



孔子

真相

丁启阵 / 著



孔子

真相

丁启阵 / 著

图书在版编目(CIP)数据

孔子真相 / 丁启阵著. —北京: 企业管理出版社,
2017.1

ISBN 978-7-5164-1442-2

I: ①孔… II. ①丁… III. ①孔丘(前551-前479) —
人物研究 IV. ①B222.25

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第321467号

书 名: 孔子真相

作 者: 丁启阵

责任编辑: 聂无逸

书 号: ISBN 978-7-5164-1442-2

出版发行: 企业管理出版社

地 址: 北京市海淀区紫竹院南路17号 邮编: 100048

网 址: <http://www.emph.cn>

电 话: 总编室(010) 68701719 发行部(010) 68701816 编辑部(010) 68701891

电子邮箱: niewuyi88@sina.com

印 刷: 香河闻泰印刷包装有限公司

经 销: 新华书店

规 格: 170毫米×240毫米 16开本 12.5印张 197千字

版 次: 2017年1月第1版 2017年1月第1次印刷

定 价: 36.00元

版权所有 翻印必究·印装错误 负责调换

>>>>>>>代自序

《论语》透露出的孔子真相

孔子高足子贡说过这样一番话：商纣王的罪恶，其实没有那么严重。因此，君子讨厌身在低处，因为天下的坏事都会聚集到那里去。（《论语·子张》）子贡这番话，只说出了真理的A面，B面他没有说：人间社会跟自然界不同，低洼处固然会脏水汇积，崇高处也容易招致毁谤。常言说得好，树大招风。孔子就是一个极好的例子：爱之者奉其为圣人，加以顶礼膜拜；恨之者咒其为罪人，恨不能将其批倒批臭，永劫不复。

孔子生前对此有所预感。据《孟子·滕文公下》记载，孔子说过如下的话：“知我者其惟《春秋》乎！罪我者其惟《春秋》乎！”孔子预感到，他的身后，会有爱他的人，也会有恨他的人。不过，孔子没有预感到的是，后人分为爱他恨他的两派，不是因为他写了《春秋》这部书，而是因为他博学多才，生前培养了众多有出息的弟子，学术思想影响巨大，对他人构成了压力和威胁；他死后，汉武帝以降，历代帝王将他创立的儒家学说奉为正统思想，将他本人尊奉为“万世师表”“至圣先师”。假如孔子是一个三家村冬烘先生，平庸无才，开一辈子私塾，也没能教出一两个有出息的弟子，死后身名俱灭；可以肯定，是不会有知他罪他、爱他恨他、誉他毁他的——只有无情的遗忘





孔子真相

而已。

推崇孔子的朱熹说：“天不生仲尼，万古如长夜。”憎恨孔子的后人说：“天既生仲尼，长夜复长夜。”孔子死后两千多年的今天，人们对他的评价，仍然存在着无法调和的两个极端：喜欢他的，恨不能将其吹捧上天堂，三十三天天上天，还要跑到屋顶上揭瓦；讨厌他的，恨不能将其诅咒下地狱，十八层地狱，还要钻到地底下挖煤！

那么，真实的孔子究竟是什么样的人呢？相信这是所有愿意用自己的头脑进行思考的人们所共同关心的问题。

想要知道孔子是什么样的人，最有价值的文献资料，当然是《论语》。有人可能会发出疑问：《论语》是孔子的若干弟子编辑成书的，它能如实、客观地记载孔子的言行吗？它所刻画、折射的孔子，真实可信吗？

我认为，《论语》关于孔子的记载，大致是可信的。仆庸眼里无伟人，上古人性情淳朴，孔门弟子没有那么虚伪，种种可能的原因，使得《论语》中的孔子形象，有别于庄严肃穆的泥塑木雕，他有喜怒哀乐七情六欲，立场清楚爱憎分明，常常流露出真性情，说错了话会勇于承认，担心他人误解他会赌咒发誓。总而言之，是有相当可信度的。

孔子到底是个什么样的人，一言难尽。书中从多方面进行了探讨，提出了许多与众不同的说法。作为导读性质的文字，这里也有保密的需要。可以事先透露给读者朋友的信息是：孔子既没有崇拜者所说的那么伟大，也没有反对者所说的那么差劲。笼统地说，真实的孔子，介于崇拜者和反对者的评价之间，扑朔迷离，相当复杂。

举一个例子，后世的儒家传人，根据子贡的一句话，就把孔子描绘成了具有“温良恭俭让”五大美德的奴性圣人。而据《论语》的记载，孔子却是一个能破口大骂（骂弟子为朽木为粪土之墙）、鄙视好好先生（说乡原是“德之贼”）、主张以牙还牙（反对以德报怨，倡导以直报怨）……的一个人。

套用一句当代某伟人的题词，孔子的命运，可以归结为如下八个字：生的憋屈，死的光荣。生前的憋屈，可以用杜甫的两句诗作注解：“牢落乾坤大，周流道术空。”天下虽大，孔子仍不免孤独寂寞，周游列国到处兜售自己的学说，却落得丧家狗一般，无人理会。“表彰六经”，“独尊儒术”，孔府

阔绰如皇家园林，孔门子弟吃香喝辣，都是孔子死后的事情。“古来圣贤皆寂寞，惟有饮者留其名”，“千秋万岁名，寂寞身后事”，伟大诗人李白杜甫的诗句，都是孔子人生的生动总结。

本书系由六十余篇相对独立的短文组成，写作时间前后跨越十余年。因此，观点、语言风格可能略有不同。其中部分篇什在报刊、网络发表时，引起过广泛的关注和热烈的讨论。知我罪我，都有助于我的思考与写作，我均心存感激。书中各篇说孔论孔，材料虽然以《论语》为主，但并不限于《论语》，跟孔子同时代的诸子著作，后代的孟子及其他学者的论列，《史记》等史籍的记载，《孔子家语》等儒学后人的讲述，历代文史学者的论著，都在我采集论据的范围之内。虽不敢以采花酿蜜之蜜蜂自喻，却也庶几乎旁征博引，尽心竭力了！自然，学力所限，错陋之处一定是不少的，敬希方家与读者朋友不吝指教！





《论语》透露出的孔子真相（代自序）// 001

壹 关于孔子

一、孔子的时代 // 002

春秋战国：人才辈出的时代 // 002

孔子那个时代被历史遗忘的高人 // 009

孔子择婿背后的隐情 // 013

二、孔子的相貌 // 017

大家都来给孔子上妆 // 017

孔子的身高和身手 // 019

孔子秃头吗？ // 022

孔子是形象管理大师 // 024

三、孔子的身世 // 027

孔子有过哪些老师？ // 027

谁是孔子的伯乐？ // 029

孔子去世为何没得到“国葬”待遇？ // 031



孔子真相

- 孔子身后哀荣 // 033
- 孔子是韩国人吗? // 034
- 孔子比窦娥还冤 // 036

四、孔子的性情 // 038

- 孔子铁腕铁血的一面 // 038
- 孔子的批判精神 // 040
- 孔子是个急性子 // 044
- 孔子骂人 // 047
- 孔子瞧不起劳动人民吗? // 048
- 孔子是“无肉不欢”之人 // 051

五、孔子的魅力 // 054

- 孔子凭什么名垂千古? // 054
- 孔子是彩色的 // 057
- 孔子也是表情包 // 059
- 孔子为什么可爱? // 063
- 孔子是求职者的伟大榜样 // 066
- 孔子是音乐达人 // 069
- 孔子的行政管理能力 // 071
- 孔子的语言艺术 // 073
- 孔子不是祸首 // 075
- 孔子真的“述而不作”吗? // 076
- 孔子主张明哲保身? // 079
- 话说孔子的等级观念 // 081
- 孔子有愚民思想吗? // 083

六、孔子的缺点 // 086

- 孔子也常常言行不一 // 086

- 圣人不够绅士 // 088
圣人孔子犯过的错 // 090
孔子为什么没有成为诗人? // 092
孔子不善于比喻 // 095
孔子真的有教无类吗? // 102

贰 孔门弟子

- 圣人之门有是非 // 106
孔子死后的一出孔门闹剧 // 108
孔子为何对颜回评价最高? // 109
颜回早逝的原因 // 112
子路跟孔子的特殊关系 // 121
孔门最有才干的弟子 // 125
“过犹不及”背后的孔门公案 // 130
被孔子骂成朽木粪土的弟子是个怎样的人? // 133
被孔子斥为小人的樊迟是怎样的人? // 136
比颜回更安贫乐道的孔门弟子 // 138
子路的形象管理境界 // 139

叁 关于《论语》

一、《论语》魅力 // 142

- 《论语》为何令人百读不厌? // 142
3D《论语》 // 145
一本百科全书式的文学书 // 148
孔门的传记 // 150
《论语》之忧 // 152





孔子真相

二、《论语》揭秘 // 155

孔门弟子为何记载孔子绯闻？ // 155

孔子为何推崇“二南”？ // 156

孔子为何憎恨女人？ // 160

孔门弟子有些问题为何看起来很傻？ // 162

《论语》中为何没有“苦”字？ // 168

肆 其他

孔子的“乐而不淫”啥意思？ // 172

孔子的优秀学生标准 // 173

孔子口中“小人”新解 // 177

孔子痛骂当政者是“饭桶” // 180

孔子喜欢冬泳？ // 181

孔子主张以牙还牙 // 183

孔子的学校该叫啥名字？ // 186

孔子师徒坐在哪种杏树底下上课？ // 189

壹

关于孔子





一、孔子的时代

春秋战国：人才辈出的时代

有供求有流通，便形成了市场。大小国家要想在纷争兼并中求得生存和发展，就对人才产生了需求甚至渴求，“隆礼尊贤而王，重法爱民而霸”（《荀子·大略篇》）；诸侯割据的存在、割据势力之间交通的便利，又为人才的往来、选择提供了方便之门，“争名者于朝，争利者于市”（《史记·张仪列传》）。可以说，春秋战国时期是中国历史上最为活跃的人才大市场。各诸侯国可以根据自己的需要、口味，跨国寻找人才；各种国家所需人才可以在各诸侯国之间比较自由地驰骋穿梭，兜售自己。双向选择，去就自由；有人黄金求贤，有人待价而沽；惟楚有材，惟晋用之，此处不留爷，自有留爷处；总之是一派繁忙的交易场面。

在这样一个大市场中，涌现出了许多能重视人才的好买主。

齐桓公有志于霸业，很早就懂得不拘一格收罗人才。最为人所称道的，就是他的任用管仲。公子小白成为齐桓公后，给藏匿公子纠和他的两位师傅的鲁国发出最后通牒：“子纠，兄弟，弗忍诛，请鲁自杀之；召忽、管仲，仇也，请得而甘心醢之。不然，将围鲁！”（《史记·齐太公世家》）鲁人果然因为害怕，杀了公子纠，召忽自杀，而管仲请求做囚徒。当初，齐桓公发兵进攻鲁国时，的确是想杀死曾经在交战中射中自己衣服带子上的扣环的管仲的，但是鲍叔牙强力劝说，说齐桓公若是想要称霸，必须有管仲的辅助，意见被齐桓公接受了，这才佯装要剜了管仲的心脏并腌了它，其实是想要任用管

仲。管仲知道其中奥秘，所以主动请求作为囚徒前往齐国。一个俘虏，一来就要委以重任，自然会遭到众人的反对。为此，齐桓公想了个办法，跟手下的大臣们说：“我想要任命管仲为国师，同意的进门后向左走，不同意的进门后向右走。”（《韩非子·外储说左下》）这一分化、孤立反对派的招数挺灵验，管仲顺利地被委以重任。很快，管仲就跟鲍叔牙、隰朋、高傒一同治理国政，“连五家之兵，设轻重鱼盐之利，以赡贫穷，禄贤能”，很快便受到了齐国各界人民的欢迎，不久，就使得齐国登上了霸主的地位（《史记·齐太公世家》）。齐桓公好贤的名声远播各国，以至于后来在管仲、鲍叔牙、隰朋等人死后，晋公子重耳在国内呆不住的时候先是跑到邻近的狄国，接着又商议后跑到齐国，并且想长久住下去，不愿意离开（《史记·晋世家》）。

齐国大概在桓公的影响下，形成了重视人才贤能的传统，设立了专门的研究机构，以高位厚俸招致学者，让他们自由讨论学术问题。到威、宣两代（公元前356—前302年），还继承着春秋末年养士的风习，使得齐国都城西门稷门附近的学宫成为学者荟萃的文化学术中心，被称为“稷下学派”（刘向《别录》，《太平寰宇记》十八《益都》条下所引）。具体情况如何呢？徐干《中论·亡国》说：“齐桓公立稷下之宫，设大夫之号，招致贤人而尊宠之。自孟轲之徒皆游于齐。”《史记·田齐世家》记载，齐宣王喜欢“文学游说之士”（文学指学术），把邹衍、淳于髡、田骈、接予、慎到、环渊等七十六人都封为上大夫，不去具体管理事务，让他们发表议论。因此，齐国稷下的学问之士又昌盛起来，人数达到好几百甚至上千个。《孟子荀卿列传》说稷下学士们“各著书言治乱之事，以干世主。齐王嘉之，自如淳于髡以下，皆命曰列大夫，为开第康庄之衢，高门大屋，尊宠之。”稷下学者，学术各有专攻，各享盛名，当时齐人中曾流行这样几句话：“谈天衍，雕龙奭，炙毂过髡。”齐襄王时，荀子在稷下学宫名望最高，曾经三为祭酒。稷下学宫是一个兼容并包的学术机构，不是一家之言的学术门户，从文献记载曾在那里待过的著名学者的情况看，至少包括了儒家（孟子、荀子）、阴阳家（邹衍、邹奭）、道家（田衍、慎到、环渊、接予、宋钐、尹文）、无派（淳于髡）。

如果说齐国的稷下学宫是由政府创设的，带有官学性质，那么鲁国的孔门之学，就完全是私人创办的学校，是民间私学，也是极一时之盛的文化教育





孔子真相

场所。

晋文公也是一个重视人才的诸侯君主，从小喜欢学习思考。《国语·晋语四》记载了这样一个小故事，晋文公跟臼季读书，三日后，他说：“我眼前的事情都不能付诸实践，学到的东西却很多了。”他的老师臼季就跟他说：

“先多学习了解，等待时机去付诸实践，不是比什么都不学强吗？”这位晋公子年轻时就喜欢跟贤士交往，十七岁时，他的身边就有著名的贤士五人：赵衰、狐偃、贾佗、先轾、魏武子。其他不知名的还有数十人。这些人后来有一部分曾经跟他四处流亡（《史记·晋世家》）。后来，晋悼公时，大臣祁傒（黄羊）回答悼公大臣中谁是可用之才，他外举不避仇（解狐）、内举不避亲（其子祁午），也是传为千古佳话的（《史记·晋世家》）。

越王句践战败被吴王俘虏，放还之后，卧薪尝胆，励精图治，也曾经“折节下贤人，厚遇宾客”。他的手下，主管国政的大夫种，主管外交的范蠡、柘稽，都是有名的能臣（《史记·越王句践世家》）。

燕昭王招贤的故事是历代知识分子所艳称的佳话。燕太子平在国家遭齐人攻破之后被立为王。为了报仇雪耻，他要斥巨资招徕贤人相助。他对大臣郭隗说：“齐国趁着混乱攻破我燕国，我很清楚燕国国小人才少，不足以报仇。但是假如能够得到贤士帮助，来报先王的仇，是我的夙愿。先生要是发现有这样的人才，我一定下礼聘用。”郭隗回答说：“大王一定要招致贤士，请从我开始。待我尚且如是，何况比我贤明的人呢，岂不是会不远千里而来吗？”于是，燕昭王果然为郭隗建筑了新房子，像对待老师那样对待他。从此，乐毅从魏国来了，邹衍从齐国来了，剧辛从赵国来了，士人都争着从四面八方来到燕国。经过二十多年，“燕国殷富，士卒乐轶轻战”，于是任命乐毅为上将军，与秦、楚、三晋合谋以伐齐。大败齐国，齐湣王逃到外国。六年里，齐国除了聊、莒、即墨几座城池之外，其余都归属燕国（《史记·燕召公世家》）。围绕燕昭王求贤，有两则广泛流传的故事。一个是郭隗为了劝说燕王求贤可以从自己开始，给他讲了个买千里马“千金市骨”的故事（《战国策·燕策》）。还有一个黄金台的故事，说燕昭王为了招致人才，在今河北易县东北一个地方筑台，置千金于其上，延请天下贤士。南朝宋鲍照《放歌行》诗云：“岂伊白璧赐，将起黄金台。”黄金台的说法当是由昭王为郭隗改筑宫室演变而来，属

于演义故事。

秦国崛起于西边，也跟它的几任统治者能够招致人才密不可分。穆公时有百里奚、蹇叔、丕豹、公孙支，孝公时有商鞅，惠王时有张仪（《史记·秦本纪》）。

诸侯君主之外，一帮公子哥之间，也把养士当成时尚，正如苏轼所说的，“…自谋夫说客、谈天雕龙、坚白同异之流，下至击剑扛鼎、鸡鸣狗盗之徒，莫不宾礼。”（《论养士》）在这些养士的公子中，战国四公子不能不提到。他们是：齐国的孟尝君，赵国的平原君，魏国的信陵君和楚国的春申君。他们之间，竞赛似的招徕食客，“争下士，招致宾客，以相倾夺，辅国持权。”平原君派手下人去春申君那里，春申君把他安排在上等客舍。赵国使者想要向楚国夸耀，戴上了玳瑁簪子，刀剑的鞘都用珍珠宝石装饰着，来会见春申君的宾客。没想到，春申君门下三千食客中的上等食客脚下都穿着珍珠镶嵌的鞋子来见赵国使者，赵国使者十分惭愧（《史记·春申君列传》）。为了表明自己优待贤士的态度，公子中有人不惜做出惊人之举。平原君家的房子临近民居，民家有一个跛子，颠簸着去打水。平原君有一位如花美妾在楼上看见了，大笑起来。第二天，跛子来到平原君家门前，请求说：“我听说您喜欢贤士，贤士都不远千里来投奔，那是因为您能贵士而贱妾。我不幸有腿疾，而您的后宫看见了就笑话我，我希望能得到嘲笑我的人的头。”平原君笑着说：“好。”跛子离开后，平原君笑着说：“瞧这傻子，居然想因为笑一下的缘故就杀我的美人，不是太过分了吗？”终于没杀。一年多以后，门下的宾客渐渐有离开的，人数减少过半。平原君感到奇怪，问大家：“我赵胜对待大家从来不敢失礼的，为什么离开的人那么多呢？”门下有一人回答说：“那是因为您爱惜美色而不尊重士人，所以士人就离开了。”于是，平原君就杀了那嘲笑跛子的美人，砍了头，亲自送给跛子，并向他表示感谢。从此，门下的宾客才又渐渐地多起来（《史记·平原君虞卿列传》）。秦国吕不韦也曾效法四大公子，门下养士至于数千人，并且发动众人才智写出百科全书性质的著作《吕氏春秋》（《史记·吕不韦列传》）。食客太多，未免只见数量，不见质量，难怪王安石在读了《史记·孟尝君传》后批评道：“孟尝君特鸡鸣狗盗之雄耳，岂足以言得士？”





孔子真相

楚才晋用，说的是楚国不会使用人才，其实楚国也不全是那样的。楚大夫公孙圉访问晋国时，晋国大夫赵简之问楚国的美佩玉白珩的价值，王孙圉回答他说：“那些玩意都不算什么宝贝。我们楚的宝贝，一个叫观射父，他能写作训辞，在诸侯间办事，使国君不给别人落下口实。还有一位左史倚相，能够将典章文物如数家珍，早晚向国王谈论成败的道理，使国王不会忘记先王的事业。”（《国语·楚语下》）

那个时代，大约实在是太需要人才了，所以有才之士和诸侯君主之间，似乎并没有多大距离。鲁国有一个人叫曹刿，从旁人劝他别掺乎国家大事时说的“肉食者谋之，又何间焉”的话看，似乎是一个普通百姓。但是他在齐国入侵的紧要关头，还是不相信“肉食者”们的能力，去求见鲁国君主庄公，结果，很快便受到了接见；回答完庄公的“何以战”之后，被邀请一同观战，并且乘同一辆战车（《左传·庄公十年》）。

既然都重视人才，难免会有引进人才的问题，有楚材晋用的问题。《国语·楚语上》记载了蔡声子回答令尹子木关于晋、楚人才优劣的话：“晋国的国卿不如楚国，但是它的大夫比较贤明，它的大夫都是做卿的材料，就好像杞木梓木皮革那些材料那样，都是楚国送给他们的，楚国虽然有材料，但是自己不会使用啊。”蔡声子举的楚材晋用的例子有王孙启、析公臣、雍子、申公巫臣等。引进人才有时候会有个信任的问题，尤其是在发生间谍案件之后。秦国就发生过这种事情。秦国在发现郑国的水利专家是故意耗费秦国财力破坏秦国经济体系的间谍后，一度决定驱逐外籍官员。结果，李斯向秦始皇上了一道著名的奏章：《谏逐客书》，使得秦始皇改变了主意。在那篇洋洋洒洒的《谏逐客书》里，李斯列举了历史上秦国成功任用外籍人才及其对秦国的巨大贡献。秦穆公时的外籍人才由余（来自戎）、百里奚（来自宛）、蹇叔（来自宋）、丕豹、公孙支（来自晋），他们的作用是“并国二十，遂霸西戎”；孝公时的外籍人才商鞅（来自卫国），作用是“移风易俗，民以殷盛，国以富强，百姓乐用，诸侯亲服，获楚、魏之师，举地千里”；惠王时的外籍人才张仪，作用是“拔三川之地，西并巴蜀，北收上郡，南取汉中，包九夷，制鄢、郢，东据城皋之险，割膏腴之壤，遂散六国之纵，使之西面事秦”；昭王时的外籍人才范雎，作用是“废穰侯，逐华阳，强公室，杜私门，蚕食诸侯，使秦成帝

业”。因为各国混战，政治投机比商业投机更加有利可图，所以，阳翟大贾吕不韦就将千金家财都用于给当时在赵国邯郸做人质的秦公子子楚作政治资本，买通华阳夫人，使子楚得以立为太子，并且日后即位为庄襄王。吕不韦自己被任命为丞相，封为文信侯。三年后，实际上是他亲生儿子的秦王政即位，他又被任命为相国，号称“仲父”，家僮万人（《史记·吕不韦列传》）。吕不韦的政治投机显然是极为成功的。

既为市场，当然也是有风险的。有人成功，也有人失败；几家欢乐，几家愁苦；其中的世态炎凉、人情冷暖、喜怒哀乐，也是不难想象的。有人善终，有人惨死，也是势所必然。有如贾谊所说：“贪夫徇财，烈士徇名，夸者死权兮，品庶每生。”（《鵬鸟赋》）人心凶险，说客难做，韩非对此感触颇多，特在他的著作里列有《说难》一章，最后告诫说客：“故谏说之士不可不察爱憎之主而后说之”，因为人主都跟龙一样，脖子底下是有逆鳞的，假如不小心碰到那里，就会招致杀身之祸。可是要想游说他们，又是很难不碰到那逆鳞的（《韩非子·说难》）。我们往往看见他人发迹之后的荣耀，却忽略了他们发迹前的艰辛。伍子胥在逃出楚国，过昭关时一夜之间愁白了头发，固然尽人皆知，但是他躲在口袋里出了昭关之后的艰难，知道的人大概就不多了。伍子胥昼伏夜行到了陵水，没有糊口的东西，他曾经有过一段“膝行匍匐，稽首肉袒，鼓腹吹篪，乞食于吴市”的生活！（《史记·范雎蔡泽列传》范雎所言）

阅历世态人情变化的首推纵横家苏秦。从壮志满怀到失意、发愤、得意，家人的前倨后恭，他都完整地经历了一遍！先是在一个叫李兑的人的资助下，穿着黑色的貂皮大衣，囊中揣着黄金百斤，踌躇满志地以连横游说秦王，十次上书，毫无结果。貂皮大衣穿破了，黄金百斤花完了。回到家里的时候，是“形容枯槁，面目黧黑”的落魄相。结果，“妻不下紵，嫂不为炊，父母不与言”。于是，苏秦发愤苦读，研究姜太公的兵书，反复概括揣摩，“读书欲睡，引锥自刺其股，血流至其足”。到自以为学成的时候，再度出发，到了赵国都城游说赵王，以合纵说之，一下子就说动了赵王，被封为武安君，挂了相印，接受赏赐财物无数。“当此之时，天下之大，万民之众，王侯之威，谋臣之权，皆欲决于苏秦之策。”这一回回家，情况就完全不同了。要去游说楚王，路过洛阳，“父母闻之，清宫除道，张乐设饮，郊迎三十里。妻侧目而

