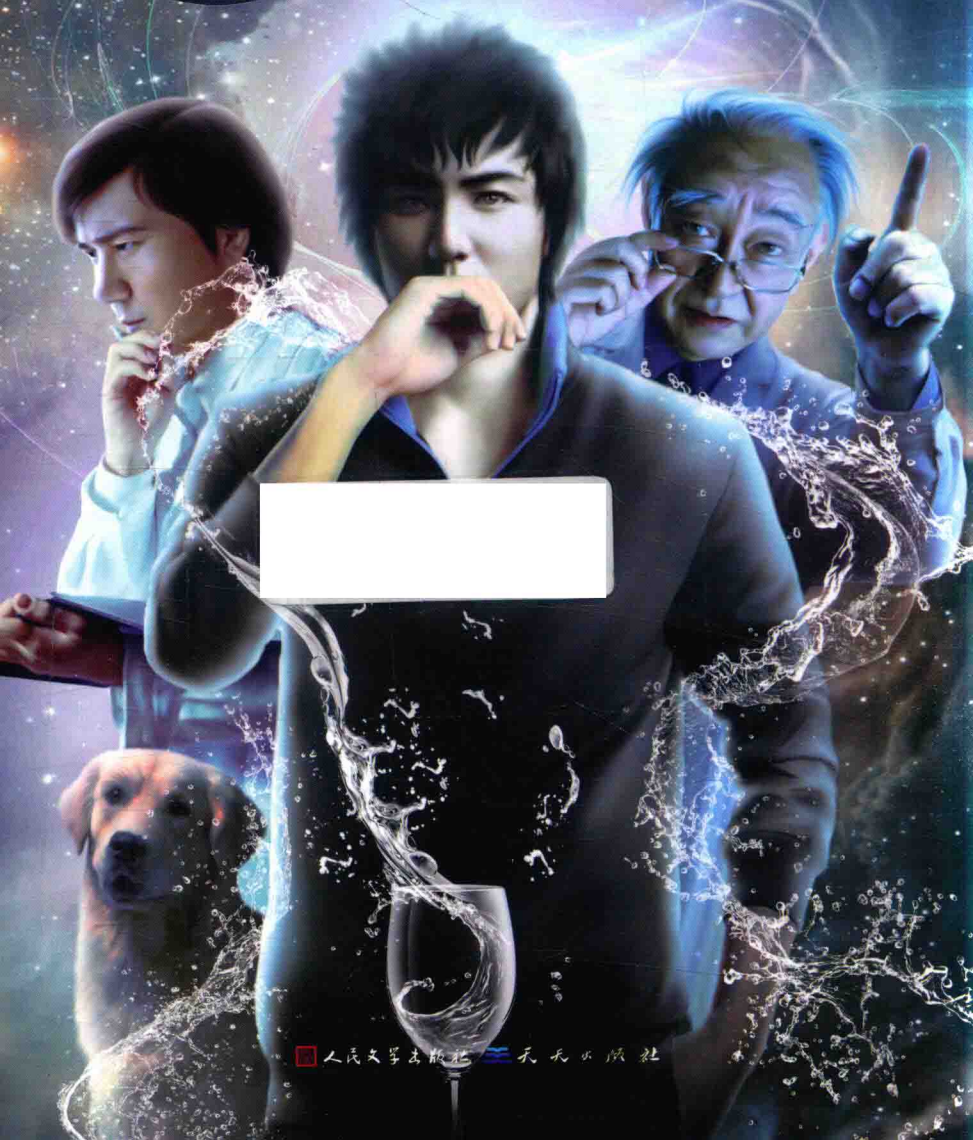


《霹雳贝贝之父金品集》

PILI BEIBEI ZHI FU JINPINJI

螳螂一号

张之路 著



人民文学出版社 天天出版社

[霹雳贝贝之父金品集]

PILI BEIBEI ZHI FU JINPINJI

螳螂一号

张之路 著

 人民文学出版社  天天出版社

图书在版编目(CIP)数据

螳螂一号 / 张之路著. -- 北京: 天天出版社, 2016.12

(霹雳贝贝之父金品集)

ISBN 978-7-5016-1091-4

I. ①螳… II. ①张… III. ①儿童文学-科学幻想小说-中国-当代

IV. ①I287.45

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第047552号

责任编辑: 李现刚

美术编辑: 林 蓓

责任印制: 康远超 张 璞

出版发行: 天天出版社有限责任公司

地址: 北京市东城区东中街42号

邮编: 100027

市场部: 010-64169902

传真: 010-64169902

网址: <http://www.tiantianpublishing.com>

邮箱: E-mail: tiantianchs@163.com

印刷: 保定市中国画美凯印刷有限公司 经销: 全国新华书店等

开本: 880×1230 1/32

印张: 6.375

插页: 4

版次: 2016年12月北京第1版 印次: 2016年12月第1次印刷

字数: 152千字

印数: 1-10,000册

ISBN 978-7-5016-1091-4

定价: 18.00元

版权所有·侵权必究

如有印装质量问题,请与本社市场部联系调换。

出版说明

“霹雳贝贝之父金品集”丛书遴选享有“霹雳贝贝之父”美誉的著名儿童文学作家、编剧张之路的创作精华予以出版，是一套充分展示中国当代儿童文学代表性成就的书系。

张之路作品一贯以风趣幽默清新温暖，同时又有着深刻的内涵、思想、科幻和教育的因素而独树一帜，形成鲜明的“张之路风格”。本丛书有着多层意义：一方面，通过优秀文学作品的阅读，读者可以获得智慧的启迪、艺术的感发和人文的熏陶，从而在心中打下正直、善良、正义、同情、乐观、悲悯的精神底色，让自己的精神世界变得越来越宽广；另一方面，本丛书辑入的多部科学幻想作品想象天马行空、场景变化多端、叙述曲折严密、故事情节张弛有度、想象世界和现实世界相映成趣、科学幻想的成分与现实生活中的现象水乳交融，既有科学精神和理性精神，也富有人性的内涵和哲思，让读者在阅读紧张严密的故事的同时，体悟科学的两面性，审视高科技对人性的影响，从而观照道德和人性。也即是说，本丛书架起了一座连通科学世界和文学世界的桥梁，不但可以启发广大读者思考科学与文学的关系，更可以引导他们正确

认识科学世界，培养他们的科学意识和人文精神，引导他们求索科学精神和人文精神的平衡与和谐。因此，本丛书的宗旨与国务院办公厅2016年3月印发的《全民科学素质行动计划纲要实施方案（2016—2020年）》的题义相契合。

张之路作家兼编剧的双重身份赋予其作品另一抹亮丽的色彩——“霹雳贝贝”“足球大侠”等形象不但是影响一代又一代读者的经典儿童文学形象，更是一个个现象级儿童电影形象，代表着中国儿童文学和中国儿童电影的最高水平。基于此，本丛书以附录的形式辑入张之路独立创作的七部剧作品，一方面，旨在落实国务院办公厅2015年9月印发的《关于全面加强和改进学校美育工作的意见》，为广大教育工作者提供优质的美育教学资源；另一方面，亦旨在通过为读者提供这一集语言艺术、形体艺术、音乐、美术等多元智能于一身的高级艺术形式，综合提升他们的艺术感受力、鉴赏力、理解力、表现力、创造力、动手能力和团队合作精神，助力全人教育。

我们真诚地希望本丛书可以为广大读者和教育工作者提供优质的阅读资源和教育资源，从而提高读者的核心素养和综合素质贡献力量。我们将竭诚做好各种服务工作，在作者、读者以及教育工作者之间架起一座沟通心灵和情感的桥梁。

人民文学出版社 天天出版社编辑部

2016年9月

寄 语

这本书由《小心，猫房间》和《螳螂一号》两篇科幻小说组成。科幻小说的样式也有许多不同。你将要看到的这两篇科幻小说就有点不一样，尤其是《小心，猫房间》更是有些怪。它引入了“未来人”的概念，讲述了“未来人”介入我们现代人生活的故事。

据有的资料说，在现代城市里有些很奇怪的地方，比如大量管道密集的地方，大量电缆密集的地方，会有一些非常强烈的“场”：电磁场、生物场、引力场……这些“场”强烈的地方，有时候并不适合人类在那里生存和居住。可是有些动物不知道为什么偏偏就喜欢待在那里，比如说猫。

《小心，猫房间》原来的名字叫作《人不要与猫同睡》，就是取意于此。有些读者觉得这个名字有些含糊，以为是告诉人不要养宠物，我有些哭笑不得。因此这次重新出版时，我决定将名字改为《小心，猫房间》，希望你们喜欢！

张之江

目 录

小心，猫房间

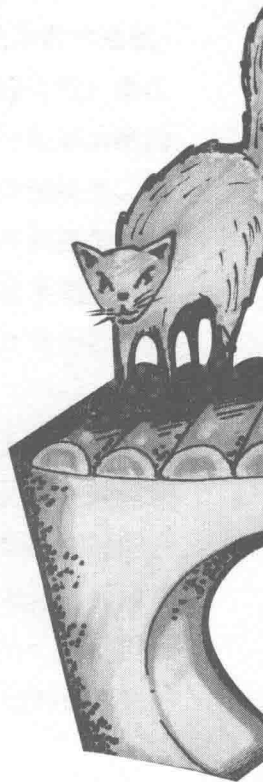
- 第一章 迷路 / 3
- 第二章 目光 / 11
- 第三章 受伤的猫 / 17
- 第四章 幻影 / 24
- 第五章 树汁 / 29
- 第六章 卫赫的椅子 / 36
- 第七章 表演 / 43
- 第八章 穿越时空 / 48
- 第九章 阴谋 / 53
- 第十章 梦境重现 / 57
- 第十一章 房间号码 / 64
- 第十二章 未来人 / 71

螳螂一号

- 第一章 不是幻听症 / 77
- 第二章 狗嘴里发出人的声音 / 85
- 第三章 邮票贴在邮筒上 / 89
- 第四章 奇怪的电话声 / 97
- 第五章 打呼噜消音器 / 103
- 第六章 不翼而飞 / 110
- 第七章 无水游泳池 / 118
- 第八章 螳螂效应 / 126
- 第九章 追踪螳螂 / 134
- 第十章 大脑中的磁晶体 / 145
- 第十一章 纽扣 / 153
- 第十二章 螳螂出现了 / 160
- 第十三章 追杀 / 169
- 第十四章 潜水汽车 / 179
- 第十五章 他不是我的儿子 / 190



小心，
猫房间



第一章 迷路

毕方独自一人，手里拎着个塑料兜走在饭店十层那长长的走廊里。灯光有些凄冷，脚下却是柔软的绣着花色图案的地毯，一脚踩上去，那富有弹性的皮毛几乎能将鞋底全部淹没，而没有任何声息。两侧的墙壁全部由原木镶嵌而成，只是那清晰的纹理显现的不是毕方以前见过的好似山川河流的流畅线条，而是一些奇形怪状、似是而非的图形。真不知道这些树是怎么长的。现在，这一切毕方都无暇顾及，反而有一种近乎恐怖的感觉，一道道光控的玻璃门沙沙地在身前敞开，又在身后沙沙地关上。这是毕方所能听见的唯一的声音。

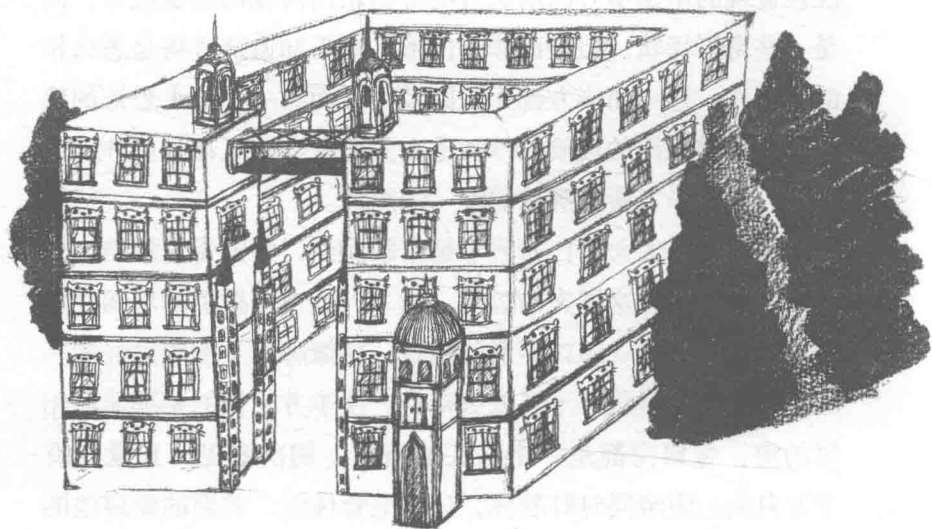
这座饭店太大了！如果不是亲眼看到，毕方无论如何也想不到世界上会有这样大的饭店。刚才，他在宋教练的房间凭窗眺望，发现这是一座口字形的建筑，很像牌桌上刚刚摆好的一圈麻将牌。这形状并不算怎么奇特。使毕方吃惊的是那遥遥相对的窗，每扇窗都是一个猫头的造型，初次看见，只觉得有千万只猫的眼睛同时盯着你，让人毛骨悚然。对面的窗离他的



这扇窗大约有一百米的距离。也就是说，四座一百米长的条形楼房围成了一座四四方方的城堡。中间的院子比一个标准的体育场显得还要大。围着饭店的走廊跑一趟，等于围着四百米的跑道跑了一圈……这样大的饭店，房间的数量也就可想而知了。

现在，毕方沿着十层的走廊已经走了三圈。半透明的塑料兜将里面的方便面和咸鸭蛋清清楚楚地显示出来。这与他笔挺的西装和周围的环境显得很不协调。尤其是走过走廊拐角那些酒吧的时候，他总觉得站在柜台后面的服务员在用异样的目光打量着他。看看手表，已经走了半小时，但还是没有找到宋教练的房间。

宋教练的房间肯定在这一层，房间号他却没有记住。刚才，离开宋教练房间的时候，他之所以忽略了去记一下那个四位数的号码，是他太相信自己记方位的能力了。结果，当他重新敲



开“宋教练”房门的时候，出来的是一个长着大胡子的外国人，他愣住了；又试着去敲相邻的另一扇门，一位满头银发的外国老太太站到了门口……毕方不敢再进行“探索”了。他开始怀疑自己把大方向搞乱了。于是，他又拐到另一侧试探着敲了几个门……尽管这里的房间数不胜数，可是，宋教练的房间就像从这个饭店里消失了一样。

如果是在国内，还可以到服务台去问问。可现在，身处异国他乡，语言不通，又加上初来乍到，真是寸步难行。

看看没有希望，毕方只好回到十一层自己的房间。因为手中的钥匙上有房间号，他一下子就找到了。进了屋，他什么事也没心思干，只是坐在沙发上发呆……

毕方是今天下午乘飞机到达这个陌生国家的。他将参加世界田径锦标赛一百米和二百米的角逐。队员中他的年龄最小，只有十六岁，还是个上高一的学生。他之所以能入选国家田径队，除了因为他是上届全国少年短跑冠军之外，还取决于他各方面的发展条件：腿长，爆发力强，频率快，还有非常好的心理素质。在运动员就是“四肢发达，头脑简单”的错误认识被抛弃以后，良好的心理素质和机敏的头脑就成了选拔运动员的重要条件。这次让毕方来参加这种重要的比赛，不指望他能拿金牌或银牌，重要的是让他来锻炼锻炼，见识见识。当然，毕方也有这个资格——他的百米成绩已达到参赛的报名标准：十秒四十。

除了宋教练之外，同行的男队员还有芦笛和桑英龙，年龄都是二十多岁。他们的报名成绩都是九秒七八，与几个黑人运



动员不相上下。他们重任在肩，不是进不进前六名的问题，而是拿金牌还是拿银牌的问题。到了那个时候，不光是中国人的骄傲，也是亚洲人的光荣。

因为比赛的日程安排，他们几个人是先期到达这个国家的。

记得飞机飞了十几个小时，降落在一个群山环绕的机场上。

一个金发碧眼的年轻姑娘举着写有“中国”的牌子迎上前来。翻译小石介绍说，她是比赛组委会派来接待他们的，名字叫尤丽。

尤丽微笑着领他们坐上一辆大轿车向前驶去，汽车刚刚开出机场，迎面就是一座大山。大家正在疑惑，一条宽敞的灯光雪亮的隧道出现在眼前。这隧道好长好长，偶见蓝天一闪，转瞬即逝，接着又进了另一座大山的隧道。

汽车没完没了地在山底行驶，不见天日，不辨西东。宋教练开玩笑地说：“刚才我们还在地球外面飞，现在我们却在地球里面爬。刚才我们是雄鹰，现在我们是鼯鼠。我们什么时候才能做人呢？”

大家笑了起来。

毕方没有笑，他觉得有些晕眩。

尤丽非常热情，她通过翻译小石不断地向客人介绍她的城市。她没有一般接待小姐那种经过训练而不得已装出的皮笑肉不笑的表情。她那美丽的眼睛常常现出纯真和幼稚的微笑，这使大家感到十分温暖。也幸亏有了她，毕方的晕眩才没有到呕吐的程度。

汽车终于驶出了隧道，毕方只觉得大块大块的绿色扑面而来，晕眩的感觉渐渐消失了。汽车在向山下开，脚下那绿色的

“海洋”中浮起片片红色的、白色的屋顶……

尤丽指着窗外向大家介绍说，这是一个大峡谷，它的海拔比刚才的机场低三百米，比海平面还要低一百多米。大家互相看了看，真是闻所未闻！见多识广的宋教练也很惊讶。随队的刘医生“噢”了一声：“我说这里的气场怎么不对呢！”

大家又笑，认为刘医生是在故弄玄虚。

汽车继续向前开，渐渐有了城市的模样。只是行人稀少，间或有一两只猫跑过街道，害得行驶的车辆不时发出刹车的声音。毕方想，这里人对猫和印度人对牛的态度差不多，印度人将牛看作神牛而任凭它们在大街上走来走去。这里的人也把猫当成神一样看待吧！

在饭店的大厅里，小石将六把钥匙分发给大家。毕方有些奇怪，怎么一人一个房间？在国内比赛的时候，也住过饭店，都是两个人一个房间。芦笛神经兮兮地说，人家是怕你们搞同性恋。宋教练说，也不全是这样，还有个规格高低的问题。国内也有单人间，国外也有双人间，还有多人间呢！

当大家跟着行李员上电梯的时候，才发现房间的分配太分散——十一层一间，十层两间，九层两间，八层一间。六个人分别住在四层里，太不方便了。

宋教练无可奈何地摆摆手，他让大家先上自己的房间把东西放下，然后到十层他的房间集合。为了防止迷路，他还让大家把他的房间号记在小本子上。

毕方放好东西，拿着小本子找到了宋教练的房间。石翻译指着桌子上的夹肉面包说：“今天太晚了，大家先吃几个汉堡包凑合一下吧！”



宋教练皱皱眉头说：“我最不喜欢吃西餐，一吃就胃酸，要有芝麻烧饼夹酱牛肉就好了。”

这时，毕方突然想起了他提包里带的方便面和咸鸭蛋。那是上飞机之前，妈妈非要给他装上的。虽不是什么烧饼牛肉，但毕竟是中国饭呀！

等毕方从自己的房间取回东西的时候，才想起记着宋教练房间号的小本子放在宋教练的屋里了，于是演出了刚才那艰苦寻找的一幕……

毕方打开房间的门，万一宋教练来找他，也不至于找错了地方。

他在沙发上坐了好一会儿，倦意渐渐袭上身来。就在这时，他看见有个人影一闪进了他的卫生间。毕方心中一愣，问道：“谁呀？”

没有人回答。

毕方站起来，走到卫生间的门口。

门是敞开的，视力所及，看不到有人。

毕方觉得身上的汗毛根根竖起，许多警匪电影的镜头在脑海里飞快地闪过。

他又问了一声：“谁在里面？”他觉出自己的声音在发抖。

依然没有任何声音。

毕方壮着胆子跨进了卫生间，惶恐地环顾四周，没有看到任何人影。迎面的镜子里只有自己紧张的面容，毕方深深地出了一口气，头皮还阵阵发麻。他怀疑是看花了眼。

肥皂的香味非常强烈，而且是毕方闻所未闻的，那香味通

过鼻腔直进心脾。

他拧开水龙头，准备洗个澡解解乏。当他拿起肥皂的一瞬间，不由得愣住了。他的手上有个钢笔写着四位数字：1028。他猛地想起了，他在本子上记的就是这个数字，这正是宋教练的房间号。可毕方怎么也想不起来，他是什么时候将数字写在手上的。

毕方惊喜万分，他不敢洗手，生怕重蹈覆辙，提上塑料袋就向门外跑去。

来到宋教练的房间，大家异口同声地叫道：“你跑到哪儿去了？都快把我们急死了！你要是再晚来一会儿，我们就要报警了。”

毕方心里很委屈：“你们也不找找，我比你们还着急……”

“怎么没找你？我和小石到你的房间敲了两次门，一点儿动静也没有。”宋教练嗔怪地说。

“我可能正在楼道里转磨磨呢……”毕方将前因后果诉说了一遍。最后，他拿起刚才忘在电视机上的小本子证明说：“你们看，小本子忘在这儿了，不是？”

“那——你后来是怎么找到房间号的？”宋教练还是将信将疑，可能是等咸鸭蛋把他给等得不耐烦了。

“幸亏我把号码给记在手上了，刚才我去洗脸，一抬手……”毕方抬起手，想举给大家看。突然，他又呆住了。

他的手上干干净净的，不但没有什么号码，就连一点儿钢笔的墨迹也没有。

芦笛不无嘲讽地说：“你应该在门外写好了再进来，谎话总要编圆了再说呀！”