



# 太和殿的故事

——故宫古建文化漫谈系列之二

周乾 著

大家写给大家看的书

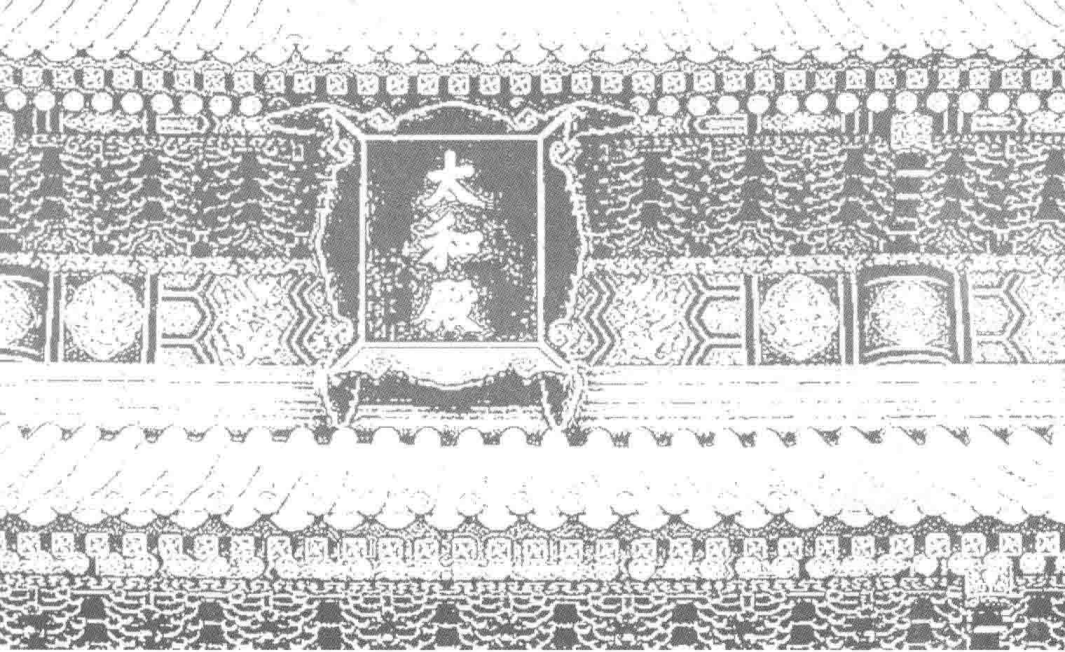
周乾

海外借



中国文联出版社

http://www.cflap.com.cn



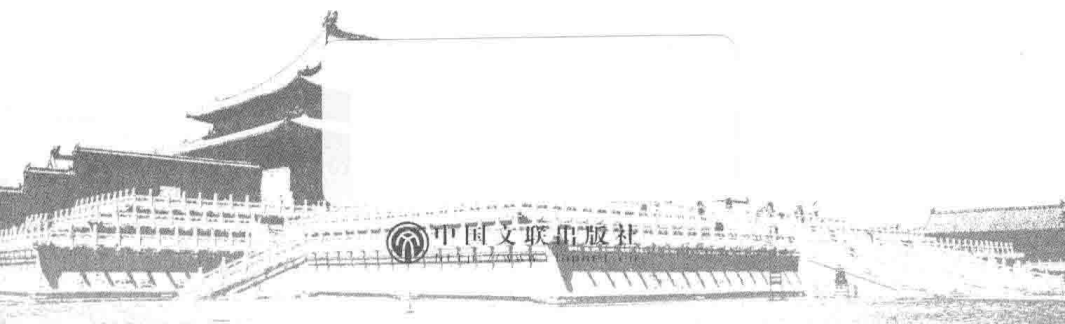
# 太和殿的故事

——故宫古建文化漫谈系列之二

周乾 著

大家写给  
大家看的书

周乾



图书在版编目 ( C I P ) 数据

太和殿的故事 / 周乾著. —北京: 中国文联出版社, 2017.6  
ISBN 978-7-5190-2815-2

I . ①太… II . ①周… III . ①故宫—宫殿—北京—通俗读物 IV . ① K928.74-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 125375 号

## 太和殿的故事

---

作 者: 周 乾

---

出 版 人: 朱 庆

终 审 人: 朱彦玲

责任编辑: 王 萌

封面设计: 展 华

复 审 人: 刘 旭

责任校对: 王洪强

责任印制: 陈 晨

---

出版发行: 中国文联出版社

地 址: 北京市朝阳区农展馆南里 10 号, 100125

电 话: 010-85923043 ( 咨询 ) 85923000 ( 编务 ) 85923020 ( 邮购 )

传 真: 010-85923000 ( 总编室 ), 010-85923020 ( 发行部 )

网 址: <http://www.clapnet.cn> <http://www.claplus.cn>

E - m a i l : [clap@clapnet.cn](mailto:clap@clapnet.cn) [wangm@clapnet.cn](mailto:wangm@clapnet.cn)

---

印 刷: 北京墨阁印刷有限公司

装 订: 三河市顺怀装订厂

法律顾问: 北京天驰君泰律师事务所徐波律师

本书如有破损、缺页、装订错误, 请与本社联系调换

---

开 本: 889 × 1092 1/32

字 数: 200 千字 印 张: 6.375

版 次: 2017 年 6 月第 1 版 印 次: 2017 年 6 月第 1 次印刷

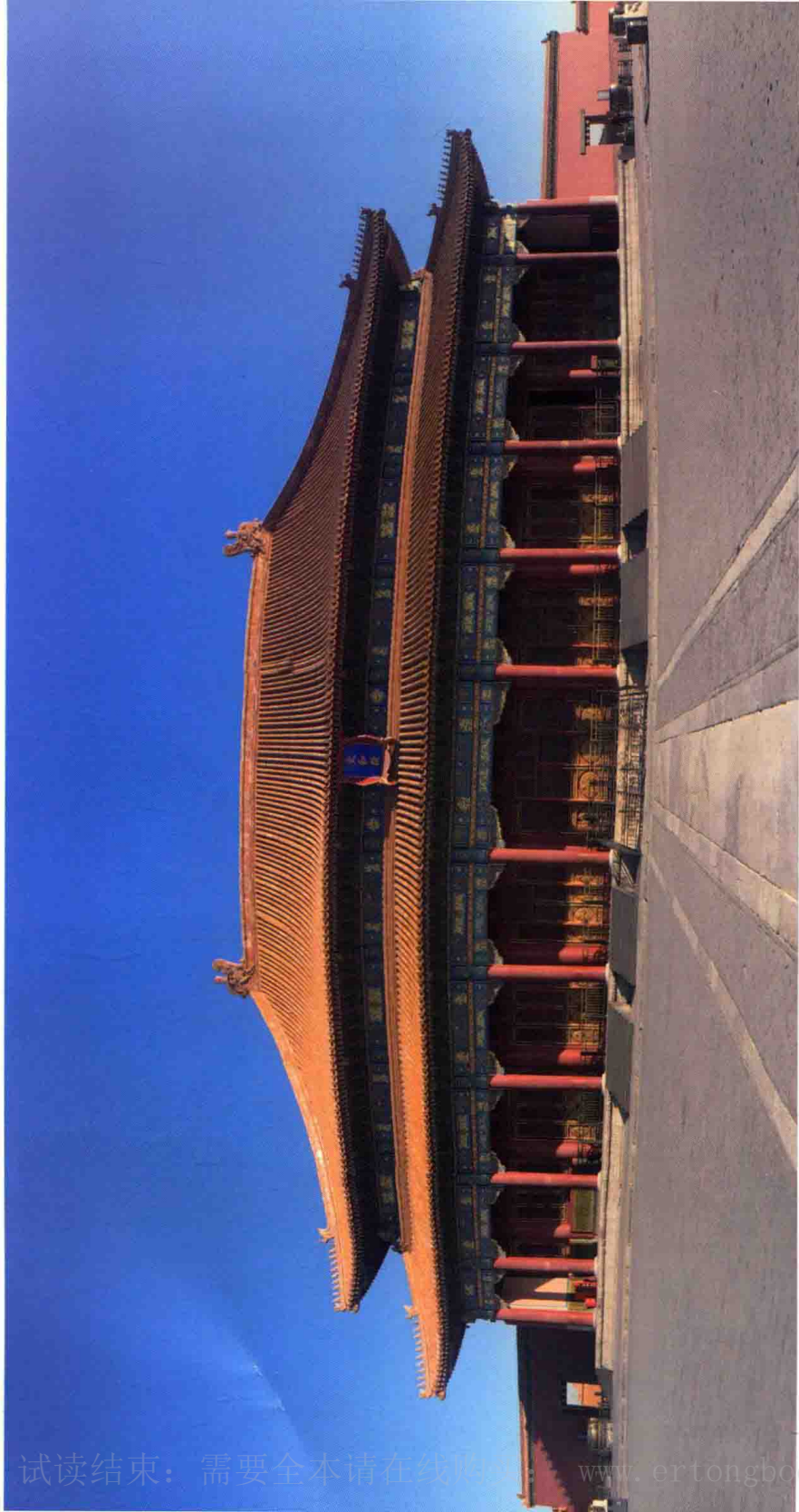
书 号: ISBN 978-7-5190-2815-2

定 价: 30.00 元

---



太和殿广场

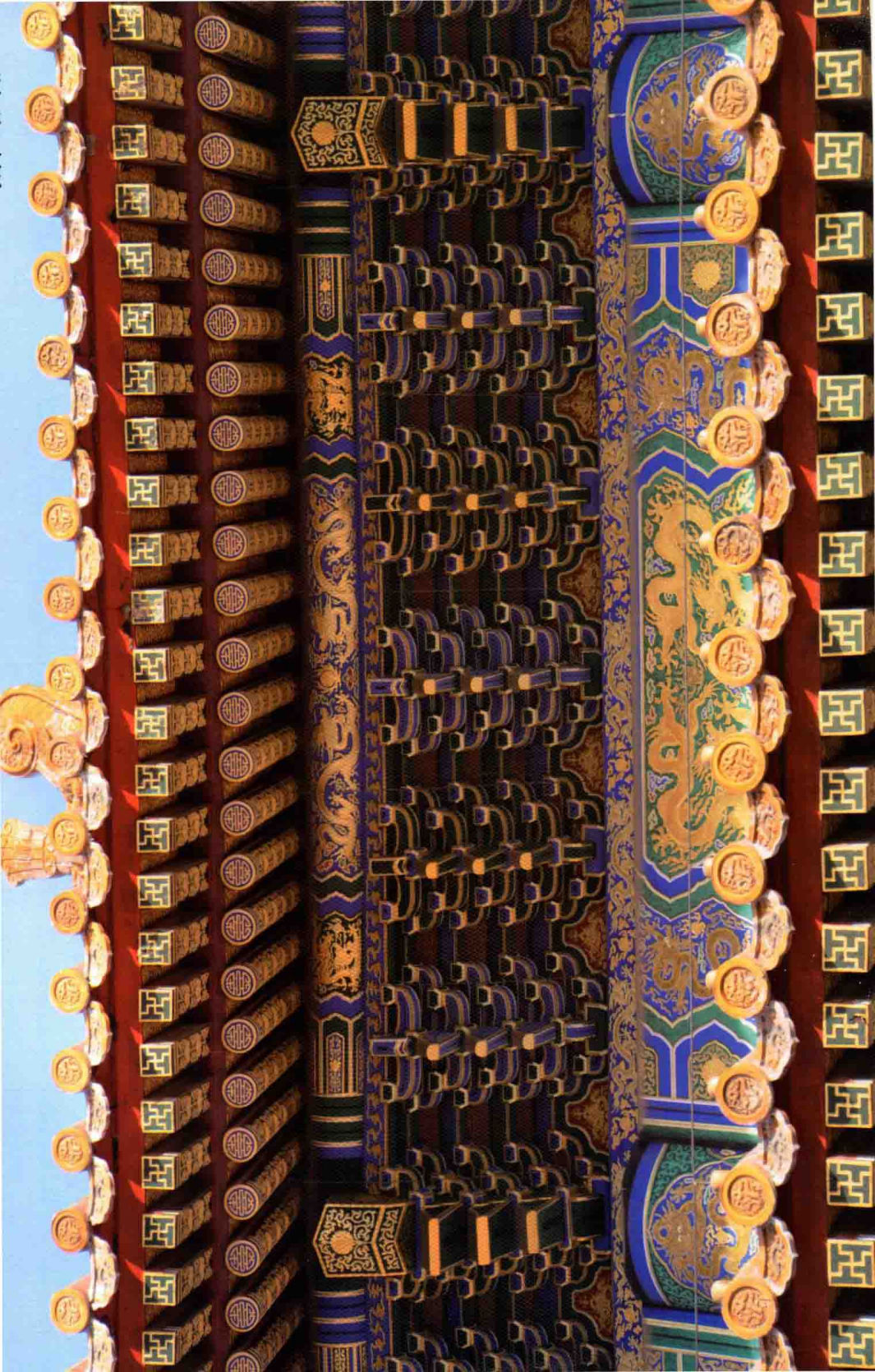


太和殿立面





太和殿金砖地面





## 内容简介

太和殿是我国现存规模最大、建筑等级最高的宫殿建筑。本书以太和殿为中心，通过两个方面来讲述太和殿的故事。书的前半部分主要围绕太和殿建筑本身的故事而展开，主要内容包括太和殿的建造、太和殿的抗震力量、太和殿的建筑之美、太和殿的金砖地面、太和殿的小兽，以及太和殿的镇殿之宝等内容。书的后半部分主要围绕在太和殿内曾经发生的故事来展开，主要内容包括李自成火烧太和殿、八国联军在太和殿胡作非为、溥仪太和殿登基、袁世凯太和殿称帝、日本帝国主义太和殿前受降、太和殿百年大修等内容。作者试图通过太和殿这一具有典型代表性的文物建筑，来展现明清官式木构古建的艺术精华与工匠精神，并见证紫禁城古建筑数百年来饱经的沧桑和荣辱，以希冀社会公众来更加珍惜和保护紫禁城的宝贵文化遗产。





## 目录

第一章 太和殿的建造.....	1
第一节 建造太和殿的材料是从哪儿来的.....	1
第二节 故宫古建八大作.....	15
第二章 太和殿抗震的力量.....	24
第一节 紫禁城古建筑的抗震性能到底怎么样.....	24
第二节 太和殿的抗震构造.....	32
第三章 太和殿的建筑之美.....	46
第四章 太和殿的金砖地面是用金子做的吗.....	65
第五章 太和殿的小兽.....	83
第一节 太和殿屋顶的小兽.....	83
第二节 太和殿屋顶为什么有 10 个小兽.....	96
第三节 太和殿的龙的数目.....	101
第六章 太和殿的镇殿之宝.....	113
第一节 紫禁城屋顶宝匣的秘密.....	113
第二节 太和殿的镇殿之宝.....	122

第七章	公元 1644 年的太和殿.....	131
第八章	八国联军在太和殿胡作非为.....	138
第九章	太和殿见证了清朝最后一位皇帝登基.....	147
第十章	袁世凯破坏太和殿建筑风格.....	153
第一节	袁世凯破坏故宫三大殿匾额风格.....	153
第二节	袁世凯胡乱替换太和殿宝座.....	162
第十一章	太和殿见证了中国人民抗日战争的胜利.....	169
第十二章	太和殿大修.....	178
致    谢	.....	194

## 第一章 太和殿的建造

### 第一节 建造太和殿的材料是从哪儿来的

回答这个题目就等于变相回答了：“紫禁城建造的材料是从哪儿来的。”

紫禁城于1406年开建，但一直处于备料的阶段，它正式开工则是在1417年，于1420年完工（见图1）。



图1 紫禁城古建筑群

你注意到了吗？紫禁城的建造，备料用了11年，施工才用了3年。

下面我们回到太和殿（当时称为奉天殿）来。  
大家先看一下太和殿的照片（见图 2~5）。

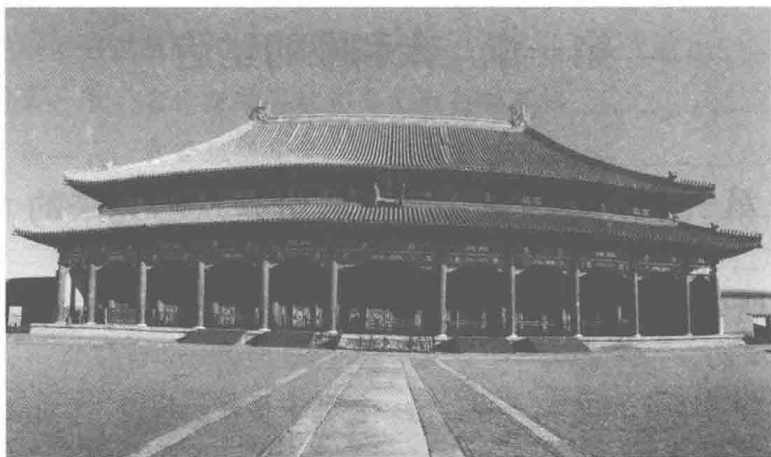


图 2 太和殿立面



图 3 太和殿大吻



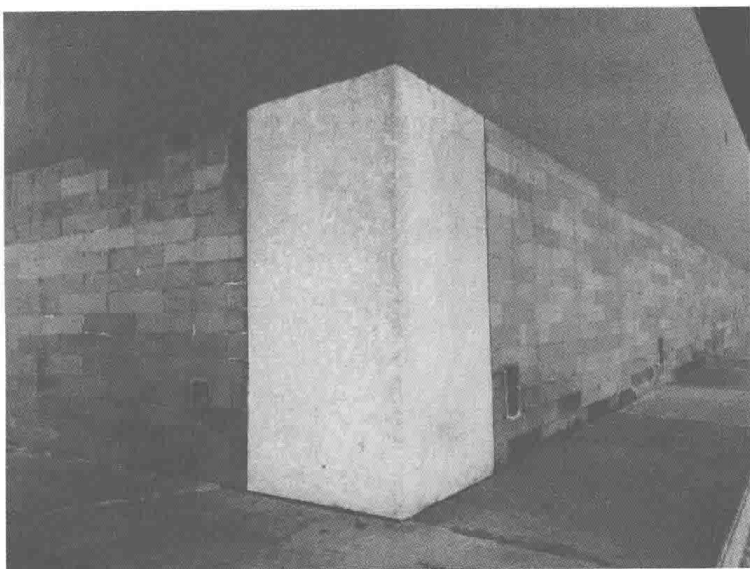


图4 太和殿墙体

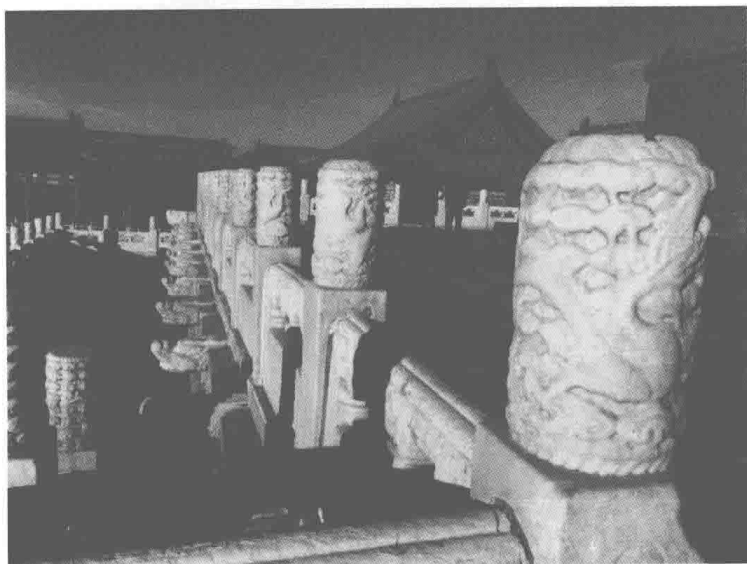


图5 太和殿龙纹望柱

从中我们可以看出，建造太和殿的材料包括木料、砖（墙砖

和地砖）、瓦和石材。

其一，木料。

那么紫禁城初建时，太和殿的木料是从哪儿来的呢？

《明史成祖本纪》记载：永乐帝朱棣（见图6）“分遣大臣采木于四川、湖广、江西、浙江、山西”。



图6 朱棣像



去这些地方采集什么木料呢？

——楠木（见图7），这可是珍稀的贵重物品啊！

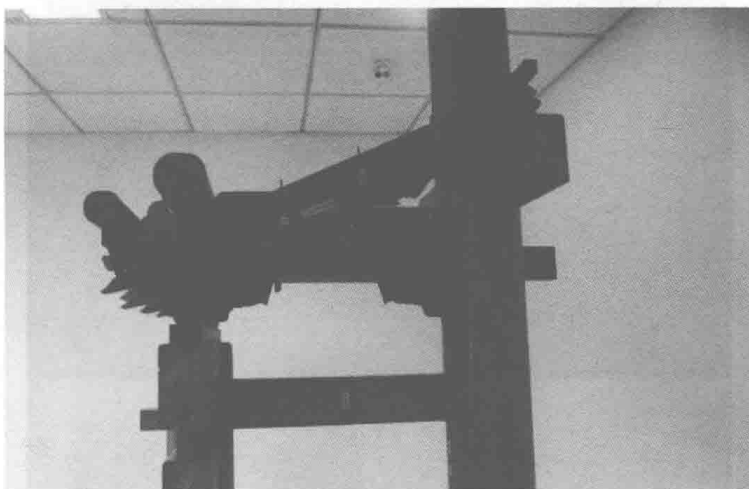


图7 太和殿溜金斗拱楠木模型

其实事情远没有这么简单。

采集楠木的步骤大致如下。

第1步：从指定地方的山里找楠树。

需要注意的是，山里条件恶劣，人烟稀少（见图8），虎蛇出没，在采集楠木的过程中，病死、摔死、被动物咬死的人很多。其实事情远没有这么简单。



图8 深山老林

第2步：把楠木砍倒。

第3步：等着。等啥呢？等到下大雨。

第4步：下大雨，山洪暴发，趁势把楠木冲下山，通过河流运走（见图9）。



图9 楠木经水路运送至京





那么,这些木料通过水路,辗转运至长江,然后或经大运河(见图10),或沿海而上由塘沽(见图11)进京(抵达通州漕运码头,见图12)。



图10 京杭大运河



图11 天津塘沽