



每一场遇见， 都不是为了说再见

王永光
著

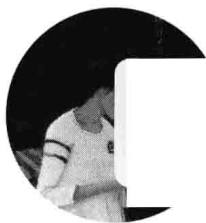
遇见你，不虚此行，不枉此生

北京时代华文书局



每一场遇见， 都不是为了说再见

王永光
著



图书在版编目(CIP)数据

每一场遇见，都不是为了说再见 / 王永光著. —北京：
北京时代华文书局，2017.4
ISBN 978-7-5699-1517-4

I. ①每… II. ①王… III. ①长篇小说—中国—当代
IV. ①I247.5

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第064805号

每一场遇见，都不是为了说再见

MEI YICHANG YUJIAN DOU BUSHI WEILE SHUO ZAIJIAN

著 者 | 王永光

出 版 人 | 王训海

策划编辑 | 李 强

责任编辑 | 李 强

装帧设计 | 仙境书品

责任印制 | 刘 银 誉 敬

出版发行 | 北京时代华文书局 <http://www.bjsdsj.com.cn>
北京市东城区安定门外大街136号皇城国际大厦A座8楼
邮编：100011 电话：010-64267955 64267677

印 刷 | 北京华创印务有限公司 010-61424591
(如发现印装质量问题，请与印刷厂联系调换)

开 本 | 880mm×1230mm 1/32 印 张 | 9 字 数 | 120千字

版 次 | 2017年5月第1版 印 次 | 2017年5月第1次印刷

书 号 | ISBN 978-7-5699-1517-4

定 价 | 35.00元

版权所有，侵权必究

前言 PREFACE

生命是一场繁华的遇见，这繁华有花开，亦有花落。遇见，是花开绚烂的妖娆；分离，也有落英的绝美。一切皆因为在意。

因为在意，所以聚与散都关乎情感。世间的每一场遇见，都不是为了最后说再见。世事无常，人生充满了那么多不可预料，但我们能确定的是，心里那份珍贵的在意。

这里的文字写的便是那份“在意”：有欢笑，有悲伤，有温暖，也有孤独。那些平凡邂逅之人，以及他们相恋、相离的故事，有时写到大笑，有时写到落泪，有时胸中万语千言，笔端却难着一字。

虽然，生命中有些人注定只是擦肩而过，终会在滚滚红尘，说一句“相忘于江湖”而各自奔忙。江湖浩渺，每个人都努力

地划着手中的桨，期望到达理想的彼岸；生活的圆桌上，柴米油盐酸甜苦辣，也都有各自的滋味。

然而，不管我们奔波什么，忙碌什么；不管这个社会如何功利、复杂、浮躁；不管我们要面对多少不完美、不尽人意，在每个人的心里都存着那么一份孤单的柔软。那份柔软无关江湖，无关烟火，无关利益，无关圈子，无关你所要面对的人情冷暖、世态炎凉。

那份柔软，就是我们爱过。

曾把最纯粹的青春留给了某一座城市，将义无反顾的爱情留给了某个人。有笑，有泪，有幸福，也有遗憾与悲伤。年少时曾把梦想看得胜过生命，也曾把爱情看得胜过全世界。我们是那么轻易相信“唯一”，也曾那么轻易将“唯一”看作全部，这就是我们倔强的青春啊！

曾放肆地喝多了，毫不掩饰地、大胆地唱了那首跑调的情歌，又毫不顾忌地骂了街，然后，又莫名地泪流满面。那年的男孩，你那热血的江湖梦实现了吗？是依然为此而不懈地努力着，还是早早褪去了身上那股狂放不羁，如常般碌碌苟且？那年的女孩，你心里一直都装着的“水晶梦”如愿了吗？是一路踮着足尖浅试轻尝过爱情的美妙，幸福拥抱了梦中的完美，

还是随波逐流，只为自己找了一个安放孤单身体、寂寞心灵的小窝，经营着自己的烟火世俗？

直到我们都真正地长大，才终于明白：说过一万句“我喜欢”，都抵不过那一句“我爱你”。

只是好久不见，你还好吗？

作者于 2017 年 5 月

目 录

CONTENTS

— 第 一 辑 —

许你此生，予我流年，不分手

你我，于这千万人之中遇见，是世界给我们的一场幸运，
像蝴蝶经过一朵花开，像流云挽住霞光的衣袖，像鱼儿
缱绻一株水草。我许你此生，你予我流年，相伴相随一
程又一程，直到地老天荒。

世界给我们一场幸运的相遇，

我们努力还世界一片美好 / 2

许你此生，予我流年，不分手 / 20

爱与不爱，只是一个转身的距离 / 36

每个“傻丫头”都曾深爱过那么一个“路人甲” / 46

没谁相信，这世界上还有“青梅竹马” / 60

那一年，我离开了长沙 / 70

陪你再走一程青春路 / 89

感谢你与我擦肩而过 / 94

守一座城池，等你来兑现那份地老天荒

因为你的美，我停下流浪的脚步；因为你的暖，我忘记了全世界。为爱守住一座城，为爱交换一颗心。世界那么大，但我知道，没有一个梦想能胜过：你和我，在一起。

青春衣柜里的苹果香味 / 108

守一座城池，等你来兑现那份地老天荒 / 116

心怀梦想，总有一天你会得到上天的奖赏 / 127

4

“一路快递”的爱情 / 139

生若夏花，各自流年 / 153

情人扣 / 165

你若安好，便是晴天 / 178

爱上“代驾男主角” / 182

你是此生最美的相遇

爱上你，我才变得那么勇敢。不管世事无常，我都为你保留内心那份柔软；不管随你四处漂泊，还是为爱背井离乡，我都坚信你是此生最美的相遇。

原来，我们也有过那么美的青春 / 192

你是此生最美的相遇 / 200

再不堪的故乡，也有一个家等着你 / 227

米粒的“葱花饼” / 235

欠你的浪漫，余生慢慢还 / 246

最后那场秋雨 / 254

当初为爱背井离乡，

就是坚信能够得到那份白头到老 / 260

后记 / 279

许 你 此 生， 予 我
流 年， 不 分 手

你我，于这千万人之中遇见，是世界给我们的一场幸运，像蝴蝶经过一朵花开，像流云挽住霞光的衣袖，像鱼儿缱绻一株水草。我许你此生，你予我流年，相伴相随一程又一程，直到地老天荒。

世界给我们一场幸运的相遇，
我们努力还世界一片美好

1

2008 年的秋天，我喜欢上一个女孩儿。

那年，我刚从一座三线城市的二本院校毕业，工作丝毫没有着落，本来安逸无忧的大学生活一下子陷入了无边的迷茫中，才清醒地明白：这个世界不只是有学校，不只是有上下铺，不只是有食堂，不只是有网络游戏。这个世界一下子大到我们有些无所适从，大到我们再也看不到自己的理想，它像海洋一般广阔无垠。

而我就像海洋里的一条盲目而孤独的鱼。在四处游荡了三个月之后，我进入一家医药公司落脚。

2

我的入职岗位是行政，就是内勤打杂，一个谁都能使唤的小杂役、小催巴儿、小跟班。扫地、擦桌子、倒烟灰缸、刷马桶等，为大大小小的“领导”们烧水、沏茶、买早餐、买烟，等等，这些就是我每天的工作。

我的组长是个又高又白又胖三十八岁的大姐，人特好，工作也卖力。大姐离婚五年了，现在自己带着十四岁的儿子。大姐的儿子浑身上下都穿着运动名牌，每天上着各种各样的辅导班、特长班，但学习似乎几科加起来也从没有超过一百分。尽管如此，大姐还是把他送进了全市最好的初中，每天车接车送，雷打不动。

大姐有时候叫外卖，会多买一份，然后往我手里一塞，就说一个字“吃”，我要给钱，大姐瞪着眼，说：“你骂姐呢？”所以，大姐人特好。

3

我每天像无头苍蝇似的一顿瞎忙之后，回到那个十几平方

米的阁楼出租屋，躺在那张硌得全身生疼的硬木板床上，常常像个傻瓜一样地思考：这就是我的人生吗？而后，却绝望地流不出一滴眼泪。

我就是在那一段灰暗的时光里遇见小落的。

我不敢出门看大街上的繁华与奢靡，只好窝在家里以方便面敷衍饥饿。一场秋雨过后，天冷了，我正在行李包里翻找着去年穿过的秋裤。这时，楼道里突然传来一阵嬉笑声，长时间的晦暗寂寞让我几乎对任何声音都有着强烈的敏感与好奇。于是在自己的家里却像个贼似的透过门镜，窥探屋外的世界——有一群嬉戏的年轻女孩子，她们都穿着花花绿绿的短裙，但都没有穿秋裤。

她们更像这个世界里的一条条鱼，红的、黄的、金色的鱼，她们似乎从来不怕寒冷。

小落也是这其中的一条。

4

小落高高的额头、水灵灵的眼睛，尤其是那一脸温柔的笑，给我留下极深的印象。于是，在那一条条鱼中，我唯独记住了她。

这个城市光怪陆离，到处都是匆匆忙忙又寂寞的人，我不过也是这其中的一个。这座城市的天，从我来的时候似乎就没有蓝过，每天雾霾笼罩，我不知道我还能不能待到它蓝的那一天。

但现在，我决定等下去。因为我遇见了小落。

5

生活总是比我们想象的更乏味，然而人生的故事偶尔也会充满离奇。

我没想到，一个月之后，小落竟然来到我们的医药公司。直到组长大姐告诉我，小落是从总公司过来的，我才窃喜这份幸运的命中注定。

一天，因为我给我们的经理擦车时，不小心手表链把他的爱车给刮花了。经理正像凶三岁小孩一样地凶我：“你说你连个车都擦不好，你还能干点儿什么？要不下个月你趁早滚蛋吧……”

我正在经理豪华的办公桌前像个犯人似的听候发落，因为在现实的世界里不比在网上，我可以横扫江湖，纵情厮杀，我

得表现的没有一点脾气，尽管我在心里已经杀了他一万遍。

小落就是在这个时候进来的。

她手里拿着一摞儿单据走了进来，脸上还是那么温柔的笑。一阵香风擦身而过。原来还一脸怒气的经理，一下子就兴奋起来，脸上瞬间开出花朵般的笑容：“小落，这个月你们组不错呀，单子每天都这么一摞，什么时候请客呀，你请吃饭，我请唱歌。”

“好呀，孙经理，就这么说定了，不过你得请我们到钻石人间去唱。”那小声音甜得真是让人的骨头都会酥掉。但小落看都没看我一眼，也许像我这样的人她见得多了。

当然，最后我还是跟经理去喝了酒、唱了歌，小落也去了。

6

席间，初来乍到的我只是恭敬而小心地敬酒，不敢多吃一口菜，还必须时刻准备着被大大小小的上司灌酒，这是职场里逃避不了的规则，我很清醒地知道这一点。庆幸的是我的酒量还可以。

吃完了饭就去唱歌，真的去了钻石人间，当然也真的是经

理请的客。唱歌的时候，经理一直粘着小落，而我则像傻瓜一样坐在他们旁边，随时听候他们的吩咐。

小落的歌唱得真好，酒意渐渐上来，这是我唯一可以清晰的感觉。那首《爱如空气》唱得几乎可以乱真，而经理一脸猥琐的表情，就像游戏里的怪兽，让我恨不得给他一千刀。

经理要求和小落来个男女对唱，点了一首老歌《纤夫的爱》，小落好像不太情愿，但还是温柔地笑着答应了，小落唱得很机械，经理却唱得忘情而跑调。那场面，要多滑稽就有多滑稽。

好几次，经理都放肆地伸着他那双胖胖的咸猪手，揽住了小落那水蛇一样的小腰，小落只是躲躲闪闪、半推半就，跟他无聊地周旋着。而躲在角落里的我只能眼睁睁地看着，既恼怒又悲伤，却很无奈。

他们闹烦了、闹累了的时候，也给了我一个机会，让我唱一个。

我哪里还有这份心情，但一帮小姑娘同事们起哄，我想她们是想找点乐子，看我的笑话。这激发了我的斗志，于是狠狠咬着牙，接过了话筒。当然，我还要给那个经理一点颜色看看。

我唱了那首《白桦林》，结果他们一下子全呆了，没有想到我这个菜鸟竟还有这样的功夫，那帮年轻的小姑娘一阵接一阵地叫起好来，就差上前献花拥抱了。而那时，小落投过来的是一道怪怪的眼光，直射入我的心底，看得我心里一阵阵发慌。经理显然是一脸嫉妒不屑的目光，我想他是在后悔不该带我来。因为钱是他出的，却让我出尽了风头儿。

《白桦林》唱完了，我有些羞怯，想放下话筒，几个小姑娘却不依不饶地起哄，让我和小落再对唱一个，经理的脸一下子就绿了。

小落点了那首《美丽的神话》，我们唱得很和谐，忘情而默契，而经理的脸就那么一直绿着，很绿。

当音乐停止的时候，我们深情地对望着，像是很成功的表演。几个小姑娘尖叫起来，要我和小落再来一个，反正她们不用花钱，也不用费力气，就可以免费看这热闹又撩情的演出。小落并没有推脱的意思，而我却说该回去了，因为我怕那经理会气得疯掉。果真听了我的话，经理的脸立马就阴转晴了。

从那天开始，在这家公司里，我开始有了一些女人缘，当然这里面也包括小落的。同时也遭受了不可避免的压制和打击，经理最后一次警告我：“你去做销售吧，下个月完不成单子，