

别让 沉不住气 害了你

小不忍，乱大谋；
沉住气，成大器！

沉住气，可制怒，
冷静者方能看透人心。
沉住气，可达观，
豁达者才能淡定从容。

郭津宏

著



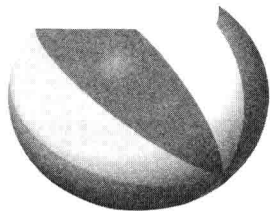
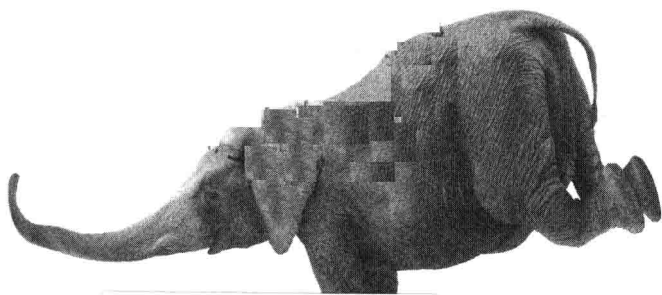
山东文艺出版社

郭津宏

著

别让 沉不住气 害了你

小不忍，乱大谋；
沉住气，成大器！



山东文艺出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

别让沉不住气害了你 / 郭津宏著. — 济南 :
山东文艺出版社, 2017.2
ISBN 978-7-5329-5393-6

I. ①别… II. ①郭… III. ①成功心理 - 通俗读物
IV. ① B848.4-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 001174 号

别让沉不住气害了你

郭津宏 著

主管部门 山东出版传媒股份有限公司
出版发行 山东文艺出版社
社 址 山东省济南市英雄山路 189 号
邮 编 250002
网 址 www.sdwyppress.com

读者服务 0531—82098776 (总编室)
0531—82098775 (市场营销部)
电子邮箱 sdwy@sdpress.com.cn

印 刷 北京嘉业印刷厂
开 本 710 毫米 × 1000 毫米 1/16
印 张 17
字 数 239 千
版 次 2017 年 2 月第 1 版
印 次 2017 年 2 月第 1 次印刷
印 数 1~2000
书 号 ISBN 978-7-5329-5393-6
定 价 39.80 元

版权专有, 侵权必究。如有图书质量问题, 请与出版社联系调换。

序

人们总是会说，人生一世不能枉活一回。看来很多人都想出人头地有一番作为，社会因此而进步，人类更因此而发展。但成功者在这条奋斗的路上经历了多少曲折和艰辛，只有他们自己知道。

无论如何，这些成功者是幸运的，社会上还有很多经历了无数考验和艰辛的人仍然走在成功之路的边缘，至今不为人所知；也还有很多胸怀大志、有才华肯吃苦的年轻人遭受着无情的挫败和打击。这些与出人头地擦肩而过的人，这些风华正茂却屡遭挫折的人，他们的才华与恒心、他们的气度和努力不逊于那些成功者，他们与成功者的差距到底在哪里？

在通向成功的道路上，大多数人更多关注的是才能的积累，却忘了沉住气——成大器的为人处世哲学，其实这一点才是成功者与失败者的本质差别。懂得为人之道、处世之方的人更善于抓住机遇，所以与别人相比，他们有更多的机会走向成功。

而那些与成功失之交臂的人，那些在屡战屡败中迷茫的人，有很多是难得的英才，他们因为对同事傲慢而错失良机，因为恃才傲物而无法冷静地思考，因为对上司的批评耿耿于怀而掩盖了自己的光芒，因为不知道适

可而止和巧妙迂回的做事方法而弄巧成拙……

这些人缺的不是才能和勤奋，而是生活工作中的妙理玄机。众人皆醉我独醒的人注定孤单，强硬而执拗地坚持自己的方案却不懂得去说服他人，即使方案再正确也会被束之高阁。

为人有道，处事有方，太隐忍则被人欺，太强硬则被人弃，太灵活会失去原则，太死板会失去人脉，太亲密就会被人抓住要害，太有距离就会脱离大众……

所以，那些胸怀壮志的人，那些正在艰难打拼的人，不妨留一点时间给自己找找原因，用冷静理智的心态给自己做个分析。

其实，想成大器的人要先沉住气。看看那些成功者，哪一个没有经历过屈辱和挫折，哪一个没有自己对人对事的一贯习性。韬光养晦、厚积薄发是大多数人成功的经验和资本。

市面上教人成功的书鱼龙混杂，它们总是给人一些看似有效的指点和办法，但真正沿着那些方法走下去，又大多半途而废。因此本书以解决奋斗者们心中的疑惑为出发点，对人们为人处世的方法和心态做了大量的调查分析，对失败者错失机遇的原因、成功者走向巅峰的技巧进行了求实和考证。从最要害处切入，从最根本处谈起，以求能给读者的心智带来启示，给奋进中的人们带来帮助。

做事可高调，
做人须低调，

第一辑

才华过于外露，必然招人嫉妒 / 003

展现自我不如韬光养晦 / 008

放低姿态，你将获得人心 / 012

“以退为进”不是“真退”，而是“转进” / 020

目 录 C O N T E N T S

“骄”字不倒，前进不了 / 031

骄傲是跌倒的前奏 / 037

懂得自己无知，说明已有收获 / 042

小事成就大事，细节成就完美 / 049

姿态端正，
才能赢得尊重

第二辑

别为了安全，
把自己抛得太高

第三辑

- 荣华显露危机，低调成就自我 / 057
自我显示不如韬光养晦 / 064
高调做事，低调做人 / 069
掩藏自我情绪，增加内心定力 / 078
学会隐忍，弱势也能成赢家 / 083

目 录 C O N T E N T S

- 未雨绸缪，有备无患 / 089
逞一时之快不如三思而后行 / 094
“敬”小人，亲君子 / 101
守住“秘密”，为自己留一方净土 / 110

第四辑
前虑不定，
后有患

第五辑
方圆做人，
圆满做事

- 坚持原则，处世随和 / 119
未雨先绸缪，防患于未然 / 126
做人知进退，做事留余地 / 132
以退为进，欲擒故纵 / 144

目 录 C O N T E N T S

- 水能穿石，柔可克刚 / 155
调整心态，做一个柔韧的人 / 164
懂得取舍，学会宽容 / 174
柔和的语言沁人心田 / 183

第六辑
厚黑相容处世，
刚柔并济做人

第七辑
处世让一步为高，
待人宽一分是福，

- 懂分享，知进退 / 197
放弃眼前小利益，获得长远大利益 / 199
让出荣誉，明哲保身 / 210
面子给人方可情谊长存 / 217
懂得在权势旺时退让 / 225

目 录 C O N T E N T S

- 三思无悔，百忍无忧 / 235
无法避免，那就忍受 / 241
往往最后一把钥匙能打开门 / 248
忍耐是痛的，但结果是甜的 / 257

第八辑
小忍成就大谋略

第一辑

做事可高调，做人须低调

一棵树要长得更高，
接受更多的光明，
它的根就必须更深入黑暗。

——尼采

才华过于外露，必然招人嫉妒

才华犹如一把双刃剑，刺伤别人的时候也可能会刺伤自己。很多时候，锋芒太露难免会招致一些人的嫉恨，以至伤害自己。

显露才能招人恨，得胜之日箭穿心

有个人下山去看朋友，行走的山路上时，看见几棵巨大的树，枝叶茂盛，可是伐木的工匠却站在一边，谁也不去砍伐。这人便问：“这么大的树，你们为什么不动手去砍伐呢？”工匠说：“这些树木质不好，没有什么用处。”这人想了想才明白：正是因为这些树没有用，才能长得这样高大。

下山之后，到了朋友家，两人相见十分高兴，主人忙吩咐仆人杀鹅待客。仆人问道：“我们家的鹅一只叫，一只不叫，杀哪一只才好呢？”主人不假思索地说：“杀那只不会叫的好了。”

这人又糊涂了：刚才山上的树因无用而终其天年，而今这只鹅因无用而被杀，到底是有用好还是无用好？

生存是一门学问，太强了树大招风，招人嫉妒；太弱了让人看不起，被人一脚踢开；把握好之间的度，才可以游刃有余。

郑庄公准备伐许。战前，他在国都组织比赛，挑选先行官。

众将一听露脸立功的机会来了，都跃跃欲试，准备一显身手。

第一个项目是击剑格斗。众将都使出浑身解数，只见短剑飞舞，盾牌晃动，斗来冲去。经过轮番比试，选出了六个人，参加下一轮比赛。

第二个项目是比射箭。第一个项目取胜的六名将领各射三支箭，以射中靶心多者为胜。其中第五位上来射箭的是公孙子都。他武艺高强，年轻气盛，向来不把别人放在眼里。只见他搭弓上箭，三箭连中靶心。他昂着头，瞟了最后那位射手一眼，退下去了。

最后那位射手是个老人，胡子有点花白，他叫颍考叔，曾劝庄公与母亲和解，庄公很看重他。颍考叔上前，不慌不忙，“嗖嗖嗖”三箭射出，也连中靶心，与公孙子都射了个平手。

只剩下两个人了，庄公派人拉出一辆战车，说：“你们二人站在百步开外，同时来抢这部战车。谁抢到手，谁就是先行官。”公孙子都跑了一半时，脚下一滑，跌了个跟头，等爬起来时，颍考叔已抢车在手。公孙子都哪里服气，提腿就来夺车。颍考叔一看，拉起车飞步跑去。庄公忙派人阻止，宣布颍考叔为先行官。公孙子都怀恨在心。

颍考叔果然不负庄公之望，在进攻许国都城时，手举大旗率先从云梯冲上许都城头。眼见颍考叔大功告成，公孙子都嫉妒得心口疼，竟抽出箭来，搭弓瞄准城头上的颍考叔射去，一下子把颍考叔射了个“透心凉”，从城头栽下来。另一位大将瑕叔盈以为颍考叔被许兵射中阵亡了，忙拿起战旗，又指挥士卒冲城，终于拿下了许都。

其实，你应该让他人明白，自己的优势是通过艰苦努力获得的。

大禹治水成功，但他付出一生的努力，风餐露宿，三过家门而不入，

这样取得的成就，还会有几个人去嫉妒呢？如果我们所处优势地位确实是通过自己的艰苦努力得到的，那么不妨将此“艰苦历程”告诉他人，以求得认同，减少妒忌。

总之，我们要学会低调做人，化解他人的嫉妒之心。这是非常有用的做人做事策略。在生活中，有不少人总是极力炫耀自己的才能，唯恐他人不知，还时不时嘲笑他人。要知道真正有才能有实力而又有心的人，深知低调做人的道理。

失意时敬人，得意时更要敬人

法国哲学家罗西法古曾经说：“如果你要得到仇人，就表现得比你的朋友优越吧；如果你要得到朋友，就让你的朋友表现得比你优越。”

的确如此，人一见到得意张扬的人，就会有意疏远。这一点，你只要想想当看到那些张扬狂妄的面孔时自己心里的感觉，就会明了。失意时敬人，得意时更要敬人。

记得有一次，小李约了几个朋友来家里吃饭，这些朋友彼此间十分熟识。小李把他们聚在一块儿，主要是想借着热闹的气氛让一位目前正陷于低潮的朋友心情好一些。

这位朋友不久前因经营不善结束了一家公司的经营，妻子因为不堪生活的压力正与他谈离婚的事。内外交困，他实在痛苦极了。

来吃饭的朋友都知道这位朋友目前的遭遇，大家都避免去谈与事业有

关的事，可是其中一位因为当时发了大财，赚了很多钱，几杯酒下肚之后就忍不住开始谈他的赚钱本领和花钱功夫，那种得意的神情连小李看了都有些不舒服。小李那位失意的朋友更是低头不语，脸色特别难看，一会儿去上厕所，一会儿去洗脸，后来借故提早离开了。

小李送他出去，走在巷口时，那位朋友愤愤地对小李说：“老吴有本事赚钱也不必在我面前吹嘘嘛！”

此时，小李最清楚他的心情，因为十年前小李也有过人生的低潮，当时正风光的亲戚在小李面前炫耀他的薪水如何如何高，年终奖金如何如何多，那种感受就如同把针一根根插在心上一般，说多难过就有多难过。

所以，与人相处一定要牢记“不要在失意者面前谈论你的得意”。

一般来说，失意的人较少有攻击性，郁郁寡欢是他们表现出的最为普通的一种形态，但别以为他们只是如此。听你谈论了你的得意后，他们普遍会产生一种心理——怨恨。这是一种心底深处对你不满的反击。你说得口沫横飞，不知不觉已在失意者心中埋下了一颗炸弹。想想看，这多不值啊！

失意者对你的怨恨多半不会立即显现出来，因为他们此时无力显现，但他们会通过各种方式来泄恨。例如说你坏话、扯你后腿、故意与你为敌，其主要目的就是要看一看你会得意到什么时候。而最明显的表现则是疏远你，避免和你碰面，以免再听到你的得意之事。于是，你在不知不觉中就失去了一个朋友。

不管失意者所采取的泄恨手段对你造成的损伤是大还是小，至少这是你人脉资源上的危机，对你绝不会有好处的。

像前面小李叙述的他那位失意的朋友，只要一谈起那位曾在他面前谈

论得意之事的的朋友就闷声不语，后来小李才知道，他们再也没有来往过。

因此，当你有了得意之事，不管是升了官，发了财，还是一切顺利，切忌在正失意的人面前谈论。如果不知道某人正失意也就算了，如果知道，绝对不要开口。要切忌“在失意人面前谈论得意之事”。

不过有一点你必须注意，就算在座的人没有正失意的，总也有景况不如你的，你的得意还是有可能引起他们的反感的。人总是有嫉妒心的，这一点你必须承认。

所以，得意时就少说话，这样既敬人又敬己。做人要懂得谦虚。

展现自我不如韬光养晦

锋芒毕露，必定会招来祸患。保持生命的低姿态，便可避开无谓的纷争，更好地保全自己，发展自己，成就自己。

朱元璋称帝的妙招

不过于表现自己，是保护自己的一种方式，是走向成功的一块奠基石。锋芒毕露自会招来祸患。

在秦始皇陵兵马俑博物馆中，一尊被称为“镇馆之宝”的跪射俑前总是有许多观赏者驻足，他们为跪射俑的姿态和寓意而感叹。导游介绍说，跪射俑被称为兵马俑中的精华，中国古代雕塑艺术的杰作。

仔细观察这尊跪射俑：它身穿交领右衽齐膝长衣，外披黑色铠甲，胫着护腿，足穿方口齐头翘尖履，头绾圆形发髻，左腿蹲曲，右膝跪地，右足竖起，足尖抵地，上身微左侧，双目炯炯，凝视左前方，两手在身体右侧一上一下做持弓弩状。

据介绍，跪射的姿态古代称之为坐姿。坐姿和立姿是弓箭射击的两种基本动作。坐姿射击时重心稳，省力，便于瞄准，而且目标小，是防守或设伏时比较理想的一种射击姿势。秦兵马俑坑至今已经出土清理各种陶俑