

卷之一

表里阴阳论

尝观天地万物之理，表里、阴阳备矣。盖表者阳也，里者阴也。自两间而言，天为表，地为里，日为阳，月为阴。自一身而言，躯壳为表，腔子为里，背为阳，腹为阴。然天地亦自有表里，日月亦自有阴阳，腔壳亦自有表里，背腹亦自有阴阳。夫人躯壳，肤外为表，肤内为表之里。耳、目、口、鼻、皮、毛、腠理、须、发、眉、爪、茎、垂，表之表也。肌、肉、筋、骨、脑髓、齿、舌、脉络、咽喉、窍阴、营气、卫气、宗气、肛门、魄门，表之里也。是以腔子之内藏者为里之里，出者为里之表。心、肝、脾、肺、肾、胆、胃、大肠、小肠、膀胱、三焦、包络、命门、丹田、气海、脂膜、子宫，里之里也。魂魄、神、志、意、精、血、津、涎唾沫、涕、泪、汗液、尿、秽、月水、乳汁，里之表也。总之，腔子里之走表者也，躯壳表之走里者也。背统乎腹而阳以率阴之理寓焉，腹承乎背而阴以顺阳之理存焉。人身一天地日月也。

今人但知表属阳而里属阴，夫岂知表中有里，阴中有阳，且阴阳表里原非两判。凡有表即有里，有阴即有阳，

表里阴阳，浑如太极，而表不可无里，里不可无表，阴不可无阳，阳不可无阴也哉。程子^①云：“阴阳消长之际，无截然绝断之理。”^②《丹经》^③云：孤阳不生，独阴不长。《内经》云：“一阴至绝作朔晦，却具合以正其理。”^④则夫阴阳有时而消息，表里无刻而或离。观诸天地日月，而表里阴阳之理，固不辨而自明也矣。

按：《灵枢·阴阳系日月》篇^⑤岐伯曰：“腰以上为天，腰以下为地。足之十二经脉以应十二月，月生于水，故在下者为阴；手之十指，以应十日，日主火，故在上者为阳。”《素问·宣明五气》^⑥篇岐伯曰：“足太阳与少阴^⑦为表里，少阳与厥阴为表里，阳明与太阴为表里，是为足阴阳。手太阳与少阴为表里，少阳与心主^⑧为表里，阳明与太阴为表里，是为手阴阳。”然则阴与阳分，而阴

① 程子：程颐（1033—1107），北宋理学家和教育家，字正叔，洛阳伊川人，人称伊川先生。

② 阴阳消长……绝断之理：语见《河南程氏遗书》卷第二上。

③ 丹经：疑为炼丹书，具指不详。

④ 一阴至绝作朔晦，却具合以正其理：语见《素问·阴阳类论》。一阴是阴气之最终，也是阳气的开始，有如朔晦的交界，这就明确无误地印证了阴阳的道理。朔，夏历每月初一日；晦，夏历每月末一天。

⑤ 按灵枢阴阳系日月篇：辛亥本作“胡柳斋先生云《灵枢经》”。“柳”当作“抑”。

⑥ 宣明五气：据《素问·血气形志》当作“血气形志”。

⑦ 少阴：原作“少阳”，据《素问·血气形志》改。

⑧ 心主：即心包络，手厥阴经。

阳之中又各自兼阴阳，故曰表里内外雌雄相输应^①也。仲崖^②此论，往复出入，精彻内外，扼全书之大旨，医师家当奉为宝鉴，各详求于阴阳分合之故，方知斯道细如毫发，未易一二^③为浅人言也。

躯壳论

余读《灵枢》云：“人始生，先生精，精成而脑髓生。骨为干，脉为营，肉为墙，筋为刚，皮肤坚而毛发长^④。”则知躯壳在已成之后也。赵氏^⑤云：人之躯壳，譬如元宵鳌山走马灯，拜者、舞者、飞者、走者，无一不具。^⑥五官四维，其大要也。五官，耳目口舌鼻也。四维，两手两足也。至皮毛腠理之类，为躯壳之表；肌肉筋骨之类，为躯壳表之里。夫躯壳尚有表里之分，而躯壳中之形骸，可不条分缕析耶。

人之二目有五轮之分，两耳有听宫之名，鼻气通乎天气，口气通乎地气，昔人已详言之，惟舌能通乎水火，未见其论也。舌固属心，独不言舌本属肾。如舌糜，心火发

① 输应：对应。

② 仲崖：张仲岩。清代人，著有《修事指南》。

③ 一二：逐一。

④ 人始生……毛发长：语见《灵枢·经脉》。刚，作“纲”。

⑤ 赵氏：指明代医家赵献可，其学术思想以养火为主，著有《医贯》等。

⑥ 人之躯壳……无一不具：语本《医贯》卷之一《玄元肤论》。

越；舌强，肾水逆流也。《内经》轩辕云：人有重身，九月而瘖，奈何？岐伯有包络脉绝之答。轩辕复问，何以言之？岐伯复言，包络者系于肾，少阴之脉，贯肾系舌本，故不能言。^① 注家以绝为阻绝之绝，非断绝之绝也。《经脉》篇又有“循咽喉夹舌本”之句，是舌固属心与肾，而为水火之象。何得略肾而止言心乎？若止云舌乃心之苗，此等疑案，不可不阐发也。

夫人四维即四肢也。经云“四维相代，阳气乃竭”^②。又云：“结阳者，肿四肢^③。”盖四肢为诸阳之散布，结则焉不得肿耶。今人只知脾主四肢，而不知四肢之所以然。人之躯壳、五官、四维，各具生动之机。《丹经》有玄牝^④祖气之说，释家有主人公之称。四肢百骸尽禀命于一股元阳之气，何得止言脾主四肢而不言四肢禀命元阳乎？且四肢譬躯壳之枝叶，皮毛筋骨之类乃躯壳中之条理，上古所以谓之为干，为脉，为营，为墙，为刚也。然根本不固，则生意寝衰^⑤。故曰“守身为大”，盖不徒以躯壳视躯壳也。

① 人有重身……故不能言：语见《素问·奇病论》。包，作“胞”，义胜。

② 四维相代，阳气乃竭：语见《素问·生气通天论》。

③ 结阳者，肿四肢：语见《素问·阴阳别论》。

④ 玄牝：道家指衍生万物之根源。《老子》：“谷神不死，是谓玄牝。玄牝之门，是谓天地之根。”

⑤ 寝衰：逐渐衰减。寝，通“寢”，逐渐。《汉书·刑法志》：“二伯之后，寝以陵夷。”

耳

《灵枢经》云：“耳者，肾之官也^①。”又曰肾主耳，肾在窍为耳，肾气通于耳，皆此意也。又曰：心开窍于耳^②，胆脉循胁络于耳，三焦之络会于耳。肝病气逆则耳聋不聪。^③张仲景云：足少阳胆病，耳聋，口苦，咽干，目眩。^④李东垣云：耳本主肾，复能听声。声为金，是耳中有肺^⑤也。《准绳》引赵以德云：十二经脉中，除去足太阳、手厥阴，其余十经脉络皆入耳中。《灵枢经》则云：“十二经脉、三百六十五络，其血气皆上于面而走空窍，其精阳气上走于目而为睛，其别气走于耳而为聪^⑥。”又曰：“耳者宗脉之所聚。胃中空则宗气虚，虚则下，溜脉有所竭者，故耳鸣。^⑦”即此论之，诸经络皆通于耳，肝胆经病者居多，而肾其本病也。凡耳病，非生于火即生于气，非离宫虚即坎水竭。或开窍通气以聪耳，或壮水益火以固源。其暴聋、久聋、耳鸣、耳痒、耳痛、耳肿、耳脓之患，各察其经络治之，则应手立痊矣。至汤水入耳，飞

① 耳者，肾之官也：语见《灵枢·五阅五使》。

② 心开窍于耳：语本《素问·金匱真言论》。

③ 肝病气逆则耳聋不聪：语本《素问·脏气法时论》。

④ 足少阳胆……咽干目眩：语本《伤寒论·辨少阳病脉证并治》。

⑤ 肺：《证治准绳·杂病·七窍门下》此后有“水”字，义胜。

⑥ 十二经脉……耳而为聪：语出《灵枢·邪气脏腑病形》。聪，作“听”。

⑦ 耳者宗脉……故耳鸣：语出《灵枢·口问》。气，作“脉”。

虫入耳，不在心肾虚实、火病气病之列，当以外法疗治。

目

《灵枢》云：“目者，肝之官也。”^①又云：“天有日月，人有两目。”^②《准绳》引《内经》云：五脏六腑之精气，皆上注于目而为之精。故后世有五轮八廓之论。五轮如黑轮属肾，青轮属肝之类。八廓如肾与膀胱为津液廓，肝与胆为清净廓之类。则人之眼目皆属于脏腑矣。然必^③以肝肾为主，肝受血而能视，肾者肝之母也，木得水而能荣，故滋水则肾足，养血则肝充。如目昏、目盲、瞳子散大、视一物如两物，皆用肾肝同治、乙癸同源之法。又有能近视而不能远视者，当培其火；能远视而不能近视者，当滋其水。至火眼、风眼、赤眼、白眼、内外障、胬^④肉、云翳、淫风荡泪、眼下忽如卧蚕状者诸病，当用火郁发之、木郁达之之法，必不得已疏风清火，退翳消障，慎不可肆用寒凉辛散之剂，以致目病不除而他病又生也。

口附唇

《灵枢》云：“口唇者，脾之官也。”^⑤《素问》云：

① 目者，肝之官也：语见《灵枢·五阅五使》。

② 天有日月，人有两目：语见《灵枢·邪客》。

③ 必：辛亥本作“人”。

④ 胬：原作“弩”，据文义改。

⑤ 口唇者，脾之官也：语见《灵枢·五阅五使》。

“中央色黄，入通于脾，开窍于口，藏精于脾^①。”又云：脾主口，在^②脏为脾，在窍为口。又云：“脾气通于口，脾和则口能知五味矣。^③”此脾脉之主于口也。《灵枢》云：足阳明之脉夹口交承浆，手阳明之脉交人中，此胃、大肠之脉夹于口也。《素问》云：“膀胱移热于小肠，膈肠不便，上为口糜。^④”又云：少阳司天^⑤，火气下临，肺气上从，口疮。^⑥此肺与膀胱病于口也。凡人脾热则口甘，肝热则口酸，心热则口苦，胆热则口亦苦，肺热则口辛，肾热则口咸，胃热则口淡，胃热则口亦涩。至口臭亦有胃热者，亦有胃寒者。王宇泰^⑦治严氏口臭，用寒凉清胃之药不效，用加减甘露饮而愈。此则口病分别各有征验也。

然五脏之色，病则又各见于唇。如脾之本病则唇黄，肝病则唇青，肺病则唇白，心病则唇赤，肾病则唇黑。又如湿病则唇肿，风病则唇润，寒病则唇揭，热病则唇皱，躁病则唇裂，火病则唇痒，气病则唇麻，血病则唇木。又《经脉》篇“足太阴气绝则唇反，足厥阴气绝则唇青，舌

① 中央色黄……藏精于脾：语见《素问·金匱真言论》。

② 在：辛亥本作“主”。

③ 脾气通于……知五味矣：语见《灵枢·脉度》。

④ 膀胱移热……上为口糜：语见《素问·气厥论》。

⑤ 司天：运气术语。客气中主岁之气。位当三之气，主管上半年气候、物候等变化。司，主持掌管；天，气候天象。

⑥ 少阳司天……口疮：语本《素问·五常政大论》。“口”作“曰”。

⑦ 王宇泰：王肯堂，明代医学家，著有《证治准绳》《医镜》等。

卷，卵缩。甲笃乙死，庚笃辛死^①”等条，务察唇之色象以断病之浅深。

《素问》云：脾者仓廩之本，营之居也，其华在唇。^②《灵枢》云：阳明所生病者，口喎唇胗^③，则唇属脾胃明矣。上唇夹口属手阳明大肠，下唇夹口属足阳明胃，则胃与大肠为唇之会。脾又为上下唇之主也，辨其唇之焦枯润泽，或疗本脏而扶正，或疗他脏而救援，则药无施而不可。要之，口与唇皆以脾为本。

鼻

《灵枢》云：“鼻者，肺之官也。”^④《素问》云：“西方色白，入通于肺，开窍于鼻，藏精于肺。”^⑤心肺有病而鼻为之不利也。扁鹊云：“肺气通于鼻，肺和则能知香臭。”^⑥所谓鼻气通乎天气是也。至肺风鼻塞，肺寒鼻涕，肺火鼻衄^⑦，胆热鼻渊，肺毒鼻瘖、鼻疮，其病皆主于肺。

① 甲笃乙死，庚笃辛死：足太阴气绝唇反病证，逢甲日危重，逢乙日死亡，因脾在五行属土，甲乙属木，木能胜土。足厥阴气绝病证，逢庚日危重，逢辛日死亡，因肝在五行属木，庚辛属金，金能胜木。

② 脾者仓廩……其华在唇：语本《素问·六节藏象论》。

③ 阳明所生病者，口喎唇胗（zhěn 枕）：语本《灵枢·经脉》。唇胗，口唇溃疡。

④ 鼻者，肺之官也：语见《灵枢·五阅五使》。

⑤ 西方色白……藏精于肺：语见《素问·金匱真言论》。

⑥ 肺气……则能知香臭：语出《难经·第三十七难》。“肺和”作“鼻和”。

⑦ 鼻衄（qiú 求）：鼻塞不通。衄，堵塞。

《灵枢》云：“肺气虚则鼻塞不利少气，实则喘喝，胃盈仰息。^①”由此推之，或用疏肺以除鼻塞，或用散寒以除鼻涕，或清热以除鼻鼽，或泻火以除鼻渊，或清金益肺而除鼻嚏，或凉血解毒而除鼻疮。如鼻塞、鼻嚏、鼻肿、鼻痛、鼻痒、鼻木、鼻齇^②、鼻流黄水诸症，俱属肺病，各辨虚实寒热及司天移热等类，按脉切理，务中肯綮^③可也。

舌

《灵枢》云：“舌者，心之官也。”^④《素问》云：心主舌，心在窍为舌。^⑤《灵枢》又云：“心气通于舌，心和则舌能知五味矣。”^⑥世人拘墟^⑦之见，但知舌属心，不知又属肾肝脾。尝考《经脉》篇曰：足少阴经循喉咙，夹舌本；足太阴经病，舌本强痛；足厥阴经病，唇青、舌卷、卵缩。可知舌又属他经也。故仲景治厥阴有舌卷、囊缩之说，东垣论舌知味是舌中有脾之验，孙景思^⑧论心脾风热所乘有舌强、舌肿、重舌、木舌、舌不能转、舌中出血诸

① 肺气虚则……胃盈仰息：语出《灵枢·本神》。“胃”作“胸”。

② 齇（zhā 楂）：粉刺。

③ 肯綮（qìng 庆）：筋骨结合的地方，比喻要害或关键。

④ 舌者，心之官也：语见《灵枢·五阅五使》。

⑤ 心主舌，心在窍为舌：语本《素问·阴阳应象大论》。

⑥ 心气通于……知五味矣：语见《灵枢·脉度》。

⑦ 拘墟：同“拘虚”。比喻孤处一隅，见闻狭隘。

⑧ 孙景思：明代医家，新安人，著有《医论》。

病，张路玉^①《伤寒绪论》有七十二舌察法，王宇泰《证治准绳》又兼有他经病情。据予论之，舌更通于水火。水竭固有津液不朝之理，火炎亦有亢则害之论。凡疗舌病，不可骤用黄连直泻君火，君火折灭则舌无所主，惟真正心火炽盛者宜之耳。须知尚有引火归源、水火既济之法。滋肾中之水，俾其济也；补命门之火，引之归也。至于他经舌病之因与外感舌胎之色，又当分别疗治之。

皮

《灵枢·本脏》篇岐伯云：“肺应皮，皮厚者大肠厚，皮薄者，大肠脾薄缓^②，皮急者大肠急而短，皮滑者大肠直，皮肉不相离者大肠结。心应脉，皮厚者脉厚，皮薄者脉薄，皮缓者脉缓。肾应骨，密理厚皮者三焦膀胱厚，粗理薄皮者三焦膀胱薄，皮急而无毫毛者三焦膀胱急。”《失常》^③篇伯高云：“人有肥有膏有肉。腠肉^④坚，皮满者，肥。腠肉不坚，皮缓者，膏。皮肉不相离者，肉。”由此推之，相皮亦自有道矣。据方土而论，南方生人皮肤柔脆，北方生人皮肤坚强，是皮以风土分也。据地位而论，王公大人身体柔脆，贫贱作苦皮肤坚厚，是皮以颐养分

① 张路玉：张璐（1617—1700），清代医家，号石顽。著述较多，有《本经逢原》《诊宗三昧》等。

② 脾薄缓：《灵枢·本脏》作“薄，皮缓，腹里大者，大肠大而长”。

③ 失常：指《灵枢·卫气失常》。

④ 肉：原作“内”，据《灵枢·卫气失常》改。下同。

也。学者明此，行气逆顺，有余不足之间，可得而论矣。

毛

《素问》曰：肺主皮毛。又云：肺气一败则皮毛先绝。则知周身之毛皆肺主之。细察毛色，或枯或润，可以觐^①肺之病否，然亦系于各脉。岐伯曰：“足阳明之下，血气盛则下毛美长至胃；血多气少则下毛美短至脐；血气皆少则无毛，有则稀枯悴。足少阳之下，血气盛则胫毛美长，外踝肥；血多气少则胫毛美短，外踝皮坚而厚；血少气多则胫毛少，外踝皮而软；气血皆少则无毛，外踝瘦无肉。手阳明之下，血气盛则腋下毛美。^②”各有至理，均宜细参之。

腠理

《灵枢经》云：“腠理发泄，汗出溱溱。^③”又云：“卫气者，所以温分肉，充皮肤，肥腠理，司开阖者也。^④”故有玄府鬼门之称。又有“腠理开，汗大泄”之论，汗垢从此而出，风邪由此而入。凡人周身毫毛皆有孔窍。孔窍即

① 觐（chān 搀）：察看。

② 足阳明之……腋下毛美：语出《灵枢·阴阳二十五人》。“胃”作“胸”；外踝皮后有“薄”字；胫（héng 横），脚胫。

③ 腠理发泄，汗出溱溱（zhēn 真）：语见《灵枢·决气》。溱溱，汗出貌。

④ 卫气者……开阖者也：语见《灵枢·本脏》。

腠理分际^①。腠理闭，外邪不能入，玄腑疏，汗易出。南方人好洁，玄腑鬼门易开。北方人不常浴，所以垢膩护围腠理，邪不轻犯，汗不易出。然各人赋质不同，南北间或相反，亦不必定株守一说。

须

在颐^②曰须，在颊曰髥，口上须曰髭。经云：“足阳明之上，血气盛则髥美长；血少气多则髥短；气少血多则髥少；血气皆少则无髥，两吻多画。”“足少阳之上，气血盛则通髥美长；血多气少则通髥美短；血少气多则少髥；血气皆少则无须。”“手阳明之上，血气盛则髭美；血少气多则髭恶；血气皆少则无髭。”“手太阳之上，血气盛则有多须，面多肉以平。^③”或曰有腐刑须不生，有不腐刑而须不生，何也？尝考《灵枢》，“黄帝问：士人有伤于阴，阴气绝而不起，阴不用，然其须不去，其故何也？宦者独去何也？岐伯曰：宦者去其宗筋，伤其冲脉，血泻不复，皮肤内绝，唇口不荣，故须不生。黄帝又曰：其有天宦者，未尝被伤，不脱于血，然其须不生，其故何也？岐伯又曰：此天之所不足也，其冲任不盛，宗筋不成，有气无血，唇

① 分际：界限。

② 颐：腮。

③ 足阳明之……多肉以平：语见《灵枢·阴阳二十五人》。画，皱纹。

口不荣，故须不生。^①”妇人所以无须者，亦缘冲任之脉不荣口唇，故须不生。是髭髯胡须有无多寡皆各有因也。至其枯润黑白则又系乎人之颐养何如耳。

发

经云：“肾之合骨也，其荣发也。”^②女子七岁，肾气实，齿更发长。五七，阳明脉衰，面始焦，发始堕。丈夫八岁，肾气实，发长齿更。五八，肾气衰，发堕齿槁。又云“天癸尽，发鬓白”，是发之盛衰皆肾气有余不足为之也。有谓发乃血余，原属心火，火性上炎，故发生于上。殊不知冲任之脉为十二经之海，谓之血海。血盛则荣于发，血气衰则脱落，安得置“血海”二字不论，而徒泥“心主血”之一语乎？故古来乌须黑发之方多主补肾，至病征在发亦有可参。经云：“虚邪中人，始于皮肤，皮肤缓则腠理开，开则邪从毛发入，入则抵深，深则毛发立。”^③此则其病又不专属于肾也，推类求之其庶几乎。

眉

经云：“足太阳脉气所发之穴，两眉头各一。”^④注云：

① 黄帝问……故须不生：语见《灵枢·五音五味》。“内绝”作“内结”。

② 肾之合骨也，其荣发也：语见《素问·五脏生成》。

③ 虚邪中人……则毛发立：语见《灵枢·百病始生》。

④ 足太阳脉……眉头各一：语见《素问·气府论》。“之”作“者七十八”。

攒竹穴，眉棱骨处。经又云：“美眉者，足太阳之脉，气血多；恶眉者，气血少。”^①眉之美恶、气血，皆太阳膀胱经脉所系。伯高云：“色起两眉薄泽者，病在皮。”^②则眉之统属又在手太阴肺经所主，经云“肺主皮毛”是也。往往眉脱多用补肺，肺足则气旺，气旺何致皮毛先绝乎。然有气虚眉落，亦有风疾眉脱，又要审其眉之形色，于太阳膀胱各经细加体验，不可盖言须眉颁白^③，执一而治也。

爪

经云：“肝之合筋也，其荣爪也。”^④盖爪为筋之余^⑤，乃肝之余气。又云：“多食酸则筋急而爪枯。”^⑥酸固入肝，过酸则爪枯，节酸则爪润。故爪有枯润，润则肝气有余，枯则肝气涸竭也。又云：“肝应爪，爪厚色黄者胆厚，爪薄色红者胆薄，爪坚色青者胆急，爪濡色赤者胆缓，爪直色白无纹者胆直，爪恶色黑多纹者胆结。”^⑦又云：“足少

① 美眉者……气血少：语见《灵枢·阴阳二十五人》。

② 色起两眉薄泽者，病在皮：语见《灵枢·卫气失常》。

③ 颁白：即“斑白”，“颁”通“斑”。《孟子·梁惠王上》：“颁白老不负戴于道路矣。”

④ 肝之合筋也，其荣爪也：语见《素问·五脏生成》。

⑤ 余：原作“牙”，据《素问·五脏生成》改。

⑥ 多食酸则筋急而爪枯：语出《素问·五脏生成》。“酸”作“辛”。

⑦ 肝应爪……纹者胆结：语见《灵枢·本脏》。“无纹”原作“无约”，据下文“多纹”改。

阳之上，感于寒湿则善痹，骨痛爪枯。^①”盖足少阳属胆，肝胆同宫，故其征皆如此。

茎即玉茎

《灵枢》云：“天有十日，人有手十指应之。辰有十二，人有足十指、茎、垂应之。女子不足二节，以抱人形。^②”则知男子之茎垂大小、强弱，不可不论也。夫人一生玉茎有斲丧^③致衰者，有自幼靡弱者，有亢而不举者，亦有举而不衰者。盖强弱各别，不可概言肾惫也。大凡少年纵欲过度，真水竭而虚火盛，茎常自举不缩，此皆不足之症也。若老人阳事坚强，暮年得子，此天真禀足，肾原有余。至如自幼至老，阳衰不起，临交不动，岂关斲丧？过甚以致火衰，亦其天真原不足也。又如一种，僧、道、嫖、童，无阴交合，久失火性，反亢而不举。昔薛立斋疗男子阳痿不起，作郁火治，用黄柏、知母清火坚肾而效，皆由此意。倘不明火亢，仍用桂、附，则阳愈亢而阴愈痿，不免壮火食气之说矣。至斲丧致痿，由命门火衰，又安得强指为郁火乎？

① 足少阳之……骨痛爪枯：语见《灵枢·阴阳二十五人》。

② 天有十日……以抱人形：语见《灵枢·邪客》。

③ 斲（zhuó 浊）丧：伤害。

垂即辜丸

《灵枢》云：“厥阴气逆则辜肿。^①”又曰：“茎垂者，身中之机，阴精之候，津液之道也。^②”故饮食不节，喜怒不时，津液内溢，乃下留于辜，血道不通，日大不休，俯仰不便，趋翔^③不能。又云：“小肠病者，小腹痛，腰脊控辜而痛。^④”经又曰：“任脉为病，男子内结七疝，女子带下瘕聚。^⑤”治之之法，或专治肾经，或兼治肝经，人亦有知之者，至于病在任脉则罕能治疗，不知任脉乃统会诸阴之义。盖三阴之脉皆朝于任脉。任脉不调是谓阴气失柄^⑥，溃败不收，流注下行，逆而不返，淫入于垂，发而为疝。疗此者，或用益火导原之法，或用任脉本经之药。药入于络，针芥相投，不浹辰^⑦而效奏矣。

肌

经云：阳明主肌肉之表。又云：“气血盛则充肤热肉，血独盛则淡渗皮肤，生毫毛。^⑧”肌肉之分，不无别也。凡

① 厥阴气逆则辜肿：语见《灵枢·经脉》。

② 茎垂者……液之道也：语见《灵枢·刺节真邪》。

③ 趋翔：疾行和腾跃。

④ 小肠病者……控辜而痛：语见《灵枢·邪气脏腑病形》。

⑤ 任脉为病……带下瘕聚：语见《素问·骨空论》。

⑥ 失柄：丧失……权利，此指丧失职司的功能。

⑦ 浹（jiá 夹）辰：古代以干支纪日，自子至亥一周十二日为“浹辰”。

⑧ 气血盛则……生毫毛：语见《灵枢·五音五味》。

人一身，不过外而皮毛，内而肌肤，以至经络、脂膜、筋骨之类。所谓脂者，即近肉膏也。肌者，连皮嫩膏也。而脂渗于中，其质肥而虚。肌连于皮，其质嫩而实。实则肤坚，嫩则皮润。盖美躯华壳者在润肌泽肤，而润泽之功在荣养气血，故有肌粟^①、肌瘦、肌寒、肌热。肌虽在表，病各有因，人只言病在肌肤为表症，何哉？

肉

经云：“脾主肉。”^②“在体为肉，在脏为脾。”^③凡人一生体厚，由禀赋有余；自幼羸瘦，属天真不足；中年发胖，乃颐养太过；晚年不衰，缘谨守真元。皆以肉为征。经所谓“肉为墙”者不信可验乎？至于治病，各审所因。湿伤肉，风胜湿；甘伤肉，酸胜甘；久坐伤肉；形乐志乐^④，病生于肉；邪在脾胃则病肌肉痛；邪溢气壅，脉热肉败。由此言之，调摄盖亦多术矣。

筋

经云：“肝主身之筋膜。”^⑤又云：肝者，其充在

① 肌粟：因遇惊恐或寒冷而在皮肤上隆起小疙瘩。

② 脾主肉：语见《素问·宣明五气》。

③ 在体为肉，在脏为脾：语见《素问·阴阳应象大论》。

④ 形乐志乐：形体和心志安逸。

⑤ 肝主身之筋膜：语见《素问·痿论》。