

淮海集研究

淮海集考異（上）

（北宋）秦觀 著

秦寶庭 校

綫裝書局

《淮海集考異》前言

《淮海集考異》是《淮海集研究》系列之二。《淮海集研究》的《序》、《後記》及參考文獻見系列之一《淮海集版本研究》。

自北宋官本出版《淮海先生文集》後，宋、元、明、清四朝及近現代的刊本、鈔本《淮海集》有四十多種，這些版本對流傳起了重要的接續作用。歷代《淮海集》存在三大版本系統，不僅目錄編排體系不同，每篇文章中的文字也不盡相同。《淮海集考異》全面對校了二十七種《淮海集》全集本（其中二種全集本進行部分校異）、詩文選集本十七種。自清至今，歷代二十四位學者（黃丕烈、韓應陞、王敬之、傅增湘、王國維、錢鍾書、葉恭綽等）在二十一部《淮海集》上記有校記，這些校記在本《考異》中全部彙集在案。

一、考異的目的和意義

各版本的《淮海集》均依出版者掌握的某一版本或幾個版本刻印或鈔寫而成。後出的版本雖以已出版本為基礎，但都對文字有不同程度的修改，這些修改有的被注明，多數未加注明，還出現一些新的刊誤、漏字或衍字。其原因是：首先，是由於各版本所屬版本系統不同，而且同一版本系統各版本之間文字也存在差異；其次，繼承了以前版本的一部分異字；再次，刊印者或鈔寫者認為原文有誤，進行了修正（這些修正往往未注明），出現了另一部分異字；最後，刻印者刊刻錯誤，校對者未校出來，又出現一部分異字。這樣，按以前某一版本或幾個版本刊印或鈔寫而成新版本，不僅繼承了許多原有的異字，還出現一些新的異字。為了恢復《淮海集》的原貌，需要考察哪些文字被修改，何時被修改，及文字變動的過程，即需要進行校對和考異。考異的目的和意義如下。

1、恢復原貌

《淮海集》最早的版本是北宋官本，目前可見最早的版本為南宋乾道高郵軍學本，宋、元、明、清至今，其它版本與《淮海集》原貌已有所不同，各版本的《淮海集》間存在許多異字。考異的目的在於盡可能恢復《淮海集》原貌。

2、區分版本

通過異字考察，加上版本分析，找出不同版本《淮海集》的特點，便於區分版本。

3、演變歷史

異字按版本出版先後排列，由此可知異字的演變過程。

4、判斷淵源

由於版本系統不同，異字有差別，據此可判斷各版本之淵源，區分不同的版本系統。

5、保存版本

查出之異字，保存了版本的特點，例如無錫秦氏所收藏之北宋官本，現已難以查考，但清代黃丕烈曾借秦氏本校，其校記、異字反映了秦藏北宋本的特點。

由於《淮海集》的某些版本存世量稀少，有的為孤本（宋乾道高郵軍學本、明萬曆馮甲第本）或僅存世二本（宋紹熙謝雱重修本全本、明嘉

靖園刊本，清嘉慶孫侶本），又分散在海內外各地，全部見到十分困難。本考異記載各版本間的異字，一書在手，相當於可看到許多版本的《淮海集》。這對於難以看到其它版本的讀者十分有用，對於研究者有重要學術參考價值。

6、注釋基礎

根據不準確的文字進行解釋，難免有誤。考異是進行注釋的基礎。

二、考異方法

對《淮海集》的校對自宋代便已開始。紹熙壬子謝雪跋稱：「右秦學士《淮海集》前後四十六卷，文字偏旁間有訛缺，讀者病焉。雪以蜀本校之，十纔得一二，或者謂初用蜀本入板也。遂與同事諸公商榷參考，增漏字六十有五，去衍字二十有四，易誤字三百有奇，訂正偏旁至不可勝計。其文之不敢臆決者，存之；其字之瑣碎，如齊為齊，羣為群，教而從孝，戲而從虛，真不從匕，戚不從戊，此類甚多，不可悉改，乃以其法授同事諸公，俟他日重刻則正之。」邵輯《題記》：「謝君以理學名家而留意字畫，商榷此書，遂為善本，尚恨其惜板，不悉改竄，然知書者亦可以類推。宋時『文字偏旁間有訛缺』如『齊為齊，羣為群，教而從孝，戲而從虛，真不從匕，戚不從戊』等，只因『此類甚多，不可悉改』，以致邵輯『尚恨其惜板，不悉改竄。』可見，宋時校書標準與現在不盡相同，校古書應依古時標準，不宜完全以現代的繁體、簡體、異體為準。

明版《淮海集》刊印者（如張綬、胡民表、李之藻、段文錦等）亦均進行校對，校異結果直接入版，未專門出校記。清代校書多有記載，清初鈔本校者黃丕烈、虛止閣、韓應陞的校記，季錫疇、錢曾（遵王）、何煌（小山）、張允亮、曹元忠等均出校記。《四庫全書薈要·淮海集》有十一冊的冊末有校記。民國以來，王國維、傅增湘、錢鍾書、葉恭綽、夏孫桐、孫祖同、徐鴻寶等與宋本校記現均存世。此外，日本土屋正修曾將康熙吳之振《宋詩鈔·淮海集鈔》與黃瓊本《淮海集》對校，校記見日本享和三年（一八〇三年）《宋詩鈔·淮海集鈔》日文刻本。

傅增湘認為校書：「不輕改一字，不臆斷一詞。為使古籍存真，可撰寫校勘記，詳其異字、疑字、脫訛、脫句、脫行、補注、錯簡、脫篇、脫葉等。敘版本之同異，辯字句之訛謬。蓋宋本雖古，未必可盡從。明刻雖晚，亦不無可取。是要在善校、善讀者而已。凡校書之法，切勿篤信前人。世人偶得名家校刊之書，輒篤守其本，謂已決無罅漏，豈知異鈔秘槧，海內方迭出不窮，吾輩覽玩之所及，或為昔人耳目所未經，往往後來居上，正不必浩於前賢而自劃也。《淮海集考異》按此方法進行考異，以利于保存古籍真相。若以校者之意，隨意改書，容易誤導讀者。而且當時認為極為可靠的看法，過後發現新的史料，往往會否定先前的結論。校書目的在於找出差別，在此基礎上作出判斷，其結果用校記的方式注明。

本書所考異字包括：①歷代各版本不同之字；②宋紹熙本改乾道本之字；③前人校出之字全部保留（包括異體字），並注明校者。

三、《淮海集考異》概況

《淮海集考異》以宋乾道高郵軍學本為底本，列出歷代各版本的異字，有助於恢復《淮海集》的原貌，也是區分版本的重要依據。如，卷十一有《題趙團練畫江幹晚景四絕》一首，乾道高郵軍學本、紹熙謝雪重校本、宋眉山文中本、正德山東黃瓊本、嘉靖福建安正堂本的標題均是《題趙團練畫江幹晚景四絕》；嘉靖鄂州張綬本、嘉靖高郵胡民表本、萬曆高郵李之藻本、天啟杭州段斐君本、乾隆四庫全書本、四庫全書

蒼要本，嘉慶高郵徐源補本，道光高郵王敬之本，同治蘇州秦氏家塾本均作《題趙團練畫江幹晚景四絕》。可見，從乾道高郵軍學本到正德黃瓚本均是『晚景』，從『晚景』改成『曉景』始自嘉靖張緹本，以後各本多從之，但清初鈔本是《題趙團練畫江幹晚景四絕》，說明清初鈔本所據之本是一部早於張緹本的版本。

1、全面對校

《淮海集考異》全面對校了二十七種《淮海集》全集本（其中二部全集本進行部分校異）、詩文選集本十七種。

2、同版書查不同藏本

《淮海集考異》對一些重要版本及其殘本，盡可能查閱了不同圖書館的藏本。

例如，宋紹熙謝零重修本：除查閱中國國家圖書館四十九卷藏本外，還參校了臺北故宮博物院藏本、北京大學藏十二至二十五卷本、中國國家圖書館藏二十一至二十九卷本和三十至四十卷本，參閱了嘉業堂藏《淮海集》本的書影。

明正德黃瓚本：除詳細查閱中國國家圖書館藏三部四十六卷本，美國國會圖書館复制的C2本膠片四十六卷本，北京大學圖書館藏四十六卷本外，並與南京圖書館藏本、臺北中央圖書館藏本兩部，日本內閣文庫藏本、日本宮內廳書陵部、潘重規藏本的黃瓚本藏本對校了全部墨釘和部分異字，還查對了山東圖書館藏本的書影。

明嘉靖胡民表本：查閱了中國國家圖書館藏四十九卷本、北京大學藏四十九卷本。

明萬曆李之藻本：查閱了中國國家圖書館藏四十九卷本，科學院圖書館藏四十九卷本、中國國家圖書館藏李之藻本中錢曾（遵王）、何煌（小山）與宋刊殘本校記，秦寶庭藏的兩部四十九卷本。

明天啟段斐君本：查閱了北京大學藏五十卷本，秦寶庭藏五十卷本。

清道光王敬之本：查閱了中國國家圖書館藏道光十七年本、道光二十一年本，首都圖書館藏道光十七年本、道光二十一年本，秦寶庭藏道光二十一年本兩部。

清同治秦氏家塾本：查閱了首都圖書館藏五十卷本，秦寶庭藏五十卷本。

康熙二年吳之振《宋詩鈔·淮海集鈔》查閱了四庫全書蒼要本、日本享和三年《淮海集鈔》日文刻本、涵芬樓本和中華書局本。

3、吸取歷代校異成果

歷代學者的校記的意義：①反映校者校書成果及其觀點，這些校本多為孤本，不易看到；②校記反映淮海集的發展歷程，歷代校記反映了《淮海集》流傳的歷史；③包含着重要信息。清代黃丕烈曾借錫山秦氏所藏北宋本淮海集校，其校記中便包含北宋本的信息，北宋官本淮海集現難查考，黃校中的信息彌足珍貴；④校記各有特點，如宋時謝零跋指出：「其字之瑣碎，如齊為齊，羣為群，教而從孝，戲而從虛，真不從匕，咸不從戊，此類甚多，不可悉改，乃以其法授同事諸公，俟他日重刻則正之。它們反映了歷代校書標準的特征。

自清至今，歷代二十五位學者曾在二十二部《淮海集》上記有校記，這些校記在本《考異》中全部彙集在案，校者包括黃丕烈、韓應陞、季錫疇、傅增湘、王國維、徐鴻寶、周叔弢等學者，校出的異字全部保留，包括異體字（如王國維校的來與來、修與脩、离與離、況與況、冲與冲、强與彊等，傅增湘校之奸與姦、採與采、効與效等）在內。

（1）清初鈔本《淮海先生文集》上黃丕烈（與自藏宋本淮海集、宋殘本十二至二十五卷本《淮海集》、宋本《淮海居士長短句》及錫山秦氏藏宋本淮海集對校）校記三百五十九處，虛止閣與鈔本所據底本校記六百三十八處，韓應陞（與宋本《淮海先生閒居集》一至十卷等對校）校

記四百二十三處。

- (2) 季錫疇在明張縉本《淮海集》上記錄與宋眉山文本(一至十八卷、二十七至三十四卷)校記三百九十五處。
- (3) 錢曾(遵王)、何煌(小山)、張允亮在明李之藻本《淮海集》上與宋本《淮海居士長短句》的校記共八十九處。
- (4) 遠堂在李之藻本《淮海集》(一至二十三卷、後集一至六卷、後集上中下三卷)上校記批注四十八處。
- (5) 在明戲鴻館本《淮海居士長短句》與宋本淮海居士長短句的校記:錢曾(遵王)校九十三處,何煌(小山)校四十三處,張允亮校五十二處。

- (6) 四庫館臣在攤藻堂本《四庫全書薈要·淮海集》各冊後的校記五十二處。
- (7) 無名氏在孫侶本《淮海集》上的校記一百六十二處。
- (8) 日本土屋正修曾將康熙吳之振《宋詩鈔·淮海集鈔》與黃瓚本《淮海集》對校,校記七十八處,見日本享和三年《宋詩鈔·淮海集鈔》日文刻本。

(9) 王敬之在王本《淮海集》(道光二十一年本)書末所附《淮海文集攷證》有校記三十五處,另外,王的有些校記在文中作為附注,本書已直接在相應各篇所附「校」中引述,未單獨統計。

- (10) 瞿鏞《鐵琴銅劍樓藏書目錄》記宋眉山文本《淮海先生文集》與明張縉本《淮海集》校記一百八十處。
- (11) 夏孫桐在清王敬之本《淮海集》記載與宋本《淮海居士長短句》校記十七處。
- (12) 彊邨叢書本《淮海居士長短句》中的曹元忠校記七十四處。
- (13) 王國維在《四部叢刊·淮海集》本上所記與謝雪重修本二十一至二十九卷本的校記一百零四處。
- (14) 傅增湘在王敬之本《淮海集》中與宋本一至四十九卷本(包括位育齋宋四十九卷本、十二至二十五卷宋本、二十一至二十九卷宋本、三十至四十卷宋本)校記。據統計,傅校《淮海集》文中異處九百一十六處,《淮海後集》一百三十二處,《詞》一百八十處,合計一千二百二十八處。此外,傅校本在王本每篇上方均注明該篇之宋本卷、篇數,達七百餘處。傅校本是王本與謝本對校最詳細之本,也是歷代學者中校《淮海集》最詳細、最認真者,為校書經典之作。本書考異收錄了傅校出的全部異處。
- (15) 葉恭綽《宋本兩種合印淮海長短句》中與多種淮海長短句的校記一百九十六處。

(16) 孫祖同在胡氏表本《淮海集》上與瞿氏書目宋刻殘本、滄喜齋所藏宋槧長短句景印本校記一百五十處。

(17) 徐鴻寶在乾隆本《淮海集》上與《四部備要·淮海集》本的校記五百零五處。

(18) 饒宗頤在影印本《淮海居士長短句》上與二宋本、張本、胡本、鄧本《淮海居士長短句》校記八十六處。

(19) 錢鍾書在《宋詩紀事補正》記載的校記六十二處。

秦案:錢校異字系分別與《四部叢刊·淮海集》(四十九卷)和《四部備要·淮海集》(二十一卷)校,校記所注卷數未區分所據版本。

(20) 徐培均《淮海集箋注》、《淮海居士長短句》中的校記一千零九十四處(其中《淮海集》七百零二處,《淮海後集》一百六十七處,《淮海居士長短句》二百二十五處)。

(21) 周義敢《秦觀集編年校注》中的校記五百九十四處(其中《淮海集》四百三十八處,《淮海後集》五十四處,《淮海居士長短句》一百零二處)。

(22)周叔弢在彊邨叢書本《淮海居士長短句》上記載與宋位育齋本《淮海居士長短句》的校記一百一十六處。

4、參校有關文獻

此外，還參校其它與《淮海集》有關的文獻，如《錫山秦氏宗譜》、《淮海先生年譜》、《蘇軾文集》、《東坡詩集》、《參寥子集》、《詩人玉屑》、《蘇詩補遺》、《歐陽修集》、《宋文選》、《侯鯖錄》、《輞川集》、《史記》、《漢書》、《晉書》、《宋史》等。

5、校異數量

《淮海集考異》共校異四千六百七十四處。其中《淮海集》校異三千六百八十二處，《淮海後集》校異四百九十三處；另對九十六種《淮海居士長短句》版本校異四百九十九處（見《淮海居士長短句考異》）。

四、《淮海集考異》應用效果

《淮海集考異》解決了下述問題。

1、區分三大版本系統

綜合異字分析及版本研究，指出存在《淮海先生文集》、《淮海集》、《編年》三大版本系統。

2、指出同一版本系統中不同刻本的差異

《淮海集》版本系統包括三種版本子系統：乾道本版本子系統、李之藻本版本子系統和王敬之本版本子系統，它們之間存在差異。如各卷包含的篇數、內容、異字、附詩有無等。

3、通過諱字判定成書年代

(1)乾道高郵軍學本

乾道高郵軍學本諱字如下：「匡玄眩絃敬警警驚竟鏡殷貞徵桓構購慎」。

這十七個諱字有如下特點：①避諱自宋太祖趙匡胤始，至宋孝宗趙昚止；②避諱絕大多數為闕末筆。只有宋高宗趙構的「構」字有兩種避諱形式，一是缺筆，有二處，如卷二《次韻邢敦夫秋懷七首》的第七首中「匠氏構明堂」，二是用「御名」代替，有十五處，如卷五《南京妙峰亭》中的「結構得崇丘」，避諱后為「結御名得崇丘」；③避諱不嚴格，對同一字有的避諱，有的不避諱。以「慎」字為例，全書有三處避諱，如卷十七《盜賊中》中的「慎擇」、卷二十八《謝及第啟》中「敢不慎操修之方」、卷三十四《書王蠋後事文》中「慎到」，此三處「慎」字均缺筆；但書中其它多處「慎」字未避諱；④另有許多字，該避諱而未避諱，如宋高宗趙構避諱的「觀冉苒髯栴聘」等字。由此可知，作為地方政府刊印的高郵軍學本《淮海集》，避諱不嚴，不象中央官刻那樣嚴格。究其根本，可能與刻工有一定關係，高郵軍學本《淮海集》的刻工，多是杭州坊間的刻工，當然與編校者也有密切關係。

由上所述，根據諱字，高郵軍學本《淮海集》是宋孝宗年間刻本，加上書末所附乾道癸巳林機所寫的《後序》，可以明確判斷該書是乾道年間刻本。

(2)謝雪重修本

謝雪重修本中避諱之字有：「匡玄眩絃敬警警驚竟鏡殷貞徵桓完構觀購卹冉苒髯栴聘慎敦」，共二十六字。

紹熙重修本的二十六個諱字有如下特點：①避諱自宋太祖趙匡胤始，至宋光宗趙惇止，與乾道本相比，增加了宋欽宗的「完」字、宋光宗的「敦」字；②避諱絕大多數為闕末筆。只有宋高宗趙構的「構」字有多种避諱形式，一是缺筆，乾道原有二處缺筆保留，二是乾道本的「御名」十四處均有改動，多處改為缺筆的「構」字，如卷五《南京妙峰亭》中的「結御名得崇丘」，改成「結構（缺筆）得崇丘」等，有一處「御名」改為「建」字，一處改為空格「□」；③改動乾道本避諱不嚴格，對有的避諱、有的漏避諱之字通通改為避諱字，如「殷微桓構慎」五字；④乾道本該避諱而未避諱改為避諱字，如宋欽宗避諱的「完」字，宋高宗趙構避諱的「觀購冉苒髯柎聃」字；⑤紹熙重修本將五個避諱字「玄驚警竟鏡」，從已避諱（缺筆）改為不缺筆。其中「玄」字一處，如卷三十五《仲尼書》中的「玄宗」的「玄」字，由缺筆改為不缺筆；「驚」字十三處，如卷三十《與蘇黃州簡》中的「遠近驚傳」，「驚」字由缺筆改為不缺筆；「警」字二處，如卷三十二《興龍節疏二道》中「警蹕所至」中的「警」字，由缺筆改為不缺筆；「竟」字三處，如卷三十五《懷素》中的「畢竟亦何所有」句中的「竟」字，由缺筆改為不缺筆；「鏡」字一處，卷五《送蔡子驥用蔡子駿韻》中「鏡水春生」中的「鏡」字，由缺筆改為不缺筆。這種將已避諱（缺筆）字改為不缺筆字的作法較少見，原因也不得而知。與乾道本避諱不嚴格相似，這種改動也不嚴格，比如「驚」字雖有十三處改為不闕筆，但仍有十二處保留闕筆。

綜上所述，謝零重修本避諱至宋光宗止，加上謝零跋注明「紹熙壬子」，可確定是紹熙壬子刻本。

(3) 眉山文本

諱字有「構觀構再玄敦慎廓」，從宋高宗起至宋寧宗止。可知其為宋寧宗時刊本。順便指出，本書避諱不嚴格，「構」、「玄」、「慎」、「廓」等字亦有不缺筆處。以「廓」字為例，卷三《春日雜興》「明霞廓遠囑」和卷六《反初》「耿光洞廖廓」中的廓字缺末筆，而卷五《南京妙峰亭》「行矣翔廖廓」中的廓字不缺筆。

(4) 段斐君本

因書中序跋無刊印時間記載，歷代書目多將段本著錄為明末本。根據《淮海集考異》結果，判定其刻於天啟元年。段斐君本「武林校閱淮海全集姓氏」葉內，首行「校」字作「校」，避明熹宗朱由校之諱也，朱由校在位時間為天啟元年至七年（一六二一年至一六二七年）。故可知段本為明天啟年間刻本。

其次，段本書首有許吉人序，由沈逢春書，序末未署時間，但有「雕蟲館」印，經查，「雕蟲館」為臧懋循室名，臧為浙江長興人，刻印過《元曲選》一百卷、《論曲》一卷、《唐詩所》四十七卷等書，臧刻印《淮海集》當在一六二二年前，因其於一六二一年去世。

再次，在校閱姓氏葉中，記有校閱者之一為「鍾人傑瑞先」，經查，鍾人傑為明天啟前後人，現存天啟四年（一六二四）《花間集》為鍾人傑刊本，鍾還曾與陳明卿刻印《兩漢書》。可旁證段斐君本《淮海集》為明天啟前後刊本。

由上三證，可斷定段斐君本刻印時間為天啟元年，即一六二一年。

4、謝零本修改處

找出紹熙謝零重修本修訂乾道高郵軍學本的異字（漏字、衍字、誤字等），從異字分析的角度分析了兩種版本的刊印年代，並由異字考證了六部殘宋本各屬於乾道本還是紹熙本。

5、高郵軍學本不是紹興本

《秦觀集編年校注》認為高郵軍學本《淮海集》：宋諱敬臣貞微桓等均闕末筆。「構」字改刻「御名」，「慎」字不避諱。故此本後序雖

署「乾道癸巳」新刻，實為紹興年間刻本。如是宋孝宗年間刻本，則「構」字應刻為「太上御名」，「慎」字應刻「御名」。此觀點值得商榷。一者高郵軍學本避諱就不嚴格，疎漏甚多，僅根據一個「構」字推斷出的結果不可能準確；再者書中「慎」字也有闕筆之處，稱「慎」字不避諱」系考證不確；三者《後序》明明署「乾道癸巳」，安知高郵軍學本非「乾道本」而是「紹興本」？

對高郵軍學本中諱字的考證，證實該本是紹熙年間刊印，糾正了將紹熙本誤認成紹興本的觀點。

6、黃瓚本曾三次刊印

查閱十一部明正德黃瓚本的異字和墨釘，判定黃瓚本曾三次印刷。

7、區分張縉本和胡民表本

通過異字、魚尾比較，指出明嘉靖張縉本與明嘉靖胡民表本（覆刻張本）間的差別。

8、《四部叢刊》《淮海集》影自張縉本

比較明嘉靖張縉本、明嘉靖胡民本、《四部叢刊》《淮海集》的異字，糾正了將《四部叢刊》《淮海集》影印張縉本誤認為是影印明嘉靖胡民表本的觀點。

9、指出兩種不存世的版本

《北京圖書館古籍善本書目》、《中國古籍善本書目》等書目著錄有《淮海先生閒居集》四十卷本。《淮海集考異》分析該書各卷卷端、卷末所記書名，所謂的《淮海先生閒居集》四十卷本實為《淮海先生文集》。根據作者自序，指出只有十卷本《淮海先生閒居集》，不存在四十卷本《淮海先生閒居集》。

二十世紀六十年代以後，中國大陸和香港流行日本內閣文庫藏有「鄧章漢本《淮海集》」的說法，日本亦有學者持此觀點。本書根據書影及異字的對比，指出所謂的日本內閣文庫藏「鄧章漢本《淮海集》」實為明天啟段斐君本。鄧章漢從未刊印過《淮海集》，不存在鄧章漢本《淮海集》。

10、清鈔本的淵源

比較閩刻本《淮海先生文集》、清初鈔本《淮海先生文集》與其它版本《淮海集》的異字，判定清初鈔本鈔自一部《淮海先生文集》。

11、四庫全書各閣本鈔自二種版本

比較文淵閣、文津閣《四庫全書·淮海集》和攤藻堂《四庫全書薈要·淮海集》的異字，得出它們分別鈔自張縉本、李之藻本的結論。

12、王敬之本有三種刻本

一是道光十七年本，二是道光二十一年本，三是道光二十四年本。

13、糾正《鐵琴銅劍藏書目錄》訛誤

根據眉山文中本與張縉本的異字，糾正了清代《鐵琴銅劍藏書目錄》將眉山文中本與張縉本《淮海集》校異中多處訛誤。

14、徐培均本的底本

徐培均本稱以宋乾道高郵軍學本為底本。除已出校記的異字外，經考察，絕大多數異字與乾道本同，但部分異字鈔自清王敬之本，有的出自民國四部備要本。還有少量未出校之獨有的異字。

15、指出《中華再造善本·淮海集》扉葉牌記有誤

《中華再造善本·淮海集》扉葉有牌記「據中國國家圖書館藏宋乾道九年高郵軍學刻紹興三年謝零重修本影印」。根據諱字及原書所附紹熙壬子謝零跋，中國國家圖書館藏本實為紹熙三年（一一九二）刊本。就常理而言，乾道九年（一一七三年）高郵軍學刻的書不可能提前四十年在紹興三年（一一三三年）重修。《中華再造善本·淮海集》扉葉牌記有誤。

凡例

一、『■』代表墨釘，『□』代表空格。橫線代表無此字。長短句上下闕格式：□表示用空格隔開上下闕，○表示用圓圈隔開上下闕，提行表示下闕提行。

二、括號○內的字表示鈔補字，如謝雱重修本？位育齋本等鈔補葉的字。

三、宋本原文為小字或雙行小字（卷端副題、注釋、附詩等）者，均用小一號字體表示。

四、數字一般用漢字數字，書目編號、圖書尺寸的數字用半角阿拉伯數字橫排。

五、前人所校異字全部收錄。

六、校異版本及簡稱

鑒於有的版本多次印刷，各次印刷也可能小有差異，下面注明《淮海集考異》使用的藏本、保存單位（數字為圖書館藏書編號）或個人、簡稱，以備查考。

1、宋本

①全集本三種

乾道高郵軍學本：日本內閣文庫藏四十九卷本，簡稱乾道高郵本。此本為底本。

紹熙高郵謝雱重修本：北京中國國家圖書館藏四十九卷本、《中華再造善本》影印本，簡稱謝雱本。宋殘本二十至二十九卷本、三十至四十卷本。十二至二十五卷本（北京大學藏本），簡稱二十、二十九卷本、三十、四十卷本、十二、二十五卷本。

原藏北京故宮位育齋、現藏臺北故宮博物院四十九卷本：亦是紹熙高郵謝雱重修本，簡稱位育齋本。其中《淮海集》四十卷及《淮海後集》六卷中的部分異字（高郵軍學本與謝雱重修本不同者）請臺北故宮博物院查校，《淮海居士長短句》三卷據民國十九年四月北平故宮博物院圖書館影印本（秦寶庭藏本）校。

宋寧宗四川眉山文中本：北京中國國家圖書館藏（1145）本，簡稱眉山本。

②詩文選集本三種

《宋文鑑》：《四庫全書薈要》攤藻堂影印本，簡稱宋文鑑。

《五百家播芳大全文粹》本：《四庫全書》文淵閣本。簡稱播芳大全文粹。

《坡門酬唱集》：《四庫全書》文淵閣本。簡稱坡門酬唱集。

2、明本

③全集本八種

正德山東黃瓚本：北京中國國家圖書館藏（10303）本、（107902）本、CBM本全文校異，簡稱黃瓚本。另有九部黃瓚本對墨釘、個別文字及缺葉校異（臺北中央圖書館藏11295本、11296本、日本內閣文庫藏三二一五、七四本、日本宮內廳書陵部藏本、北京大學圖書館藏本、南京圖書館藏111171本、山東圖書館藏本、上海圖書館藏834814-21本、潘重規藏本）。

明初閩刊本：臺北中央圖書館藏本，請臺北中央圖書館盧錦堂先生代校（約二千個異字），簡稱閩刊本。

嘉靖鄂州張挺本及季錫疇校記：北京中國國家圖書館藏（7043）本，簡稱張挺本、季校。

嘉靖高郵胡民表本及孫祖同校記：北京中國國家圖書館藏（5079）本，簡稱胡民表本、孫祖同校。

嘉靖張光孝本：上海圖書館藏（線善1888-90）本（對墨釘、個別文字及缺葉校異），簡稱張光孝本。

萬曆高郵李之藻本及錢曾校、何煌校、張允亮校：秦寶庭藏本（一）、北京中國國家圖書館藏（10304）本。簡稱李本。在李之藻本上錢曾

何煌校、張允亮校：國家圖書館藏（編號10304）本。簡稱錢曾等校。秦寶庭藏本（一）有「遠堂」印（存校記批註三十九處，簡稱遠堂校。

萬曆華州公署馮甲第修補本：美國普林斯頓大學圖書館藏本。簡稱馮本。

天啟武林段斐君本：秦寶庭藏本。簡稱段本。

② 詩文選集本六種

李袞《宋藝圃集》：《四庫全書》文津閣本，簡稱宋藝圃集。

潘是仁本《秦少游詩集》：北京中國國家圖書館藏（15449、11594、文254、35、43、XD2960:2）本，簡稱潘本。

崇禎錢謙益校閱《淮海先生文粹》本：中國國家圖書館藏（文155577）明崇禎刻本，《四庫全書》文淵閣本，簡稱淮海先生文粹。

明末李賓《八代文鈔》本：二〇〇〇年海南出版社《故宮珍本叢刊》影印明末（一說為萬曆）《新鐫八代文抄百家小集》刻本，簡稱八代文

鈔。

明毛晉津逮秘書本《淮海題跋》：一九八五年《叢書集成初編》影印本，簡稱淮海題跋。

明崇禎陳繼儒校閱《秦少游集摘》：崇禎八年汪汝謙校《參寥子詩集》附，國家圖書館藏（00356）本，簡稱秦少游集摘。

3、清本

① 全集本十種

清初鈔本及黃丕烈、虛止閣、韓應陞校記：北京中國國家圖書館藏（8640）本，簡稱清初鈔本、黃丕烈校、虛止閣校、韓校。

康熙高郵余恭本：北京中國國家圖書館藏（XD2801）本（存九卷），簡稱余本。

乾隆高郵何廷模本及徐鴻寶校記：北京中國國家圖書館藏（94021）本，簡稱何本、徐鴻寶校。

乾隆北京文淵閣《四庫全書·集部·淮海集》本：一九八二年、一九八六年臺灣商務印書館影印臺北故宮博物院藏本，簡稱文淵四庫本。

乾隆北京攤藻堂《四庫全書薈要·集部·淮海集》本及校記：一九八五年世界書局影印臺北故宮博物院藏本，簡稱四庫薈要本、四庫薈要

本校。

乾隆文津閣《四庫全書·集部·淮海集》本：二〇〇五年北京商務印書館影印國家圖書館藏本，簡稱文津四庫本。

嘉慶高郵孫侶本及無名氏校記：秦寶庭藏本，簡稱孫侶本、孫侶本校。

嘉慶高郵徐源本：首都圖書館藏（內四1398）本，簡稱徐源本。

道光高郵王敬之本及夏孫桐校記：秦寶庭藏（道光二十一年）本，簡稱王敬之本、夏孫桐校。

同治蘇州秦氏家塾本：秦寶庭藏本，簡稱秦氏家塾本。

② 詩文選集本五種

《宋元詩會》：故宮博物院編《故宮珍本叢刊》影印清陳焯（順治壬辰進士）編《宋元詩會》本，簡稱宋元詩會。

康熙吳之振《宋詩鈔·淮海集鈔》：《攤藻堂四庫全書叢要》影印本，涵芬樓本影印本和中華書局本，簡稱宋詩鈔。

乾隆厲鶚《宋詩記事》：《萬有文庫》本，簡稱宋詩記事。

日本享和三年《宋詩鈔·淮海集鈔》（日文）本，吳之振選，土屋正修（東河）校本：昭和五十年《和刻本漢詩集成》第十一輯《宋詩篇》第一輯，簡稱（日）宋詩鈔、土屋正修校。

道光無錫《錫山秦氏詩鈔》：秦寶庭藏初印本，簡稱秦氏詩鈔。

4、民國本

①全集本四種

民國北京傳增湘校本：北京中國國家圖書館藏（355）本，簡稱傳校。

民國王國維校本：以《四部叢刊·集部·淮海集》本與宋本校，北京中國國家圖書館藏（397）本，簡稱王國維校。

民國上海《四部備要·集部·淮海集》本：據道光二十四年王敬之本重排本，秦寶庭藏本，簡稱四部備要本。

民國上海《國學基本叢書·集部·淮海集》本：秦寶庭藏一九三八年初版本及一九三九年再版本，簡稱國學基本叢書本。

②詩文選集本二種

民國林紓《淮海集選》：秦寶庭藏本，簡稱林紓選評本。

民國無錫《錫山秦氏文鈔》：秦寶庭藏本，簡稱秦氏文鈔。

5、現代本

①全集本二種

徐培均《淮海集箋注》（一九九四年上海古籍出版社）、《淮海居士長短句》（一九八五年上海古籍出版社）、《淮海居士長短句箋注》（二〇〇八年上海古籍出版社）：秦寶庭藏本，簡稱徐培均本。

周義敢等《秦觀集編年校注》本（二〇〇一年）：秦寶庭藏本，簡稱周本。

②詩文選集本一種

錢鍾書《宋詩紀事補正》：二〇〇三年遼寧人民出版社本，簡稱錢鍾書校。

秦案：《淮海集》包括《淮海居士長短句》三卷。鑒於《淮海居士長短句》所考異版本數量增加較多，且另附補遺詞及誤入詞，《淮海居士長短句》三卷的考異請見本系列第四部《淮海居士長短句考異》。

目錄

《淮海集考異》前言·····一

凡例·····一

淮海集卷第一·····二

浮山堰賦·····二

黃樓賦·····四

寄老庵賦·····五

湯泉賦·····七

歎二鶴賦·····八

郭子儀單騎見虜賦·····一〇

和淵明歸去來辭·····一〇

淮海集卷第二·····一四

泊吳興西觀音院·····一四

三老堂·····一五

送周裕之赴新息令·····一六

寄曾逢原·····一六

送僧歸遂州·····一七

司馬遷分韻得醵字·····一七

觀易元吉獐猿圖歌·····一八

夜坐懷辛老司諫·····一八

答朱廣微·····一九

送僧歸保寧·····一九

和王通叟琵琶夢·····二〇

醫者·····二一

漫郎·····二一

記夢荅劉全美·····二二

田居四首……………二二

寄題傅欽之草堂……………二五

次韻邢敦夫秋懷十首……………二六

淮海集卷第三……………三〇

春日雜興十首……………三〇

和孫莘老題召伯斗野亭……………三五

和虛飄飄……………三八

和游金山……………三八

同子瞻端午日遊諸寺賦得深字……………四〇

寄陳季常……………四一

淮海集卷第四……………四四

同子瞻賦游惠山三首……………四四

馬上口占二首……………四七

別子瞻……………四八

和黃法曹憶建溪梅花……………四九

送少章弟赴仁和主簿……………五一

送李端叔從辟中山……………五二

淮海集卷第五……………五六

贈蹇法師翊之……………五六

送劉貢父舍人二首……………五七

南京妙峰亭……………五七

次韻奉酬丹元先生……………五八

送裴仲謨……………五八

題雙松寄陳季常……………五九

徐仲車食於學官吏或以為不可欲罷去之太守不聽禮遇如初感之而作

次韻夏侯太冲秀才……………六〇

送張和叔兼簡黃魯直……………六〇

題驥鼻圖……………六一

和東坡紅鞵帶	六二
和王忠玉提刑	六三
題楊康功醉道士石	六三
送蔡子驤用蔡子駿韻	六四
飲酒詩四首	六五
艇齋	六七
和裴仲謨放兔行	六八
和裴仲謨摘白鬚行	六九
淮海集卷第六	七二
觀觀二弟作小室讀書魯直名曰寄寂作此寄之用孫子實韻二首	七二
南都新亭行寄王子發	七三
反初	七四
寄尊薑法魚糟蟹	七五
精思	七六
送楊康功守蘇	七六
偶戲	七七
次韻黃冕仲寄題順興步雲閣	七七
正仲左丞生日	七七
病犬	七九
贈女冠暢師	八〇
和子瞻雙石	八〇
徐得之閑軒	八一
雷陽書事	八二
海康書事十首	八三
次韻曾存之嘯竹軒	八五
游仙二首	八六
次韻荅張文潛病中見寄	八七
送喬希聖	八八

與子瞻會松江得浪字	八八
淮海集卷第七	九二
德清道中還寄子瞻	九二
次韻子由題斗野亭	九二
鮮于子駿使君生日	九三
輦下春晴	九四
睡起	九五
次韻莘老初至湯泉二首	九五
過六合水亭懷裴博士次韻三首	九七
懷孫子實	九八
對淮南詔獄二首	九八
次韻荅米元章	九九
宿參寥房	九九
次韻蔣穎叔南郊祭告上清儲祥宮	九九
次韻米元章齋居即事	一〇一
次韻酬陳傳道	一〇一
次韻傳道自適兼呈都司芸叟學士	一〇二
擬郡學試東風解凍	一〇二
駕幸太學	一〇二
題閭求仁虛樂亭三首	一〇三
懷李公擇學士	一〇四
次韻二首	一〇五
題湯泉二首	一〇五
寄題王欽之自圓庵	一〇六
流觴亭并次韻二首	一〇七
遊龍門山次程公韻	一〇八
遊龍瑞宮次程公韻	一〇八
次韻朱李二君見寄二首	一〇八

睡足軒二首……………一〇九

淮海集卷第八……………一二

寄孫莘老少監……………一二

次韻馬忠玉喜王定國還自賓州……………一二

寄李公擇郎中……………一三

寄李端叔編修……………一三

寄題倪敦復北軒……………一三

寄題盧君斗齋……………一四

次韻酬周開祖宣義……………一四

送王元龍赴泗州……………一四

次韻子由題九曲池……………一五

次韻子由題平山堂……………一五

次韻子由題蜀井……………一六

次韻子由題摘星亭……………一七

次韻子瞻贈金山寶覺大師……………一八

遊鑑湖……………一九

謁禹廟……………一九

蓬萊閣……………二〇

別程公闕給事……………二〇

中秋口號……………二一

客有傳朝議欲以子瞻使高麗大臣有惜其去者白罷之作詩以紀其事……………二二

淮海集卷第九……………二二

顯之禪老許以草庵見處作詩以約之……………二六

和莘老游龍洞……………二六

送蔣穎叔帥熙河二首……………二七

和劉僕射感舊言懷寄蘇左丞左丞昔守南京僕射方為幕客今同為執政作此詩僕射詩略記其一聯云論文青眼今猶在報國丹心老更同……………二八

西城宴集元祐七年三月上巳日詔賜館閣官花酒以中澣日游金明池瓊林苑又會於國夫人園會者二十有六人二首……………二九

……………一三〇