

中国古代 历史图谱

辽夏金卷

张政娘 主编

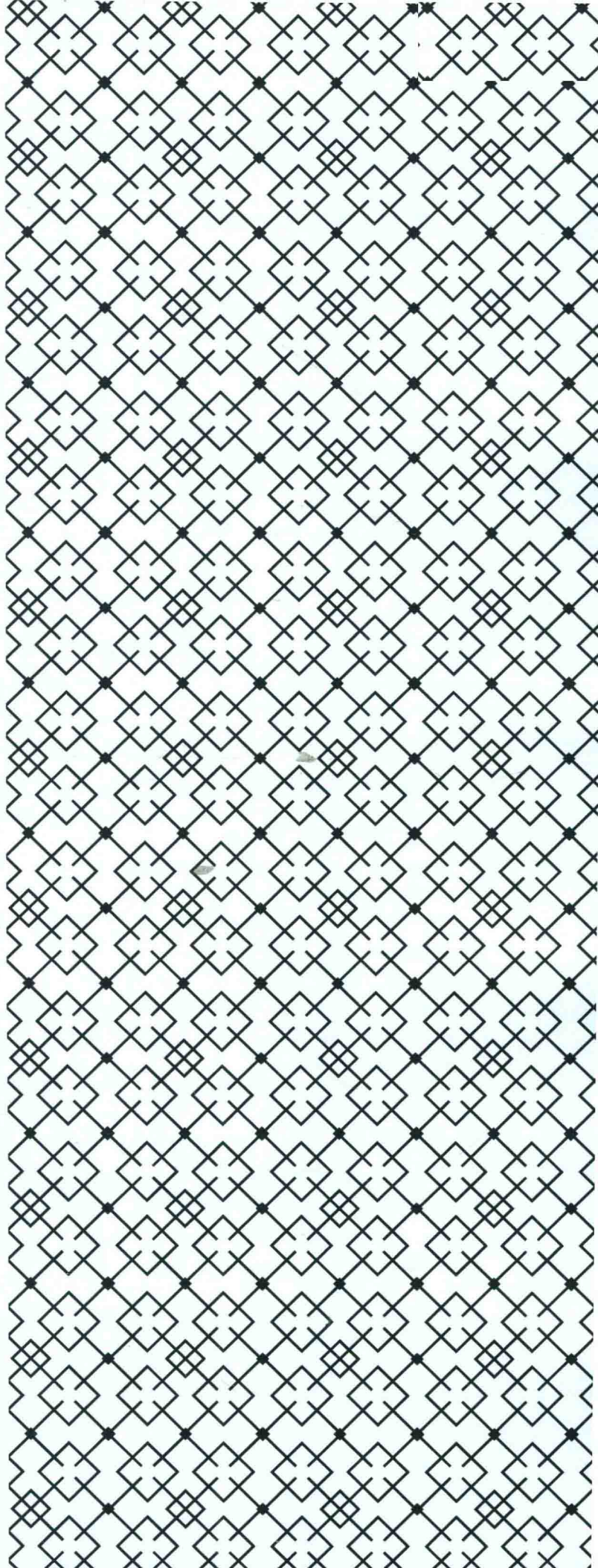
关树东 李锡厚 编著



中国古代 历史图谱

辽夏金卷

张政烺 主编
关树东 李锡厚 编著



本作品中文简体版权由湖南人民出版社所有。
未经许可，不得翻印。

图书在版编目（CIP）数据

中国古代历史图谱. 辽夏金卷 / 关树东, 李锡厚编著. —长沙: 湖南人民出版社, 2016. 12
ISBN 978-7-5561-1170-1

I. ①中… II. ①关… ②李… III. ①中国历史—辽金时代—图谱②中国历史—夏代—图谱
IV. ①K220.8

中国版本图书馆CIP数据核字（2015）第264855号

ZHONGGUO GUDAI LISHI TUPU • LIAO XIA JIN JUAN

中国古代历史图谱·辽夏金卷

编著者 关树东 李锡厚
策划组稿 李声笑 龙昌黄 张宇霖
责任编辑 赵颖峰
装帧设计 罗四夕 周周设计局
图文制作  大华文苑

出版发行 湖南人民出版社 [http://www.hnppp.com]

地 址 长沙市营盘东路3号

邮 编 410005

经 销 北京人天书店有限公司

印 刷 深圳市彩之美实业有限公司

版 次 2016年12月第1版
2016年12月第1次印刷

开 本 889 mm × 1194 mm 1/16

印 张 22

字 数 329千字

书 号 ISBN 978-7-5561-1170-1

总 定 价 857.00元

营销电话: 0731-82683348 (如发现印装质量问题请与出版社调换)



《中国古代历史图谱》

编委会

主 编

张政烺

常务编委

张永山 罗 琨 陈绍棣

栾成显 黄正建 关树东 邬文玲

编 委

(以姓氏笔画为序)

韦祖辉 任会斌 刘 晓 安守仁 李锡厚 沈冬梅

陈 凌 陈奕玲 赵 凯 党宝海 梁建国





《中国古代历史图谱》编撰凡例

《中国古代历史图谱》为一部以文物图片展示中国古代历史的多卷本图书，按朝代分卷，各卷均由图片、文字说明、参考文献三部分组成。

一、图片

（一）本书以图片为主，所用图片均来自各公开出版物、博物馆藏品，以及其他公私收藏。凡图片均有确切出处或所藏，以保证图片的真实性和可靠性。

（二）所选图片均与所述历史进程契合。图片的选择，以反映史实为首要标准，也尽可能兼顾图片的精美。

（三）所选图片年代无上限，下限一般截至21世纪10年代初期，少量图片截至2014年。

（四）所选图片分类与文字说明相一致，主要分为历史进程、政治经济、社会生活、科学技术、思想文化、民族融合、中外关系等几大类。魏晋南北朝卷及隋唐五代卷的“五代十国”部分，按各政权分类或综述。

（五）各门类中的图片数量尽可能均衡，但受传世存量限制，某些门类或政权的图片较少，甚至阙如。

(六) 图片排序依据具体情况列为：章-所在章图序，章与图序用“-”连接。
如图5-16，即表示第五章第16幅图。

二、文字说明

(一) 本书文字说明分为各卷概述、门类小序、图片说明三个层次，以章节形式排列。

(二) 概述部分简要论述所涉断代的历史概貌、文物状况，以及文物与历史的关系。

(三) 门类小序概述本门类的总体状况，着重于历史地位与演变，并与该门类所收文物的特点相结合。

(四) 图片说明按出土年代、出土地、形制、尺寸、收藏处、内容、历史价值、艺术价值等顺序撰写。文物计量单位均以公制（千克、克；米，厘米等）为准，个别引自早期文献而无法核实者，照抄市制（丈、尺、寸；斤、两等）。凡文字较多的文物如甲骨、青铜器、简帛、碑刻、文书、图书等，说明中只截取与该文物史事相关的文字，一般不作全文著录。

(五) 图片及说明一般皆有依据。凡直接引用或以为参考者，均将所据出处列出。出处以“参考文献”形式统一排列于各卷之末，图片说明中仅标注“参考文献”顺序号。

(六) 由于图片出处所据文献前后长达数十年，文献中涉及的行政区划有很大变化。为保持文献（特别是考古发掘报告）的真实性，凡涉及行政区划者，一般以原文献中文字为准，个别情况下改为今日行政区划。

(七) 中国古代历史纪年中的非公历年使用汉字，并采用阿拉伯数字括注公历，其中不加“公元”二字，不加“年”字。

三、参考文献

(一) 参考文献采用国内人文学科通用格式，按著者、出版物名、出版单位、出版年代为序著录。每条参考文献前面列有顺序号。

(二) 由于本书编撰时间延续较长，不断有新的补充和修订，因此正文中所标示参考文献的序号并非依顺序排列，而依书末参考文献排列顺序为准。

《中国古代历史图谱》前言

《中国古代历史图谱》是由已故著名史学家、考古学家、古文字学家和版本目录学专家张政烺先生（1912—2005）自1958年开始负责的重大课题。

张政烺先生学识极其渊博，年轻时即被称为“小王国维”；在同辈的优秀史家中，他也是出类拔萃者。他博览群书，治史不分断代，对中国考古学、古文字学、版本目录学等均有精深的造诣；能以深厚的学力，对绵长的中华古史作贯通研究，尤擅长先秦史。张政烺先生自1949年后，努力研读马克思主义，但其治学又决不拘泥于马克思主义著作的个别结论，而是坚持实事求是。他不以身与心为势和利所役，无论政治形势如何变幻，也只说真话，不说违心的假话。他汲汲于奖掖后辈，其许多宝贵的时间和精力，都用于为他人做嫁衣裳。内行人登门求教者络绎不绝，他不问亲疏，不惮烦劳，最大限度地满足求教者之需求，从不在学问上留一手。也正因此，他一再推延出版自己文集的稿约，更未能将自己的大部分学问付梓，这不仅了他的遗憾，也是史学界的重大损失。

张政烺先生为《中国古代历史图谱》项目花费了极大的精力，然而因遭遇到各种困难，此项工作屡兴屡废，又于20世纪90年代被迫下马。张先生因此受到很大的精神打击。经过力争，项目在21世纪初重新上马，并被认定为中国社会科学院的重大课题。

中国是文明古国，拥有十分丰富的考古文物遗存，但迄今为止，并无一部真正

有质量的古代历史图谱问世，这是一个重大的缺憾。本书是对此的一种弥补。全书在张政烺先生原先工作的基础上，依据他所制订的框架和条例，并增添了新发现的内容。

本书分为12卷（含附卷1卷），17册。第1卷原始社会，编著者罗琨；第2卷夏商西周，编著者任会斌；第3卷春秋战国，编著者陈绍棣；第4卷秦汉，编著者赵凯、邬文玲；第5卷魏晋南北朝，编著者陈凌、陈奕玲；第6卷隋唐五代，编著者黄正建；第7卷宋，编著者沈冬梅、梁建国；第8卷辽西夏金，编著者李锡厚、关树东；第9卷元，编著者党宝海、刘晓；第10卷明，编著者栾成显、韦祖辉、安守仁；第11卷清（1840年前），编著者栾成显；第12卷为附卷，辑录张先生当年所撰与项目相关的遗存草稿。其中春秋战国、秦汉、隋唐、明和清各分上、下册。特别应当指出的是，张永山和安守仁两位编委如今已成故人，但他们为此书所付出的劳作，可以说是尽心尽力，谨在此表示我们的感谢和悼念之意。

本书以图片为主，配以适量的文字。本书每卷内容分为政治制度、经济发展、科学技术、宗教信仰、文化艺术等，利用丰富的文物、古遗址、古建筑、古籍、古图画等，尽可能为以图说史、以图证史提供准确的物质文化史料，尽可能多角度地反映各个断代的历史面貌。此书突出中国古代教科书成就，以求表述中华古文明长期在世界上居于领先地位的史实，再现中华古文明的灿烂辉煌。为了确保全书质量，我们特别聘请不少专家审稿，这项工作贯串本书编撰、出版的始终。目前中国正加强对外文化交流，本书即是一部对外宣传和传播中华古文明的绝好教材。在中国，包括大陆和台湾，此前也出过类似的图说中国史，但本书从成书规模，从论述内容之深入细致，到图片网罗之广泛，无疑大为超越，且后来居上。

本书自1958年立项，迄今近60年，其间屡兴屡废，所历之艰辛曲折，特别是主编张政烺先生所付出之艰苦劳动，实难备述。然而备经周折和艰难，终于迎来了“柳暗花明又一村”，迎来了成功出版。

按目前学界的状况，编《中国古代历史图谱》之艰难，唯有亲身参加者，方有所体会，1册书一般字数限制为10万字，但编排图片之费时费力，实际工作量相当于

完成一部一两百万字的巨著。至于资金投入之巨，图片搜集之难，更难备述。特别是若无湖南省新闻出版广电局尹飞舟先生之鼎力相助，则决难成书。湖南人民出版社谢清风、李声笑、龙昌黄、张宇霖等先生也为此付出了巨大劳动。

这部巨著的编撰，经历时间漫长，参加的人员也屡有变动。除前述本届编委会人员外，先后参加者有阴法鲁、胡嘉、朱家源、李培根、谢清河、张兆麟、傅同钦、赵思训、姜言忠、陈士楷、师勤、张荣芳、程喜霖、李学勤、马雍、卢善焕、朱国韶、王曾瑜等。如今不少人员已成故人，但他们的劳作没有白费，谨向他们表示由衷的谢意。

在本书编撰过程中，蒙徐苹芳、黄展岳、刘庆柱、王巍、白云翔、彭卫、王子今、朱凤瀚、齐东方、吴丽娱、李锦绣、高炜等先生提出宝贵修改意见，指正错误，谨深致谢忱。

《中国古代历史图谱》编委会^①

^① 本前言为本编委会邀请王曾瑜先生代拟，特此说明，以致谢忱。



目 录

概 述	001
-----------	-----

辽

第 一 章 契丹人与辽朝的建立	014
第 二 章 疆域和都城	019
第 三 章 捺钵	025
第 四 章 宫卫与头下军州	030
第 五 章 幽云地区的汉族地主	035
第 六 章 官制与军制	039
第 七 章 农牧业	045
第 八 章 手工业和商业	048
第 九 章 社会生活	067
第 十 章 宗教	077



第 十 一 章	契丹文字与教育	083
第 十 二 章	绘画、雕塑	087
第 十 三 章	乐舞、竞技	094
第 十 四 章	科学技术	099

西 夏

第 十 五 章	党项族与西夏的建立	106
第 十 六 章	疆域与民族	110
第 十 七 章	官制	115
第 十 八 章	法律与军事	118
第 十 九 章	土地制度与阶级	123
第 二 十 章	农牧业与狩猎业	127
第 二 十 一 章	手工业和商业	132



第二十二章	社会生活	150
第二十三章	宗教	158
第二十四章	语言文字、教育与科举	165
第二十五章	艺术	171
第二十六章	科学技术	181

金

第二十七章	女真族与金朝的建立	190
第二十八章	政治中心的南迁	198
第二十九章	金朝的衰亡	204
第三十章	皇帝制度和中央官制	209
第三十一章	地方行政体制	214
第三十二章	猛安谋克与军事制度	219



第三十三章	金与其他政权的关系	226
第三十四章	土地财产、赋税和阶级	231
第三十五章	农业、畜牧业、渔猎业	236
第三十六章	手工业、商业	240
第三十七章	社会生活	261
第三十八章	宗教	273
第三十九章	语言文字、文学与教育、科举	282
第四十章	书法绘画、雕塑、雕刻	289
第四十一章	音乐舞蹈、娱乐、竞技	298
第四十二章	戏剧曲艺	303
第四十三章	科学技术	307
参 考 文 献		315
图 片 目 录		326



概 述

李锡厚 关树东

一、辽西夏金的历史及其特点

辽西夏金是由我国北方少数民族建立的三个王朝，与两宋对峙而存。它们的政治制度既保留有本民族的传统，又更多地借鉴吸收了中原王朝的制度。它们的社会结构比较复杂，大致说来，带有较强的奴隶制或农奴制成分，宗法势力强大。北部边疆地区的经济开发得到加强。各民族各地区之间的经济、文化交流日益密切。与宋朝既有战争，也有长期的和平相处，经贸往来不断，文化上也互相学习。辽西夏金也取得文化艺术和科学技术成就。

（一）契丹族与辽朝的兴衰

契丹族是我国古代民族之一，长期生活在蒙古草原的东部。北魏迄唐，契丹以部落联盟的形式存在。至唐末，出现国家的雏形。耶律阿保机统一了契丹八部，先后控制奚、室韦等族，征伐河东、河北等地，势力逐渐强大。唐天祐四年（907）自立为可汗。他任用汉臣建章立制，置官属，建城郭，创文字，促进了契丹族的发展。公元916年称帝（庙号太祖）。辽太祖相继征服了西北诸部和东北劲敌渤海国。代之而立的是辽太祖次子耶律德光（庙号太宗）。天显十一年（936），辽太宗乘后唐统治集团内讧之机，率军南下，立石敬瑭为晋帝，取得幽云十六州地，建立了兼治塞北与中原的大帝国。会同九年（946），他又借口后晋新皇帝“负恩”，南下灭掉后晋。改

元大同（947），建国号大辽。辽军遭到中原人民的激烈抵抗，被迫撤退，辽太宗死于北返途中。

辽太宗病歿，随行的辽太祖长子东丹王耶律倍之子耶律阮欲自立为帝（庙号世宗）。辽世宗在位时间虽短，但经他确立的北南面官政治体制，对辽朝解决复杂的民族问题，起了重要作用，因此直至辽朝末年，历代皆因袭不改。辽世宗在位5年，死于内乱。继立的是辽太宗长子耶律璟，即辽穆宗。辽穆宗在位期间，未对周、宋发动大规模的战争，人民得以安定地生活，这对恢复和发展社会经济是有益的。辽穆宗在位19年，被宫中仆役所弑。辽世宗第二子耶律贤以武力夺得帝位（庙号景宗）。辽景宗乾亨元年（979），北宋出兵灭掉辽支持下的北汉政权，同时进攻辽南京（今北京市）。辽军大败宋军于高粱河（位于今北京市区）。辽景宗确立了皇位传子制度。

乾亨四年（982）九月，辽景宗病故，其子耶律隆绪奉遗诏即位（庙号圣宗），时年仅12岁，由其母承天太后及权臣韩德让辅佐。统和二十二年（1004），辽朝发兵攻宋，结果与宋订立澶渊之盟，从而实现了辽宋百年和好。辽圣宗统治时期国力达于鼎盛。

辽兴宗耶律宗真是辽圣宗长子。他在位期间，辽宋、辽夏关系曾一度紧张。重熙十一年（1042），辽朝曾派遣刘六符等使宋，索取瓦桥关以南十县地，最后逼使北宋增币议和。重熙十二年（1043），辽与西夏罢兵修好。当时辽朝的国力仍处于强盛时期。以辽兴宗为首的统治集团进一步滋长享乐之风，加速腐败。辽兴宗末年，规模不等的反抗斗争接连不断。辽朝实际上已经步入由盛而衰的时期。辽兴宗之子辽道宗即位后，统治集团内部，特别是皇族内部争权夺利之事层出不穷。相继发生了皇太叔耶律宗元（《辽史》作重元）叛乱和宣懿皇后、皇太子被诬害案。辽朝统治已是危机四伏。皇太孙耶律延禧即位，是为天祚皇帝。随着女真族的兴起，辽朝的统治趋于瓦解。

辽朝政治制度的最大特色是因俗而治，“以国制治契丹，以汉制待汉人”（《辽史》卷四五《百官志一》）。辽虽建有五京，但皇帝和中央政府并不定居京城，而是

保持游牧传统，实行四时捺钵制度。汉族的农耕经济，契丹等族的游牧经济，构成辽朝主要的经济部门。手工业、商业在农业区和草原地区都发展起来。辽朝的文化，中原汉文化逐渐占据主导地位，但各民族的传统文化和风俗习惯都得以保存，文化上的包容互鉴特点明显。

（二）党项羌与西夏的兴衰

唐末以来，夏州（今陕西靖边）党项羌长期割据一方。党项羌首领李继迁、李德明父子乘宋辽交战的机会，开疆拓土，从河朔地区向吐蕃、回鹘活动的河湟、河西地区扩张，政治中心从夏州先后迁至灵州（今宁夏灵武）、兴州（今宁夏银川）。李德明之子李元昊即位后，升兴州为兴庆府，改姓“嵬名氏”，自号“兀卒”（青天子），颁布“秃发令”，创制本民族的文字，改衣冠，在“衣冠既就，文字既行，礼乐既张，器用既备”（《宋史》卷四八六《外国传一·夏国一》）之后，于宋仁宗宝元元年（1038）自称“大夏皇帝”，建元“天授礼法延祚”，史称西夏。随后，宋夏之间爆发了大规模的战争。天授礼法延祚七年（1044）六月，宋夏双方达成和议。

天授礼法延祚十一年（宋仁宗庆历八年，1048年），夏景宗元昊被其太子宁令哥杀害，西夏人起而诛讨宁令哥，立夏景宗另一子谅祚为帝（夏毅宗，1048—1067年在位）。夏毅宗登基时刚满周岁，由其舅没藏讹庞任国相。西夏从此形成母后摄政、外戚专权的局面。夏毅宗成年后欲亲政，乃除掉没藏讹庞，灭其族。随后册立梁氏为皇后，以梁后之弟梁乙埋为家相，外戚梁氏势力壮大。夏毅宗病故，夏惠宗秉常即位（1067—1086年在位），其生母梁太后摄政，梁乙埋为国相。梁氏专权时期，穷兵黩武，连年发动对宋朝的战争。党项诸权贵反对梁氏专权，在各地拥兵自重，夏国大乱。夏惠宗死，年仅3岁的长子夏崇宗乾顺即位（1086—1139年在位），由母后梁氏和舅父梁乞逋共辅国政。夏崇宗成人后，借助辽朝的力量，结束了母党专权的局面。

夏崇宗长子仁孝继立（庙号仁宗，1139—1193年在位）。夏仁宗仰慕中原儒家文