

龍成子換

原名/世間父母

林剪雲 著



林剪雲 著

換子成龍記

(原名／世間父母)

九歌出版社印行

版權所有



翻印必究

九歌文庫 486

換子成龍記

著 者：林 剪 雲

發 行 人：蔡 文 甫

發 行 所：九歌出版社有限公司

臺北市八德路三段 12 巷 57 弄 40 號

電話／ 25776564 • 25707716

郵政劃撥／ 0112295-1

網 址：www.chiuko.com.tw

登 記 證：行政院新聞局局版臺業字第 1738 號

門 市 部：九歌文學書屋

臺北市長安東路二段 173 號（電話／ 27773915）

印 刷 所：崇寶彩藝印刷有限公司

法 律 顧 問：龍雲翔律師・蕭雄淋律師・董安丹律師

初 版：2002（民國 91）年 6 月 10 日

定 價：200 元

ISBN 957-560-922-0

Printed in Taiwan

（缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換）

目 錄

第一章	娘心似佛心／〇〇七
第二章	唐山過台灣／〇一五
第三章	生死兩茫茫／〇二五
第四章	明月來相照／〇三五
第五章	吹縐一池春水／〇四二
第六章	雲想衣裳花想容／〇五一
第七章	還不曾紅絲暗繫／〇六〇

第八章 李樹代桃僵／〇六九

第九章 今夜花燭淚／〇七八

第十章 假作真時真亦假／〇九〇

第十一章 而今真箇悔多情／〇九六

第十二章 剪不斷理還亂／一〇五

第十三章 人生愁恨何能免／一一六

第十四章 情到情多情轉薄／一二九

第十五章 偶然爲汝父／一四三

第十六章 心中但得徒枉然／一五五

第十七章 同是天涯淪落人／一七〇

第十八章 此情可待成追憶／一八四

第十九章 樹欲靜而風不止／一九九

目 錄

第一章	娘心似佛心／〇〇七
第二章	唐山過台灣／〇一五
第三章	生死兩茫茫／〇二五
第四章	明月來相照／〇三五
第五章	吹縐一池春水／〇四二
第六章	雲想衣裳花想容／〇五一
第七章	還不曾紅絲暗繫／〇六〇

第八章 李樹代桃僵／〇六九

第九章 今夜花燭淚／〇七八

第十章 假作真時真亦假／〇九〇

第十一章 而今真箇悔多情／〇九六

第十二章 剪不斷理還亂／一〇五

第十三章 人生愁恨何能免／一一六

第十四章 情到情多情轉薄／一二九

第十五章 偶然爲汝父／一四三

第十六章 心中但得徒枉然／一五五

第十七章 同是天涯淪落人／一七〇

第十八章 此情可待成追憶／一八四

第十九章 樹欲靜而風不止／一九九

第二十章 夕陽紅似離人淚／二二〇

後記／三九

有人說：「世事升沉如轉盼，算來由命不由人。」
命骨天生，每個人的一生總是隨著命運擺弄——可是，
事情追溯到一百多年前，臺灣割讓給日本前夕的清末
吧！泉州女子阿惜，手捧一罇骨灰，身揹兩個出世未久
的孩子，顛顛簸簸一路唐山過臺灣，到底是命運在捉弄
她？還是她在抗議命運，企圖改變自己的命運，甚至扮
起別人的命運之神？……

第一章

娘心似佛心

當第一道曙光自山神廟屋頂的破洞漏進來，阿惜曉得她和孩子得救了。

昨晚天寒地凍，松濤如吼，雖然這座山神廟年久失修，荒蕪殘破，畢竟還有牆有瓦庇護她和孩子，否則她母子兩人如何度過這漫長的殘冬寒夜？阿惜抱著兒子跪落神龕前，淚眼模糊的叩謝山神暗中助佑。

娘親不顧她產後身子猶虛，就慌慌急急催她攜子逃命，「去吧！自尋生路去了……」「去吧！自尋生路去了……」娘親割捨她時最後的叮嚀，隨著淒緊的山風，一路迴繞在阿惜耳際。

家園從此路斷，她，一個荏弱的年輕女子，帶著赤嬰，將何去何從？

時光推移到大約一年前。

福建地瘠人窮，不甘一世赤貧的青壯年，紛紛渡海到臺灣，甚至遠去南洋。

永春和她都聽過海外發達的事例，也見過出去的人衣錦還鄉的風光場面。

但官府貪污無能，層層索榨，渡台的令紙申請不易。

永春打定主意偷渡，人無橫財不富，馬無野草不肥，他不要吃一世人的番薯籤……

妳知道嗎？人人都說臺灣錢淹腳目——永春說這話時兩眼發亮，就算她和他從小

一起長大的深情厚意，也擋不住他的男兒志向。

他意氣風發的告訴阿惜：「等我在臺灣發達了，就回來用八人抬的花轎迎妳進門

作少奶奶。」

離別之際，正是初春時節，他以他的體溫覆蓋她赤裸的身軀，為她阻擋料峭春寒

……

如今，他倆的骨肉都出世了，他依舊音訊全無。

她未婚懷孕，全賴娘親一手為她遮掩，一旦孩子落土，會哭會啼，只怕紙再也包

不住火，娘親深恐宗親大法饒不得她和這孩子，只得狠心將她母子放生。

阿惜攜子出山神廟，昨晚她跪在神龕前立願，她和孩子若得以不死，她要去臺灣尋找永春，她不能讓孩子一生下來就背負私生子的名義，日後不識親爹。

摸摸揣在懷中的那只玉鐲，那是娘親年輕時的陪嫁，本來打算她出嫁時給她作嫁妝的。山路通往市集，再抵碼頭，阿惜主意已定，先去變賣玉鐲，然後搭船去臺灣。阿惜怎麼也沒料到，改變她一生的重大變故，就在前頭的路上等著她呢。

不遠處，露出一截涼亭屋角，阿惜手拎包袱向涼亭走去，想歇一歇腳。

阿惜突然停住脚步，涼亭外有一頂轎子，數名挑著各式行囊的挑伕，涼亭內有家丁和丫鬟打扮的一群男女，擁簇著一位身穿華服氣質雍容的貴婦。

貴婦懷中襁抱著看來也是出世不久的嬰兒，一邊吃著點心，一邊逗弄孩子，阿惜自慚形穢，不敢進入涼亭，隨意附近找了一塊石頭坐了下來，目警涼亭，想來是有錢人家的行脚陣仗，又低頭看看自己懷中的孩子，不禁慨嘆世間一人一款命，她的兒子投錯胎了，才得跟著她受罪。

慨嘆未已，阿惜突然眼前一花，草叢樹林間擁上來一群持刀舞棍的土匪，吆喝聲震山林，飛鳥驚竄，當下攔路打殺搶劫。

阿惜嚇得抱著兒子滾落石頭後草叢下，渾身哆嗦，連年歉收，地方不靖由來已久，可她就這麼倒楣，頭一遭離家門，就碰上土匪了！

家丁、挑伕抄起扁擔抵抗，土匪出手兇狠，見人就砍，不一會兒涼亭內外鮮血噴濺，慘嚎聲不絕於耳。

「不要留活口！免得官府找麻煩！」

衆人四處逃竄。

阿惜抱著兒子逃命。

土匪劫掠的目標不是她，但爲了殺人滅口，他們一樣不會放過她們母子。

阿惜和她的孩子靜靜伏匿在菅芒林深處，她還以手摀住兒子的嘴，只求老天爺可憐，別讓他在這生死關頭出聲哭啼。

突然一陣窸窣聲，阿惜自白茫茫的菅芒深處，看見先前涼亭內的貴婦，抱著孩子狼狽的奔竄而來。

貴婦打阿惜面前越過，阿惜趕緊出手將她拉進菅芒林，噓的示意她別出聲：「躲著別動，越跑目標反而越明顯。」

面無人色的貴婦拚命點頭，學阿惜也摀住孩子的嘴，兩個女人伏匿在菅芒林內，冀望和孩子能夠活命……

兩個土匪殺氣騰騰一路搜巡而來，顯然她們的噩運並沒有過去，可能孩子也沒有活命的機會了——貴婦、阿惜驚恐相望……

「我不能眼睜睜看著我的孩子死！」

「看來我們都要沒命了——」

「大姐，我拜託妳好嗎？我本來是要帶孩子去臺灣跟他父親團聚的，沒想到會發生這種事——我把孩子交給妳，衝出去把土匪引開，如果我能僥倖不死，我會在碼頭等妳，妳再把孩子還給我，萬一我不幸——大姐，孩子就託妳幫我送到臺灣他爹那裡好嗎？」

這就是母愛的偉大吧？看來嬌弱尊貴的貴婦，竟然爲了孩子要現身誘敵。

「妳出去一定會白白送死！」

搜索的土匪拿刀胡亂揮砍菅芒，愈來愈近她們藏匿的地點。

「大姐，不能再猶豫了！」

貴婦倉卒自身上摸出一封信：「這是孩子他爹寄給我的信，上面有他臺灣的住址，

還有，」她又從孩子頸間拉出金鎖片：「這個金鎖片是孩子的父親親自爲他打造的，以此爲憑讓他們父子相認！」

阿惜顫抖不已，想要阻止，追兵迫至，死亡就在眼前哪——

貴婦反而安慰她：「他們要找的是我，妳先暫時躲著別讓他們發現，等他們一追我，妳就抱著孩子往相反方向跑——大姐，我孩子的命全靠妳了……」

貴婦驀然雙手一遞，把她的孩子塞入阿惜的另一隻手，勇敢拭去臉面淚水，自管芒林鑽出身影，狂奔而去。

土匪發現了，脚步急急越過菅芒林，阿惜緊摟著兩個孩子臥伏林內動也不敢動，一顆突突亂跳的心差點兒撞出胸膛。

土匪遠去，阿惜猶豫了一下，哆哆嗦嗦抱著孩子也鑽出菅芒林，拚命往相反方向跑。

似乎也沒跑多遠，突然一聲女人長長的慘嚎聲震耳而來，直懾魂魄，阿惜雙腿一軟，整個人癱倒地上。

死寂，可怕的死寂無邊無際洶湧而來。