



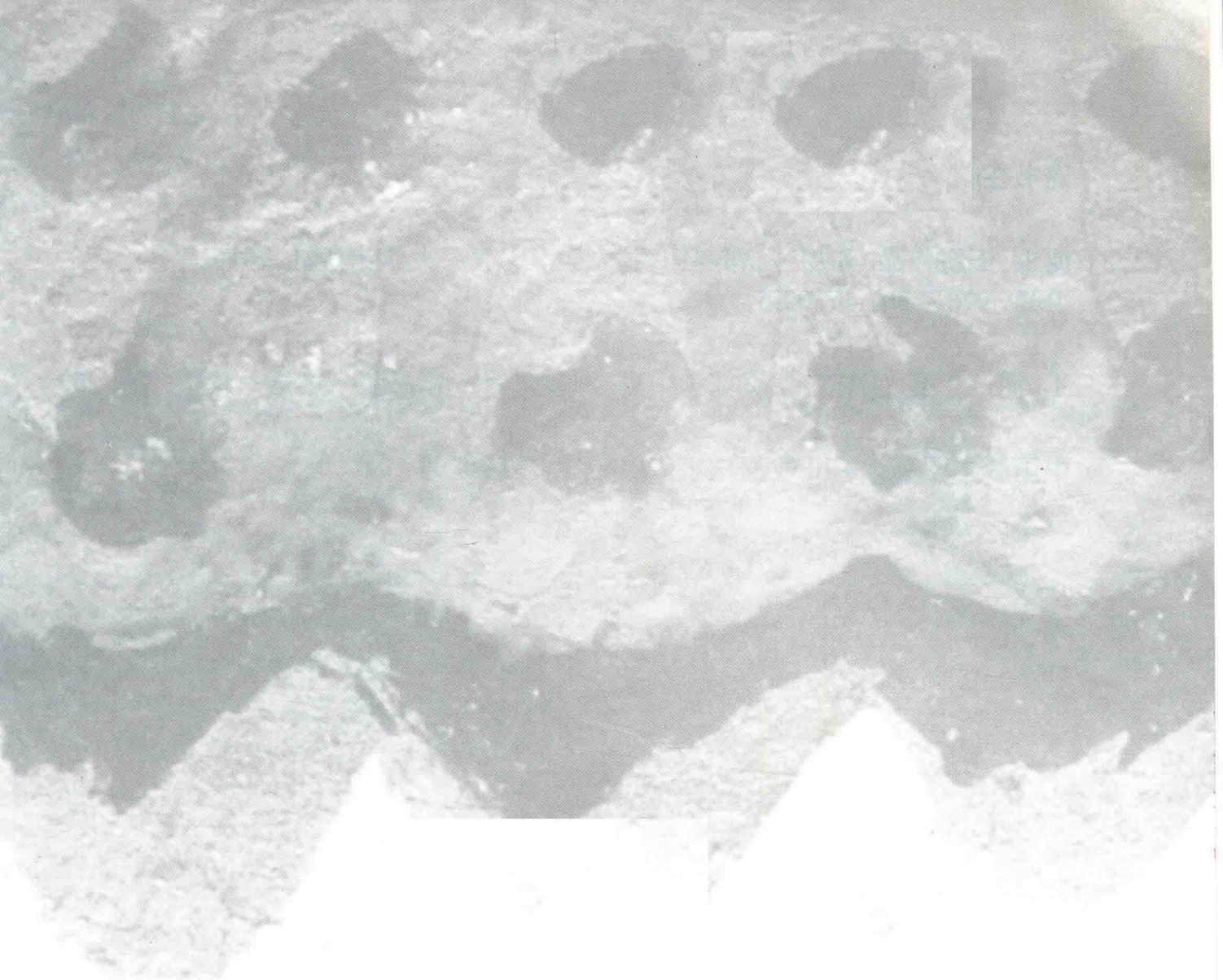
泥虫 Wang kai's Works

王凯作品 

郭加一 郭剑翎 编



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社



泥虫 Wang kai's Works

王凯作品



郭加一 郭剑翎 编



WUHAN UNIVERSITY PRESS
武汉大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

泥虫:王凯作品/郭加一,郭剑翎编. —武汉:武汉大学出版社,2016.2
ISBN 978-7-307-17309-5

I. 泥… II. ①郭… ②郭… III. 陶瓷艺术—作品集—中国—现代 IV. J527

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2015)第 293428 号

责任编辑:林 莉 责任校对:李孟潇 整体设计:韩闻锦

出版发行:武汉大学出版社 (430072 武昌 珞珈山)

(电子邮件: cbs22@whu.edu.cn 网址: www.wdp.com.cn)

印刷:湖北金海印务有限公司

开本:880×1230 1/16 印张:8 字数:109千字

版次:2016年2月第1版 2016年2月第1次印刷

ISBN 978-7-307-17309-5 定价:60.00元

版权所有,不得翻印;凡购我社的图书,如有质量问题,请与当地图书销售部门联系调换。

古人云：蚓无爪牙之利，筋骨之强，
上食埃土，下饮黄泉，用心一也。







王凯

1957年2月生，汉族。1984年毕业于景德镇陶瓷学院艺术系雕塑班，现为南昌大学艺术与设计学院美术系教授，硕士生导师。

1990年，小雕塑荣获首届瓷都景德镇杯国际陶瓷精品大赛三等奖，同年获全国陶瓷艺术展评会三等奖。

2006年12月，全国性展览第五届中国当代青年陶艺家作品双年展，20件小玩意儿参加并入选。

2008年11月，80件作品入选并参加全国性展览即第六届中国当代青年陶艺家作品双年展。

2011年5月出版个人专著《王凯作品选》。

2011年9月10日至15日，个人展《王凯陶艺——书画艺术展》隆重举行。

《江西日报》曾以“执着不懈塑人生”为标题刊登采访文章。作品和论文分别在《美术观察》、《中国陶瓷》、《包装工程》、《南昌大学学报》、《美术之友》、《中国收藏》、《中国艺术博览》等刊物上刊登和发表。

作品《鱼与鸟》青铜雕塑被江西省前湖迎宾馆永久收藏。

陶艺作品被美国、日本、中国台湾等多个国家和地区的收藏家收藏。

前言

王凯是一个与众不同的人，一个热爱陶艺的人，极度热爱，不然不会 30 多年只做一件事——陶艺。

他是一个执着的人，他是一个有爱心的人，他是一个孤独的人，他是一个有天赋的人。他不停地创作，孤独地行走，像一只逆时针行走的钟，在一个物欲横流的年代，不追求物质，只追求精神的世界。

在他的家中，我只看见他的雕塑和书籍。他喜欢动物、植物。这段时间他在南昌郊区创作一些新的作品，大概需要半年的时间，所以他把自己的兰花和盆景，让搬家公司拉到创作地陪他一起生活和创作。

他是一个真实的人，从不装，他的真实和这个时代格格不入。他不吸烟，不喝酒，连茶都不喝，我去他家也只有喝白开水。我和朋友们都非常喜欢他的作品，他所创作的动物都是他特别喜欢的动物。他家养了许多鸟，很漂亮。

他有自己的一个独特的世界。

当你了解王凯这个人后，你便能读懂他的作品。这本书中，作者收录了他 100 多件作品。不同时期，不同风格，从中可以读出他的创作轨迹，创作中的变化，并体现出了王凯的心路历程。也许你不喜欢他这个人，但只要你读过他的陶艺作品就一定不会忘记他。

他的足迹遍及全国各地著名的产陶地，用不同的泥料和釉色创作出精美的陶艺作品。他喜爱泥土，不同的泥土，花钱买来，创作他的快乐。

他多数时候不爱说话，不爱表达，但激情来时会像一把烧开了水的壶，手舞足蹈，激情四溢。他创作的时候不喜欢被人打扰，喜欢安静地创作。他是一个走在后面的人，有一颗安静的心。他用压抑让自己安静下来，创造他的美丽世界。他用最简单的语言表达最丰富的感情。他不停地行走，从不瞻前顾后。

他比大多数人更懂得什么是努力，什么是执着，什么是方向，什么是事业。他小心地珍藏自己的梦想，守望未来。

郭剑翎

2016 年 1 月



淡然天趣













