

I'm

日语名师独创公式破解日语语法学习难题

免费附赠
MP3
FREE

日语入门 语法全图解

曾元宏◎著

套公式 + 全图解 + 无压力 =
原来日语语法就这么简单!

全彩搭配图表

语法知识清晰明了! 常用句型对话总结
让你语法水平直线提高

〔运用语法重点练习, 让你更懂得如何用语法〕

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

日语入门 语法全图解

すかい
図解



曾元宏◎著



北京理工大学出版社

BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS

图书在版编目(CIP)数据

日语入门语法全图解/曾元宏著. —北京: 北京理工大学出版社, 2017.7
ISBN 978-7-5682-3926-4

I. ①日… II. ①曾… III. ①日语—语法—自学参考资料 IV. ①H364

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第075121号

北京市版权局著作权合同登记号图字: 01-2016-4547

简体中文版由我识出版社有限公司授权出版发行
看图学会日本语文法, 曾元宏著, 2013年, 初版
ISBN: 97898661633852

出版发行 / 北京理工大学出版社有限责任公司

社 址 / 北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编 / 100081

电 话 / (010)68914775(总编室)

(010)82562903(教材售后服务热线)

(010)68948351(其他图书服务热线)

网 址 / <http://www.bitpress.com.cn>

经 销 / 全国各地新华书店

印 刷 / 北京紫瑞利印刷有限公司

开 本 / 710毫米×1000毫米 1/16

印 张 / 21.75

字 数 / 469千字

版 次 / 2017年7月第1版 2017年7月第1次印刷

定 价 / 59.80元

责任编辑 / 刘汉华

文案编辑 / 宋成成

责任校对 / 孟祥敬

责任印制 / 李志强



1 所有日语语法， 只要一个公式

独家设计“话题(T)+补语(C)+述语(P)”图表，全书只用同一个公式，解释所有你不会的日语语法，再难用的语法用“套公式+全图解”就能破解，再也没有日语语法可以难得倒你！

2 按部就班，循序 渐进的学习内容

全书依照学习顺序，分成三大章节：“Part 1 进入日语的世界，一切都从这些基础开始”、“Part 2 各种场合和说明，日语会如何表现呢？”、“Part 3 进阶学习，现在开始复句练习！”，由浅入深，不怕程度跟不上。

主部

话题(T)

名词+は

述部
焦点

补语(C)

名词+格助词

述语(P)

动词、名词、形容词

补语(Complement)

“名词”+“格助词”，功能是填补补语语意不足之处。

述语的关系，共有11个：①

リ②③④⑤⑥⑦⑧⑨⑩⑪⑫(无助词用符号⑬)

Part1

进入日语的世界，
一切都从这些基础开始

Part2

各种场合和说明，
日语会如何表现呢？

Part3

进阶学习，
现在开始复句练习！

日语入门语法全图解

语法即时通 认识日语的结构

日语句子究竟是怎样的构成？为什么写句子时总抓不到动词的位置和用法、时机？现在开始抛开所有的概念，重新认识日语句子的结构吧！

STEP 先将日语句构分成主部(T)和述部(C+P)

主部：表示主题、话题(双方已知、旧情报)

述部：由补语(Complement)和述语(Predicate)组成，表示针对主题的话题作叙述、判断、评价等。(听者未知、新情报)。若没有针对话题作说明，单纯只有叙述事实、描写情景时，只用述部(C+P)即可。述部是说话者欲传达的部分，也是听者欲知的部分，因此是句子的焦点。焦点可以是补语(C)，也可以是述语(P)，也可以是述部(C+P)。

主部

话题(T)

名词+は

述部
焦点

补语(C)

名词+格助词

述语(P)

动词、名词、形容词

话题(Topic)

说话双方已知且有概念的人、事、物，或虽双方已知但提到的人、事、物，是旧情报，所以不是句子的焦点。助词用“は”表示，中文为“说……的话”。

补语(Complement)

“名词”+“格助词”，功能是填补补语语意不足之处。

“格助词”表示补语和动词的关系，共有11个：①が ②を ③に ④へ ⑤と ⑥から ⑦まで ⑧より ⑨の ⑩の ⑪の (无助词用符号⑬表示)

述语(Predicate)

叙述或说明主题的行为(动词)、变化(形容词)、状态(名词、形容词)。动词的句子可分成①动词句(第1课)、②形容词句(第2课)、③名词句(第3课)。

3 专为读者设计， 30天学习计划课本

将所有要学习的日语语法，设计、归纳成30天的学习内容，每天一课，“无压力+超简单”的学习方式，只要30天，学会困惑你半辈子的日本语法！

语法即时通 ① 认识日语的结构

日语句子究竟是怎样的构成？为什么写句子时总抓不到助词的位置？现在开始抛开旧有的观念，重新认识日语句子的结构吧！

STEP1 先将日语句构成主部（T）和述部（C+P）

主部：表示主题、话题（双方已知、旧情报）

述部：由补语（Complement）和述语（Predicate）组成。主部的话题作解说叙述、判断、评价等。（听者未知、新情报）。若没有针对话题作说明，单纯只有叙述事实、描写情景时，（C+P）即可。述部是说者欲传达的部分，也是听者欲知。因此是句子的焦点。焦点可以是补语（C），也可以是述语（P）以是述部（C+P）。

主部

话题（T）

名词+は

述部
焦点

补语（C）

名词+格助词

述语（P）

动词、名词、形容词

话题
说话的
有概念
物，已
已谈过
物，以
以不
表示，
到…



Lesson 1

名词句

这句话日语学习者应该都很熟悉，“AはBです”是进入日语世界的第1句型。“は”是话题，“です”是断定。究竟该怎么使用呢？

STEP1 小试身手，这些句子你都会吗

これは

这是智能手机。

スマートフォンです。

A 将“これが”当话题，格助词“が”去掉。

こちらは

这位是我的朋友林先生。

友達のエリンさんです。

“こちら”是“人”“物”“场所”的郑重表现。

林さんのかばんは

林先生的包是蓝色的。

MP3 01-01

4 语法即时通，难题一点就通

全书内容依照学习需要，穿插“语法即时通”单元，详尽解释令人困惑、混淆的语法重点，重复练习重点语法。无论是复习或预习，甚至是临时需要查找基础语法都适用。

5 实用例句与会话，要学就学用得着的

每一课后面都搭配“现学现用的会话、例句练习”，除了总复习整节课学到的语法重点，还可练习真正用得着的日语会话，会话和例句也都补充须注意的语法盲点，保证最完整的学习内容。

现学现用的会话、例句练习

- ① これは、^{どれ}誰のタブレットPCですか？ 这是
それは、^{わたし}私の（タブレットPC）です。 那
- ② あなたのかばんはどれですか？ 你的包是哪
あれです。 是那个。

6 独家附赠发音 / 听力 MP3

全书精选例句和会话，特邀日籍名师录制精选例句听力 / 发音 MP3，若有比较对错的句子，则只会录制正确版本，除了会看会写，也要帮助读者培养会听、会说，连日本人都赞叹的日语能力！





頑張ろう！



PART 1 进入日语的世界， 一切都从这些基础开始

语法即时通 1 认识日语的结构 / 002

第 1 课 | 名词句 | 一切从名词句开始吧 / 012

第 2 课 | 形容词句 | 用形容词描写特征、吐露心情吧！ / 020

语法即时通 2 打败助词大魔王 / 030

第 3 课 | 动词句 | 学会了动词句，受用一辈子 / 048

语法即时通 3 认识迷语的活用变化 / 058

PART 2 各种场合和说明， 日语会如何表现呢？



第 4 课 | 决意表现 | 像日本人一样精确地表达我的决定 / 072

第 5 课 | 要求表现 | 怎样的讲法，要求才得体呢？ / 082

- 第 6 课 | 推量表现 | 对自己的推测有信心吗? / 94
- 第 7 课 | 传闻表现 | 听到的消息可靠吗? / 106
- 第 8 课 | 经验、偶发表现 | 说说你值得一提的经验吧 / 114
- 第 9 课 | 存在表现 | 你在哪里? 谁在哪里? / 120
- 第 10 课 | 义务、必要表现 | 无法随心所欲的必要表现 / 132
- 第 11 课 | 可能表现 | 不见得每个人都行喔 / 138
- 第 12 课 | 自发表现 | 我不由自主的 / 146
- 第 13 课 | 说明用法 | 有关这点, 我来说明一下 / 152
- 第 14 课 | 比较表现 | 各种比较句型超级比一比 / 162
- 第 15 课 | 变化表现 | 变漂亮了=以前不漂亮? / 172
- 第 16 课 | 授受表现 | 对恩惠非常有感的日本人 / 180
- 第 17 课 | 完成、准备、试行、结果状态的表现 |
“て形 + 补助动词句型” 一次搞定!! / 190
- 第 18 课 | 受身(被动)表现 | 我才是句中的第一主角 / 198
- 第 19 课 | 使役表现 | 资方和劳方的关系? / 210
- 第 20 课 | 敬语表现 | 是尊敬? 还是疏远? / 220

语法即时通 4 认识日语的时态变化 / 232





PART 3

进阶学习，现在开始复句练习！

第 21 课 | 复句练习：原因表现 / 242

第 22 课 | 复句练习：逆接、对比表现 / 252

第 23 课 | 复句练习：并列关系 / 260

第 24 课 | 复句练习：附带状态、手段的表现 / 266

第 25 课 | 复句练习：时间表现 / 274

第 26 课 | 复句练习：目的表现 / 282

第 27 课 | 复句练习：列举累加 / 290

第 28 课 | 复句练习：形容词子句 / 296

第 29 课 | 复句练习：名词子句 / 306

第 30 课 | 复句练习：假定表现、条件表现 / 318



よろしくお願いします！

Day1

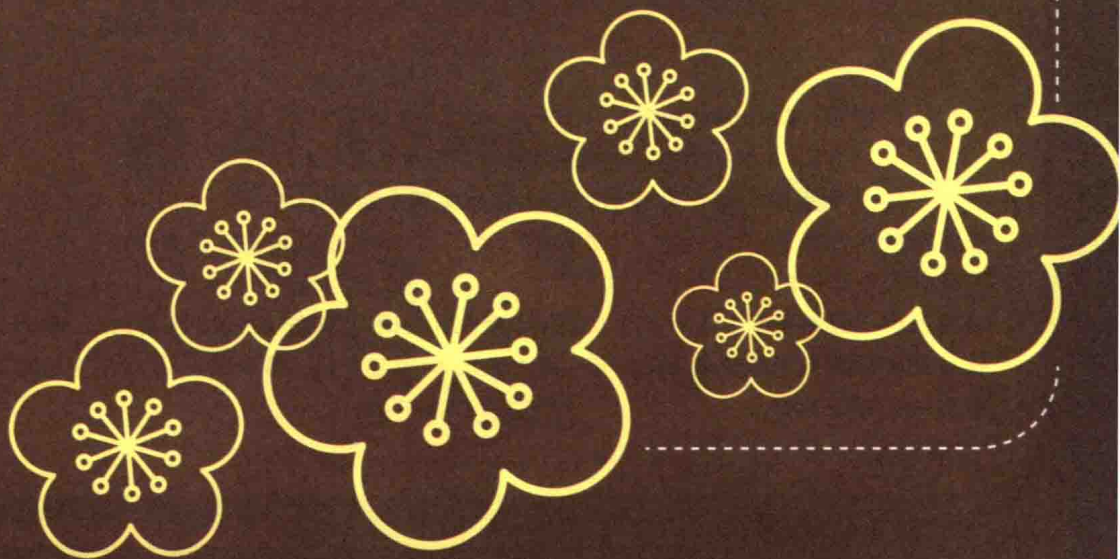
Day2

Day3

Part1



进入日语的世界，
一切都从这些基础开始



语法即时通 1 认识日语的结构



日语句子究竟是怎样的构成？为什么写句子时总抓不到助词的位置和用法、时机？现在开始抛开旧有的观念，重新认识日语句子的结构吧？

STEP1 先将日语句构分成主部（T）和述部（C + P）

主部：表示主题、话题（双方既知、旧情报）

述部：由补语（Complement）和述语（Predicate）组成，表示针对主部的话题作解说叙述、判断、评价等。（听者未知、新情报）。

若没有针对话题作说明，单纯只有叙述事实、描写情景时，只用述部（C + P）即可。述部是说话者欲传达的部分，也是听者欲知的部分，因此是句子的焦点。焦点可以是补语（C），也可以是述语（P），也可以是述部（C + P）



补语（Complement）

“名词”+“格助词”，功能是填补述语语意不足之处。

“格助词”表示补语名词和述语的关系，共有 11 个：①が ②を ③に ④で ⑤へ ⑥と ⑦から ⑧まで ⑨より ⑩の ⑪の （无助词用符号の表示）

述语（Predicate）

叙述或说明主体的行为（动词）、变化（动词）、状态（名词、形容词）。所以日语的句子可分成①名词句（第 1 课）、②形容词句（第 2 课）、③动词句（第 3 课）三种。

例句：わたしは 明日 友達と 日本へ 行きます。

我明天要和朋友去日本。

わたし
私 は

话题

“私”。助词用
“は”表示。中
文：“说到我的话”。

あした
明日 〇

とも だち
友達 と

に ほん
日本 へ

い
行きます。

述语

表主体“私”的行
为。本句为动词句。

补语

述语“行きます”一字语意不足，本句用了3个补语填补后，语意即明了。

“明日〇”表时间，不用助词。“友達と”表同伴，用助词“と”。

“日本へ”表场所方向，用助词“へ”。

补语不限数量，语意通即可。

“本句补语中的格助词‘〇’‘と’‘へ’详见语法即时通②”

例句：あめ 雨が 降っています。

现在正在下雨。

あめ
雨が

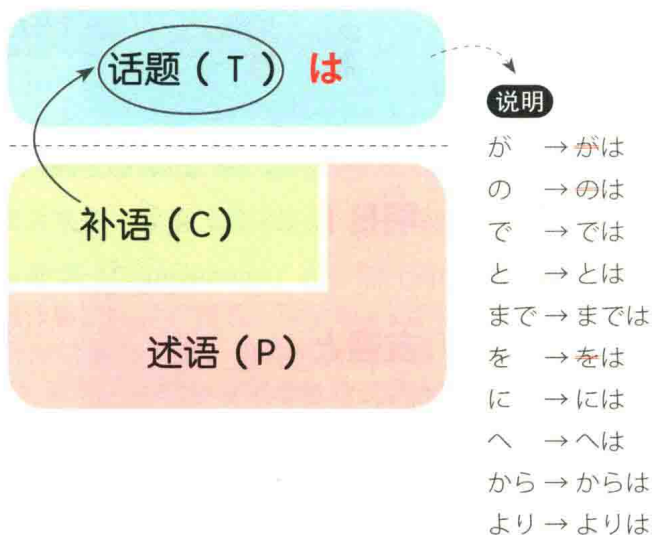
ふ
降っています。

说明

没有针对特定话题
作说明，只描写下
雨情景，用述部即
可。本句为主体补
语“雨が”+ 述语
“降っています”。

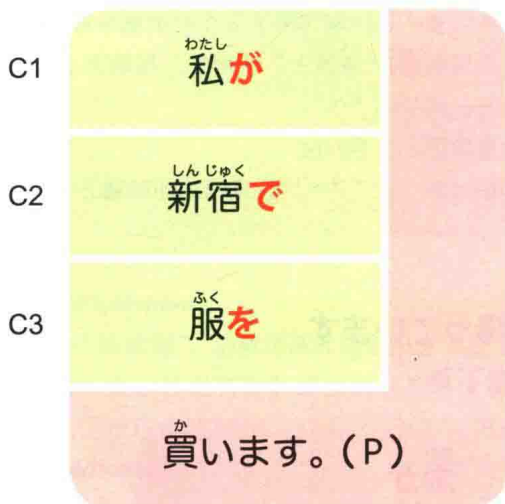
STEP2 话题大部分是来自述部的补语

补语当话题时，格助词的“を”“が”“の”必须去掉。其他基本上必须留着。



例句： ^{わたし}私が ^{しんじゅく}新宿で ^{ふく}服を ^か買います。

我在新宿买衣服。



状况
1

以 C1 “^{わたし}私が” 当作话题

^{わたし}私 ~~が~~ は

说明

“が” 去掉，译为
“说到我的话……”。

^{しんじゅく}新宿で

^{ふく}服を

^か買います。

→ ^{わたし}私は ^{しんじゅく}新宿で ^{ふく}服を ^か買います。

我的话，都在新宿买衣服。

状况
2

以 C2 “^{しんじゅく}新宿で” 当作话题

^{しんじゅく}新宿で は

说明

“で” 不去掉，译为
“说到新宿的话～”。

^{わたし}(私が)

^{ふく}服を

^か買います。

说明

日语表现习惯上，补语“^{わたし}私が”一般会省略。也就是主体为第一人称时，常省略。

→ ^{しんじゅく}新宿では ^{ふく}服を ^か買います。

新宿的话，我都在那里买衣服。

状况
3 以 C3 “服^{ふく}を” 当作话题

服^{ふく}~~を~~ は

说明

“を” 去掉，译为
“说到衣服的话～”。

说明

补语的
“私が”
通常省略。

わたし
(私^が)

しんじゅく
新宿^で

か
買います。

→ 服^{ふく}は 新宿^{しんじゅく}で 買^かいます。

衣服的话，我都在新宿买。

STEP3 日语问句应该这样说

问句一般分为两种：

- (1) 问答题：补语有类似英文的“Wh- 疑问词”，补语是问句的焦点。
- (2) 是非题：问述语的是或否 (YES / NO)。述语是问句的焦点。

话题 (T) 部分是双方已知的人、事或物，所以不会是问句的焦点，因此“Wh- 疑问词”不能出现在“话题”位置。也就是说“Wh- 疑问词”后面不可接助词“は”。

以下将此两种问句结构，搭配图表和例句说明：

说明

话题是双方已知的人、事物，所以不是焦点。

~~Wh 疑问词~~ は

说明

(1) 问答题：补语为焦点之处，疑问词 (Wh-) 有以下：

Who: 誰、どなた

What: 何

When: いつ

Where: どこ、どちら

Which: どちら、どれ

补语 (C)

Wh 疑问词 + 助词

述语 (P)

动词、名词、形容词

说明

(2) 是非题：问述语的肯定和否定。述句是焦点，回答时用 Yes “はい” 和 No “いいえ”。句中没有 wh 疑问词。

练习：将下方句子改成 (1) 问答题，(2) 是非题的问句

例句：林^{りん}さんが 明日^{あした} 学校^{がっこう}へ 行^いきます。

林先生明天要去学校。

Who

林^{りん}さん が

When

明日^{あした} Ø

Where

学校^{がっこう} へ

行^いきます。
(YES / NO)

例句中提到了“Wh- 疑问词”中的主体人“Who” (林^{りん}さん)、表示时间的“When” (明日^{あした}) 和地点的“Where” (学校^{がっこう})，要如何运用这些条件，改成问答题和是非题的问句呢？请参考以下写法：

(1) 问答题：当焦点在于“地点（どこ）”时

说明

主体（人）当话题。

（一般来说，主体是人且不是焦点时，通常拿来当话题）

说明

焦点在于地点是“哪里”（どこ）。

りん 林さんが	は
あした 明日	◇
どこ	へ

行きますか？

问：林さんは 明日 どこへ 行きますか？

林先生明天要去哪里？

答：（林さんは）（明日）学校へ 行きます。

要去学校。

！ 因为此问句是在问“要去哪里”，所以回答时，用焦点所在的场所“学校へ”+ 述语“行きます”即可。其他不是焦点的“林さんは”和“明日 ◇”通常省略。

(2) 问答题：当焦点在于“时间（いつ）”时

说明

主体（人）当话题。

（一般来说，主体是人且不是焦点时，通常拿来当话题）

说明

焦点在于时间是“什么时候”（いつ）。

りん 林さんが	は
りん 林さんが	◇
いつ	◇
がっこう 学校	へ

行きますか？

问：林^{りん}さんは いつ 学校^{がっこう}へ 行^いきますか？

林先生什么时候要去学校？

答：明日^{あした}、行^いきます。

明天要去。

！ 因为此问句是在问“要去的时间”，所以回答时，用焦点所在的时间“明日^{あした}”+ 述语“行^いきます”即可。其他不是焦点的“林^{りん}さんは”和“学校^{がっこう}へ”通常省略。

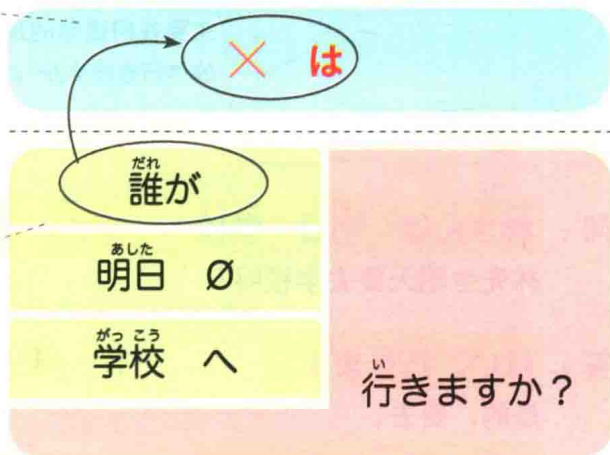
(3) 问答题：当焦点在于“主语（誰^{だれ}が）”时

说明

主体当作焦点时，就不能当作话题，因为焦点必须在述部，也就是说“疑问词”的后面不接助词“は”。

说明

焦点在于主体的人是“是谁”（誰^{だれ}）。



问：誰^{だれ}が 明日^{あした} 学校^{がっこう}へ 行^いきますか？

谁明天要去学校？

答：林^{りん}さんは 行^いきます。(×)

林^{りん}さんが 行^いきます。(○)

林先生要去。

！ 此句回答时焦点在主体是谁，所以用焦点的“林^{りん}さんが”+ 述语部分“行^いきます”即可。焦点一定是在述部，所以必须用格助词（が、を、に、で、へ、と、から、まで、より、の、の、の），不能用非焦点的话题助词“は”。