



Canon

EOS 800D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉
雷波 编著

- + 高手点拨：阅尽Canon EOS 800D 高手使用经验
- + 问题解答：从此远离Canon EOS 800D 用机困惑
- + 轻松上手：轻松搞定Canon EOS 800D 实拍参数设置
- + 不可缺少：镜头、闪光灯、偏振镜、中灰镜等附件选用秘笈
- + 实战指南：人像、风光、动物、花卉、建筑等题材实拍技法

一本让您的拍摄技巧匹配
Canon EOS 800D 的好书!



化学工业出版社

Canon EOS 800D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 800D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Canon EOS 800D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Canon EOS 800D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Canon EOS 800D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 800D 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 800D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影时间不长的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 800D 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 800D 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉,雷波编著.
北京:化学工业出版社,2017.7
ISBN 978-7-122-29893-5

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照
相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 111093 号

责任编辑:孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)
印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司
787mm×1092mm 1/16 印张 13 字数 350 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:79.80 元

版权所有 违者必究

Chapter 01

掌握 Canon EOS 800D 从机身开始

Canon EOS 800D相机 正面结构	10
Canon EOS 800D相机 顶部结构	11
Canon EOS 800D相机 背面结构	12
Canon EOS 800D相机 侧面结构	14
Canon EOS 800D相机 底部结构	14
Canon EOS 800D相机 取景器信息	15
Canon EOS 800D相机 速控屏幕信息	16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握相机参数设置方法	18
通过菜单设置相机参数	18
通过点击触摸屏设置菜单	18
利用速控屏幕设置拍摄参数	19
利用机身按钮设置拍摄参数	19
智能引导与辅助信息的使用方法	20
设置相机显示参数	21
设置液晶屏的亮度	21
自动关闭电源节省电量	21
设置图像确认控制图像显示时长	22
设置自动旋转控制竖拍图像显示方向	22
设置取景器显示辅助拍摄	23
设置相机控制参数	24
清除全部相机设置	24
未装存储卡释放快门	24
设置影像存储参数	25
根据照片的用途设置画质	25
Q 什么是RAW格式文件?	25
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?	25
Q 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?	26
设置照片的分辨率	26
设置照片风格	27
使用预设照片风格	27
Q 为什么要使用照片风格功能?	28
修改预设的照片风格参数	29
直接拍出单色照片	31
注册照片风格	32

随拍随赏——拍摄后查看照片	33
回放照片基本操作	33
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?	33
保护图像	34
旋转图像	34
用  进行图像跳转	35
调整尺寸	35
评分	36
删除图像	36
通过Wi-Fi/NFC 进行无线连接	37
在智能手机上安装Camera Connect	37
启用Wi-Fi/NFC 功能	37
设置要连接的设备	38
利用智能手机搜索无线网络	38
传输相机中的照片到手机	39
用智能手机进行遥控拍摄	39
通过蓝牙进行无线连接	40

Chapter 03

必须掌握的基本相机拍摄设置

设置光圈控制曝光与景深	42
光圈的结构	42
Q 焦外效果跟光圈有什么必然的关系吗?	42
光圈值的表现形式	43
光圈对成像质量的影响	43
Q 什么是衍射效应?	43
光圈对曝光的影响	44
理解景深	45
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?	45
Q 什么是焦平面?	45
光圈对景深的影响	46
焦距对景深的影响	46
镜头与被摄对象的距离对景深的影响	47
背景与被摄对象的距离对景深的影响	47
设置快门速度控制曝光时间	48
快门与快门速度的含义	48
快门速度的表示方法	48
快门速度对曝光的影响	48
影响快门速度的三大要素	49
快门速度对画面效果的影响	49
依据被摄对象的运动情况设置快门速度	50
常见被摄对象的快门速度参考值	51
安全快门速度	52
防抖技术对快门速度的影响	53

Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?	53
防抖技术的应用	53
长时间曝光降噪功能	54
设置白平衡控制画面色彩	55
理解白平衡存在的重要性	55
预设白平衡	55
自定义白平衡	56
白平衡偏移/包围	57
设置ISO控制照片品质	59
理解感光度	59
感光度的设置原则	59
ISO数值与画质的关系	60
感光度对曝光的影响	61
ISO感光度扩展	62
高ISO感光度降噪功能	63
影响曝光的4个因素之间的关系	64
设置自动对焦模式以获得清晰锐利的画面	65
单次自动对焦 (ONE SHOT)	65
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	65
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	66
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	66
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	66
灵活设置自动对焦辅助功能	67
自动对焦辅助光发光	67
利用提示音确认是否对焦成功	67
设置对焦区域以满足不同拍摄需求	68
自动对焦区域选择方法	68
手动选择: 单点自动对焦	68
手动选择: 区域自动对焦	69
手动选择: 大区域自动对焦	69
自动选择自动对焦	69
手选对焦点/对焦区域的方法	70
手动对焦实现自主对焦控制	71
Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	71
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	72
单拍模式	72
连拍模式	73
Q 为什么相机能够连续拍摄?	73
Q 在什么情况下, 连拍速度会变慢?	73
Q 连拍时快门为什么会停止释放?	73
自拍模式	74
反光镜预升	75
设置测光模式以获得准确的曝光	76
评价测光	77
中央重点平均测光	77
局部测光	78

点测光	78
-----	----

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动模式	80
场景智能自动模式	80
闪光灯关闭模式	80
创意自动模式	81
场景模式	82
人像模式	82
风光模式	82
微距模式	83
运动模式	83
夜景人像模式	83
儿童模式	84
合影模式	84
烛光模式	84
食物模式	84
手持夜景模式	85
HDR逆光控制模式	85
创意滤镜模式	86
高级曝光模式	88
程序自动曝光模式	88
快门优先曝光模式	89
光圈优先曝光模式	90
全手动曝光模式	91
B门模式	92

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过柱状图判断曝光是否准确	94
柱状图的作用	94
利用柱状图分区判断曝光情况	95
认识三种典型的柱状图	96
辩证分析柱状图	97
设置曝光补偿以获得更准确的曝光	98
曝光补偿的含义	98
增加曝光补偿还原白色雪景	99
降低曝光补偿还原纯黑	99
正确理解曝光补偿	100
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿, 所拍摄出来的画面仍然没有变化?	100
控制曝光等级增量	101

使用包围曝光拍摄光线复杂的场景.....	102
什么情况下应该使用包围曝光	102
设置包围曝光功能	102
获得正确的曝光结果	103
为合成HDR照片拍摄素材	103
使用Photoshop合成HDR照片	104
曝光锁定.....	105
设置自动亮度优化.....	106
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化?	106
高光色调优先.....	107

Chapter 06

Canon EOS 800D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理.....	109
光学取景器拍摄原理	109
实时取景显示拍摄原理	109
实时显示拍摄的特点.....	110
能够使用更大的屏幕进行观察	110
易于精确合焦以保证照片更清晰	110
具有实时面部优先拍摄的功能	110
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	110
实时显示模式典型应用案例.....	111
微距摄影	111
商品摄影	111
人像摄影	112
设置实时显示拍摄参数.....	113
开启实时显示拍摄功能	113
实时显示状态下的信息设置	113
自动对焦方式	114
触摸快门	115
长宽比	115
测光定时器	115
高清视频拍摄基础.....	116
视频格式	116
拍摄短片的基本设备	116
拍摄短片的基本流程	117
设置短片拍摄相关参数.....	117
录音	117
短片记录尺寸	118
短片伺服自动对焦	119
短片拍摄时快门按钮的功能	119
遥控拍摄	119
延时短片	120

Chapter 07

为 Canon EOS 800D 选择合适的镜头

EF镜头名称解读.....	122
镜头焦距与视角的关系.....	123
理解焦距转换系数.....	124
Q 为什么画幅越大视野越宽?	124
Q 如何高效安全地清洁镜头?	124
镜头选购相对论.....	125
选购原厂还是副厂镜头	125
选定定焦还是变焦镜头	125
佳能高素质镜头点评.....	126
佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM.....	126
佳能EF 50mm F1.8 II	127
佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM	128
佳能EF 17-40mm F4 L USM	129
佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS.....	130
佳能EF-S 60mm F2.8 Macro USM.....	131
选购镜头时的合理搭配.....	132
与镜头相关的常见问题解答.....	132
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	132
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭镜头的IS功能?	132
Q 如何准确理解焦距?	133
Q 什么是微距镜头?	133
Q 什么是对焦距离?	134
Q 什么是最近对焦距离?	134
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	134
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	135
Q 什么是“全时手动对焦”?	135
Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异?	135
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄?	135
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	135

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要.....	137
认识存储卡	137
Q 什么是SDHC型存储卡?	137
Q 什么是SDXC型存储卡?	137

Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	137
UV镜: 保护镜头的选择之一	138
保护镜: 更专业的镜头保护滤镜	139
遮光罩: 遮挡不必要的光线	139
偏振镜	140
什么是偏振镜	140
用偏振镜压暗蓝天	140
用偏振镜抑制非金属表面的反光	140
用偏振镜提高色彩饱和度	140
中灰镜	141
什么是中灰镜	141
中灰镜的规格	141
中灰渐变镜	142
什么是中灰渐变镜	142
不同形状渐变镜的优缺点	142
阴天时使用中灰渐变镜改善天空影调	142
使用中灰渐变镜降低明暗反差	142
快门线: 避免直接按下快门产生震动	143
快门线的作用	143
快门线的使用方法	143
遥控器: 遥控对焦及拍摄	144
遥控器的作用	144
如何进行遥控拍摄	144
脚架: 保持相机稳定的基本装备	145
脚架的分类	145
云台的分类	145
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦?	145
外置闪光灯基本结构及功能	146
从基本结构开始认识闪光灯	146
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	147
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	147
设置外接闪光灯控制选项	148
控制闪光灯是否闪光	148
E-TTL II 测光	148
Q 什么是E-TTL II 测光?	148
光圈优先模式下的闪光同步速度	149
用跳闪方式进行补光拍摄	150
为人物补充眼神光	150
消除广角拍摄时产生的阴影	151
柔光罩: 让光线变得柔和	151

Chapter 09

Canon EOS 800D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	153
用大光圈拍出漂亮的虚化背景人像	153
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	154
Q 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色?	154
三分法构图拍摄完美人像	155
S形或C形构图表现女性柔美的身体曲线	156
用侧逆光拍出唯美人像	157
拍摄逆光剪影人像	157
中间调记录真实自然的人像	158
高调风格适合表现艺术化人像	158
低调风格适合表现个性化人像	159
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	160
冷色调适合表现清爽人像	161
使用道具营造人像照片的氛围	161
为人物补充眼神光	162
利用反光板	162
借助窗户光	163
使用闪光灯	163
儿童摄影贵在真实	164
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	165
用玩具吸引儿童的注意力	165
利用特写记录儿童丰富的面部表情	166
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤	166
拍摄合影珍藏儿时的情感世界	167

Chapter 10

Canon EOS 800D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧	169
---------	-----

不同角度表现山峦的壮阔	169
用云雾体现山的灵秀飘逸	170
Q 如何拍出色彩鲜艳的图像?	170
用前景衬托山峦表现季节之美	171
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	171
拍摄树木的技巧	172
以逆光表现枝干的线条	172
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	172
拍摄树叶展现季节之美	173
捕捉林间光线使画面更具神圣感	173
拍摄溪流与瀑布的技巧	174
用不同快门速度表现不同效果的溪流与瀑布	174
通过对比突出瀑布的气势	175
拍摄湖泊的技巧	176
拍摄倒影使湖泊更显静谧	176
选择合适的陪体使湖泊更有活力	177
拍摄雾霭景象的技巧	178
调整曝光补偿使雾气更洁净	178
善用景别使画面更有层次	179
拍摄日出、日落的技巧	180
选择正确的曝光参数是成功的开始	180
利用小光圈拍摄太阳的光芒	180
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	181
善用RAW格式为后期处理留有余地	181
Q 如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分?	181
用合适的陪体为照片添姿增色	182
用长焦镜头拍摄出大太阳	182
拍摄冰雪的技巧	183
运用曝光补偿准确还原白雪	183
用白平衡塑造雪景的个性色调	183
雪地、雪山、雾凇, 选择合适的拍摄对象	184
选对光线让冰雪晶莹剔透	184

Chapter 11

Canon EOS 800D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫	186
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上	187

选择合适的光线拍摄昆虫	187
使用长焦镜头“打鸟”	188
捕捉鸟儿最动人的瞬间	188
选择合适的背景拍摄鸟儿	189
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽	190
选择合适的景别拍摄鸟儿	191

Chapter 12

Canon EOS 800D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳	193
拍出有意境和神韵的花卉	194
仰拍获得高大形象的花卉	195
俯拍展现星罗棋布的花卉	195
逆光拍出有透明感的花瓣	196
选择最能够衬托花卉的背景颜色	197
加入昆虫让花朵更富有生机	198

Chapter 13

Canon EOS 800D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感	200
用侧光增强建筑的立体感	201
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓	202
利用建筑结构韵律塑造画面的形式美感	203
用长焦展现建筑独特的外部细节	203
室内弱光拍摄建筑精致的内景	204
通过对比突出建筑的体量感	204
拍摄蓝调天空夜景	205
长时间曝光拍摄城市动感车流	206
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑	207
拍摄城市夜晚燃放的焰火	208



Canon EOS 800D

数码单反摄影技巧大全

FUN视觉 雷波 编著



化学工业出版社

· 北 京 ·

本书是一本全面解析 Canon EOS 800D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法的实用类书籍,将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能描述,以实拍测试、精美照片展示、文字详解的形式讲明白、讲清楚。

在相机功能及拍摄参数设置方面,本书不仅针对 Canon EOS 800D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细的讲解,更有详细的菜单操作图示,即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示,玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面,本书针对数款适合该相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评,同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析,以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件,与 Canon EOS 800D 配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面,本书以大量精美的实拍照片,深入剖析了使用 Canon EOS 800D 拍摄人像、风光、昆虫、鸟类、花卉、建筑等常见题材的技巧,以便读者快速提高摄影技能,达到较高的境界。

经验和解决方案是本书的亮点之一,本书精选了数位资深摄影师总结出来的大量关于 Canon EOS 800D 的使用经验及技巧,这些来自一线摄影师的经验和技巧,能够帮助读者少走弯路,让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还汇总了摄影爱好者初上手使用 Canon EOS 800D 时可能会遇到的一些问题、出现的原因及解决方法,相信能够解决许多爱好者遇到这些问题求助无门的苦恼。

全书语言简洁,图示丰富、精美,即使是接触摄影时间不长的新手,也能够通过阅读本书在较短的时间内精通 Canon EOS 800D 相机的使用并提高摄影技能,从而拍摄出令人满意的摄影作品。

图书在版编目(CIP)数据

Canon EOS 800D 数码单反摄影技巧大全/FUN 视觉,雷波编著.

北京:化学工业出版社,2017.7

ISBN 978-7-122-29893-5

I. ①C… II. ①F… ②雷… III. ①数字照相机-单镜头反光照相机-摄影技术 IV. ①TB86②J41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 111093 号

责任编辑:孙 炜

装帧设计:王晓宇

出版发行:化学工业出版社(北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印 装:北京方嘉彩色印刷有限责任公司

787mm×1092mm 1/16 印张 13 字数 350 千字 2017 年 8 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询:010-64518888(传真:010-64519686) 售后服务:010-64518899

网 址: <http://www.cip.com.cn>

凡购买本书,如有缺损质量问题,本社销售中心负责调换。

定 价:79.80 元

版权所有 违者必究

前言

本书全面解析了 Canon EOS 800D 强大功能、实拍设置技巧及各类拍摄题材实战技法，将官方手册中没讲清楚的内容以及抽象的功能，通过实拍测试及精美照片示例具体、形象地展现出来。

在相机功能及拍摄参数设置方面，本书不仅针对 Canon EOS 800D 相机结构、菜单功能以及光圈、快门速度、白平衡、感光度、曝光补偿、测光模式、对焦模式、拍摄模式等设置技巧进行了详细讲解，更有详细的菜单操作图示，即使是没有任何摄影基础的初学者也能够根据这样的图示，玩转相机的菜单及功能设置。

在镜头与附件方面，本书针对多款适合该系列相机配套使用的高素质镜头进行了详细点评，同时对常用附件的功能、使用技巧进行了深入的解析，以便各位读者有选择地购买相关镜头、附件，与 Canon EOS 800D 相机配合使用拍摄出更漂亮的照片。

在实战技术方面，本书通过精美的实拍照片，深入剖析了使用 Canon EOS 800D 相机拍摄人像、儿童、风光、昆虫、宠物、建筑等常见题材的技巧，以便读者快速提高摄影技能，达到较高的境界。

另外，本书精选了数位资深玩家总结出来的大量关于 Canon EOS 800D 的使用经验及技巧，这些来自一线摄影师的经验 and 技巧，一定能够帮助各位读者少走弯路，让您感觉身边时刻有“高手点拨”。本书还总结了初学者在使用 Canon EOS 800D 时经常遇到的一些问题，并一一进行了解答，省去了各位读者大量咨询、查阅的时间。

为了使阅读学习方式更符合媒体时代的特点，本书加入了视频学习二维码，这些视频均由专业摄影师讲解，内容丰富实用，阅读时通过手机扫码即可观看学习。

此外，本书还附赠以下 3 本电子书，同样可以通过扫码下载阅读学习，这无疑极大地提升了本书的性价比。

● 46 页《佳能流行镜头全解》电子书。

● 353 页《数码单反摄影常见问答 150 例》电子书。

● 100 页《时尚人像摄影摆姿宝典》电子书。

为了方便及时地与笔者交流与沟通，欢迎读者朋友加入光线摄影交流 QQ 群 327220740。

另外，关注我们的微博 <http://weibo.com/leibobook> 或微信公众号 FUNPHOTO，每日可以接收全新、实用的摄影技巧，参加我们组织的摄影比赛活动。

也可以拨打我们的 400 电话 4008367388 与我们沟通交流。

编者

2017 年 5 月



佳能镜头



常见问答



摆姿宝典



微信公众号

Chapter 01

掌握 Canon EOS 800D 从机身开始

Canon EOS 800D相机 正面结构	10
Canon EOS 800D相机 顶部结构	11
Canon EOS 800D相机 背面结构	12
Canon EOS 800D相机 侧面结构	14
Canon EOS 800D相机 底部结构	14
Canon EOS 800D相机 取景器信息	15
Canon EOS 800D相机 速控屏幕信息	16

Chapter 02

初上手一定要学会的菜单设置

掌握相机参数设置方法	18
通过菜单设置相机参数	18
通过点击触摸屏设置菜单	18
利用速控屏幕设置拍摄参数	19
利用机身按钮设置拍摄参数	19
智能引导与辅助信息的使用方法	20
设置相机显示参数	21
设置液晶屏的亮度	21
自动关闭电源节省电量	21
设置图像确认控制图像显示时长	22
设置自动旋转控制竖拍图像显示方向	22
设置取景器显示辅助拍摄	23
设置相机控制参数	24
清除全部相机设置	24
未装存储卡释放快门	24
设置影像存储参数	25
根据照片的用途设置画质	25
Q 什么是RAW格式文件?	25
Q 使用RAW格式拍摄的优点有哪些?	25
Q 对于数码相机而言,是不是像素量越高画质越好?	26
设置照片的分辨率	26
设置照片风格	27
使用预设照片风格	27
Q 为什么要使用照片风格功能?	28
修改预设的照片风格参数	29
直接拍出单色照片	31
注册照片风格	32

随拍随赏——拍摄后查看照片	33
回放照片基本操作	33
Q 出现“无法回放图像”消息怎么办?	33
保护图像	34
旋转图像	34
用  进行图像跳转	35
调整尺寸	35
评分	36
删除图像	36
通过Wi-Fi/NFC 进行无线连接	37
在智能手机上安装Camera Connect	37
启用Wi-Fi/NFC 功能	37
设置要连接的设备	38
利用智能手机搜索无线网络	38
传输相机中的照片到手机	39
用智能手机进行遥控拍摄	39
通过蓝牙进行无线连接	40

Chapter 03

必须掌握的基本相机拍摄设置

设置光圈控制曝光与景深	42
光圈的结构	42
Q 焦外效果跟光圈有什么必然的关系吗?	42
光圈值的表现形式	43
光圈对成像质量的影响	43
Q 什么是衍射效应?	43
光圈对曝光的影响	44
理解景深	45
Q 景深与对焦点的位置有什么关系?	45
Q 什么是焦平面?	45
光圈对景深的影响	46
焦距对景深的影响	46
镜头与被摄对象的距离对景深的影响	47
背景与被摄对象的距离对景深的影响	47
设置快门速度控制曝光时间	48
快门与快门速度的含义	48
快门速度的表示方法	48
快门速度对曝光的影响	48
影响快门速度的三大要素	49
快门速度对画面效果的影响	49
依据被摄对象的运动情况设置快门速度	50
常见被摄对象的快门速度参考值	51
安全快门速度	52
防抖技术对快门速度的影响	53

Q IS功能是否能够代替较高的快门速度?	53
防抖技术的应用	53
长时间曝光降噪功能	54
设置白平衡控制画面色彩	55
理解白平衡存在的重要性	55
预设白平衡	55
自定义白平衡	56
白平衡偏移/包围	57
设置ISO控制照片品质	59
理解感光度	59
感光度的设置原则	59
ISO数值与画质的关系	60
感光度对曝光的影响	61
ISO感光度扩展	62
高ISO感光度降噪功能	63
影响曝光的4个因素之间的关系	64
设置自动对焦模式以获得清晰锐利的画面	65
单次自动对焦 (ONE SHOT)	65
Q AF (自动对焦) 不工作怎么办?	65
人工智能伺服自动对焦 (AI SERVO)	66
人工智能自动对焦 (AI FOCUS)	66
Q 如何拍摄自动对焦困难的主体?	66
灵活设置自动对焦辅助功能	67
自动对焦辅助光发光	67
利用提示音确认是否对焦成功	67
设置对焦区域以满足不同拍摄需求	68
自动对焦区域选择方法	68
手动选择: 单点自动对焦	68
手动选择: 区域自动对焦	69
手动选择: 大区域自动对焦	69
自动选择自动对焦	69
手选对焦点/对焦区域的方法	70
手动对焦实现自主对焦控制	71
Q 图像模糊不聚焦或锐度较低应如何处理?	71
设置驱动模式以拍摄运动或静止的对象	72
单拍模式	72
连拍模式	73
Q 为什么相机能够连续拍摄?	73
Q 在什么情况下, 连拍速度会变慢?	73
Q 连拍时快门为什么会停止释放?	73
自拍模式	74
反光镜预升	75
设置测光模式以获得准确的曝光	76
评价测光	77
中央重点平均测光	77
局部测光	78

点测光	78
-----	----

Chapter 04

灵活运用曝光模式拍出好照片

全自动模式	80
场景智能自动模式	80
闪光灯关闭模式	80
创意自动模式	81
场景模式	82
人像模式	82
风光模式	82
微距模式	83
运动模式	83
夜景人像模式	83
儿童模式	84
合影模式	84
烛光模式	84
食物模式	84
手持夜景模式	85
HDR逆光控制模式	85
创意滤镜模式	86
高级曝光模式	88
程序自动曝光模式P	88
快门优先曝光模式Tv	89
光圈优先曝光模式Av	90
全手动曝光模式M	91
B门模式	92

Chapter 05

拍出佳片必须掌握的高级曝光技巧

通过柱状图判断曝光是否准确	94
柱状图的作用	94
利用柱状图分区判断曝光情况	95
认识三种典型的柱状图	96
辩证分析柱状图	97
设置曝光补偿以获得更准确的曝光	98
曝光补偿的含义	98
增加曝光补偿还原白色雪景	99
降低曝光补偿还原纯黑	99
正确理解曝光补偿	100
Q 为什么有时即使不断增加曝光补偿, 所拍摄出来的画面仍然没有变化?	100
控制曝光等级增量	101

使用包围曝光拍摄光线复杂的场景.....	102
什么情况下应该使用包围曝光	102
设置包围曝光功能	102
获得正确的曝光结果	103
为合成HDR照片拍摄素材	103
使用Photoshop合成HDR照片	104
曝光锁定.....	105
设置自动亮度优化.....	106
Q 为什么有时无法设置自动亮度优化?	106
高光色调优先.....	107

Chapter 06

Canon EOS 800D 实时显示与高清视频拍摄技巧

光学取景器拍摄与实时取景显示拍摄原理.....	109
光学取景器拍摄原理	109
实时取景显示拍摄原理	109
实时显示拍摄的特点.....	110
能够使用更大的屏幕进行观察	110
易于精确合焦以保证照片更清晰	110
具有实时面部优先拍摄的功能	110
能够对拍摄的图像进行曝光模拟	110
实时显示模式典型应用案例.....	111
微距摄影	111
商品摄影	111
人像摄影	112
设置实时显示拍摄参数.....	113
开启实时显示拍摄功能	113
实时显示状态下的信息设置	113
自动对焦方式	114
触摸快门	115
长宽比	115
测光定时器	115
高清视频拍摄基础.....	116
视频格式	116
拍摄短片的基本设备	116
拍摄短片的基本流程	117
设置短片拍摄相关参数.....	117
录音	117
短片记录尺寸	118
短片伺服自动对焦	119
短片拍摄时快门按钮的功能	119
遥控拍摄	119
延时短片	120

Chapter 07

为 Canon EOS 800D 选择合适的镜头

EF镜头名称解读.....	122
镜头焦距与视角的关系.....	123
理解焦距转换系数.....	124
Q 为什么画幅越大视野越宽?	124
Q 如何高效安全地清洁镜头?	124
镜头选购相对论.....	125
选购原厂还是副厂镜头	125
选定定焦还是变焦镜头	125
佳能高素质镜头点评.....	126
佳能EF-S 15-85mm F3.5-5.6 IS USM.....	126
佳能EF 50mm F1.8 II	127
佳能EF-S 10-22mm F3.5-4.5 USM	128
佳能EF 17-40mm F4 L USM	129
佳能EF-S 18-200mm F3.5-5.6 IS.....	130
佳能EF-S 60mm F2.8 Macro USM.....	131
选购镜头时的合理搭配.....	132
与镜头相关的常见问题解答.....	132
Q 怎么拍出没有畸变与透视感的照片?	132
Q 使用脚架进行拍摄时是否需要关闭镜头的IS功能?	132
Q 如何准确理解焦距?	133
Q 什么是微距镜头?	133
Q 什么是对焦距离?	134
Q 什么是最近对焦距离?	134
Q 什么是镜头的最大放大倍率?	134
Q 镜头光圈的大小与取景器有什么关系?	135
Q 什么是“全时手动对焦”?	135
Q 变焦镜头中最大光圈不变的镜头是否性能更加优异?	135
Q 什么情况下应使用广角镜头拍摄?	135
Q 使用广角镜头的缺点是什么?	135

Chapter 08

用附件为照片增色的技巧

存储卡：容量及读写速度同样重要.....	137
认识存储卡	137
Q 什么是SDHC型存储卡?	137
Q 什么是SDXC型存储卡?	137

Q 存储卡上的I与U标识是什么意思?	137
UV镜: 保护镜头的选择之一	138
保护镜: 更专业的镜头保护滤镜	139
遮光罩: 遮挡不必要的光线	139
偏振镜	140
什么是偏振镜	140
用偏振镜压暗蓝天	140
用偏振镜抑制非金属表面的反光	140
用偏振镜提高色彩饱和度	140
中灰镜	141
什么是中灰镜	141
中灰镜的规格	141
中灰渐变镜	142
什么是中灰渐变镜	142
不同形状渐变镜的优缺点	142
阴天时使用中灰渐变镜改善天空影调	142
使用中灰渐变镜降低明暗反差	142
快门线: 避免直接按下快门产生震动	143
快门线的作用	143
快门线的使用方法	143
遥控器: 遥控对焦及拍摄	144
遥控器的作用	144
如何进行遥控拍摄	144
脚架: 保持相机稳定的基本装备	145
脚架的分类	145
云台的分类	145
Q 在使用三脚架的情况下怎样做到快速对焦?	145
外置闪光灯基本结构及功能	146
从基本结构开始认识闪光灯	146
佳能外置及微距闪光灯的性能对比	147
衡量闪光灯性能的关键参数——闪光指数	147
设置外接闪光灯控制选项	148
控制闪光灯是否闪光	148
E-TTL II 测光	148
Q 什么是E-TTL II 测光?	148
光圈优先模式下的闪光同步速度	149
用跳闪方式进行补光拍摄	150
为人物补充眼神光	150
消除广角拍摄时产生的阴影	151
柔光罩: 让光线变得柔和	151

Chapter 09

Canon EOS 800D 人像摄影技巧

正确测光拍出人物细腻皮肤	153
用大光圈拍出漂亮的虚化背景人像	153
用广角镜头拍摄视觉效果强烈的人像	154
Q 在树荫下拍摄人像怎样还原出健康的肤色?	154
三分法构图拍摄完美人像	155
S形或C形构图表现女性柔美的身体曲线	156
用侧逆光拍出唯美人像	157
拍摄逆光剪影人像	157
中间调记录真实自然的人像	158
高调风格适合表现艺术化人像	158
低调风格适合表现个性化人像	159
暖色调适合表现人物温暖、热情、喜庆的情感	160
冷色调适合表现清爽人像	161
使用道具营造人像照片的氛围	161
为人物补充眼神光	162
利用反光板	162
借助窗户光	163
使用闪光灯	163
儿童摄影贵在真实	164
禁用闪光灯以保护儿童的眼睛	165
用玩具吸引儿童的注意力	165
利用特写记录儿童丰富的面部表情	166
增加曝光补偿表现儿童娇嫩肌肤	166
拍摄合影珍藏儿时的情感世界	167

Chapter 10

Canon EOS 800D 风光摄影技巧

拍摄山峦的技巧	169
---------	-----

不同角度表现山峦的壮阔	169
用云雾体现山的灵秀飘逸	170
Q 如何拍出色彩鲜艳的图像?	170
用前景衬托山峦表现季节之美	171
用光线塑造山峦的雄奇伟峻	171
拍摄树木的技巧	172
以逆光表现枝干的线条	172
仰视拍摄表现树木的挺拔与树叶的通透美感	172
拍摄树叶展现季节之美	173
捕捉林间光线使画面更具神圣感	173
拍摄溪流与瀑布的技巧	174
用不同快门速度表现不同效果的溪流与瀑布	174
通过对比突出瀑布的气势	175
拍摄湖泊的技巧	176
拍摄倒影使湖泊更显静谧	176
选择合适的陪体使湖泊更有活力	177
拍摄雾霭景象的技巧	178
调整曝光补偿使雾气更洁净	178
善用景别使画面更有层次	179
拍摄日出、日落的技巧	180
选择正确的曝光参数是成功的开始	180
利用小光圈拍摄太阳的光芒	180
用云彩衬托太阳使画面更辉煌	181
善用RAW格式为后期处理留有余地	181
Q 如何平衡画面中的高亮部分与阴影部分?	181
用合适的陪体为照片添姿增色	182
用长焦镜头拍摄出大太阳	182
拍摄冰雪的技巧	183
运用曝光补偿准确还原白雪	183
用白平衡塑造雪景的个性色调	183
雪地、雪山、雾凇, 选择合适的拍摄对象	184
选对光线让冰雪晶莹剔透	184

Chapter 11

Canon EOS 800D 动物摄影技巧

选择合适的角度和方向拍摄昆虫	186
将拍摄重点放在昆虫的眼睛上	187

选择合适的光线拍摄昆虫	187
使用长焦镜头“打鸟”	188
捕捉鸟儿最动人的瞬间	188
选择合适的背景拍摄鸟儿	189
选择最合适的光线拍摄鸟儿和游禽	190
选择合适的景别拍摄鸟儿	191

Chapter 12

Canon EOS 800D 花卉摄影技巧

用水滴衬托花朵的娇艳	193
拍出有意境和神韵的花卉	194
仰拍获得高大形象的花卉	195
俯拍展现星罗棋布的花卉	195
逆光拍出有透明感的花瓣	196
选择最能够衬托花卉的背景颜色	197
加入昆虫让花朵更富有生机	198

Chapter 13

Canon EOS 800D 建筑摄影技巧

合理安排线条使画面有强烈的透视感	200
用侧光增强建筑的立体感	201
逆光拍摄勾勒建筑优美的轮廓	202
利用建筑结构韵律塑造画面的形式美感	203
用长焦展现建筑独特的外部细节	203
室内弱光拍摄建筑精致的内景	204
通过对比突出建筑的体量感	204
拍摄蓝调天空夜景	205
长时间曝光拍摄城市动感车流	206
利用水面拍出极具对称感的夜景建筑	207
拍摄城市夜晚燃放的焰火	208



01

Chapter

掌握 Canon EOS 800D 从机身开始

