

筋斗云的美少年 那个送我

——代琮一著——

那个送我 ▼ ▼ ▼ ▼

代琮 著

筋斗云的美少年



The
somersault
cloud

图书在版编目 (CIP) 数据

那个送我筋斗云的美少年 / 代琮著. -- 天津: 百花文艺出版社, 2017.7

ISBN 978-7-5306-7251-8

I. ①那… II. ①代… III. ①短篇小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.7

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 083555 号

责任编辑: 刘佩莲

出版人: 李勃洋

出版发行: 百花文艺出版社

地址: 天津市和平区西康路 35 号 邮编: 300051

电话传真: +86-22-23332651 (发行部)

+86-22-23332656 (总编部)

+86-22-23332478 (邮购部)

主页: <http://www.baihuawenyi.com>

印刷: 北京雁林吉兆印刷有限公司

开本: 710 × 1000 毫米 1/32

字数: 182 千字

印张: 9.5

版次: 2017 年 7 月第 1 版

印次: 2017 年 7 月第 1 次印刷

定价: 39.80 元

自序

构思要写这篇序的时候，我正在飞往东京的航班上。

这又是一次寻觅内心，历经故事的旅行。

而你最先看到的这篇序，却是我旅行回来后，赶在这本书快要出版上市之前，才最后写完。

其实，一开始，我有想过不写这篇序的。

因为自从出版上本书起，我就越来越想要给看我书的人，一种更为纯粹的阅读体验。特别期待看故事的你，能够全身心地走进我的内心世界，甚至不受故事之外任何言语的打扰。

可是，这要是放在过去，自己每出版一本书，往往最想写的就是序或者后记。

因为那时的自己往往在序言里所讲的话，才是自己尽可能地脱离所谓创作的条条框框后，最真实，最随性，最希望被别人看到和认识的模样。

而今的我，随着写作时日越久，便越来越懂得，如何把一本书里的故事讲好，是多么的重要。又或者说，能做到把自己和故事合二为一，这才是一个创作者该有的极致。

写故事的人就应该把更多精力放在写故事上，看故事就应该把更多时间放在看故事上。

所以现在的我，希望大家对我更多的情感认同，都能从故事中获取。

2014 年，父亲病重。

那一年，我内心焦虑、担忧，甚至害怕，更是无心写作。

新书出版计划也最终被我搁置一旁，而自己一门心思地都扑在了协助母亲照顾家庭上。

后来，磨难过去，柳暗花明。生活也从应接不暇，一下子变得寂静无声。

也正是那段时间里，回忆起先前亲眼所见的生命的脆弱，也让我思考了很多，懂得了很多。

差不多半年的时间过去，心情稍稍平复。直到 2015 年年初，才又开始继续完成《唯有陪伴，能抵御岁月漫长》那本长篇的写作，而后 9 月，沉寂许久，终于出版。

也是从那本书开始，我算是彻底放下散文随笔的写作，开始不断地要求自己，尝试写更多的小说。

那个时候，我忽然想明白了一个道理。

在自己更青春一点的年纪，我总是想着把自己对这个世界和现实的理解和感知，更好地表达给大家。可是后来，再长大一些，面对人生的世事无常，我又发现小说虽说虚幻，但是却能很好地完成一些在现实世界里，我们根本无法改变和构架的宿命。

有时候，在现实的世界，即使我们把自己一层一层地包裹得再怎么强大，也总有那么几个瞬间，是自己完全无能为力，只能束手

就擒的时候。

现实世界里，只有人没有神。小说的世界，你自己就成了神，喜欢和不喜欢的命运，自己可以决定和主宰一切。

想明白这些后，我便开始近乎疯狂地迷恋起小说的创作。

然后给自己挖坑无数，一个故事发生在晚清，一个故事发生在民国，一个故事又在讲述我们这代人的爱情和成长，忙碌之余，期间也陆续有些简短的故事在写，只是仍以长篇居多。

如果说，真正有了想要出版自己第一本短篇集的计划，那应该是在2015年年末的一天。寒冬腊月的北京，傍晚夕阳的余晖洒满街头，我跟一个要好的出版编辑约定晚饭去吃海底捞。

走到海底捞门前的红绿灯路口，他在我身旁随意地说，接下来你其实可以考虑多写点短篇故事啊。一来算是练手，二来现在写这个也一定好卖。

了解我的人都知道，我也算是个有情怀且文艺的人，并且我还半开玩笑地跟朋友说，我一直都觉得自己在写作以及把握读者阅读习惯上，完全就是个跟不上时代发展和节奏的人。

没开玩笑，事实如此。当我在写散文的时候，长篇突然就卖得好了。当我去写长篇的时候，短篇突然又卖得好了。说不定当我再去写短篇的时候，别的什么又流行卖得好了呢？感觉自己运气并不太好，所以卖得好不好这件事，真的并不是我能在乎的呢。

只不过，后来忘了自己究竟是出于何种原因开始写短篇，是对于短篇体裁的向往？又或是真的想要练手？总之在我思考一段时间后，我便在一边写作长篇的同时，也真的就一边兼顾起写作大量的

短篇故事。

这本书里，我更多想要讲述的都是关于爱情的。

倒不是说自己是有多么擅长写爱情，只是觉得用人性最基础的情感表达，去唤起他人的内心善念、动容和共鸣，这个对我来说更觉得向往一些，也更有意义一些。

其实每当我们说起爱情，内心好像总有说不尽道不完的话题。中外古今，也都如此。我想，我们每个人应该都会有数不尽的画面在自己眼前浮现，或许关乎自己，也或许关乎你的所见所闻。

比如，你首先想到的一定是这些人尽皆知的经典爱情桥段：

《红楼梦》里贾宝玉和林黛玉的爱情，《西厢记》里崔莺莺和张生的爱情，《罗马假日》里 Ann 公主和 Joe 的爱情，《泰坦尼克号》里 Jack 和 Rose 的爱情，还有梁山伯与祝英台，司马相如与卓文君，以及林徽因与梁思成，沈从文与张兆和，鲁迅与许广平，钱钟书与杨绛，等等，数不胜数。

只是，这些爱情故事再怎么经典、伟大、动人、扣人心弦，甚至让你记忆犹新，那也不是真实的属于我们自己的爱情。

之前读过一段有关爱情的话，觉得与自己的爱情观和心性有几分相似：

“以前觉得爱情是一见钟情，后来认为爱情是细水长流，之后认为爱情是安全感，是陪伴，是依赖，是放不下，是舍不得，现在觉得爱情就是我爱你时你也爱我，就这么简单。”

那么，如果此刻我再问起你，关乎你的爱情又是怎么样的？你又该作何回答呢？是平淡？是平凡？是相濡以沫？是矢志不渝？还

是痛苦？挫折？有缘无分？曲终人散？

这或许也是这本书最终存在和成册的意义吧。

而我想写的就是这样一本书，书里那些仿佛真实存在过的故事，都是真实的属于你我，属于我们的爱情。

可以说，刚刚过去的 2016 年，一整年里我的生活都是平静的。几乎没什么琐事打扰，也没什么大的风浪。所以，除了旅行，基本就是待在家中安心写作。

只是，连我自己也没想到的是，在这段时间里，竟然不知不觉，一口气写下了 19 个故事，并且还个个都与爱情有关。

这本书里所写的爱情，都是一些有关年轻人的爱情故事。19 种不同人生宿命，19 种不同爱的表达方式，与朋友有关，也与自己有关。也许你也正在经历，也许你早已度过。

这些故事里，有我们高中毕业时的含羞表白，有我们大学校园里敢爱敢恨牵手走过的曾经，有我们工作后相隔异地的苦苦等待，有我们擦肩而过又机缘巧合的最终相遇相守，有我们甘当备胎为爱守候的心酸伤痛，有我们青梅竹马直到相伴一生的幸福甜蜜，有如兄如父般在敬畏和疼爱中成长，也有欢喜冤家打打闹闹最终的终成眷属，更有本在眼前却不珍惜的遗憾错过……

其实，也只有这样的爱情，才真正是属于我们自己的吧。

话到此处，我觉得有必要说一说书名的由来和意义。

《那个送我筋斗云的美少年》，这也是这 19 个故事里其中一个故事的名字。思来想去，在跟编辑们商议许久后，最后决定用了这个名字作为书名。

原因是因为这个故事是这 19 个故事中我最满意的故事之一，也是因为这是本写年轻人爱情的书，这个名字具备了让很多年轻人一眼看去，都能联想到的并有所共鸣的西游情怀。更是因为在这个故事里有我最想表达的爱情的真谛。

如果我没记错，这应该是这本书里我最早写下的一个故事。说满意，倒不是觉得这个故事自己写得有多好，而是故事中主人公在青春的世界里，那种为爱单纯的执着、坚定和努力，也同样深深地打动到了我自己。

说实话，文中加入“筋斗云”的概念，写下这个故事，又起了一个这样的名字，最后还定为书名，这确实有份我难以割舍的西游情怀在里面。

我们这代人，在我们的少年时代，都会看过无数遍有关《西游记》的书、影视剧和动画片等等，也几乎没人不知道齐天大圣孙悟空的故事。我们之所以喜欢孙大圣，是因为他就是我们中国人自己的超级英雄，天不怕地不怕，神通广大，无所不能。

还记得在周星驰的电影《大话西游》里，紫霞仙子这样说过，我的意中人是个英雄，我知道有一天他会是一个万众瞩目的情况下出现，身披金甲圣衣，脚踏七色云彩来娶我。

或许更多的时候，每个女孩就更会希望自己的人生中，也能有一个像孙悟空一样，能送你筋斗云的美少年出现，一个时刻陪在你身边，时刻保护着你的英雄少年，在你面对困难、挫折、坎坷的时候，为你挡风遮雨，打抱不平，在你想要放弃理想的那一刻，他会用自己的筋斗云来送你一程，激励你更加坚定和坚强地去面对未来，重见光明。

这么说来，爱情是否能成为两个人彼此间，人生之中的一种激

励和指引，这其实应该就是这个故事里我最想表达的，也是这本书，这19个故事里我统统最想表达的爱情的真谛。

生活中，面对困苦谁都会有过流泪，有过失败，有过沮丧，有过放弃，而每个人便会希望能有个可以给自己精神激励的人，或者说正是因为有了那个人，有了爱情的存在，才能让你更加坚定，更加勇敢地去面对一切，彼此之间的爱是可以在生命中，给予对方前进和面对困难的勇气和动力，我觉得这才是爱情的真正意义所在。

我想我们每个人在建立爱情的最初，都应该是视与对方在一起一辈子为目标。那么爱情就更不应该是趋于表面的爱了，而是更应该把爱情上升为一种亲情的陪伴，甚至是能够影响到对方一生的人生意义才好，这才是我们都该去追逐、信仰和憧憬的爱情。

这是一种萦绕在心间源自于爱的精神激励。所以，那个送我筋斗云的美少年，用作书名，这么看来，似乎再合适不过。

也还记得2015年的年末，《唯有陪伴，能抵御岁月漫长》刚上市那会，我在全国各地做了多场的新书分享会，那时也恰逢我正在构思着这样一本书要到底怎样写作，所以当编辑征求我的意见，问我想在分享会上跟大家聊些什么的时候，我便不假思索地说，就让大家给我讲讲他们的故事吧。

所以，我还想说，当时在现场答应大家，要把你们的故事写进我的故事里的许诺，后来经过我添油加醋般的修改和整理后，也真的都被我埋头写进了这些故事中。

把你的故事写进我的故事里，答应你的事情我也做到了。

接下来，满怀忐忑，等待你检阅。

从小到大，我一直怀有一个梦想，希望自己能做个会讲故事的人。

不知道当你把这本书翻到最后一页的一刻，又会作何感想？不知道我在你的心中，还算是个会讲故事的人吗？

眼前这 19 个故事，是我这几年来一直深藏内心，最最珍惜，觉得对自己来说，最有价值的情感见闻和经历，这也是我在这段时间里，能给你讲的最好的爱情故事。

看过这些故事，你正在经历也好，你正在回忆也罢。不过我想，你一定会跟我一样喜欢上这些故事的。

因为这些故事是我的故事，也是你的故事。

故事里的他们，是我身边的朋友，也是你身边的朋友。

但愿每个人在看完这些故事后，都能有像故事中主人公一样的决绝的信念，去追寻自己的爱情。

愿每一个人，都能找到那个送你筋斗云的美少年。

代琮

2017 年 2 月 21 日

目
录

001	015	029	043	059	081	093	105	119	137
我的世界缺你不可	我与你的世界爱无距	爱是不能回头的流浪	只求在最美的年纪里相伴一场	那个送我筋斗云的美少年	公车遇到爱	「先生的爱情启示录	时光恋人	佩佩追爱记	爱情守候者

目
录

151	167	183	199	215	231	245	263	275
-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----	-----

最佳备胎男友

愿无岁月可回头

宿醉少年

我们在最好的时光里错过

青春里酸涩的味道

云烟

你是我追逐不到的那道光

冤家路窄的爱情

邮件爱情故事

我的
世界
缺你
不可



当俗世的庸常湮灭了曾经的梦想，环顾左右，只看到浑浑噩噩忙碌着的芸芸众生。而眼镜，是其中的异类，是难得的一抹亮色。

眼镜是我们经常提到的北漂大军中的一员。许多个夜晚的闲眠时分，他总是能饶有兴致地跟我煲电话粥，以至于有时候让我觉得两个大男人也能如此这般的聊天，是否真如大家所说，这也太过“基情”四射了点。

那天在电话里，眼镜说：“我最喜欢挤北京的地铁了，尤其是高峰期。人们的各种姿态，特别有意思。大家几乎都专注于自己的世界，有的抱着手机玩着连连看，有的倚在把手上打着瞌睡……对身边的人视若无睹。”

我开玩笑说：“也就只有你会那么无聊，难不成你还想在地铁上把妹不成？”

没想到眼镜却突然急了：“呸，地铁里能有林青青吗……”

眼镜和林青青都是我的大学同学。



他和林青青当年也算得上是我们学校难得的才子佳人，学校的刊物杂志几乎是为他们两个独家定制的。那时候，眼镜说毕业了一定会和林青青一起用文字码出一片天下，而林青青则说眼镜就是她林青青的天下。

然而，一毕业，林青青却独自从武汉去了北京。很多人都说她跟了一个富二代，而眼镜则非说，林青青只是和他在选择上起了分歧，闹了点别扭而已。

于是眼镜也去了北京。他说他要在接近梦想的地方找到属于自己的未来，还有林青青。

眼镜立志于在北京成为一名编剧，一名像罗伯特·麦基那样的编剧。可是过了那么久，也没见他混出个模样来，依然住在阴暗的地下室里，下了班就窝在床上浏览与编剧相关的最新资讯，以及一遍又一遍地查看林青青那常年灰色的 QQ 头像。

即使在追梦的路上是孤独的，即使很多人都会在这偌大的城市迷失自己，即使林青青早就不似从前那般单纯，眼镜仍然相信他想要的最终都会来到他身边。

只是在很多人看来，他就是个不切实际的空想家，在北京唯一的收获就是吸了更多的雾霾而已，于是随之而来的就是各种非议和误解，甚至还有嘲笑。尽管大部分时间他都说服自己不去在意别人的眼光，但他的内心还是有深深的挫败感。

于是不管什么时间点，只要这哥们儿喝完酒不痛快了，都会打电话骚扰我，说一些在我看来都是关于林青青的废话，然后他一身轻松地带着醉意埋头睡去，而我却被他“折磨”得只能认命失眠。

眼镜算是我哥们儿里最作，而且是最往死里作的一个。或许就是他的作，导致了他如今的孤独。男人的孤独是可怕的，像剑一样

尖锐锋利，像石头一样坚硬冰凉。而这种孤独有时候能让人犯错，也能使人做出冲动的决定。

有一天，眼镜在微信群里突然跟我们宣布他要结婚了。

在他父母和七大姑八大姨的步步紧逼之下，眼镜选择了投降，他答应娶父母给他安排的姑娘。那天当眼镜见面告诉我这一消息时，老实说我有不以为然，因为根据眼镜一贯的不安分和爱折腾，我不太确定这是否真的算是一个喜讯。

“你可想清楚了，婚姻可不是儿戏……”我认真地提醒他。

眼镜落寞地一笑：“你想太多了……和谁结婚都是那么回事儿。赶紧完成任务，也图个清静利落。”

“说得倒是轻而易举的，你不等林青青了？”我笑着反问他。

眼镜点燃一支烟：“我过了那么久空洞单调的单身狗生活，荒着这块地既然种不出玫瑰，就让它长点粮食吧……长出来，能填满心里的空虚也是好的。”

我问：“你跟林青青当年到底怎么回事儿啊？怎么她就突然丢下你走了？”

眼镜狠狠地吞了一口烟，冷笑了一下说：“她说我没办法给她她想要的生活。我就不懂了，物质条件真的那么重要吗？我们在一起明明很开心啊。”

我打断他说：“哥们儿，那只是你想要的生活而已。”

眼镜点了点头，故作轻松地说：“那可不，你瞧我现在不就找了个想和我一起生活的人儿。”

“唉，我都懒得说你，希望你别辜负人家姑娘就好。说一千道一万，还是得恭喜你啊，新婚快乐，早生贵子……”看到一向执念于林青青的眼镜做出了如今的选择，我不由得犯了一下傻，生出许