

男人四十

有点钱

有点闲

有点痒

两把刀 著

山东画报出版社

男人四十

两把刀 著

山东画报出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

男人四十 / 两把刀著. — 济南: 山东画报出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5474-2111-6

I. ①男… II. ①两… III. ①小品文—作品集—中国—当代 IV. ①I267.3

中国版本图书馆CIP数据核字 (2016) 第291148号

本书简体中文版权由晨星出版有限公司, 经北京麦士达版权代理有限公司, 授予山东画报出版社独家出版发行, 非经书面同意, 不得以任何形式任意重制转载。本书限中国大陆发行。

责任编辑 董明庆

装帧设计 宋晓明

主管部门 山东出版传媒股份有限公司

出版发行 山东画报出版社

社 址 济南市经九路胜利大街39号 邮编 250001

电 话 总编室 (0531) 82098470

市场部 (0531) 82098479 82098476 (传真)

网 址 <http://www.hbcbs.com.cn>

电子信箱 hbcbs@sdpress.com.cn

印 刷 山东金坐标印务有限公司

规 格 150毫米×210毫米

7.625印张 36幅图 80千字

版 次 2017年3月第1版

印 次 2017年3月第1次印刷

定 价 39.80元

推荐序一

四十哲学

本书作者两把刀，台大医学系高分毕业后，旋即投入外科医师行列，从事手术刀的工作，工作闲暇之余也走进厨房拿起菜刀做菜，故笔名“两把刀”。如今又抓起笔刀，把医师生活的点点滴滴真实呈现给读者，堪称“三把刀”或“多把刀”。

我曾请教他为何要写书，他回答说“医生歹做”，透露出医生们的几分辛酸，也和一般人对医生这个行业的认知，有些差距。作者笔锋犀利，用字遣词诙谐流畅，鲜活地描绘四十岁男人的身体、工作、生活、梦想、嗜好、婚姻等，拜读之余，不觉令人会心一笑，也发人深省。

四十岁男人，有点钱、有点闲、有点痒，有点地位但不一定很高，有点老但不服老，因为他们和各年龄层息息相关，因此，读者阅读本书后更能了解如何与四十几岁的爸爸、叔叔、伯伯或老公等良性互动。

男人四十岁并不可怕，可怕的是四十而一事无成，无法实现儿时的梦想，因为“长大，是为了实现小时候的梦想”，人因梦想而伟大，所以要骑重型机车。

四十岁是一个矛盾年纪的开始。男人四十岁身体机能无可避免

地退化，由于逞强心理，又很不情愿接受这个事实，这是一种中年危机。因此，有些人会急着完成台湾人三大愿望：单车环岛、泳渡日月潭、登玉山。

四十岁的男性中阶主管，像三明治的中层，能决定三明治的美味，但对上只能忍气吞声，对下又很难全盘掌控，真是上有锅盖、下有铁板，只好实干肯干。

四十岁一样可以学音乐，迟来的音乐课更能怡情养性，找回年轻的自己，工作之余，娱人更自娱，与音乐共舞，与同好同乐，不再半途而废，更加珍惜。

本书用字新颖、不陷八股且生动活泼，颇能挑起读者的阅读兴趣。从一个医师的角度看四十岁的男人，笔触轻松圆润；然而不失其深度与广大的见解。初读此书，字字句句令人莞尔；再读此书，充满哲学之思维，涌上心头，让人不禁静默沉思，也许这就是作者独树一帜探讨问题的方式，真是一本不可多得的好书。深信本书能让读者受益良多，故为之作序。

台中市医师音乐协会理事长、博士

丁鸿志

推荐序二

四十百味

我认识本书的作者已逾十年，初次见面是在一个国际骨科医学会的场合。当时印象中的他在演讲台上，口条清楚，辩才无碍，永远带着自信的微笑，而且更让我深为“震撼”的是，他的手术解剖图画得比国外进口的教科书还要精准细腻（老实说，这种凭自己的绘图功力与手术经验所描绘出来的手术解剖图谱，是我每年在国内外参加过数百场以上的医学会所未见过的）。当时我心想，这是一个充满了智慧与艺术细胞的年轻骨科大夫，他日必有大成就！由于我们在台湾当骨科医师，常常忙碌到濒临爆肝程度，所以我与作者只能在每年五到六次的常规医学会中碰面，讨论困难病例，探索当今世上尖端骨科医学的潮流，然后在学术会后的晚宴话家常。令人惊讶的是，在这时我又发现他悠然自在地在晚宴的舞台上表演长笛吹奏与大提琴独奏，让我更进一步地体会到他是一个兼具生活艺术家气质的优秀医师。

2010年底，有幸与作者再度于医学会上切磋讨论，他当时告诉我很多他对一些社会现象的独特解读，与他生涯计划里的“骑重机车”与“骑脚踏车环岛”的难得经验！我当时就鼓励他，把他一些

对四十岁男人的见解与生活上，医学上的经验写成一本书，也可藉此把他精彩的体验与读者分享。果不其然，作者充分发挥其洋溢才华，振笔疾书，于短短数月内就完成这一本充满了趣味幽默、励志警世、文化素养、艺术情感，与医院百态、人情冷暖的书。作者两把刀在文章中描写年轻医者的心境，丝丝入扣，而其针砭当今健保制度与一些医学怪象的荒谬，令人读来笑中带着一股苦涩。尤其是在此现实社会中，只见当高官掌权位者对台湾健保制度近乎渲染似的歌功颂德之际，作者能冷静，诚实而客观地描述台湾医界在健保制度下被无理压榨的困境，实属真诚肺腑之言。而书中对于医界后辈的一些建言，更比我看过的任何一篇医学伦理文章都来得“诚恳”，来得“有人味”。在书的后半部，更以其生活艺术家的智能，描述了一个医者除了拥有救世济人的情怀之外，更可以海阔天空地与现实生活巧妙地妥协、梦想、突破与反省。

到现在，我仍然记得当接到初稿之际，正是晚上十点看完门诊回到办公室的时候，我就像个被珍奇宝藏所吸引的寻宝探险家，从文章的第一页着迷似地看到结尾，大呼过瘾，而此时不知不觉已是东方鱼肚白！此书的用字遣词饶富幽默，相信很多读者可在赏读之际，发出共鸣与会心的微笑，甚至医界同仁亦不难在书中发现与自己医疗生活中那么相似的故事场景。这本书是我愿意诚心推荐的一本书，拜读之余，共鸣所感，谨为之序；更期待作者能在他五十岁而知天命以前，有更多佳作与我们分享。

推荐序三

新“梦的解析”给新“逐梦小子”

认识两把刀多年，从青涩小子到独当一面的主治医师，不变的是依然风流倜傥，依然桀骜不驯。

当大多数医师案牍劳形，镇日穿梭于门诊病房及开刀房；挣扎于医院管理及健保局管控时。“玩音乐”、“玩车”这许多医师心中的梦想，随着年华逝去，逐渐变成痴梦加妄想，午夜梦回，徒呼负负，只能怨“时不我与”，只能叹“如果再年轻一次”，只能……

但作者做到了。随着内容的铺陈，我仿佛听到了萨克斯风，听到了大提琴，但其实是听到了自己内心的呐喊。跟着章节的轮转，我依稀骑上了哈雷，跨上了捷安特，但其实是期待着破茧而出、御风而行的畅快。

“有梦最好，恭喜他，有能力相挺。”

“有梦最好，羡慕他，有胆量相搏。”

“有梦最好，希望他，有朋友相陪。”

“有梦最好，期待他，有健康相随。”

“有梦最好，祝福他，有家人相伴。”

他，活出了自己。

推荐序四

四十岁的梦想

两把刀和我是从初中就认识的好朋友，我们两人求学和工作的经历很相似，同读卫道高中初中部，考上台中一中，大学重考一年，后来我考上中山医学系，他考上台大医科，我们也都从事骨科医疗专业。两把刀，原本就是天资聪颖的人，多才多艺，会画画、会玩乐……现在摇身一变，居然又成了一名作家。

我看完这本书之后，感触颇多。同到了四十岁，从青年迈入中年，当我还天天过着大医院每天忙碌的工作生活时，他已经开始思索中年的种种问题：中年的生理变化、心理变化、社会责任、生命意义，更重要的是他开始享受他的优雅品味、休闲生活。仿佛已经可以置诸繁重医疗工作之外，冷眼热心地观看着工作、家庭、社会、朋友，并且去探究这一切种种背后的深刻意义。

作者受过正统的医学科学训练，加上天资聪颖，他在书里头谈论许多问题，严肃如健保、医病关系、医学环境，轻松如重型机车、脚踏车、音乐，调侃如男人、女人、酒店、夜店，都不是泛泛而论，肤浅谈谈，而是从一个长远历史的发展脉络、社会需求系统和不同位置的人所采取的心态和想法，深入浅出地分析、说明、探讨，他

能把严肃的话题写得浅显易懂、老妪能解；把轻松的话题写得绵密深情；把调侃的话题又能写得自由自在、正大光明。书中所谈的人和事，大多是我们共同认识的朋友，读来格外有趣，也格外亲切。

我们都四十岁了，好像薪水不差，好像有一点地位。但他是绝顶聪明的人，自然不能只以此为满足，因此在书中前比中、西方四十岁的伟人，后比当代台湾卓然有成的后浪，活至四十岁，我猜想他也想有所作为（不然当他面对台湾纷乱的媒体怪象和不合理的健保制度，何以如此愤怒？），只是还缺少认识他的伯乐罢了（不然何以他说，好的人才到了最后不再只属于家庭，而属于公共财产）。

我看这本书，还有一个深刻的感受。作者享受重机、音乐，大谈男人、女人，会不会是出自一种退隐的心态，时不我与，众人皆浊我独清，只好独乐乐。但他不是浅薄低俗地游戏人间，而是高雅、帅劲、不奢贵，所以他在巷弄间寻找秘密基地，写作；在山海之间的道路中，奔驰；在按放的长笛上，悠扬。

作为老友，很替作者能写出这本书高兴。他喜欢村上春树，一定也知道鲁迅，鲁迅过去弃医从文，就是想用文学来医治当时愚昧无知民众的心理。两把刀现在则不须如此，他能手持两把刀，右手开刀，左手写文章，他小试身手，就写出这样一本书，而我是多么期待，以后他还能使出浑身解数、大展身手。

杨士阶

前 言

哇！四十岁了！他们在搞什么鬼啊？

前不见古人：

孙中山，1866年生。在经历了1895年广州首役失败，及1900年惠州之役失败，于1905年成立中国同盟会，时年四十岁。

蒋介石，1887年生。1926年誓师北伐，四十岁。

毛泽东，1893年生。1933年任中共中央政治局委员，时年四十。隔年，红军长征。

蒋渭水，1891年生。医师，革命家。1931年病逝，享年四十。

杜聪明，1893年生。1937年成为台北帝大医学部教授，为台湾人唯一。

王永庆，1917年生。1957年，四十岁，台塑建厂完成。

村上春树，1949年生。三十九岁发表《挪威的森林》，销售百万册。

Ole Scheeren（奥雷·舍人），born in 1971 in Germany, a former partner with Rem Koolhaas（雷姆·库哈斯）in the Office for Metropolitan Architecture (OMA). A leading designer

of CCTV (中央电视台大楼) and TVCC in Beijing.

后有一堆来者：

周杰伦：1979 年生。知名歌手、创作者。不能约会的热血男人！

蔡依林：1980 年生。知名歌手、舞者。为医界少见（演艺圈常见）成年后胸部还能突然发育的女性之一。

王力宏：1976 年生。知名歌手，创作者。白净面皮的偶像男星，受男女生欢迎。

蒋友柏：1976 年生。2003 年结婚，同年创立橙果设计公司。为中年型男代表之一。

Lady GAGA：1986 年生。本名 Stefani Joanne Angelina Germanotta。为著名女歌手，作曲家。简单来说，为 21 世纪的麦当娜。

长江后浪推前浪，一代新人换旧人。

目 录

- 推荐序一 四十哲学 / 001
- 推荐序二 四十百味 / 003
- 推荐序三 新“梦的解析”给新“逐梦小子” / 005
- 推荐序四 四十岁的梦想 / 006
- 前言 / 008

PART / O1 四十岁，男人

- 青春以上，退化未满 / 003
- 四十岁男人的身体 / 006
- 四十岁男人在工作 / 009
- 四十岁男人在喝酒 / 012
- 四十岁男人在酒店 / 016
- 四十岁的男人在 KTV / 020
- 四十岁男人和女人之一：女人 / 025
- 四十岁男人和女人之二：国王和公主 / 030

四十岁男人和车子 / 034

四十岁男人的秘密基地 / 039

四十岁男人和社会 / 045

四十岁男人和世界 / 048

PART / 02 四十岁，男人，医师

关于医师 / 057

胆大心细 / 061

关于四十岁的医师 / 064

关于医院 / 069

血汗工作 / 073

开刀房 / 075

在女人堆里上班 / 079

医学会 / 084

医学会议 / 087

医界大老板：健保局和全民健保 / 090

医院例行记者会 / 094

解毒医药新闻 / 097

给医界后辈的一封信 / 100

PART 03 四十岁男性医师的生活

对立一：躲雨 / 112

对立二：百分之百的女孩 / 117

对立三：离婚 / 122

介绍 / 126

也许是情书 / 127

对立四：圣医的一天 / 129

对立五：关于压力对生活的细微影响 / 133

台北的夜晚 / 138

PART 04 四十岁男性医师的不务正业

我的重机路：长大，是为了实现小时候的梦想！ / 147

我的重机路：只是个玩具！ / 153

我的重机路：什么人玩什么车！ / 156

我的重机路：车友如兄弟！ / 164

我的重机路：台湾之美 / 169

我的脚踏车环岛：从 Long Way Round 到 around the island /

我的脚踏车环岛：Just do it! / 180

我的脚踏车环岛：你要知道的几件事 / 186

我的音乐学习 / 190

迟来的音乐课：台中市医师音乐协会 / 195

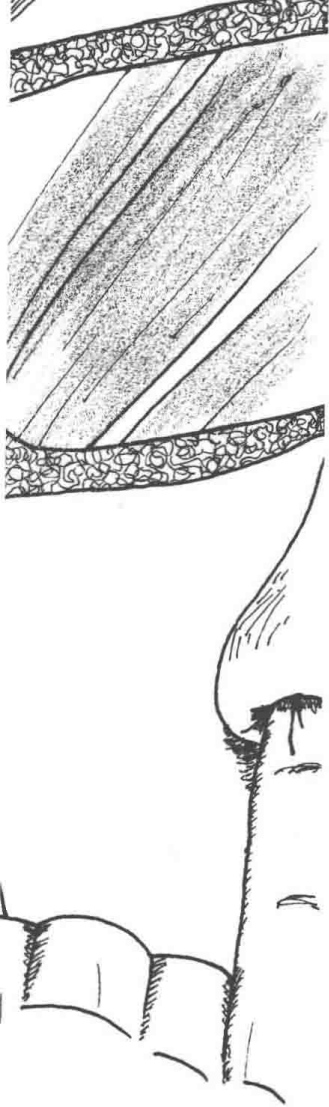
独乐乐不若与众乐乐 / 198

PART / 05 男人四十：当他尚在自喜，你已闪耀

给男人的话，女人不要听 / 203

给女人的话，男人不要听 / 206

后 记 / 209



PART / 01

四十岁，男人

