

余生 请你多 指教

赤木与森

著

最好的爱情是，兜兜转转那么久，
我还在这里，你也回来了。

 百花洲文艺出版社
BAIHUAZHOU LITERATURE AND ART PRESS

余生
请你多
指教

亦木与森

著



图书在版编目(CIP)数据

余生请你多指教 / 赤木与森著. — 南昌: 百花洲
文艺出版社, 2017.6

ISBN 978-7-5500-2179-2

I. ①余… II. ①赤… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第080464号

出版者 百花洲文艺出版社
社 址 南昌市红谷滩新区世贸路898号博能中心1期A座20楼 邮编: 330038
电 话 0791-86895108(发行热线) 0791-86894790(编辑热线)
网 址 <http://www.bhzwjy.com>
E-mail bhzwjy0791@163.com

书 名 余生请你多指教
作 者 赤木与森
责任编辑 胡志敏
经 销 全国新华书店
印刷装订 河北鹏润印刷有限公司
开 本 880mm × 1230mm 1/32
印 张 7
字 数 130千字
版 次 2017年6月第1版
印 次 2017年6月第1次印刷
定 价 36.80元
书 号 ISBN 978-7-5500-2179-2

赣版权登字: 05-2017-117

未经许可, 不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
如发现图书质量问题, 可联系调换。质量投诉电话: 010-82069336

那片云是我和你一起看的，那阵风也是。

至此终老，我的余生都是你。



自序

Preface

我其实活得不算太久。

却又总是觉得自己活了很久。

平时我写东西是很快的，但到了为自己的第一本书写序的时候，想到它最终要递交到你手上，我就觉得落笔千钧，不知该如何下笔。

该写些什么好呢？

心头万言竟无一句可叙，敲下的字句也反复删改，我犹豫了很久，最后决定信笔而书。

我生在西北，祖上和沙漠与土地打惯了交道。

那里海拔不低，我的心气也养得不低；那里气候不佳，我的性格也生得放浪。

总想看一眼更高处的世界，还没上去，却已经一次又一次地跌倒。

这些年我走过一些路，也遇到过一些人，我试图记下一些故事，也刻意地丢掉一些过往。

我记得那几个在布达拉宫一时兴起磕下去却不愿起来的长头，也记得那几圈在拉卜楞寺心血来潮转起来就不想停下的经筒，我记得额头碰在石砖上脑海中一闪而过的模糊身影，也记得手掌贴在马鞍上心底里呼啸而过的声声叹息……

遇见的人已经遇见，丢掉的人已经丢掉。

在身边的还在身边，要离开的早就离开。

这一年我稀里糊涂离开西北，匆匆忙忙到了北京，而后又在武汉歇住了脚。从北到南，一架航班飞过了距离，也跨过了四季。在一座完全陌生的城市定居，听着人们陌生的口音，恍惚间自己好像又活了一次……

这本书我写得磕磕绊绊，交稿过程也一波三折。不是没有把一切都记下的冲动，只是总觉得有些事还不到说出来的时候。但是当你拿起这本书的时候，还是能够分享我人生中或糟糕或温暖的时光。

我没体味过太多的人生无常，这书里的人，阿雯、老赵、六六、小西，他们都在离我不远不近的地方，忙着属于自己的庸碌日常。

他们从我的生命里打马行过，在他们自己的生命里扮演主角，我们萍水相逢，彼此依靠。但是谁的坎都得自己咬牙跨过去，谁也没法做谁的救世主。

这是时代的群像。

人们开始怀念车马邮件都很慢的年月，却不能忍受没有 Wi-Fi 的日子。

我不愿意这样，我不愿意你们也是我生命里的匆匆过客，我要你们来得晚一点，走得慢一些，看遍沿路的每一处风景，不辜负所遇的每一份深情。

余生还很长，我会停下来，等一等后面的你，前方无数的山高水阔和星辰大海，我们会一起到达，到了那时候，我想对你轻轻地说上一句：

“我们慢慢来，余生多指教。”

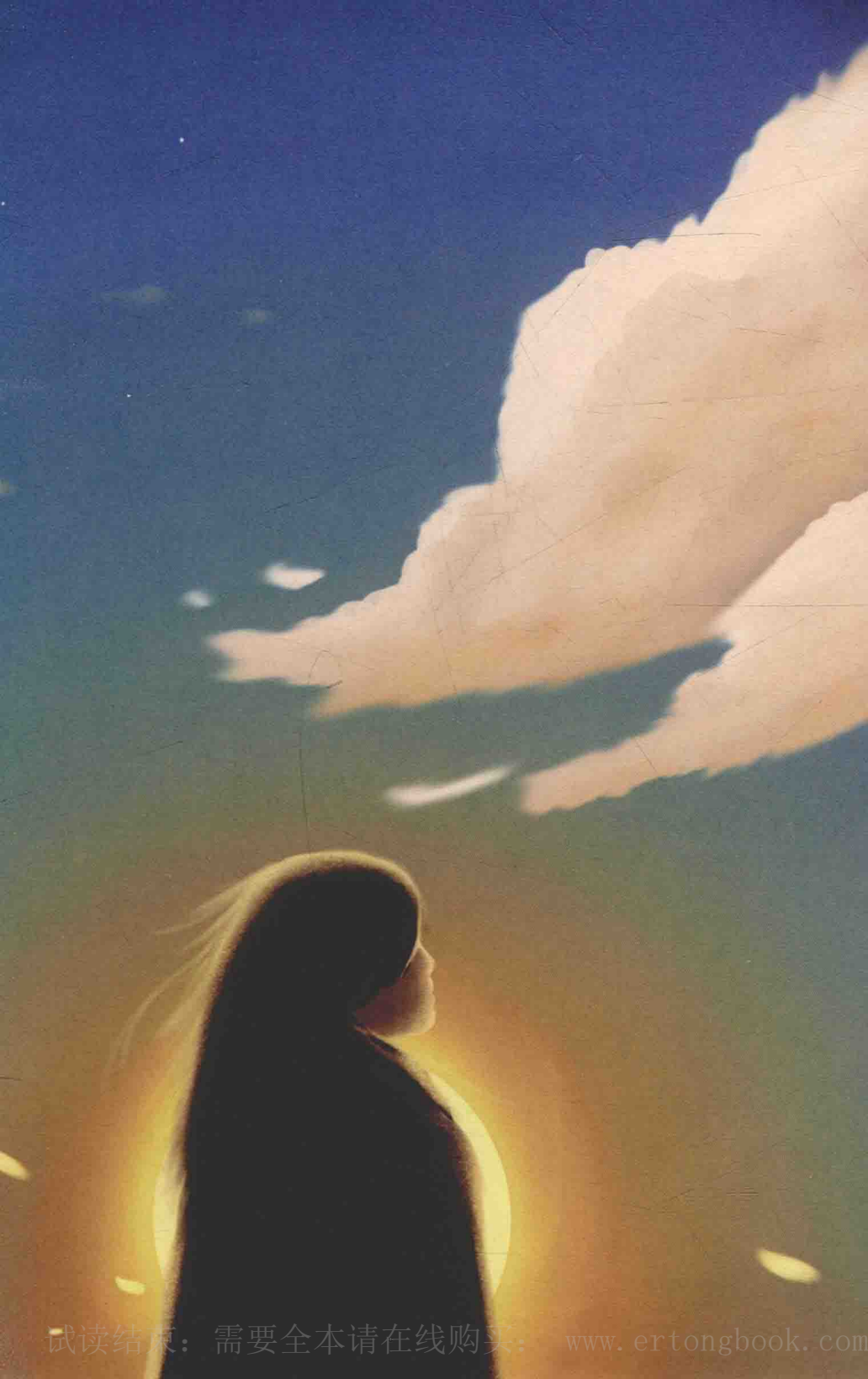
2016 / 深秋

赤木 于武汉



前方无数的山高水阔和星辰大海，我们会一起到达。

那些皮里春秋和暮云春树，我们会一起说。



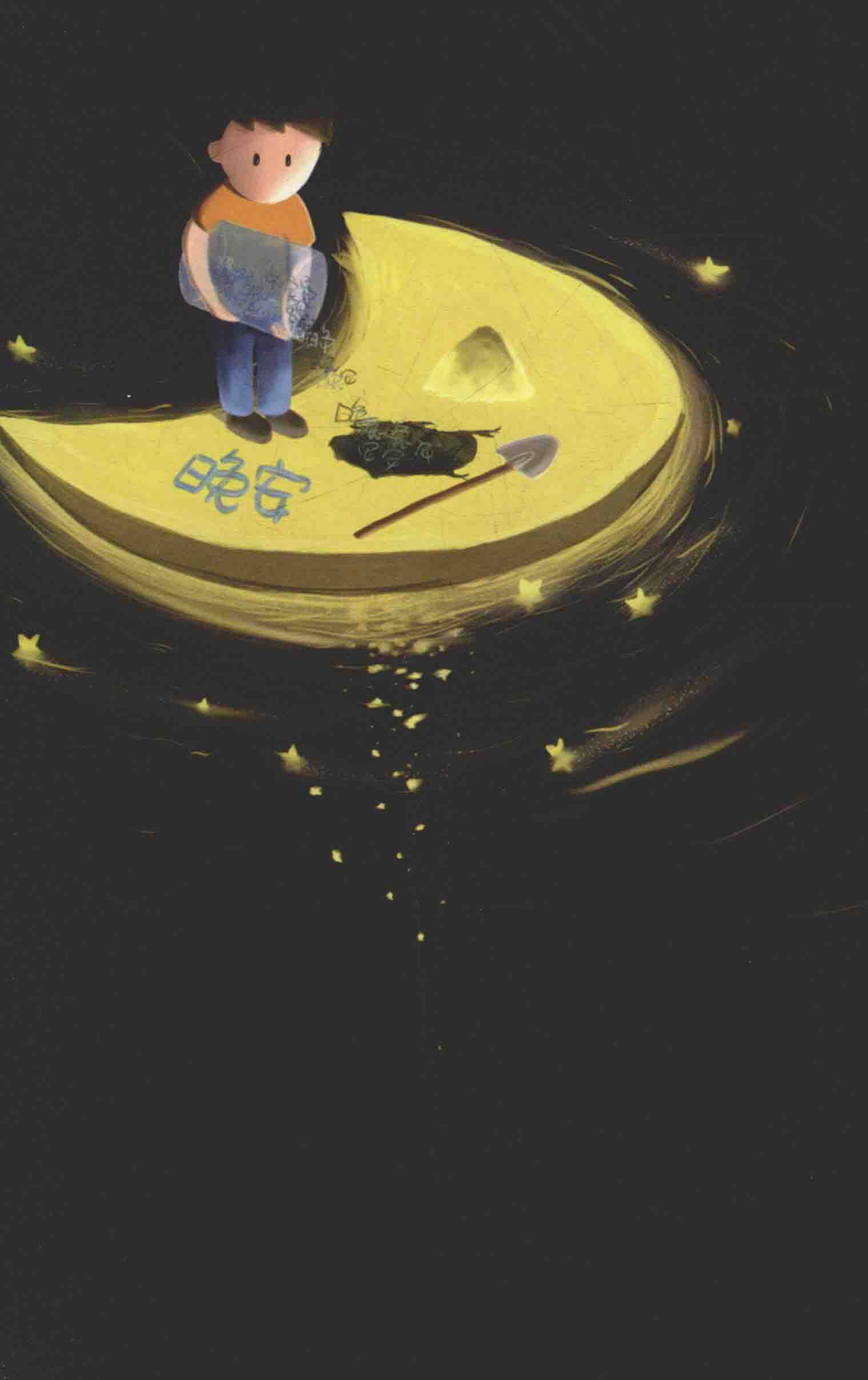
最好的爱情是，兜兜转转那么久，

我还在这里，你也回来了



余生还很长，日子也很慢。

我们有的是时间。



努力消化眼前的苟且吧，

为了诗和远方

