



纸上花园

88种经典黑白花之绘

黎莉 编著



中国工信出版集团



电子工业出版社
PUBLISHING HOUSE OF ELECTRONICS INDUSTRY
<http://www.phei.com.cn>



纸上花园

88种经典黑白花之绘

藏黎莉编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

花开无度，花落无声，四季的花儿点缀生命，是人生最美的风景。华美的花儿受到万人瞩目，把生命开得如此绚丽至极，自有很多的掌声和欢呼。有人喜欢绚丽、芬芳、雅洁的玫瑰，喜欢富贵荣华的牡丹，喜欢冰雪独放的梅花；也有人喜欢出污泥而不染的莲花，喜欢高洁、典雅和坚贞不渝的兰花；还有人喜欢芳香四溢的桃花。各花有语，那些华贵的牡丹、荷花、菊花、梅花等都是文人墨客笔下的常客。在此书中学会描绘花朵的方法，用笔触去展现各类花卉的大小大小，或浓或淡，或雅或媚……

本书用平凡的黑白线稿来描绘樱花的饱满、月季的灿烂、榆叶梨花的跟进、芙蓉的刻意……通过笔法的变化展现草本、木本等花卉的风姿，让你体会花朵姿态如茶如酒，有素语还有豪迈；可以江南旖旎，亦可大漠放歌。通过观察学习，去描绘一朵花，你将是那朵唯一的花；有你的花语，那就是满满的爱装在心里。

本书适合所有爱绘画、爱生活的人阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目(CIP)数据

纸上花园：88种经典黑白花之绘 / 黎莉编著. --北京：电子工业出版社，2017.1

ISBN 978-7-121-30512-2

I. ①纸… II. ①黎… III. ①黑白画—花卉画—绘画技法 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第288006号

责任编辑：姜 伟

文字编辑：于庆芸

印 刷：三河市鑫金马印装有限公司

装 订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱 邮编：100036

开 本：880×1230 1/24 印张：15.5 字数：297.6千字

版 次：2017年1月第1版

印 次：2017年1月第1次印刷

定 价：39.90元

参与本书编写的有黎莉、陈煜骁、周星仪、黎文杰、吕明明、王锡美、历启华、林云、黄小铸、陈小玲、陈晓聪、鄢素清、蒙或珠、汤秀英。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888, 88258888。

质量投诉请发邮件至 zltts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。

目录

第一章 基础篇.....005

常用绘画工具和纸张.....006

常用线条绘制.....007

表现花卉的不同线条.....007

绘制花卉常用的几种构图.....009

第二章 十大名贵花卉..... 011

梅花..... 012

牡丹..... 017

菊花..... 021

兰花.....025

月季.....029

杜鹃.....033

荷花.....037

山茶花..... 041

桂花.....045

水仙.....049

第三章 草本花卉..... 053

波斯菊.....054

铃兰花.....058

郁金香.....062

鲁冰花.....066

黄花菜.....070

唐菖蒲.....074

虞美人.....078

向日葵.....082

孔雀草.....086

蒲公英.....090

仙人掌.....094

昙花.....098

野菊花.....102

一点红.....106

鸢尾花.....110

凤仙花.....114

芍药花.....118

三色堇.....122

萱草.....126

矮牵牛.....130

鹤望兰.....134

藏红花.....138

豌豆花.....142

洋桔梗.....146

玉簪花.....150

香雪兰.....154

第四章 木本花卉.....159

八仙花	160
锦带花	164
凌霄花	168
山竹花	172
木棉花	176
樱花	180
石榴花	184
扶桑花	188
木兰花	192
木芙蓉	196
丁香花	200
紫荆花	204
鸡蛋花	208
野蔷薇	212
栀子花	216
木槿花	220
金钟花	224
太平花	228
迎春花	232
合欢花	236
洛神花	241
迷迭香	245
金丝黄桃	249
李子花	253
海棠花	257
槐花	262

龟背竹	276
秋海棠	280
仙客来	284
含笑花	288
鸡冠花	292
大丽花	296
风信子	300
蝴蝶兰	304
百合花	308
一叶兰	312
吊竹梅	316
君子兰	320
红掌	324
石莲花	328
仙人球	332
美人蕉	337
太阳花	341
千年木	345
常青藤	349
虎耳草	353
紫茉莉	357
假连翘	361
紫凤梨	365
飘带兜兰	369

第五章 净化空气花卉.....267

马蹄莲	268
长寿花	272



纸上花园

88种经典黑白花之绘

黎莉 编著

电子工业出版社

Publishing House of Electronics Industry

北京·BEIJING

内容简介

花开无度，花落无声，四季的花儿点缀生命，是人生最美的风景。华美的花儿受到万人瞩目，把生命开得如此绚丽至极，自有很多的掌声和欢呼。有人喜欢绚丽、芬芳、雅洁的玫瑰，喜欢富贵荣华的牡丹，喜欢冰雪独放的梅花；也有人喜欢出污泥而不染的莲花，喜欢高洁、典雅和坚贞不渝的兰花；还有人喜欢芳香四溢的桃花。各花有语，那些华贵的牡丹、荷花、菊花、梅花等都是文人墨客笔下的常客。在此书中学会描绘花朵的方法，用笔触去展现各类花卉的大小，或浓或淡，或雅或媚……

本书用平凡的黑白线稿来描绘樱花的饱满、月季的灿烂、榆叶梨花的跟进、芙蓉的刻意……通过笔法的变化展现草本、木本等花卉的风姿，让你体会花朵姿态如茶如酒，有素语还有豪迈；可以江南旖旎，亦可大漠放歌。通过观察学习，去描绘一朵花，你将是那朵唯一的花；有你的花语，那就是满满的爱装在心里。

本书适合所有爱绘画、爱生活的人阅读。

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书之部分或全部内容。

版权所有，侵权必究。

图书在版编目（CIP）数据

纸上花园：88种经典黑白花之绘 / 黎莉编著. --北京：电子工业出版社，2017.1

ISBN 978-7-121-30512-2

I. ①纸… II. ①黎… III. ①黑白画—花卉画—绘画技法 IV. ①J219

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第288006号

责任编辑：姜伟

文字编辑：于庆芸

印刷：三河市鑫金马印装有限公司

装订：三河市鑫金马印装有限公司

出版发行：电子工业出版社

北京市海淀区万寿路173信箱

邮编：100036

开本：880×1230 1/24 印张：15.5 字数：297.6千字

版次：2017年1月第1版

印次：2017年1月第1次印刷

定价：39.90元

参与本书编写的有黎莉、陈煜骁、周星仪、黎文杰、吕明明、王锡美、历启华、林云、黄小铸、陈小玲、陈晓聪、鄢素清、蒙戡珠、汤秀英。

凡所购买电子工业出版社图书有缺损问题，请向购买书店调换。若书店售缺，请与本社发行部联系，联系及邮购电话：(010) 88254888，88258888。

质量投诉请发邮件至 zlts@phei.com.cn，盗版侵权举报请发邮件至 dbqq@phei.com.cn。

本书咨询联系方式：(010) 88254161 ~ 88254167 转 1897。

目录

第一章 基础篇.....005

常用绘画工具和纸张	006
常用线条绘制	007
表现花卉的不同线条	007
绘制花卉常用的几种构图	009

第二章 十大名贵花卉..... 011

梅花	012
牡丹	017
菊花	021
兰花	025
月季	029
杜鹃	033
荷花	037
山茶花	041
桂花	045
水仙	049

第三章 草本花卉..... 053

波斯菊	054
铃兰花	058
郁金香	062

鲁冰花	066
黄花菜	070
唐菖蒲	074
虞美人	078
向日葵	082
孔雀草	086
蒲公英	090
仙人掌	094
昙花	098
野菊花	102
一点红	106
鸢尾花	110
凤仙花	114
芍药花	118
三色堇	122
萱草	126
矮牵牛	130
鹤望兰	134
藏红花	138
豌豆花	142
洋桔梗	146
玉簪花	150
香雪兰	154

第四章 木本花卉.....159

八仙花	160
锦带花	164
凌霄花	168
山竹花	172
木棉花	176
樱花	180
石榴花	184
扶桑花	188
木兰花	192
木芙蓉	196
丁香花	200
紫荆花	204
鸡蛋花	208
野蔷薇	212
栀子花	216
木槿花	220
金钟花	224
太平花	228
迎春花	232
合欢花	236
洛神花	241
迷迭香	245
金丝黄桃	249
李子花	253
海棠花	257
槐花	262

第五章 净化空气花卉.....267

马蹄莲	268
长寿花	272

龟背竹	276
秋海棠	280
仙客来	284
含笑花	288
鸡冠花	292
大丽花	296
风信子	300
蝴蝶兰	304
百合花	308
一叶兰	312
吊竹梅	316
君子兰	320
红掌	324
石莲花	328
仙人球	332
美人蕉	337
太阳花	341
千年木	345
常青藤	349
虎耳草	353
紫茉莉	357
假连翘	361
紫凤梨	365
飘带兜兰	369

第一章

基础篇

常用绘画工具和纸张



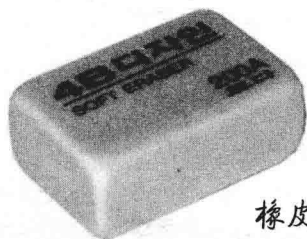
铅笔

铅笔主要用于起稿，而且最好选择软性铅笔。



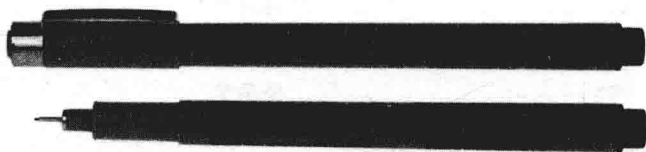
卷笔刀

主要用来削铅笔。



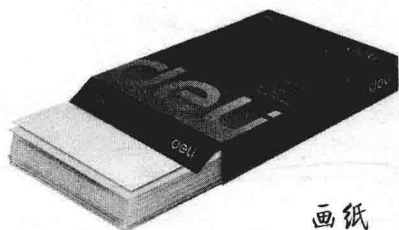
橡皮

主要用于将铅笔线稿擦掉。



针管笔

主要用来勾线和刻画细节。



画纸

黑白画对纸张没有特别的要求，打印纸、速写本都可以。

常用线条绘制

绘制花卉时，枝、干、花、茎的表现方式是不同的，要根据它们的形态和纹路来描绘，而且线条有轻重、疏密、长短、方向、位置的不同。

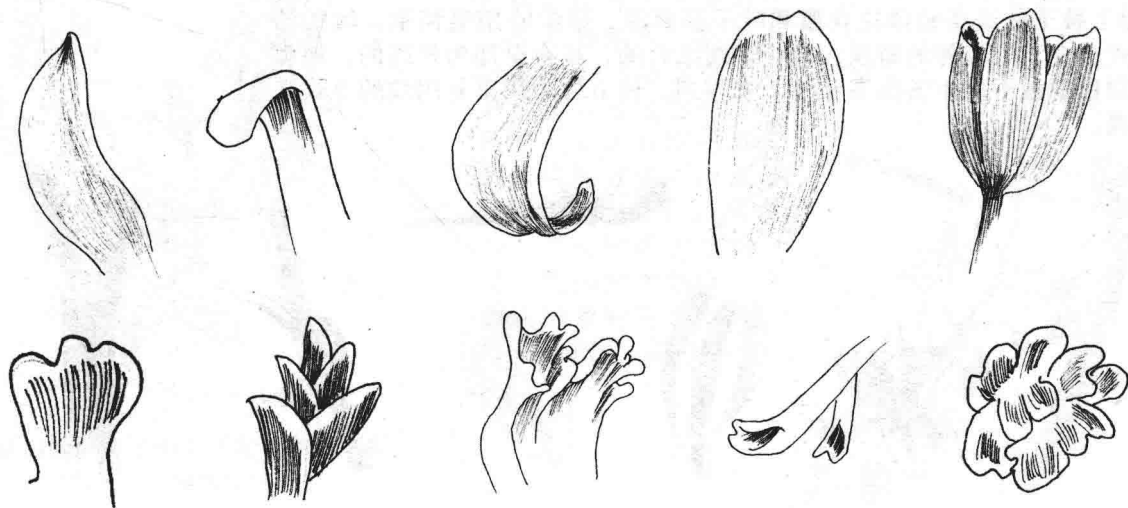


表现花卉的不同线条

1. 常见花瓣的表现

花瓣根据面积有大小之分，根据形态有曲折之分。

- (1) 有的大花瓣用流畅的线条表现，例如木棉花、百合、鸡蛋花、郁金香等，给人以美的享受；
- (2) 花形较小的花瓣用短线来描绘，如樱花、迎春花等；
- (3) 对于花形较复杂的花瓣或者花瓣的褶皱处，可以使用短线来表现丰富的动态并起到协调作用。



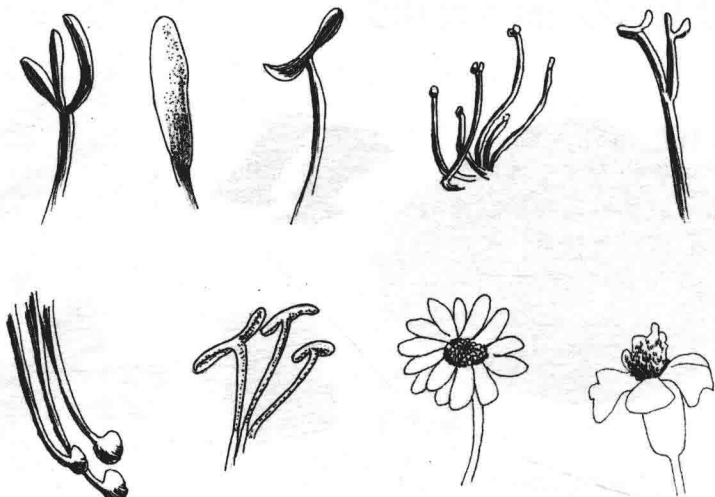
2. 常见花蕊的表现

花蕊是花的组成部分，花蕊分为雌蕊与雄蕊，依构造不同用线的表现形式也不尽相同。

(1) 如果是细长型花蕊，可以整体顺着生长方向用线描绘，且用线较少，通常画在暗部，从而展现明暗关系，如杜鹃、萱草、黄花、金钟花等；

(2) 如果是可以用点的方式来描绘的花蕊，如马蹄莲、龟背竹等，可以用点的形式对画面进行点缀，丰富画面元素；

(3) 花蕊为块状、纹理较为多变的，可以用小碎线或者不规则的圆圈来绘制，也可以采用点、线结合的方式，如萱草、太阳花、野菊花等。

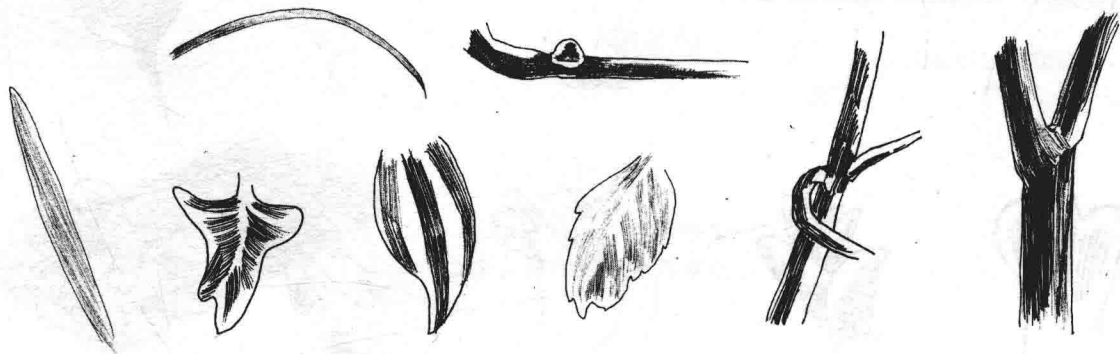


3. 常见叶子和树干的表現

(1) 叶子的形态多变，纤细长条形的通常用长直线表现，如兰草等；

(2) 其他的叶子基本根据叶子的纹路和脉络来描绘，有长有短、有虚有实、有疏有密；

(3) 枝干的线条整体比花瓣和叶子都要深，描绘时用笔稍重，线条的形式多变，有纯粹的短线，有长短线结合的，也有全部为长线的，但都必须根据枝干的生长形态和枝干来排列，枝节处采用重复用线的方式来表现。



绘制花卉常用的几种构图

绘制花卉时，由于不同花卉的形态不同，所以构图也会有一定的变化，常见的构图方式有以下几种。



正三角构图

三角形构图：是最常见的构图方式，以三个点成面的几何构成来安排景物，或者以三个视觉中心为景物的画面，形成一个稳定三角形，其形式较为灵活，可以是正三角、倒三角或者斜三角。具有安定、均衡，但不失灵活的特点。



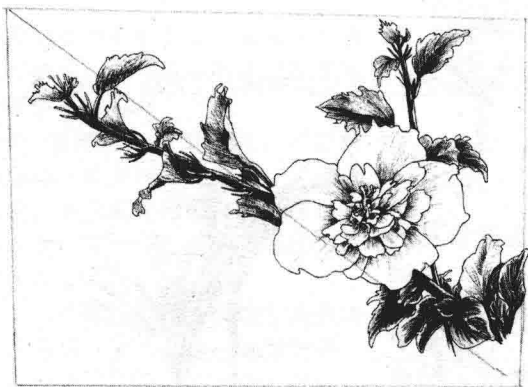
倒三角构图



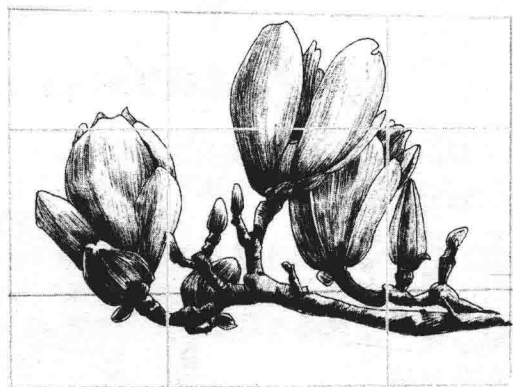
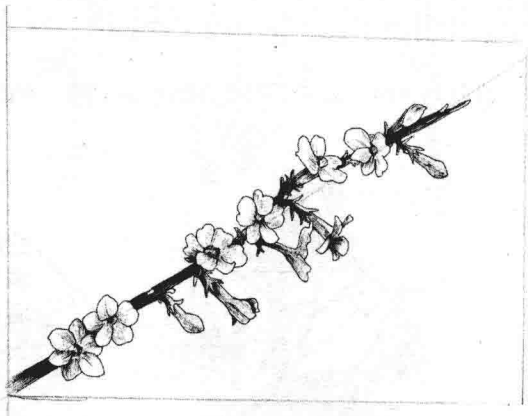
对称式构图：将画面主体置于中心位置，具有平衡、稳定、互相呼应的特点。

曲线构图：是一种基本的经典构图方式，是曲线的组合和延伸。画面上的景物呈S形曲线的方式分布，具有流动性，让画面看上去有韵律感。这种构图方式可以用于一些藤蔓类花卉的绘制，具有穿针引线的作用，把画面中散乱、无关联的景物连接起来，形成和谐统一的整体。



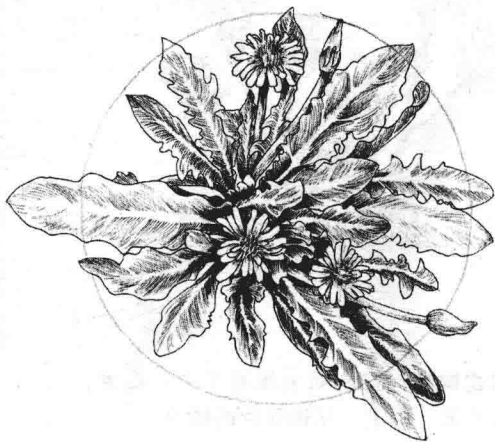


对角线构图：将主体放在对角线上，得到一种纵深感和运动感，并且突出主体。



“井”字形构图：是“黄金分割”的简化版，把画面分成3份，呈“井”字形，交叉部分形成4个中心点。能够很好地突出画面主体，让整个画面更具节奏感。

圆形构图：又称为“放射式构图”，以主体为画面中心，向周围扩散，其最大优势在于主体突出、明确，使画面更均衡。



第二章

十大名贵花卉



梅花