

杭州市政协文史委员会
“三江两岸”文化集粹丛书

总主编 何关新



江流石不转

——三江两岸历史遗存

卓 军 章珠裕 主编

杭州出版社

杭州市政协文史委员会
“三江两岸”文化集粹丛书

总主编 何关新

江流石不转

——三江两岸历史遗存

卓 军 章珠裕 主编

杭州出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

江流石不转：三江两岸历史遗存 / 卓军，章珠裕主编.
——杭州：杭州出版社，2013.11

(“三江两岸”文化集粹丛书 / 何关新主编)

ISBN 978-7-80758-582-4

I. ①江… II. ①卓… ②章… III. ①历史文物—介
绍—杭州市 IV. ① K872.551

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 264948 号

江流石不转——三江两岸历史遗存

卓 军 章珠裕 主编

责任编辑 李利忠

美术编辑 祁睿一

出版发行 杭州出版社 (杭州市西湖文化广场 32 号 6 楼)

电话：0571-87997719 邮编：310014

制 版 浙江时代出版服务有限公司

印 刷 杭州星晨印务有限公司

开 本 710mm × 1000mm 1/16

印 张 18.5

字 数 280 千

版 印 次 2013 年 11 月第 1 版 2013 年 11 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-80758-582-4

定 价 58.00 元

目 录

古村镇

- | | |
|------------|-----------|
| 富阳东梓关 /3 | 桐庐深澳 /8 |
| 桐庐茆坪村 /16 | 桐庐石舍村 /21 |
| 桐庐翊冈老街 /25 | 桐庐岩桥村 /30 |
| 建德梅城古镇 /34 | 建德孙家村 /39 |
| 建德里陈村 /41 | 建德乌祥村 /43 |
| 建德洋溪老街 /45 | 淳安芹川村 /47 |
| 淳安孙家坞村 /49 | |

民居、商业建筑

- | | |
|-------------------|-------------------|
| 罗家老宅 /53 | 西兴过塘行 /54 |
| 长河“九厅十三堂” /55 | 萧山同泰当 /57 |
| 萧山应家应氏民居 /58 | 萧山邵家 92 号民居 /59 |
| 萧山赭山瑞丰弄 2 号民居 /60 | 富阳郁达夫故居 /61 |
| 富阳两浙公所 /62 | 富阳学校沙 245 号民居 /64 |
| 富阳春江第一楼 /65 | 桐庐嘉欣园 /67 |
| 桐庐椿荫堂 /69 | 桐庐枕善堂 /70 |
| 桐庐致远堂 /71 | 建德胡亨茂故居 /74 |
| 建德遂安会馆 /72 | |

祠堂

- | | |
|---------------|------------|
| 萧山韩氏宗祠 /77 | 萧山合莫堂 /78 |
| 萧山赵家坞赵氏宗祠 /79 | 富阳李氏家庙 /80 |
| 富阳刘氏家庙 /82 | 富阳王氏家庙 /83 |
| 富阳孙氏宗祠 /84 | 富阳曹氏宗祠 /85 |
| 富阳汪氏家庙 /87 | 富阳董公祠 /88 |
| 桐庐徐氏宗祠 /89 | 桐庐世睦堂 /91 |

桐庐吴氏宗祠 /92
建德洪家祠堂 /94
淳安汪氏家厅 /98
淳安海瑞祠 /102
淳安方氏宗祠 /105
淳安大夫家庙 /108
淳安鲍氏宗祠 /111
淳安汪氏宗祠 /114
淳安武肃王祠 /116

桐庐徐庆堂 /93
淳安余氏家厅 /95
淳安朱氏宗祠 /100
淳安方氏家庙 /104
淳安郑氏宗祠 /107
淳安松林庙 /110
淳安洪氏宗祠 /113
淳安王氏祖厅 /115

宗教建筑

冠山禅寺 /119
萧山镇海殿 /121
富阳思恭堂 /123
富阳吴大帝庙 /125
桐庐圆通寺 /127
桐庐卸庙 /129
建德乌龙王庙 /131
建德仁王禅寺 /134
淳安蜜山禅寺 /137

萧山前坛庙 /120
萧山东著草庵 /122
富阳土谷寺 /124
富阳洋沙庙 /122
桐庐灵应侯王庙 /124
桐庐郭侯王庙 /126
建德玉泉寺 /132
建德东岳庙 /136

塔

闸口白塔 /141
桐庐桐君塔 /147
淳安龙门塔 /150

六和塔 /143
建德南北双塔 /148

桥梁

中河南段古桥 /153
莢竹山桥 /156
古资福桥 /158
富阳恩波桥 /160

钱塘江大桥 /155
屋子桥 /157
萧山古凤仪桥 /159
富阳万龄桥 /161

桐庐永庆桥 /162
桐庐青云桥 /164
建德乐善桥 /166
建德白沙大桥 /168
建德保安桥 /171

桐庐景运桥 /163
建德西山桥 /165
建德永嘉桥 /167
建德洋程虹桥 /170
淳安云溪廊桥 /172

水利、航运设施

京杭大运河河道（杭州段） /175 钱塘江与运河运口水利航运设施 /173
吴越钱氏海塘 /179 北海塘 /181
明清钱塘江海塘（含四季青碑亭） /182 萧山西江塘 /184
萧山西址埠渡口 /185 萧山天昌闸 /186
萧山马蹄井 /187 富阳春江堤 /188
富阳上新眺金家桥涵闸 /189 富阳场口村水闸 /190
桐庐孝泉井 /191 建德新安江水电站 /192
建德六眼古井 /194 建德六合古井 /195
淳安铁井 /196

遗址

西兴驿遗址 /199 萧山蜀山遗址 /200
萧山戍城抗倭遗址 /201 萧山眠犬山遗址 /202
萧山傅家山遗址 /203 萧山横筑塘埭遗址 /204
富阳鹤山古驿道 /205 富阳古城墙 /206
富阳石涨庙遗址 /207 桐庐严子陵钓台 /208
建德严州古城墙遗址 /210 建德严东关五加皮酒厂遗址 /212
建德大白山窑址 /213 建德岭后铜矿遗址 /214
淳安铜山铜矿遗址 /216 淳安狮城水下古城遗址 /218
淳安瀛山书院遗址 /220

墓葬

萧山黄伯夫墓 /223 富阳董邦达墓 /224
富阳董诰墓 /225 建德蒋治烈士墓 /226

建德鲁显墓 /227

建德朱买臣墓 /230

淳安商邦昌墓 /233

建德王廷礼墓 /229

建德包宗经墓 /232

淳安唐敦禄烈士墓 /234

近现代建筑与史迹

长河农民协会旧址 /237

萧山中山林 /240

萧山何家桥萧山团代会旧址 /242

富阳新民大会场 /246

建德严州中学办公楼 /248

建德洋溪搬运站旧址 /250

淳安白马烈士纪念碑 /252

之江大学旧址 /238

萧山大升山碉堡群 /241

富阳双烈园 /243

建德第二人民医院 /247

建德市政府办公楼 /249

淳安红军标语墙 /251

牌坊

萧山节孝承恩坊 /255

桐庐金氏牌坊 /257

建德陈氏墓牌坊 /259

建德蛇坑邵公牌坊 /262

淳安洪家石牌坊 /264

淳安鲁村贞洁坊 /267

富阳张氏贞节牌坊 /256

桐庐华氏牌坊 /258

建德思范坊 /260

淳安节孝牌坊 /263

淳安叶氏节孝坊 /266

淳安畹市王氏节烈坊 /268

碑刻、摩崖石刻

富阳集善亭碑 /271

桐庐阆仙洞石刻 /275

建德严州重修报恩光孝寺记碑 /279

建德裁严郡九姓渔课并令贱为良记碑 /281

淳安枫树岭镇镇压矿工斗争告示碑 /283

淳安安阳乡镇压矿工斗争告示碑 /284

桐庐桐君山摩崖石刻 /272

建德重修严州府儒学记碑 /277

后记 /285

古村镇



东梓古建筑群

富阳东梓关

东梓关位于富阳城西南 22.5 公里的富春江畔，属于富阳场口镇辖区，自古以来即为富春江南岸的军事要地，故以“关”命名。古时，东梓关古埠是富春江上的一大客货大埠，近现代出了名医许善元和张绍富。郁达夫以民国时期东梓关的风物人情为素材写就的小说《东梓关》使其名声大噪。作为富春江南历史悠久的古村落，东梓关仍古风犹存，保留有古埠、古道、古建筑、池塘等。迄今保存较好的古建筑有东梓许家大院、东梓五房头、安雅堂、越石庙等。

东梓许家大院为富阳市市级文物保护单位，为东梓许十房第三房许秉石的住宅，属走马堂楼，其长子许善元曾在此坐堂问诊。该建筑建于民国早期，坐西北朝东南，砖木结构，硬山顶，由主屋、院子、左右边屋、前屋、过廊



东梓村许家大院



东梓村许家大院内景

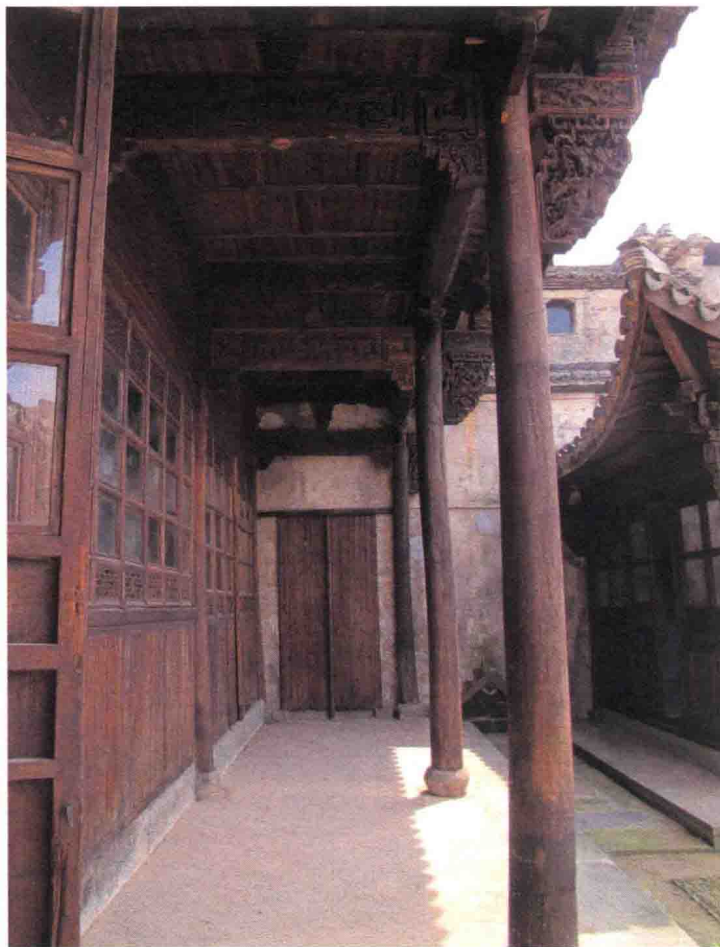
组成，通宽 20 米，进深 16.2 米，占地面积 614.25 平方米。前屋前单坡横向过道檐廊，枕水而建。廊为二层，下作临水通道，二楼作居室。郁达夫先生于 1932 年 9 月创作的小说《东梓关》中就曾提到许家大院。

东梓五房头主体为民国建筑，由墙院、老屋、新屋与抱屋组成。老屋朝南，新屋朝东，呈“7”字形。院门朝东，起五级石阶，有石库门楼，额镌“鸿轩凤举”四字。老屋为开口屋，建于清咸丰年间，三间两弄，结构简单。新屋建于民国初，为木结构台门式二层楼。砖墙筑马头墙，由于建构形制的局限，主门开于南侧。进门为廊，廊前为天井。两侧为厢房，厢房扇门窗棂有“平升三级”写意图饰，裙板无饰。正房面阔五间，三合土地面，梁枋用材考究，檐枋、夹缝板浮雕工艺古雅，屏壁后为退堂。最具特色的是天井中青石双塘大鱼池，几乎占了整个天井。池壁栏板分别有凤凰、麒麟、神鹰、骏马和鲤鱼跳龙门图案，深浅浮雕并用，构图疏密有致，形象栩栩如生。

安雅堂为富阳市市级文物保护单位，建于民国初，由正房、厢房、院落、天井组成，占地面积约 597 平方米。正房面阔五间，为二层楼，马头墙，梁架为抬梁穿斗混合式，后檐柱牛腿雕有花鸟图案。院落东西各建厢房，



东梓五房头



安雅堂

一层飞檐如翹，古雅玲瓏。上世纪 50 年代初，中医骨科名医张绍富曾一度坐诊于此。

村内尚有保存完好的厅堂老屋十余间，青砖碧瓦，古韵犹存。村北沿江带庙凸头，有古樟、古道、古庙，还有立于江心被郁达夫写进小说的姐妹山，着实耐人寻味。古庙为建于清嘉庆时期的越石庙，坐东北朝西南，面对富春江，可遥望桐洲岛。庙宇砖木结构，硬山顶，由前殿、厢廊、天井、正殿组成，占地面积 339.30 平方米。前殿面阔三间，五架梁，设戏台。天井为正方形，两厢设楼。正殿面阔三间，五架梁。明间均用方形石柱及柱础。外墙嵌有石碑四通，分别为清嘉庆十八年□月、道光七年六月、道光十七年九月、道光十七年所立。村街南侧为东梓长塘、夏家塘等池塘。在东梓关村北面还有一



安雅堂

处老码头，水埠已经残损，仅剩青石台阶 55 级，呈斜坡形上岸，虽感苍凉，但古风犹存。当年郁达夫曾在此登岸，激发了其美文《东梓关》的创作灵感。

东梓关许氏家族占总人口的 70%，始祖许明（885—975），为吴越国相国，隐居富春屠山之里，第四世许 迁桐州岛再转迁东梓关定居。清嘉庆道光年间，许家族人许廷询生了十个儿子（属“秉”字辈），人称“许十房”。大房许秉常为举人，在北京任四品学官；三房许秉石为孝廉方正，善经商办企业，开创了“许春和大药房”，并在周边四五个集镇上开设了分号，经常出资施善，为热心公益之楷模；六房许秉玉为贡生，刚正不阿，光绪三十二年创立了“东梓小学”；八房许秉甘曾任富阳县学堂董事兼劝学所会计，民国初任自治会经理，全县出纳。这十个儿子又生了共 31 个儿子（属“正”字辈），其中以许善元、许正衡、许正绅、许正筠等最为知名。许家这两代人涌现了许多出色的人物，《富阳县志》中称许十房“家门之盛，为邑中首屈一指”。

桐庐深澳

深澳位于桐庐深澳镇，距桐庐县城 20 公里，320 国道线过其境。以深澳古村为主，还包括荻浦、徐畈、环溪三个村，总面积 10.5 公顷，这四个村沿应家溪西岸一字排列。

深澳、荻浦在历史上统称深浦，为申屠氏始祖于南宋后发展而成。徐畈为金华徐偃王在南宋时迁居于此，为申屠氏姻亲发展而来，至今主要居住为徐姓和申屠姓。环溪村为明代洪武年间大儒周敦颐十世孙周廉溪率族人迁居于此，世代繁衍而成，因两溪环绕村落，故名“环溪”，多为周姓。

深澳文物古迹众多，有省级文物保护单位申屠氏宗祠（含跌界厅），另有怀素堂、恭思堂、景松堂、爱莲堂、尚志堂等 26 处古建筑。深澳古建筑集中，保存有百余幢传统建筑，面积近 4 万平方米，其中有 40 余幢清代建筑。内部雕饰华丽，建筑基本为清代中、晚期建造，多为民居，部分为祠堂、庙庵、



环溪尚志堂



荻浦申屠氏
宗祠享堂



荻浦申屠氏
宗祠浅浮雕
石梁

戏台和桥梁。

申屠氏宗祠位于荻浦村，建于清乾隆二十年（1755），占地 900 余平方米。宗祠为合院式建筑，五间三进，前为门堂，中为享堂，后为寝堂。门堂栏杆外置一对巨大的旗杆石。大门后明间设戏台，隔着天井面对享堂。享堂为举行祭祖仪式、族中议事和执行族规族法的场所。享堂梢间则用于存放族中老人生前备好的棺木。享堂与寝堂间有一天井，两侧为鱼池，中间为过道，过道两边置美人靠。寝堂用来供奉祖先牌位，高出享堂 1.5 米，使整座祠堂显得很有气势。外墙用鹅卵石叠砌，观音兜硬山顶。门堂、享堂采用圆形、方形石柱，寝堂用木柱。宗祠最有特色的是大门前的檐廊。檐廊三开间采用石



荻浦保庆堂

柱石梁，石梁用浅浮雕的手法模拟北方画梁的效果。石梁上的短柱和抱梁云均用青石雕凿而成。檐柱上亦使用石质狮鹿造型的牛腿，图案造型古朴流畅。柱梁以上花枋、斗拱则使用木结构。整座祠堂古朴沉稳。宗祠不远处为“跌界厅”（即保庆堂）。当地人称“花厅”、“戏台”。“跌界厅”原为明代桐庐籍吏部尚书姚夔为感谢舅父所建，现建筑为清代末年重修。建筑共三间三进，每进自成一独立建筑。一进为门厅，中门两侧次间为轿厅，专门放置访客的轿子。二进明间为单独的戏台，装饰十分华丽，牛腿、斗拱、花枋、裙板均以“封神演义”为内容。申屠氏宗祠是桐庐县江南所有申屠氏的总祠，它与跌界厅一起承担了申屠氏族合族祭祀活动及重大庆典的任务，它也是桐庐县最具典型的祠堂和花厅。

爱莲堂坐落于环溪村，始建于明嘉靖年间，坐北朝南，占地 546 平方米。五间三进，依次为大厅、享堂、寝宫，分别用来演戏、议事、供奉祖宗牌位。祠堂内保存完好的精美雕刻颇有特色。爱莲堂体现了环溪周氏与周敦颐之间的深厚渊源。周敦颐是北宋著名哲学家，二程、朱熹皆为其弟子。一生最爱莲花，著有《爱莲说》，“出淤泥而不染，濯清涟而不妖”已成为世人的励志名言。古人为祠堂取堂名，常取先祖道德文章中训勉后人积极向上的文字，