



Cool Play
Mobile
Photography

刘征鲁 编著

为什么你的手机照片总是拍不好？
马上阅读本书——
跟着一位经验丰富的摄影师，
熟悉正确的摄影观念，
掌握各种场景的摄影技巧，
轻松拍出张张幸福感的好照片！

玩转 手机摄影



专业摄影师
教你用手机
拍大片



想拍就拍，留住美好瞬间



清华大学出版社

玩转

手机摄影

刘征鲁 编著



清华大学出版社
北京

内 容 简 介

本书专业地介绍了拍照手机/手机摄影附件的选购、常见的手机摄影误区、手机摄影的基本技巧、手机摄影的构图、用光等内容，以及突出主体、虚化背景等高级技巧，还分专题介绍了风光、人像、宠物、美食等常见手机题材的拍摄技巧和手机摄影App的使用方法。全书选图坚持高标准，具有典型性和代表性，兼顾不同型号手机，语言力求接地气，不故弄玄虚，简明扼要，是一本人人看得懂、看得轻松、看有所得的手机摄影教程。

本书适合所有的手机摄影爱好者，其中的摄影理念同样可供专业摄影师参考借鉴。

本书封面贴有清华大学出版社防伪标签，无标签者不得销售。

版权所有，侵权必究。侵权举报电话：010-62782989 13701121933

图书在版编目（CIP）数据

玩转手机摄影 / 刘征鲁编著. — 北京：清华大学出版社，2017
ISBN 978-7-302-46430-3

I. ①玩… II. ①刘… III. ①移动电话机—摄影技术 IV. ①J41②TN929.53

中国版本图书馆CIP数据核字（2017）第023576号

责任编辑：王金柱

封面设计：王翔

责任校对：闫秀华

责任印制：宋林

出版发行：清华大学出版社

网 址：<http://www.tup.com.cn>, <http://www.wqbook.com>

地 址：北京清华大学学研大厦A座

邮 编：100084

社总机：010-62770175

邮 购：010-62786544

投稿与读者服务：010-62776969, c-service@tup.tsinghua.edu.cn

质量反馈：010-62772015, zhiliang@tup.tsinghua.edu.cn

印 刷 者：北京天颖印刷有限公司

经 销：全国新华书店

开 本：180mm×210mm

印 张：10

字 数：288千字

版 次：2017年3月第1版

印 次：2017年3月第1次印刷

印 数：1~3500

定 价：49.80元

产品编号：071375-01

手机摄影，大众的狂欢

摄影是一个比较亲民的艺术，因为与绘画等艺术相比，摄影的学习门槛比较低。不过，长久以来，摄影并没有走进大众生活，因为相机的价格居高不下，尤其是彰显专业气息的单反相机，镜头价格更是不菲。

虽然相机不便宜，摄影却是人人所需。家庭聚会、旅行外拍、日常生活等，很多人都想用相片记录下来，以保留一份珍贵的时间和记忆。这种美好的愿望，随着手机摄影的逐步成熟而实现。当前，绝大部分手机的成像效果已经达到了当年卡片相机的成像水平，素质不错的定焦镜头、不断进步的感光元件，1000 万以上的像素，特别是低廉的价格，让手机摄影真正走进了大众生活，也让越来越多的人喜欢上了手机摄影。

手机摄影看起来简单，想要拍出好照片却并不容易。很多人的手机摄影只停留在简单的记录现场的层次，不懂得基本的构图、曝光、取景、色彩等规律，以致照片的效果并不理想，甚至连连遭受家人或朋友的抱怨。为了破解这个问题，在清华大学出版社王金柱老师的建议和帮助下，我沿着一个手机摄影初学者的学习过程，为大家撰写了这本通俗易懂的手机摄影教程，为大家讲解了拍照手机的选购、手机摄影的常见误区、手机摄影的常用设置、构图、曝光等基础知识，以及突出主体、虚化背景、专题摄影、手机摄影 APP 等高阶技巧，希望大家能跟着笔者的思路和介绍，尽快掌握手机摄影的诀窍，拍出更好的摄影作品，记录五彩斑斓的生活！一起享受这场手机摄影的大众狂欢！

CONTENTS 目录

第1章 Chapter 手机及拍照附件的选购



- 1-1 拍照手机的选购 / 002
 - 拍照手机的性能评判 / 002
 - 拍照手机的选择要点 / 004
 - 值得关注的拍照手机 / 005
- 1-2 手机拍照附件的选购 / 007
 - 提升可玩性的最佳附件——附加镜头 / 007
 - 摄影手机套 / 009
 - 自拍杆 / 010
 - 三脚架 / 011
 - 快门线 / 011
- 1-3 小结 / 012

第2章 Chapter 怎样用手机拍出好照片

- 2-1 熟悉手机的拍照性能 / 014
- 2-2 掌握摄影的规律 / 016
- 2-3 观赏精彩的作品 / 017
- 2-4 良好的摄影心态 / 018
- 2-5 培养一双摄影眼 / 019
- 2-6 养成拍照的习惯 / 020
- 2-7 熟练掌握摄影软件 / 021
- 2-8 尝试拍摄专题作品 / 022
- 2-9 小结 / 023



第3章 Chapter 手机摄影常见误区



- 3-1 构图常见问题 / 026
 - 居中构图 / 026
 - 画面憋屈 / 027
 - 画面失衡 / 029
 - 背景杂乱 / 030
 - 贪多求全 / 030
 - 主次不分 / 031
- 3-2 曝光常见问题 / 032
 - 曝光过度 / 032
 - 曝光不足 / 032
 - 画面起雾 / 034
- 3-3 对焦常见问题 / 035
 - 手机摄影的对焦方式 / 035
 - 对焦常见问题 / 038
- 3-4 如何挽救失败的照片 / 040
 - 裁减二次构图 / 040
 - 增加文字点睛 / 042
 - 彩色转为黑白 / 044
 - 使用色彩滤镜 / 045
- 3-5 小结 / 048



第4章 Chapter 手机摄影的基本设置



- 4-1 HDR / 050
 - 使用HDR拍摄应注意的事项 / 052
 - HDR不是万能的 / 052
 - 专业HDR软件更佳 / 053
- 4-2 白平衡 / 054
- 4-3 测光 / 057

平均测光 / 057

中心权重测光 / 058

点测光 / 058

4-4 测光与对焦分离 / 060

4-5 构图参考线 / 062

4-6 全景拍摄 / 064

4-7 色彩滤镜 / 066

4-8 水平仪 / 071

4-9 选择不同的画幅 / 074

16:9 / 074

3:2 / 075

4:3 / 076

1:1 / 076

4-10 小结 / 078



第5章 Chapter 手机摄影构图的9个关键点



5-1 九宫格构图法 / 080

5-2 保持画面的简洁 / 082

5-3 保持画面的稳定 / 084

5-4 恰当运用对称构图 / 087

5-5 富于冲击力的动感构图 / 090

5-6 运用曲线增加画面的柔美感 / 092

5-7 寻找规律性的画面 / 094

5-8 运用框图增加画面的美感 / 096

5-9 镜面构图使画面更加精彩 / 109

5-10 小结 / 101

第6章 Chapter 手机摄影用光的3个关键词



6-1 自然光和人造光 / 104

6-2 侧光、顺光和逆光 / 106

顺光 / 106

侧光 / 107

逆光 / 108

6-3 善用柔和光线 / 109

6-4 如何做到准确曝光 / 111

6-5 侧光营造立体感 / 114

6-6 逆光拍摄 / 116

6-7 曝光补偿微调画面明暗 / 119

6-8 小结 / 121



第7章 Chapter 手机摄影的高级技巧

7-1 突出主体 / 124

靠近拍摄 / 124

大小对比 / 125

色彩对比 / 126

明暗对比 / 127

虚实对比 / 128

视觉引导 / 128

7-2 虚化背景 / 129

尽量靠近主体拍摄 / 130

使用手机摄影软件修图 / 131

使用手机微距附加镜头 / 132

7-3 等待最佳的拍摄时机 / 133

生机勃勃的雨后 / 133

色彩绚烂的清晨和黄昏 / 134

抓拍决定性瞬间 / 136

7-4 培养一双摄影眼 / 138

聚焦细节 / 138

乱中取美 / 139

利用道具 / 140

非凡视角 / 142

艺术曝光 / 143

寻找对比 / 144

善于联想 / 145

7-5 小结 / 146



第8章 Chapter 8 专题拍摄



8-1 风光摄影 / 148

选择在光线良好的情况下拍摄 / 148

遵守基本的构图规律 / 149

灵活选择照片的画幅 / 150

运用前景点缀画面 / 151

运用全景模式拍摄广阔风景 / 151

8-2 宠物摄影 / 152

尽量在光线良好的情况下拍摄 / 152

尽量拍摄安静的宠物 / 153

尝试微距拍摄特写 / 154

使用陷阱对焦法 / 155

使用宠物的视角 / 156

确保眼睛对焦清晰 / 156

8-3 美食摄影 / 157



- 寻找明亮的光线 / 157
- 多使用侧光拍摄 / 158
- 选择简单优美的背景 / 158
- 灵活选择拍摄视角 / 159
- 把漂亮的餐具纳入画面 / 160
- 拍摄美食的局部 / 160
- 8-4 街头摄影 / 161**
 - 拍街上的人 / 162
 - 拍街上的物 / 163
- 8-5 人像摄影 / 165**
 - 人像佳作的标准 / 165
 - 环境人像 / 168
 - 自拍照 / 170
 - 肖像照 / 170
- 8-6 黑白摄影 / 171**
 - 手机拍摄黑白照片的方法 / 171
 - 手机拍摄黑白照片的技巧 / 172
- 8-7 夜景摄影 / 175**
 - 选择比较明亮的景物拍摄 / 176
 - 使用手机的夜景模式 / 176
 - 使用三脚架和手动拍摄模式进行专业拍摄 / 177
- 8-8 花卉摄影 / 178**
 - 选择完美的花朵 / 178
 - 在最佳时间拍摄 / 178
 - 选择干净的背景 / 179
 - 切忌平庸的视角 / 179
 - 靠近拍摄 / 180
 - 用好附加镜头 / 181
 - 拍好群花要寻找规律 / 181
 - 把昆虫纳入画面 / 182
- 8-9 建筑摄影 / 183**



远距离拍摄建筑的外形 / 183

善于刻画建筑的线条 / 184

截取建筑的局部美 / 185

尝试低角度拍摄 / 186

寻找规律性的画面 / 186

利用前景点缀画面 / 187

8-10 小结 / 188

第9章 Chapter 9 摄影APP软件

9-1 易学的手机修图软件 / 192

POCO 相机 / 192

自拍神器美图秀秀 / 197

相机 360/ Camera360 / 202

9-2 值得一玩的软件 / 206

画中画相机 / 206

魔镜大师 / 208

动感相册 / 210

9-3 专业的手机修图软件 / 213

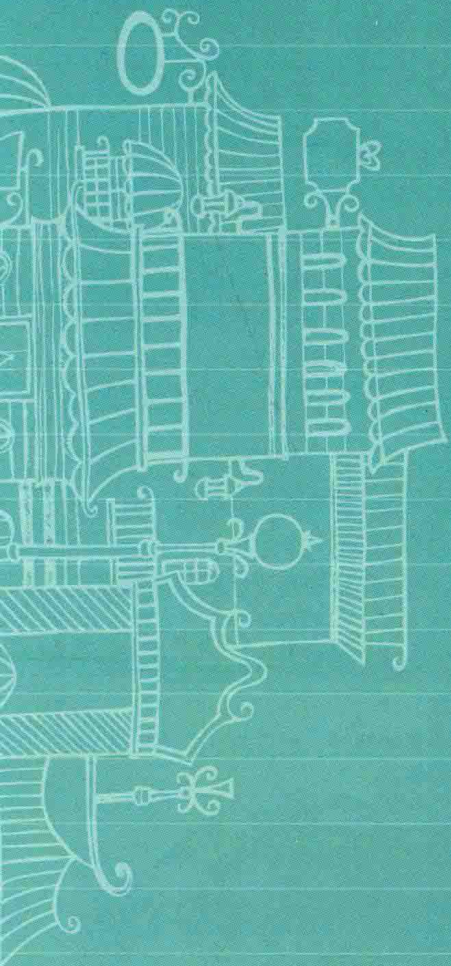
Fotor / 213

Snapseed / 219

其他专业软件介绍 / 228

9-4 小结





第1章

手机 及拍照附件的选购

随着手机摄影的迅猛发展，当前手机已经成为大众摄影的主力军，也成为摄影作品创作的中坚力量。可以说，手机改变了人类的摄影习惯，把原本需要专业器材和专业技术的摄影艺术彻底推向大众。在手机竞争越来越激烈的当下，手机摄影的性能好坏成为大家选购手机的一个关键点。不过，面对成百上千种手机，还有厂家轮番轰炸的各种手机摄影功能，很多朋友都陷入了“选择疲劳”，无所适从。

本章将介绍评判手机摄影性能好坏的关键点，并推荐一些比较优秀的拍照手机。此外，还介绍比较实用的摄影附件，希望能给大家的选购提供帮助。

PRETTY



♥ Fashion Update

1-1

拍照手机的选购

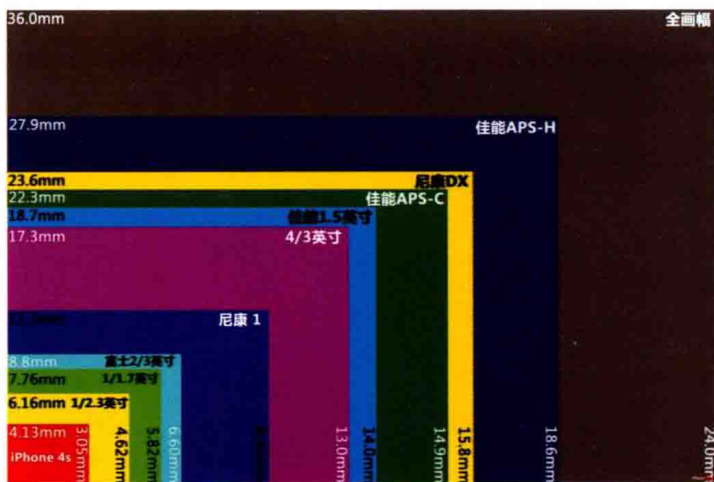
拍照手机的性能评判

和当年数码相机激烈厮杀一样，目前拍照手机的竞争同样激烈，各种噱头和宣传口号层出不穷，让很多朋友摸不着头脑。那么，究竟怎样才能判断一部拍照手机的性能好坏呢？

事实上，手机摄影可以分为两个阶段，实际拍摄阶段和后期修图阶段，前者决定于手机自身摄影功能的好坏，后者取决于手机系统。

手机摄影系统其实就是缩微版的数码相机，评定其摄影功能好坏的关键元素是一样的，主要包括感光元件的尺寸、型号，镜头的最大光圈、有效像素等。

感光元件是手机相机模块的核心部件，其尺寸越大，型号越新，成像越细腻，感光能力越好，弱光拍摄能力越强。



与单反相机的全画幅感光元件相比，手机的感光元件（红色部分）小了几十倍，捕捉光线的能力差距很大，画质自然无法相提并论。

目前手机镜头的光圈都是固定光圈，无法调整光圈大小，但是因为光圈越大，进光量越多，手机的虚化能力越好，所以，大光圈的手机性能优秀，但往往价格比较贵。

有效像素是标识手机拍照能力的关键指标，特别是在感光元件尺寸基本一致的情况下，像素越高照片的分辨率越好。当然，有些朋友可能认为像素不是越高越好，还要考虑单个像素点的感光面积。从理论上说，这个观点确有合理之处，但在实际应用中，特别是手机感光元件尺寸短时间无法扩大的情况下，高像素的分辨率优势还是十分明显的。



拍摄机型：小米 4 光圈：F1.8
手机的镜头光圈越大，其虚化效果越好，对光线的要求越低



拍摄机型：三星 9009 后期软件：Snapseed 陈军涛摄
高像素的一大优势是为后期裁剪留下了比较大的空间，可以让很多照片获得二次创作的机会

总之，感光元件尺寸越大越好，处理器的型号越新越好，镜头最大光圈越大越好，像素越高越好，至于其他各种拍照功能，对摄影的实际影响均没有以上因素大，可以不用考虑太多。

从手机系统来看，主要有苹果、安卓和 Windows 3 个，苹果系统支持的拍照软件最多，并且有很多独家专业软件。安卓支持的手机摄影软件也不少，但和苹果比起来还有一定差距，尽管这个差距在逐步缩小。Windows 系统支持的拍摄软件少得可怜，很多经典软件都没有，这是 Windows 系统手机摄影的一大硬伤，因此，选择拍照手机系统的排列次序是：1. 苹果系统；2. 安卓系统；3. Windows 系统。

拍照手机的选择要点

现在市场上的手机几乎全部都有拍照功能，并且在广告宣传中也重点介绍拍照功能的优秀，繁多的参数和样片让大家挑花了眼。那么，应该如何选择一款称心如意的拍照手机呢？这里根据不同的预算区间，提供一些选购建议。

● 在 4000 元以上的价位

首推苹果系列手机，其次是三星的手机。这两个品牌的手机拍照功能位居第一集团，其他品牌尚无法超越（索尼的拍照手机也不错，但市场影响力太小，不在讨论之列）。

重点推荐机型：苹果 7Plus（拥有双镜头）

推荐机型：苹果 6S/6Splus, 苹果 7，三星 S7edge。

● 3000 元~4000 元

推荐苹果、三星和华为手机。苹果和三星这个价位的拍照手机有些尽管不属于最新和最顶尖的产品，但很多是上一代的旗舰，其拍照功能依然不俗。国产华为手机也非常不错，推出的 P9 采用了徕卡认证的镜头。此外，韩国的 LG 也可以考虑，它的名气没有三星大，但拍照性能也非常优秀。

重点推荐机型：苹果 6 系列 华为 P9

推荐机型：三星 Note5、S7 VIVO X5、LG G5

● 2000~3000 元

这一价格区间首推国产品牌华为、小米、努比亚、VIVO、OPPO 等手机产品。

重点推荐机型：华为荣耀 8、努比亚 Z11

推荐机型：华为 Mate8、小米 5S、OPPO R9、VIVO X7、360Q5、乐视 MAX2

● 1000~2000 元

这个价位区间是手机厂商厮杀最为激烈的市场空间，一般而言同一价位的产品功能相差不大，选哪一款都差不多，没有必要过分纠结。这里仅提供几个基本的原则供参考。

一是买新不买旧。手机型号更新比较快，新款的拍照手机肯定比旧款的好。

二是多镜头好于单镜头。多镜头意味着更多的进光量和更好的画质。

三是看像素高低。在目前的技术条件下，高像素的手机照片分辨力更高，这对手机摄影有很大帮助。

四是看屏幕大小。大屏的拍照感觉比小屏幕的好，更利于构图和控制曝光。

五是看电池容量。如果喜欢拍照，手机的耗电量很大，需要大容量的电池保证手机的续航力。

重点推荐机型：酷派 COO L1、红米 Pro

推荐机型：努比亚 Z11、华为 Mate S、OPPO A59、小米 5、魅族 MX5、乐视乐 2 等。

● 1000 元以下

这个价位属于低端产品，拍照性能差别不大，可根据自己对品牌的喜好还有手感来挑选，建议购买降价后的旗舰产品，例如小米 Note、360 奇酷手机等。

值得关注的拍照手机

除常规的拍照手机，这里再推荐几款比较有特点的拍照手机。

苹果 7 Plus。苹果手机的摄影技术处于领导地位，不仅原生的成像质量高，后期的各种修图软件更是遥遥领先于安卓手机。苹果手机已成为世界各国摄影师摄影创作的主力机型，其开创的每年一度的摄影比赛更是成为全球最有影响力的手机摄影赛事，大量优秀的手机摄影作品让人赞叹。苹果公司新推出的 7 PLUS 内置了 2 颗 1200 万像素的镜头，一颗广角镜头，一颗标准焦距的镜头，开风气之先，相信又会引爆手机摄影的新一波创作高潮。



三星 S7edge。这是三星公司推出的经典机型，由于三星拥有自主知识产权的感光元件研发和生产能力，还有德国施耐德镜头的技术支持，三星中高端手机的拍照功能一直保持在高水准。特别是其旗舰级别的手机，无论是照片的色彩还是宽容度、锐度都相当不错。同时，这款手机的全金属材质和曲面屏幕也赋予其很好的手感，拍照的流畅性和舒适度很高。



摩托罗拉 Z。这是联想公司推出的新产品，其主打的亮点是采用了哈苏的拍照模块。为手机配备这个模块后，可以实现 10 倍光学变焦的效果，并且其感光元件的面积也达到了 1/2.3 英寸的卡片相机的水准，还拥有氙气闪光灯和实体操控俺家。可以说，这个相机模块就是一部去掉了显示系统的数码相机，并且哈苏技术的加入使其成像质量得到保证。不过，这个模块并不便宜，而且体积也不小，这可能会影响到它的销售，但这并不妨碍其成为一款标志性拍照手机的素质和潜力。

华硕鹰眼手机。尽管在手机市场中华硕有些默默无闻，但这个 IT 大厂依然不甘寂寞，集中优势研发的鹰眼手机惊艳全球。手机背后的镜头模组颇有诺基亚 1020 “奥利奥”镜头模组的风采。最为值得称道的是，鹰眼手机具备 3 倍光学变焦能力，镜头由 10 枚 HOYO 大厂打磨的玻璃镜片，这在手机中属于超前水平。



华为 P9。这是华为公司与著名的相机厂商德国徕卡合作的产品，其手机背后内置的两颗镜头得到徕卡认证，为高质量的成像提供了保障。双摄像头是近一段时间手机摄影的潮流，华为第一波试水，已然获得了市场的热烈反映。而华为 P9 创作的很多摄影作品，也的确对得起徕卡的标志。

努比亚 Z11。努比亚是国内最早关注拍照功能的国产手机品牌，并且在提升手机拍照能力上下了很大功夫，其内置的努比亚拍照软件在国产手机中位居前列，并且还专门开发了原厂的电子光圈、慢门摄影等软件，手机拍照的功能得到很好的拓展。

