

清代閨秀集叢刊

肖亞男 主編



國家圖書館出版社

34

清代閨秀集刊
叢

肖亞男 主編

34

國家圖書館出版社

第三十四冊目錄

茹蘗齋詩稿一卷詞稿一卷	清·席香谷撰	清宣統二年(1910)大同石印館石印本	三
序一			五
序二			七
後序			九
評贊			一三
識一			一七
識二			一九
詩稿			二一
詞稿			五九
蕙宦吟稿一卷	清·許珠撰	清咸豐七年(1857)古銅里范氏刻《吳江三節婦集》附錄本	六五
序			六五
蕙宦吟稿			六九

寫韻樓詩鈔一卷	清·王瑤芬撰	清同治十年(1871)京江樞署刻本	九七
---------	--------	-------------------	----

序	九九
---	----

題詞	一〇一
----	-----

寫韻樓詩鈔	一〇三
-------	-----

識	一六〇
---	-----

餐楓館文集二卷	清·張紉英撰	清道光三十年(1850)刻《陽湖張氏四女集》本	一六七
---------	--------	-------------------------	-----

序一	一六九
----	-----

序二	一七一
----	-----

目錄	一七三
----	-----

卷一	一七五
----	-----

卷二	二四一
----	-----

詠雪齋詩錄一卷	清·謝浣湘撰	民國二十六年(1937)吳名世排印本	三四一
---------	--------	--------------------	-----

序	三四一
---	-----

跋一	三四五
----	-----

跋二	三四七
----	-----

跋三	……	三四九
跋四	……	三五—
題詞	……	三五三
目錄	……	三五九
詠雪齋詩錄	……	三六七
跋五	……	四一三
澹香閣詩鈔一卷	清·李星池撰 清光緒四年(1878)刻本	四一七
序一	……	四二—
序二	……	四二三
序三	……	四二五
澹香閣詩鈔	……	四三一
跋	……	四四七
瘦春仙館詩牘一卷	清·魯蘭仙撰 民國八年(1919)刻本	四五—
行略	……	四五三
序一	……	四五七
序二	……	四六一

瘦春仙館詩牘	·····	四六五
梅花閣遺詩一卷	清·錢蘅生撰 清光緒四年(1878)刻《躬厚堂集》附錄本	五〇三
序	·····	五〇五
梅花閣遺詩	·····	五〇七
識	·····	五二一
雙芙閣吟稿	清·姚畹真撰 胡文楷鈔本	五二五
雙芙閣吟稿	·····	五二五
識	·····	五五八

清·席香谷 撰

茹蘗齋詩稿一卷 詞稿一卷

清宣統二年(1910)大同石印館石印本

席香谷

席香谷，江蘇蘇州人，寄籍南京，十九世紀前半期存世。適汲縣（今屬河南衛輝）張氏，早寡，撫子二十餘年，子又亡，遂憂傷而即世。清末，其族兄席錦泉將其集排印面世。

茹藥齋詩稿

夢魚
署簽

序

昔謝道韞以詠絮之才而詩不概見其羣從兄弟如封胡羯末之流始
有不得辭其咎者矣予家世居洞庭寄籍上元者數世幼時即聞族姊
香谷工為韻語心焉識之繼因其適汲縣張氏隨舅任瑞昌音問幾絕
每念吾宗才媛自佩蘭女史外傳者寥寥安所得香谷詩稿而一為點
定之蓋蓄斯願者厯有年所嗣是官游河南北遇汲縣居人輒訪張氏所
在今年乃晤予新學博實族姊之嗣孫也感予求索之勤出茹蘗齋集
以示予受而讀之知其望夫化石久戍不歸教子斷機學成而死所遭
之不幸無一不寓之於詩別鵠之聲歟啼鵲之血歟真有不忍卒讀者
即屬在無關休戚之輩猶當發其幽光而況乎為一本之親哉於是刪

其重複汰其繁蕪借滬上聚珍版印之以傳亦聊以遂予之初志云爾
光緒十五年正月洞庭席元鑾謹識

叙

竊謂國風十五惟邶鄘衛多女子之詩不獨竹竿思歸伯兮懷遠淑姬
賢媛謳吟播於彤管即賦命不辰生遭荼苦如共姜之誓柏舟宋母之
傷河廣靡不發乎情止乎禮義而立人倫之極焉蓋其時周室雖衰輶
軒之使猶采歌謠以上於太史故篇什傳之至今豈若近時閨秀潛德
不耀其文字之湮沒者曷可勝道哉茹藥齋集者張孺人之詩也孺人
母家席氏於錦泉太守為族姊錦泉官遊河南北得其遺稿恐遂湮沒
將付手民今冬歸里出以相示屬為校讎訂正之予覆勘一過而歎其
深合經義蓋集中所錄若送父母還鄉諸作竹竿之思歸也寄外寒衣
諸作伯兮之懷遠也至斷腸篇青燈課子圖諸作則又柏舟河廣之變

調而共姜采芣之嗣音也何其志之決聲之怨若是乎亦以所遇之境
然耳抑又思之張氏世居河南汝縣寔邶鄘衛之舊域孺人之詩殆深
得江山之氣而為國風之別子不祧者歟錦泉太守闡幽之志庶於是
可大慰矣

光緒十五年冬十一月江甯陳作霖叙

張太伯母席太宜人茹藥齋遺集後序

時則銀潢影斜金甌律轉砧聲滿地敲來秋後之霜鏡采當空磨出古時之月訪藥宮之法曲欲問星娥溯楓嶺之夢游恍逢天姥適同寮 張君子新學博手其

先祖母席太宜人茹藥齋遺集連篇相示屬作弁言以類兼收冀歸綜貫盥薇載誦勉從牖日之窺集夢銜悲純是國風之旨謹案

太宜人全集中所有蓬首哀吟暮心鬱抱悉見江寧陳君前序所引經義一篇得此定評奚容贅叙惟念

太宜人本名門之慧質標綽楔之靈光落落遺文淒淒斷簡雖聚珍見賞邀鑒別於外家而碎錦紛披猶襲藏於冷署 學博以庭蘭而繼武擷泮

藻而舒文結戀重慈繫懷積悵憶自香留菊圃即應上表陳情況聞稿獻
椿闈早已垂箴示意爰乃摩挲故紙檢點零縑由舅祖之秘刊重加補訂
趁儒官之多暇密作編排當茲靈剔無餘殊覺烏私可遂而學博猶以
為未足也復向孔樂掣筆淋漓得七古長篇彙教石印端書傳播彌九泉
遺憾掩泣忍行行血淚染成北部臘脂寫真表曲曲心聲滌盡南朝金粉
遙識蟠桃會上味定回甘拜呈護草堂前歡應破涕三生默證萬石同欽
鈞寅誼叨陪辛辭聊製歌滿江之一闋許和新詞寄偏廨之三間竊慚後
學贊揚苦節買絲曾繡名媛展讀哀音裁絹請題幼婦忍對玉闌迢遞書
空馳萬里之函從知金鑑貽留作配共千秋之錄美此日芬流彤管徽音
交頌乎妹邦祝他年蔚起青閨特色同超乎女界是為序

世再姪蔡東鈞序於麻邑分隸任所