

第一輯

总有一刻，不同寻常

知己的世界

活在知己的世界里，内心是轻松的。

没有了虚情假意，散尽了伪善与敷衍，知己的世界，还原了人与人本真的内心。人们敞开胸怀，彼此真诚地交往，坦诚地交流，不设防，不算计，坦坦荡荡，无拘无束。

也就是在这样的世界，一个人最原始、最朴素的心性才会痛快地释放出来；言谈举止，待人接物，为人处世，才会真正遵循自我的内心，而不用再去看别人的脸色，不用再去看别人的态度。

知己的世界，是一个为心灵松绑的世界，也是一个让生命欢悦的世界。

我们从一出生开始，就在寻找心灵上的朋友。小时候的那个青梅竹马的玩伴，成年之后的那个虽与你淡泊往来却一直两心相悦的人，都是心灵上的知己。只要有两个人，就可以构筑成最小单元的知己的世界。

知己的世界，不会是一个庞大芜杂的群的集合，唯其如此，才彰显出这个圈子的可贵。知己的世界，追寻的是彼此的心灵契合，与情感的亲疏冷热无关。也因此，即便是父子、手足、夫妻之间，即便是长期相濡以沫，也未必能形成知己的世界。

这是一座精神世界的理想后花园。在这个后花园里，少了权钱的纷争，少了名利的追逐，淡了得失的计较，没了尊卑的区别，更无恩怨的滋扰。总之，你不愿看到的污浊，不愿纠缠的烦恼，都消失了。浮华的世界，一下子沉寂在了你的内心，让你六根清净，心神舒爽。

更重要的是，这座精神的后花园里，有志向相合，有意趣相投，有微笑，有友善，有仁爱……总之，百般的好，都在这里了。你可以把整个心都交出来，沐浴在这个世界最初的圣洁中。

从这个意义上讲，心灵契合，就是一种释放，一种自由，一种安妥，一种在彼此的尊重与仰望中寂静的抚慰和温柔的按摩。

小人，冷漠的人，自私的人，虚伪的人，是没有真正的知己的。他们的朋友虽然与他们相类，但即便这些人能聚在一起，即便亲昵到称兄道弟，也不是知己的相聚。知己的世界，不是一个利益的结合体。尽管有时候，他们彼此也口口声声称对方是自己最知己的朋友，但狐朋狗友的世界，为利益而聚，最终也会为利益而散。

身在俗世，却能远离世俗；心在尘埃，却能不被尘埃沾染。生活，

**能明媚而洁净；交往，能高雅而有质量。这样的情形，
也只有在知己的世界，才能安享。**

不单限于人，大地、山川、草木、虫鱼，都可以成为我们的知己。词人林逋，在杭州，结庐西山，梅妻鹤子。他的知己，就是梅，就是鹤，就是让他的内心恬静的自然，也因此，他的生活才会生出“疏影横斜水清浅，暗香浮动月黄昏”的意境。

知己的世界，实际上就是心灵为生命构筑的一种意境。一种快意的，也是写意的，可以让灵魂自由纵横的唯美而恬淡的意境。

生存的智慧

在非洲，有一种叫黑鹭的鸟，它捕食的方法很特别。

黑鹭捕食之时，站在水中，把翅膀张开来，围成一圈，呈伞的形状，然后将头蜷缩在这“伞”当中，以尖锐的喙静待猎物的出现。

开始，我很为黑鹭这种掩耳盗铃的捕猎方式而感到可笑。

殊不知，那些小鱼和小虾，恰巧就喜欢往岸边水浅而又有阴凉的地方去，它们乐于到树荫下或者某簇高大水生植物的阴影里嬉戏游玩。

这些黑鹭静静地等着。一条小鱼来了，接着，又是一条，它们钻进了它的“阴凉”之下。黑鹭用这种几近守株待兔的方式“坐等”着猎物送上门来。

因此，这些小鱼便只有死路一条了。

生活中，有些习惯常常是致命的。有时候，我们失败了，甚至败得一塌糊涂，往往并不是败给了谁，而是败给了我们某种习惯的思维方式或者性格中的某种习惯倾向。

更多的时候，我爱看蚂蚁在地上急匆匆地奔走。

有一次，见一只蚂蚁正拖动着一条昆虫的尸壳艰难地爬上一面大坡，它横着竖着，推着拉着，变换了好多种方式，就是上不去。

但它依旧不屈不挠不肯放弃。

这是条不错的昆虫，如果拉回去，肯定可以让蚂蚁一大家饱餐几天。于是，我决计帮它，上去就把那条已死的昆虫撕成了两截。

本来，我想以人类的智慧去助它一臂之力，结果，蚂蚁看我把虫子撕成了两半，便掉转身体匆匆地离去了。我这才意识到，虽然它只是弱小之躯，但它却只想凭自己的力量去征服与获取。

和蚂蚁一比，我们多的不是聪明，而是狡猾。

还有一种叫剪嘴鸥的鸟，它的喙上边的一半短些，下面的一半长些，像一把剪刀。

捕鱼的时候，它一面贴近水面飞翔，一面把下面的一半喙伸到水中。如果看到鱼，它便迅捷地将下面的一半喙合上。

但这样常常是很危险的。如果不幸撞上隐在水下的礁石或其他硬物，高速飞行的它会因为来不及收回，而将下面的一半喙生生撞断。

但剪嘴鸥的家族没有因此而放弃自己的捕猎方式。

或许它们明白，生活中注定是要做出牺牲的，没有什么事情能够轻松、顺利地做成。

生活的法则永远都是：想得到必须要先付出。

悲怆的苹果

那天，我在街角的水果摊买了些水果，交了钱，正要走，卖水果的女人突然停下手里的活计，她犹豫了一下，探过身子，有些怯怯地问我：“马老师，你认识 Y 中学的领导吗？”

我有些意外。

印象中，这是一个很少说话的女人。除了寡言少语，我所见到的，全是她的辛苦。夏天的时候，别人家的摊位前都有一个大遮阳伞，高高的，遮出一片阴凉来。而她，只把水果遮得严严实实的，自己却在太阳底下暴晒着。冬天大冷的日子，别人都不出摊了，她还在。我常见她披着一件破旧的绿军大衣，站在瑟瑟的冷风中，不停地跺着脚，等着顾客出现。

由于上下班我经常路过这个街角，也经常买她的水果，一来二去，我们就认识了。有时候，远远地看见了，挥挥手，算是打了招呼。即便是买水果的时候，也只是彼此笑笑，却很少说话。

今天，女人一开口，我吃惊不小。

“Y 中学的领导，嗯，我认识，怎么，有事吗？”我满怀好奇地问。女人沉默了好一会儿，才声音低低地说：“我闺女在那所学校上学，被开除了。”

女人有些羞愧，也有些不好意思，说完这句话，仿佛用尽了她所有的力气。

“开除了？怎么回事？”我表达着我的疑惑。因为，通常来说，鲜有女孩子被学校开除的事例。

“她啊，搞对象，被学校知道了。”女人低下头，双手不停地揉搓着衣服的前襟，仿佛犯错误的不是她的女儿，而是她自己。

“我也没料到，闺女会这样。我一天到晚看着这个水果摊，也没工夫照料她，这个孩子，真叫人想不通，唉……”长长的叹息中，我看到女人的眼圈开始发红。

我决定帮女人这个忙。

第二天，我就跑到 Y 中学，找到了她女儿所在班的班主任张老师。张老师一听我为被开除的女生而来就说：“马老师，你说现在的孩子多不争气。你不知道，这个女生的母亲有多可怜！”

“怎么，你也了解她的母亲？”我有些纳闷。

“那天，因为要请家长，她来了。”张老师说，“这也是我第一次见到她的母亲：憔悴的面容，被风撕扯得蓬乱的头发，破旧的衣衫，慌乱而无助的表情。乍见，让我心惊。当我把她女儿的相关情况以及学校的处理决定告诉她后，她竟支持不住，一屁股瘫坐到了

椅子上，呜呜地哭起来。大半天的工夫，她都这样伤心地哭着。闹得我，也跟着她泪眼婆娑。她拉着我的手，不停地说，张老师，闺女要这么回去了，天就塌了……”

说到这，张老师有些激动：“后来，我才知道她丈夫患脑血栓，已经瘫痪了好多年了。婆婆七十多了，不能动弹，成年在炕上躺着。家里只凭她独自苦苦支撑着。她担心，如果闺女这样被开除回了家，她爸爸知道了，一生气，怕活不成了……”

“这是我所见到的最无助最可怜的一个母亲，也是我见到过的最辛酸的学生家长。”张老师说，“后来，我和她商量了一下，让她直接把女儿送到了亲戚家，然后，再想办法。马老师，你要是能和领导说上话，帮帮这个母亲吧。”

天哪！这也是我第一次听到关于这个女人的情况。我之前所见到的她的所有辛苦，都一下子找到了答案。我必须竭尽全力去帮她，或许，这已经不是一次简单的帮助，而是一次拯救。

谢天谢地，Y中学的领导撤回了开除女生的决定，但条件是，让女生在家反省一个月再回来。

当我到水果摊前，把女孩可以重新上学的消息告诉女人后，她竟然高兴得不知道说什么好，手忙脚乱

地装了满满一大塑料袋苹果塞给我。我推搡着不要，拉锯间，苹果撒了一地。女人陪着笑脸，又手忙脚乱地捡拾着这些苹果。她伏在捡苹果的姿势，让我感到一阵心酸。我觉得，这个女人，悲怆得就像掉在地上的苹果。她从生活的美好及人生的幸福里跌落下来，无论滚落到哪里，都是不尽的辛酸与苦痛。

女人过意不去，决意要请我吃顿饭。对于这样在艰难中挣扎的女人，我怎么好意思去吃她的饭呢？女人的几次盛情邀请，我都婉言拒绝了。

有一天中午，我下班，刚出单位大门，见她等在门口。“你怎么在这里？”我很惊讶。她笑笑，说：“我在这里等你好久了。我已在饭馆里要好饭菜了，你今天无论如何也要去的。”说完，她把自行车一横，挡在了我面前。

那是一个小饭馆，她点了满满一桌子饭菜。一起吃饭的，还有她的女儿。我不知道她的女儿是不是从内心里感知到了母亲的艰辛和不易。席间，有好几次想说说她，但几次话到了嘴边，都咽了下去，我想，生活最终会让她明白一切的。

我找了个理由出来，把账结了，然后偷偷跑了。这样的饭，我没有心思吃下去，因为，那是一桌子的辛酸和泪水啊。

与一只壁虎相逢

时针指向晚上九点的时候，我开始收拾东西，准备搭学校的公车回家。

办公室古旧的窗棂上，有一个影子倏忽间动了一下，我抬头一看，竟然是一只壁虎！请原谅我的诧异，你知道吗，现在已是初冬时节了，树叶已经落尽，秋虫已经死亡，一些动物已酣然冬眠，就连人，也在瑟瑟的风中，开始穿过膝的羽绒服了。然而此时，竟然在办公室古旧的窗棂上出现了一只壁虎。

这个古灵精怪的家伙，为什么而来呢？炎暑已经退去了，蚊蝇已经死在了旧时光中。它不会是因为突然发现一冬天的粮食还没有储存够而仓促间出来的吧？如果真是这样的话，这将是一只活得多么马虎的壁虎啊。我仔细看了看窗户的四周，上面有许多的缝隙，那么，它是从哪一个积着岁月风尘的缝隙中爬出来的呢？

此刻偌大的办公室里，只有我一个人，寂静得除

了我的呼吸，便只能听见这只壁虎的足音了。它的步态从容，样子恬淡，无所欲，无所求，似乎不是为了一口吃食而来的。它注意到了正在观察着它的我，匆匆看了我一眼，又缓步而行。它的前面是一面平展的玻璃，再前面是一根直立的窗木，再前面又是一面平展的玻璃，这就是它的路了。当然，它可以蜷身回去，走另一条路，那是一面素白的墙，以及另一面素白的墙。日光灯的光在这些属于壁虎的路上泛着寂静的光泽。一个生命走在属于自己的路上，走在自己喜欢的路上，此刻它的内心，该是愉悦的吧。

我静静地注视着它。它又朝我看了一眼，或许，它在和我打招呼呢。只可惜，人类听不懂来自动物友善的声音。它见我傻愣在那里，便又开始独自前行。它的步态漫无目的，而又足够悠闲，像是在沉思，又像是在默想；像是在寻找一种慰藉，又像是在重温一段情感。然而又似乎什么都不像，因为那脚步中，看不到牵挂，感觉不到羁绊，寻觅不到纠缠，一起一落中，坐禅般笃定幽静。

我想，这一定是个自由的生命。它在这样一个寒冷的日子里，独身出来，这种脱俗的举动本身，表明它在依循着心性的自由。在它的生命词典里，也许根本没有令它俯首的规范，没有让它低眉的教条，无须看什么眼色，也无须听什么将令。它要服从的，只有为追慕快乐、幸福、爱情所衍生出的自由。它的每一刻，都为这样的自由奔跑着。而今天，只不过是它为快乐自由的心性奔跑着的普通的一天罢了。

我又看了它一眼，不觉低下了头。

临走的时候，我为是否关掉办公室的灯颇踌躇了一番。我怕因为我突然之间关掉了一盏灯，而让它在黑暗中苦苦地走上一程。然而，我很快就把灯关掉了。因为我知道，一个真正心性自由的生命，不会因外部世界而改变自己。或许，在关灭灯之后，便再没有像我这样的生命打扰它，影响它，它会更加自由地行走在生命旅程中呢。

与那只壁虎的相逢，是一段令我久难忘却的记忆。

用刹那，问候浮生

1

一颗宕动的心，所看到的世界，浮躁，喧嚣，云起，尘暗，是水里摠不下的葫芦，是风中止不住的经幡。

乱，层层乱，叠叠乱。

实际上，只要你放下名利，看轻得失，笑迎成败，坦对荣辱，你的心就会淡定下来。

你会因此而发现，你心安了，这个世界，顷刻间，又沉静如佛，风不乱，水不惊，万事不扰。

2

生命中，有无数过客，来来往往，擦肩而过，幻梦一般。

然而，又什么也留不住。一个又一个刹那，像风吹稚火，像水漫蚁穴，一瞬间，便缘生缘灭。

三千过客中，总会等来一个契合心灵的知音，相知于今世，相约于来生。

我愿用无数浮华的刹那，换得这一个不灭的永恒。

3

忘记一个仇人很难，但报答一个恩人却很容易。

把很难的事情交给时间，让时间化解一颗仇恨的心。把容易的事情交给行动，让行动去焐热一颗善良的心。

在时间的扶携下，我们渐渐学会了宽恕；在回报的快乐中，我们的良心被擦拭得闪闪发亮。

4

这个世间最美的相爱，是心与心的浪漫牵手，是生命与生命的激情融合，是灵魂对灵魂的神秘仰望。

唯有这样，爱才会流转出本质的诗意来。

能把这牵手、融合、仰望，都寓于平淡而琐碎的日子里的人，是最懂得经营爱情的人。

因为他们明白，唯其如此，这浪漫才会延续，这激情才会保鲜，这神秘才会永恒。

5

这个世界，忙得要死的，在抱怨；闲得无聊的，在抱怨。得到的，在抱怨；失去的，在抱怨。置身繁