

韩愈研究

(第八辑)

韩愈研究

王德保◎主编

中国社会科学出版社

韩愈研究

(第八辑)

韩愈研究



王德保◎

中国社会科学出版社

图书在版编目(CIP)数据

韩愈研究. 第8辑 / 王德保主编. —北京: 中国社会科学出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5161-9876-6

I. ①韩… II. ①王… III. ①韩愈(768-824)-古典文学研究②韩愈
(768-824)-人物研究 IV. ①I206.423②K825.6

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第031376号

出 版 人 赵剑英
责任编辑 任 明
特约编辑 乔继堂
责任校对 李 莉
责任印制 何 艳

出 版 中国社会科学出版社
社 址 北京鼓楼西大街甲158号
邮 编 100720
网 址 <http://www.csspw.cn>
发 行 部 010-84083685
门 市 部 010-84029450
经 销 新华书店及其他书店

印刷装订 北京市兴怀印刷厂
版 次 2016年12月第1版
印 次 2016年12月第1次印刷

开 本 710×1000 1/16
印 张 25.75
插 页 2
字 数 422千字
定 价 85.00元

凡购买中国社会科学出版社图书,如有质量问题请与本社营销中心联系调换

电话: 010-84083683

版权所有 侵权必究

江西省高校人文社会科学重点研究基地
南昌大学客赣方言与语言应用研究中心
南昌大学国家“211 工程”重点学科“赣学”

基金共同资助

作者介绍

名誉主编：张清华（河南省社会科学院研究员）

主 编：王德保（南昌大学教授，文学博士）

副主编：高建青（宜春学院副教授，文学博士）

杨丕祥（中国唐代文学学会韩愈研究会副会长兼秘书长）

杨国安（河南大学教授，文学博士）

撰稿者：张弘韬（郑州师范学院讲师，文学博士）

阎琦（西北大学教授，博导）

洪本健（华东师范大学教授，博导）

曾楚楠（潮州文史专家，潮州市潮州文化研究中心特约研究员）

胡阿祥（南京大学教授，博导，史学博士）

隗芾（汕头大学教授）

杨丕祥（中国唐代文学学会韩愈研究会副会长兼秘书长）

郝润华（西北大学教授，博导，文学博士）

刘宁（中国社科院研究员，文学博士）

杨国安（河南大学教授，文学博士）

陈恬逸（台湾台北市立大学博士）

孙君恒（武汉科技大学教授，哲学博士）

邓莹辉（三峡大学教授，文学博士）

丁恩全（周口师范学院副教授，文学博士）

陈龙（忻州师范学院副教授，文学博士）

丁俊丽（陕西理工学院讲师，文学博士）

郭树伟（河南省社科院副研究员，文学博士）

高玮（三峡大学讲师，文学博士）

王雷（解放军外国语学院讲师，文学博士）

张志勇（河北大学副教授，文学博士）

- 谢志勇（宜春学院副教授，文学博士）
张淑华（西北工业大学副教授，文学博士）
武黎嵩（南京大学讲师，史学博士）
张振台（新乡学院副研究员）
韩守贞（咸宁中学高级教师）
杨树亮（孟州市委宣传部部长）
刘荣德（孟州市广电局原局长）
梁永照（孟州市文广新局副局长）
李文博（河南师范大学文学博士）
王惠敏（孟州市政府秘书科副科长）
尚振明（孟州市韩愈研究会特邀顾问）
刘群（孟州第一高级中学原校长）
张家庆（潮州市潮州文化研究中心联络部主任）
詹树荣（潮州市潮州文化研究中心主任）
黄俊明（潮州市潮州文化研究中心原主任）
陈月娟（潮州市潮州文化研究中心副主任）
陈耿之（潮州市委政研室主任）
林泽茂（潮州市文湘桥区志办原编审）
黄智敏（潮州市韩愈纪念馆助理馆员）
陈立佳（潮州市委政研室副主任）
吴和群（潮州市委党史研究室主任）
林杰荣（潮州市委政研室副科长）
蔡述高（潮州市委政研室副主任）
苏庆辉（潮州市委政研室科长）
曾庆桦（潮州市委政研室副科长）
苏金涌（潮州市委政研室科员）
欧阳峻峰（阳山县委宣传部高级政工师）
李纯宏（阳山中学高级教师）
李伯瑶（阳山县教育局办公室讲师）
吴伟强（阳山中学一级教师）

《江西方言、文学与区域文化研究丛书》序

南昌大学客赣方言与语言应用研究中心于2002年整合学科力量组建,2003年被批准为江西省普通高校人文社会科学重点研究基地。2006年,通过江西省教育厅的首轮评审验收。2010年,通过遴选进入“优秀重点研究基地”行列。

作为学校内独立建制的实体研究单位,南昌大学客赣方言与语言应用研究中心一直以其凝练的学科方向参与并承担南昌大学“211工程”重点学科的建设任务。2003年,“客赣方言研究”列为南昌大学“211工程”第二期建设重点项目“赣学”的子项目之一。2008年,“赣学”重点项目第三期建设启动,根据“赣学”学科的发展构想和其所依托的学科力量情况,本研究中心所承担的研究方向拓展为“江西方言、文学与区域文化”,再次确定纳入南昌大学“211工程”“赣学”重点项目的子项目之列。

已经获得国家立项批准的“赣学”重点项目的《“211工程”三期重点学科建设项目申报书》中,关于“江西方言、文学与区域文化”方向的表述如下:

本方向包括方言与区域文化、文学与区域文化两个方面的研究。

江西方言与区域文化研究是在“十五”项目客赣方言研究基础上的拓展研究。从时间和空间上,由研究客赣方言的现状拓展到对客赣方言的历史开展研究,由研究江西省境内的客赣方言拓展到对由江西向省境外发展的客赣方言开展研究,同时也对文化生存状态融入赣地主流文化的江西省境内的其他方言开展研究;从研究对象和研究方法上,由单纯研究客赣方言拓展到对与方言密切相关的经济社会和文化相结合开展研究,由主要采用描写语言学方法拓展到与社会语言学方法相结合开展研究。

对江西文学与区域文化的研究，立足江西历史上颇具特色的地域性文学流派、文艺形式、家族文学研究，将其置于区域社会文化变迁的大背景下进行探讨，把文献整理与区域文化相结合，从大量的史料中梳理、提炼带规律性的理论观点，立足江西区域特色，坚持考证求实的学风，开拓视野，力求创新。

围绕上述目标，近年来我们所着力开展研究的项目主要有客赣方言单点的深入研究、客赣方言的地理语言学研究、近代江西客赣方言史研究、近代客赣方言历史文献资料整理、江西畬族语言研究、江西闽方言研究、江西吴方言研究、江西徽州方言研究、江西省境内社区语言状况调查研究、江西省境内普通话现状调查研究、江西诗派与区域文化研究、宋以来江西家族文化研究、明清江西文人别集文献研究、江西地方戏曲（赣剧、采茶戏、傩戏等）的全方位和新角度（如舞台音韵）研究等。

在“211工程”第二期建设阶段，本研究中心曾组织编纂出版了《客赣方言研究系列丛书》（一套十二种，中国社会科学出版社出版）。进入第三期建设阶段以来，我们继续以“凝聚力量、锻炼队伍、多出成果、提高水平”为宗旨，组织本研究中心的专职和兼职研究人员，以项目组队伍、以项目促成果，从上述研究项目成果中择优编成本研究中心所组织编写的第二套系列研究丛书《江西方言、文学与区域文化研究丛书》。这套丛书的编纂出版，体现了各位著者的辛勤劳动，得到了中国社会科学出版社的大力支持，也得到了江西省高校人文社会科学重点研究基地和南昌大学“211工程”重点学科“赣学”的基金资助，我们在此表示衷心的感谢。

胡松柏

2011年10月6日

“2014 中国·宜春韩愈国际学术研讨会” 开幕词（代序）

各位领导、与会的各位学者、女士们、先生们：

大家好！

今天我们能在这里切磋“韩学”研究心得，交流感情，应当感谢宜春学院的领导和文学与新闻传播学院的先生们的积极筹办，南昌大学人文学院的积极协办，江西省宜春市领导的支持。我代表中国唐代文学学会韩愈研究会和全体与会同志，向你们表示衷心的感谢！

我阅读了前年、去年发表在各种报刊上的“韩学”研究论文，数量之多、质量之高、内容之广，特别是年轻学者的文章居多，前所未见，“韩学”研究已成显学，可喜可贺！这也正应了 20 世纪末我会已故顾问傅璇琮先生“‘韩学’的建立，对于我们今天来说，可以说适其时也”之语。也如我们的老会长卞孝萱先生谆谆告诫我们的“建立‘韩学’，必须从基础作起，才能像建高楼大厦一样，基固楼坚，巍然屹立。”我们大家是这样做了，且一定会将先生的教导发扬光大，把“韩学”研究推向更高的境界。

这些文章中，特别勾我眼球的是宜春、南昌同志的文章，他们从历史文化的角度，揭示了韩愈文化与地域文化的关系。为筹备这次研讨会，去年我和副会长兼秘书长杨丕祥同志曾到宜春、南昌，在宜春市社联罗名鑫主席、史志办袁赣湘同志、宜春学院高建青同志以及南昌大学人文学院王德保院长的陪同下，考察了宜春、南昌等地有关韩公遗迹，很受鼓舞。使我感动的是，他们为宣传韩愈文化，迎接韩愈学术研讨会，于十分困难的情况下在袁山峰顶，修建了可以一窥宜春全貌的昌黎阁，还正在兴建欲与江南三胜比美的多胜楼，且以韩诗命名，足见宜春的领导和同志们对“韩学”研究和韩愈文化的重视；在南昌滕王阁正面雄伟汉白玉的基座石壁上，工笔大字镌刻着韩公的《新修滕王阁记》。他们没刻王勃的《滕王

阁序》这篇名文而刻韩愈的《新修滕王阁记》，足见江西的领导和同志，清楚地认识到韩愈文化的历史价值与社会影响。

中央提倡发掘民族优秀历史文化遗产，提高国家的文化软实力。鉴于此，使我回忆起韩愈研究会成立以来的许多往事。孟州原是个不很开放的内陆小康县，由于省委领导重视、孟县领导有见识，1992年4月在洛阳牡丹盛开的季节，由省委宣传部牵头，报请中央宣传部发文批准，举办了由外域七个国家和地区及国内学者一百五十人参加的“孟县韩愈国际学术研讨会”，会上成立了“中国唐代文学学会韩愈研究会”。学术搭台，经贸唱戏，又有千余人参加了经贸洽谈会。经过这次规模宏大的学术、经贸活动，孟州举起了韩愈的旗帜，孟州的名声一下在国内外传开了。使孟州改革开放、经济发展步入了快车道。先是成为全省十八罗汉之一，经济发展的速度名列全省前茅。随之，一个不足三十万人的内陆小县，被国务院率先批为县级市，韩愈墓祠被批为全国文保重点。而今，韩愈故里孟州，真可谓门里吹喇叭，名声在外了。潮州由县级市提升为地级市，又是历史文化名城，与韩愈文化在潮州的积淀，潮州领导对历史文化的重视，和潮州同志们对韩愈的研究，对韩愈文化的宣传密不可分。阳山的领导和同志也看到了这一点，于2005年举办了高层次的“阳山韩愈国际学术研讨会”，不但把韩愈留给阳山的文化遗产充分发掘出来，展示在世人面前，使与会学者为之惊叹：各地韩愈留下的文化遗迹，阳山为最。这些文化遗迹受到阳山、连州的重视，龙宫滩景点开发的规模之宏大，粤西北山区为空前，而阳山经济发展之迅速，由阳山整体面貌的改观，可以做证。令人可喜的是：少年韩愈曾经寓居的宣城的几位同志也来参加会议，并表示有意举办一届“韩愈国际学术研讨会”。宣城的加盟，与孟州、潮州、阳山、宜春打出了共举韩愈文化的旗帜！可见韩愈文化之旗如日中天，必得更加发扬光大！

总之，开掘历史文化资源，提升地方文化的实力，对地方经济发展至关重要。韩愈文化之旗当举之再举，让不断深入发展的“韩学”研究，为地方经济发展服务，为全面建设小康社会服务。

谢谢大家！

张清华

目 录

钱谦益在清初诗坛首倡韩诗

张弘韬 张清华 (1)

“王韦新政”与中唐文人刘禹锡、柳宗元及韩愈

阎琦 张淑华 (9)

雄奇奔放与幽峭敛蓄

——从八组文对比看韩柳风格之迥异

洪本健 (28)

潮州“崇韩文化”成因浅析

曾楚楠 (46)

法律与情理视域中的中国台湾“诽韩案”分析

胡阿祥 武黎嵩 (51)

韩愈离我们有多远？

隗蒂 (64)

重议韩愈的人才观

杨丕祥 (77)

《昌黎先生诗集注》成书及版本述略

郝润华 莫琼 (81)

韩愈古文理论与儒家修养思想

刘宁 (94)

蜀刻《新刊经进详注昌黎先生文》考论

杨国安 (110)

何焯“韩学”研究著作及成果通考

——以韩愈诗赋作品为例

陈恬逸 (130)

韩愈的君子思想论

孙君恒 曾杰 (139)

王安石的评韩与韩愈在宋代儒学地位的转变

邓莹辉 (144)

刘咸炘论韩愈

丁恩全 (159)

唐代地狱观念的传播及其对韩愈诗歌创作的影响

陈 龙 (173)

论《韩文起》的时代特色及价值

丁俊丽 (193)

“文以载道”之文学现象与中原文化精神

郭树伟 (206)

从碑志看韩愈的人生观

高 玮 (214)

中唐儒学复兴与韩愈的思想认同

王 雷 (228)

论韩愈三颂的散文化

张志勇 (236)

韩愈传记文学理论刍议

谢志勇 (244)

韩愈忠君更爱民，“诛民”之说不成立

张振台 (255)

韩愈赢得了千古英名的潮州

——兼谈潮州山河见证了韩愈的为民的问题

韩守贞 (261)

传承弘扬韩愈精神 争当勤廉务实公仆

杨树亮 (268)

韩愈贬徙潮州期间其家眷何在?

刘荣德 (275)

论韩愈《平淮西碑》

梁永照 (282)

论曾国藩的韩文批评

李文博 (289)

浅谈挫折在韩愈文学成就中的作用及时代意义

王惠敏 (302)

再论“韩愈故里”为孟州

尚振明 (309)

草色遥看近却无

——诗说韩愈之一

刘 群 (314)

韩愈对潮州文化的影响及原因浅析

张家庆 詹树荣 (317)

解读韩愈在《论淮西事宜状》中的军事思想

黄俊明 (324)

饶宗颐先生的尚韩情怀

陈月娟 (334)

韩愈的儒学思想与《谏迎佛骨表》

陈耿之 林泽茂 (341)

“崇韩文化”与潮州旅游

黄智敏 (349)

德礼为先 政刑辅之

——论韩愈法治思想及其现实意义

陈立佳 吴和群 林杰荣 (360)

韩愈文化与潮州文化旅游资源的开发与探索

- 蔡述高 苏庆辉 曾庆桦 苏金涌 (368)

韩愈文化的内涵与现代价值

- 欧阳峻峰 (374)

燕喜亭考

- 李纯宏 (380)

浅论韩愈碑志的艺术特色

- 李伯瑶 (386)

《师说》对我国当代教育的启示

- 吴伟强 (393)

钱谦益在清初诗坛首倡韩诗

张弘韬 张清华

(郑州师范学院中原文化研究所; 河南省社会科学院)

摘 要 钱谦益的杜甫研究历来受人瞩目, 他对韩愈诗文的学习和借鉴亦颇多, 这与他的诗学思想密切相关。钱谦益以“灵心、世运、学问”为诗学纲领, 实际都与韩愈的诗论有着或多或少的关系, 而韩诗也是他学诗之一途。钱氏在清初首倡韩诗, 以其文坛巨大的影响力, 为清代的韩诗研究奠定了坚实的基础。由他而后, 不断有学者学习韩诗、研究韩诗, 从而将清代韩愈诗歌的研究步步推向深入。

关键词 钱谦益 韩愈 灵心 诗史 学问

钱谦益(1582—1664年), 字受之, 号牧斋, 江苏常熟人, 世称虞山先生。牧斋一生撰述宏富, 有《初学集》110卷、《有学集》50卷、《投笔集》2卷、《苦海集》1卷、《尺牍》3卷等, 还有《列朝诗集》81卷, 又有《钱注杜诗》20卷、《开国群雄事略》30卷, 等等。钱谦益虽然在政治上相当坎坷, 但其文学成就在明末清初首屈一指。在清初文坛上, 钱谦益是当之无愧的文坛领袖。《晚清簪诗汇》云: “牧斋才大学博, 主持东南坛坫, 为明、清两代诗派一大关键。”^①《清史稿·文苑传》亦曰: “明末文衰甚矣! 清运既兴, 文气亦随之而一振。谦益归命, 以诗文雄于时, 足负起衰之责。”^②钱谦益虽然在政治上被人诟病, 甚至被乾隆皇帝打入贰臣之列, 但他在文学上的造诣和影响不容忽视, 他所领导的虞山诗派, 也在当时颇有影响。钱氏对杜甫研究用力最勤, 其《钱注杜诗》是清初第一部包含全部杜甫诗文的全集注本, 在杜诗学史上占有重要地位。王士禛《带经堂诗话》卷一曾将明清之际诗坛描述为: “明末暨国初歌

① 徐世昌编, 闻石点校:《晚清簪诗汇》卷十九, 中华书局1990年版, 第544页。

② 赵尔巽等撰:《清史稿》卷四八四, 中华书局1977年版, 第13314—13315页。

行，约有三派：虞山源于少陵，时与苏近；大樽源于东川，参以大复；娄江源于元白，工丽时而过之。”^① 虞山即指钱谦益，大樽乃陈子龙，娄江则为吴伟业。郑方坤《东涧诗钞小传》则曰：“其诗昌大宏肆，鲸铿春丽，一以少陵为宗，而出入于昌黎、香山、眉山、剑南以博其趣。”^② 二者均指出了钱氏诗学渊源，即杜甫、韩愈、白居易、苏轼、陆游都是钱谦益学诗之渊藪，钱谦益可以说是在清初诗坛首倡学习韩诗的文坛领袖。因钱氏《钱注杜诗》影响太大，学者多关注其学杜诗的明显表现。其实，钱氏诗文“转益多师”，不主一家，对韩愈诗文的学习和借鉴颇多，这与他的诗学思想密切相关。

一 以灵心、胎性论韩诗

对于韩愈“物不得其平则鸣”的文学观，钱谦益不但接受，且将其进一步发展为灵心说。如云：“古之为诗者，必有深情蓄积于内，奇遇薄射于外，轮困结轳，朦胧萌折，如所谓惊澜奔湍，郁闭而不得流；长鲸苍虬，偃蹇而不得伸；浑金璞玉，泥沙掩匿而不得用；明星皓月，云阴蔽蒙而不得出。于是乎不能不发之为诗，而其诗亦不得不工。”^③ 形象地描述了感情勃发时，自然发而为诗文的情景，所以钱氏对韩愈的《秋怀诗》特别注意，《牧斋初学集·秋怀倡和诗序》曰：“钱塘卓方水作《秋怀诗》十七首，桐乡孙子度从而和之。二子者，高才不偶，坎壈失职，皆秋士也。……余告之曰：子读韩退之之《秋怀》乎？叹秋夜之不晨，悼萧兰之共悴，此悲秋者之所同也。‘清晓卷书坐，南山见高棱’，‘归愚识夷涂，汲古得修绠’，此四言者，退之之为退之，俨然在焉，亦思所以求而得之乎！夫悲忧穷蹇，蛩吟而虫吊者，今人之《秋怀》也；悠悠亶亶，畏天而悲人者，退之之《秋怀》也。求秋怀于退之，而退之之秋怀在焉；求退之于秋怀，而退之在焉。则夫为二子者，自此远矣！退之不云乎：

①（清）王士禛著，（清）张宗柟纂集，夏閔点校：《带经堂诗话》卷一，人民文学出版社1963年版，第21页。

②（清）钱谦益撰，潘景郑辑校：《绛云楼题跋》，上海古籍出版社2005年版，第1页。

③（清）钱谦益著，（清）钱曾笺注，钱仲联标校：《初学集》卷三十二《虞山诗约序》，上海古籍出版社1985年版，第923页。

‘志乎古，必遗乎今。吾诚乐而悲之。’夫志乎古者，未有不遗乎今，未有不遗乎今而能志乎古者也。”^①韩愈的《秋怀诗》作于元和元年（806年）深秋，居长安任国子博士时，这是他听闻流言之后借秋抒怀的精心结撰，也是他五言古诗的代表作。“悲秋”是中国文人诗的一个常见主题，屈原《离骚》就有“惟草木之零落兮，恐美人之迟暮”之叹，宋玉写《九辩》以述志，开篇即云：“悲哉秋之为气也，萧瑟兮草木摇荡而变衰。”草木的凋零总是会引起诗人对自身衰老、死亡的联想。韩愈《秋怀诗》虽名为“秋怀”，实则摆脱了文人悲秋的陈词滥调，借“秋怀”表达了他忧国忧民慨己之心。故钱谦益特意指出韩诗与今人秋怀诗的不同，说明韩诗“畏天而悲人”，并说：“余苦爱退之《秋怀诗》，云‘清晓卷书坐，南山见高棱’。高寒凄警，与南山相栖泊，警绝于文字之外。能赏此二言，味其玄旨，斯可与谈胎性之说矣。”^②钱谦益在此处将韩愈《秋怀诗》与他独创的“胎性说”联系起来，认为《秋怀诗》抒发了韩愈的真性情，所以《初学集》卷三十二《邵幼青诗草序》曰：“人其诗，则其人与其诗二也。寻行而数墨，俪花而斗叶，其于诗犹无与也。诗其人，则其人之性情诗也，形状诗也，衣冠笑语，无一而非诗也。”^③《秋怀诗》与韩愈也是这种人诗而一，《秋怀诗》确为表现人之性情与心灵的好诗。

二 以诗史观评韩诗

钱谦益在谈到杜诗影响时云：“自唐以降，诗家之途辙，总萃于杜氏。大历后以诗名家者，靡不繇杜而出。韩之《南山》、白之讽谕，非杜乎？若郊，若岛，若二李，若卢仝、马异之流，盘空排奰，横纵谲诡，非

①（清）钱谦益著，（清）钱曾笺注，钱仲联标校：《初学集》卷三十三《秋怀倡和诗序》，上海古籍出版社1985年版，第963页。

②（清）钱谦益著，（清）钱曾笺注，钱仲联标校：《牧斋有学集》卷四十七《题遵王秋怀诗》，上海古籍出版社1985年版，第1552页。

③（清）钱谦益著，（清）钱曾笺注，钱仲联标校：《初学集》卷三十二《邵幼青诗草序》，上海古籍出版社1985年版，第935页。