

献给父亲母亲，和我心中永恒的故土！

北野 著

读唇术

 长江出版传媒

 长江文艺出版社



北野 著

读唇术

 长江出版传媒

 长江文艺出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

读唇术 / 北野著. -- 武汉 : 长江文艺出版社,
2016.10
ISBN 978-7-5354-8873-2

I. ①读… II. ①北… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2016)第 126563 号

责任编辑: 沉 河

责任校对: 陈 琪

装帧设计: 尚書堂·叫獸

责任印制: 左 怡 包秀洋

出版:  长江出版传媒  长江文艺出版社

地址: 武汉市雄楚大街 268 号

邮编: 430070

发行: 长江文艺出版社

电话: 027—87679360

<http://www.cjlap.com>

印刷: 首壹印务有限公司

开本: 640 毫米×1000 毫米 1/16 印张: 23.25 插页: 4 页

版次: 2016 年 10 月第 1 版

2016 年 10 月第 1 次印刷

行数: 8894 行

定价: 46.00 元

版权所有, 盗版必究 (举报电话: 027—87679308 87679310)

(图书出现印装问题, 本社负责调换)

献给父亲母亲
和我心中永恒的故土！



北野

1965年生于承德木兰围场。满族，20世纪80年代起在《人民文学》《诗刊》《青年文学》《民族文学》《诗歌报》《诗选刊》《星星》《散文》等报刊发表诗歌、散文、随笔、评论等。有诗集《普通的幸福》《身体史》《分身术》等多部。获“孙犁文学奖”“河北诗人奖”“中国当代诗歌奖”“延安文学奖”等奖，作品收入多种选本，被译为英、法、俄、日等文字。现居承德。

目 录

卷一 燕山上 / 1

- 驿 卒 / 3
- 百鸟咸集 / 5
- 一个人的乌托邦 / 7
- 街 头 / 9
- 童 年 / 11
- 好姑娘 / 12
- 无人之处 / 14
- 苦行僧 / 15
- 在路上 / 16
- 惊 蛰 / 17
- 对峙与妥协 / 18
- 另一轮月亮 / 21
- 一只老鼠的刑罚 / 24
- 城和塔 / 26
- 在冬天，我为史蒂文斯写下的一首气候之诗 / 27
- 石狮子，或石头里一头奔跑的野兽 / 28
- 一个人的冬天之诗 / 29
- 你拿的是毒药还是葡萄 / 30
- 如果我说 / 31
- 学习狄兰·托马斯的诗歌、爱情和短命 / 32
- 有一些灵魂在云中漂浮 / 33
- 爱上天使需要背负渎圣的罪名 / 34
- 我们要怎样才能喂活一只上帝的母狮 / 35
- 密密麻麻的人群我的寂寞和惆怅 / 36
- 天空需要晴朗，白云需要接引 / 38

一年又一年 / 39
蜜蜂的姐妹在春天出行 / 41
大雪照亮燕山 / 43
春天来了 / 44
这个夜晚 / 46
与虚空中一个神秘的人对谈 / 48
片言只语或我闪烁的内心 / 49
需 要 / 51
解放者 / 52
木楼梯 / 53
春天或送给远行人的诗 / 55
呻吟语 / 57
每 天 / 59
春风吹过冻僵的大地 / 60
春天像我盲目的愿望 / 62
春天的囚徒 / 64
幸福的人在聚集 / 66
又见玉兰开 / 68
擦肩而过的人 / 69
如 果 / 71
蜜蜂：春天的叙述 / 72
贪欢报：夜读宋史戏作 / 74
如果是琥珀 / 76
一首写给妹妹的春天之诗 / 77
商君书 / 79
雅 歌 / 80
苏 武 / 81
地铁站 / 82
泪青衣 / 83
皮影戏 / 84
鸵鸟的传说 / 85
岩 羊 / 86
密林颂：致布罗茨基 / 87

蜜蜂或一首甜蜜之诗 / 89
幽州词 / 91
轮回碑 / 93
凤凰：致伊夫·博纳富瓦 / 95
鬼的悲观主义 / 96
铁匠铺 / 97
与己书 / 98
牧羊人 / 99
读《佛说长阿含经》记 / 100
访隐者 / 102
桃花劫 / 103
谷雨之诗 / 104
这个夏季 / 105
神是我的牧者 / 107
如果是暮色 / 108
末世书 / 109
聊 斋 / 111
风云记 / 113
另一种视野 / 114
棺 木 / 115

卷二 风雅颂 / 117

一只鸟也是有轮回的 / 119
到挪威去 / 121
秋风颂 / 122
纸豹子 / 124
秋声赋 / 125
像一粒沙那样飘泊 / 126
马嵬坡 / 127
谚 语 / 128
僧侣记 / 129
鲜卑白驳 / 130

鲜卑母亲 / 132
我在草原上走 / 134
特罗布里恩德群岛的少女 / 136
乌桓传 / 138
乡村剪影 / 140
秋天的秘密 / 142
做一个牧人 / 143
再 见 / 144
玄鸟之歌 / 145
后 裔 / 147
远处的人 / 149
分身术 / 150
秋天的废墟 / 152
我把一棵树当成礼物 / 153
早夭的女人 / 155
静止的事物 / 156
小轮回之歌 / 157
我挑选的万物，要献给时间的养主 / 158
野草令 / 160
燕山上 / 161
暴雪赋 / 163
我的巫术 / 165
前朝事 / 167
夜 戏 / 168
相与别 / 169
陶渊明 / 170
江 南 / 171
游僧记：给布一法师 / 174
冬 至 / 175
2012 年的冬日 / 176
我对高速公路的一种心理观察 / 177
牧驴图 / 178
有所见 / 179

慰灵记 / 181
幻觉草原 / 182
燕山鲁人记 / 183
燕山以北 / 184
一座城市的建筑史 / 185
飘泊的女人 / 187
怅惘颂 / 189
向隅之诗 / 190
鹧鸪天 / 192
饥馑之诗 / 193
菊 展 / 194
喧 哗 / 195
疲于奔命的人 / 197
春天的因果 / 198
景山上，一个人自我消解的悼亡诗 / 200

卷三 读唇术 / 201

读唇术 / 203
小鬼入世书 / 206
赏花令 / 207
成都双河葡萄井 / 208
春风来兮辞 / 209
屠鱼镇 / 211
如律令 / 213
某一年 / 214
两僧传 / 216
社 戏 / 217
身体史 / 218
树林里 / 221
纸老虎 / 222
山野令 / 223
风雅颂 / 224

旷野上 / 225
标 本 / 226
西厢另记 / 227
秋风祭 / 229
迷 山 / 230
别介论 / 231
节烈观 / 233
小瓷匠 / 234
要有光 / 235
鬼行船 / 237
幻僧传 / 238
春天或感恩 / 239
碎骨蛇 / 241
在山中 / 242
读《聊斋》识众女鬼 / 243
斯巴达 / 245
洗冤录 / 246
哦，乌鸦 / 248
立秋记 / 249
家族孽运记 / 250
月亮的旷野意义 / 252
秋天的事情 / 253
燕山是一座石头教堂 / 255
秋风刮过燕山 / 257
一九六五年 / 258
萨满神舞记 / 259
雪山下 / 260
平乐古镇 / 261
一只骨灰瓮的归去来兮辞 / 262

卷四 饮者 / 263

饮 者 / 265

孤独症 /	267
风起解 /	269
辽阔的乡村 /	270
砸果子 /	271
悬 崖 /	272
2014 年，我遇见的世界 /	273
元 旦 /	276
祭 品 /	278
醒世录 /	279
大雪落幽燕 /	280
礼 物 /	282
坠 毁 /	283
春宫怨 /	284
寂静中的喧哗 /	286
死囚事件和它的连锁效应 /	289
万物生 /	291
苹果树下 /	293
依水而居 /	294
有琼花 /	295
盲人哲学 /	296
春 雪 /	297
听鱼者 /	298
偏 爱 /	299
春天里 /	300
光 /	301
如同在天空 /	302
色 戒 /	303
远处的岛 /	304
身体里的火焰 /	306
必 须 /	308
风 声 /	309
月亮之上 /	310
意义的田野 /	311

我的荒漠 / 312
夜行记 / 313
消弭之诗 / 314
午夜经过一座古城 / 315
独行者 / 316
我的故乡在燕山 / 317
秋相遇 / 318
那一年 / 319
2015 年冬天的大雪 / 321
旋 律 / 323
白 狐 / 324
燕山谣 / 325
迷途的人 / 328
小王国里的风月故事 / 329
企鹅与女人 / 330
我的落叶 / 331
雪中山冈 / 333
黄昏后 / 334
坝之乐 / 335
风捉到的 / 336
草原上 / 337
在悬崖上雕刻一座剧院 / 338
你把我摔下马 / 339
我仍然有梦想 / 341
保定驴火 / 342
铁在烧 / 343
回 声 / 344
白云之上 / 345
恶是一头小兽 / 346

一个人的诗学笔记（四则） / 347

卷一 燕山上

驿 卒

驿卒奔跑，其实是一匹马
在奔跑。一匹马奔跑
一匹马撞击着一片甜蜜的江山
一千匹马跟着奔跑，一千座城市
就关门闭户，一万座村庄
就鸡飞狗跳。而时间停止了
一千匹马依然跑不出时间

但驿卒却吐血而死，驿卒至死
还拽着花白的马尾，像一只
执着的苍蝇，抱着裂缝的鸡蛋
像一个赌徒，累死于一个
被赌局赖掉的诺言
而一匹马驮着的烽燧，与陈旧的
宫墙连成一片，一千匹马
驮着的火把闪亮在辽阔的夜晚

而我在今夜遇到的、倒在路边的
醉鬼，又是谁呢？如果他是
陷于陶醉之中，他又怎能有一颗
安逸之心和驿卒摔碎的脸？
假设他是在沉睡，那么他
一定会在梦中，听到
一群马的鬼魂说出的抱怨

一匹马是认识旧路的。一匹马
在深夜举着前蹄拍响门环

而我将在城头迎接它，并用我的
衣袖，捂住它流泪的双眼