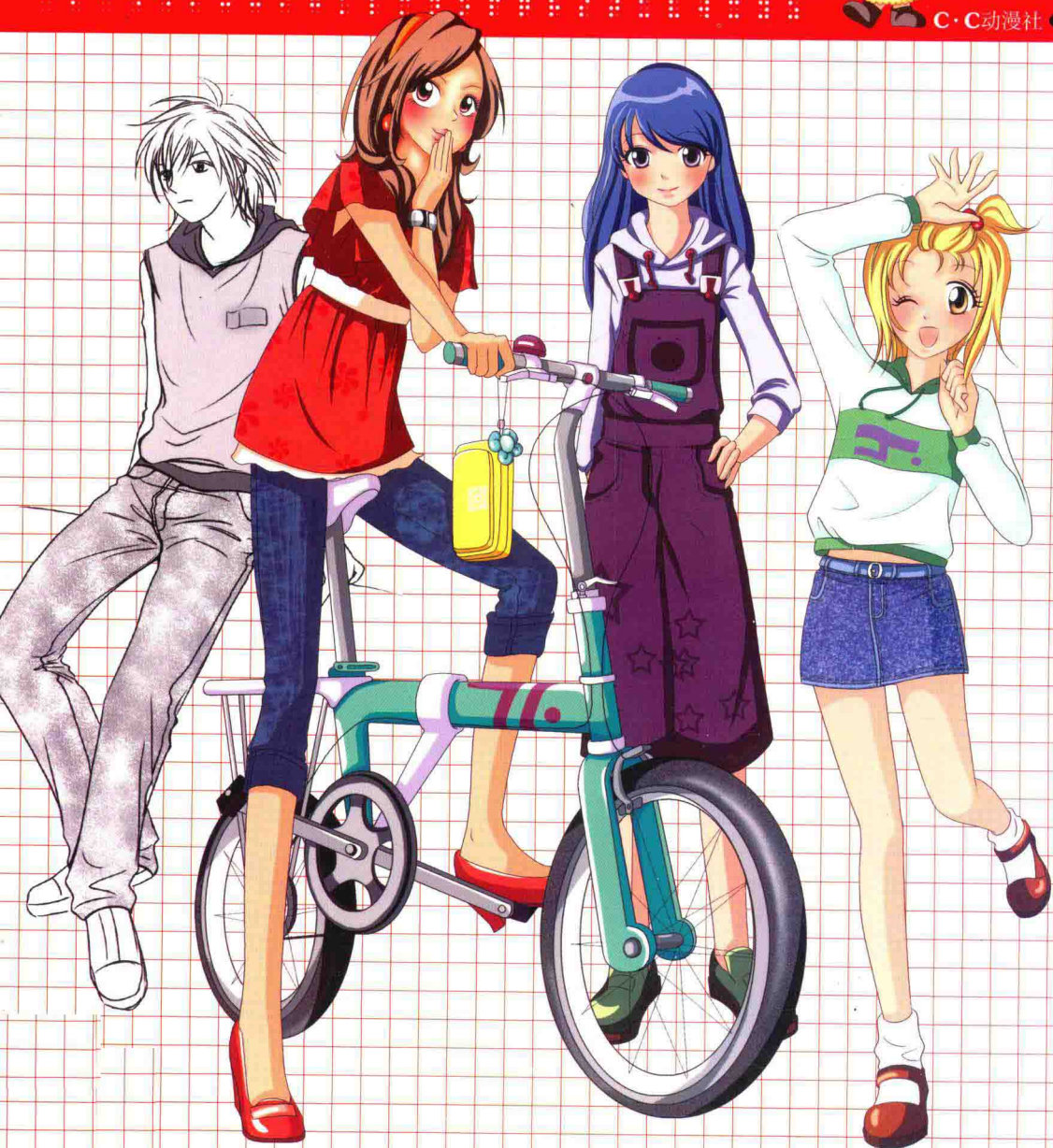


我要学漫画

[美型人物提高篇]



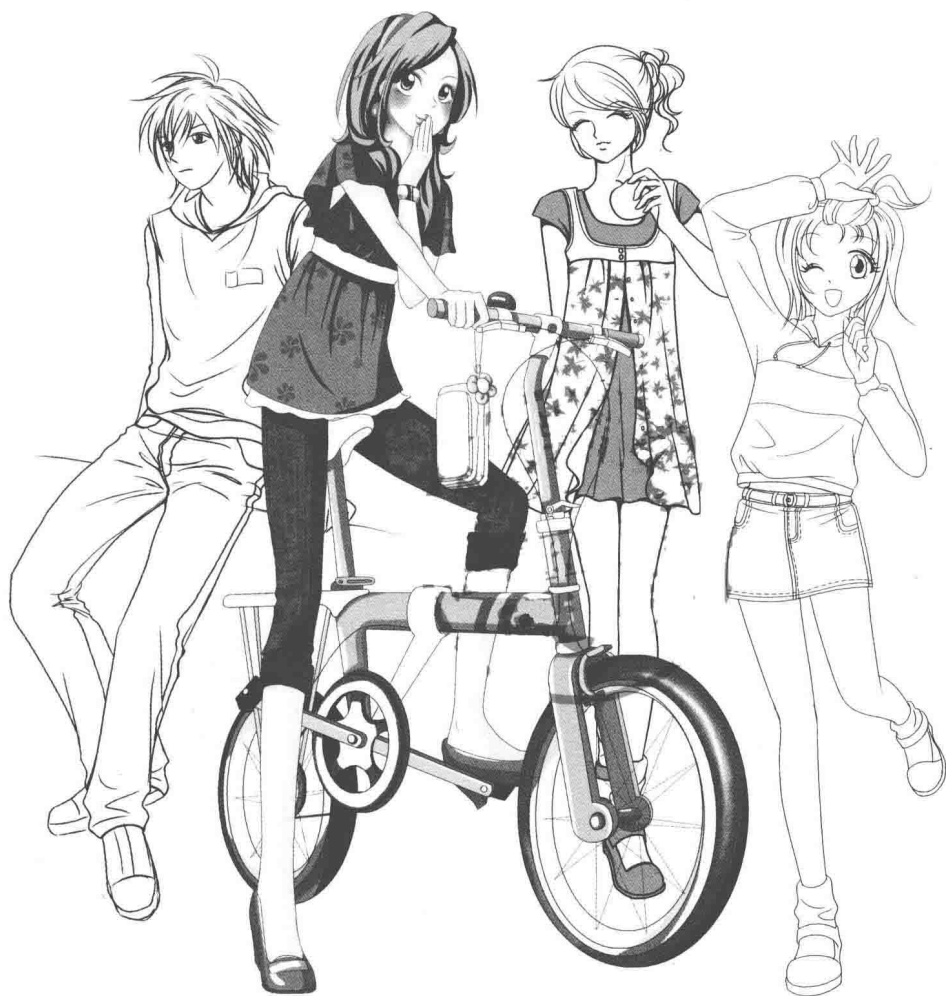
C·C动漫社 编著



我要学漫画

[美型人物提高篇]

C·C动漫社 编著



律师声明

北京市中友律师事务所李苗苗律师代表中国青年出版社郑重声明：本书由中国青年出版社独家出版发行。未经版权所有人和中国青年出版社书面许可，任何组织机构、个人不得以任何形式擅自复制、改编或传播本书全部或部分内容。凡有侵权行为，必须承担法律责任。中国青年出版社将配合版权执法机关大力打击盗印、盗版等任何形式的侵权行为。敬请广大读者协助举报，对经查实的侵权案件给予举报人重奖。

侵权举报电话

全国“扫黄打非”工作小组办公室
010-65233456 65212870
<http://www.shdf.gov.cn>

中国青年出版社
010-50856028
E-mail: editor@cypmedia.com

图书在版编目(CIP)数据

我要学漫画. 美型人物提高篇 / C·C 动漫社编著. -北京: 中国青年出版社, 2015.8
ISBN 978-7-5153-3493-6

I. ①我… II. ①C… III. ①漫画-人物画技法 IV. ①J218.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 161400 号

我要学漫画: 美型人物提高篇

C·C 动漫社 编著

出版发行:  中国青年出版社
地 址: 北京市东四十二条 21 号
邮政编码: 100708
电 话: (010) 50856188 / 50856199
传 真: (010) 50856111
企 划: 北京中青雄狮数码传媒科技有限公司
责任编辑: 张海玲
封面制作: 邱 宏

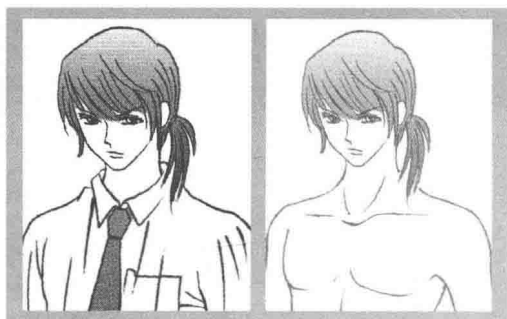
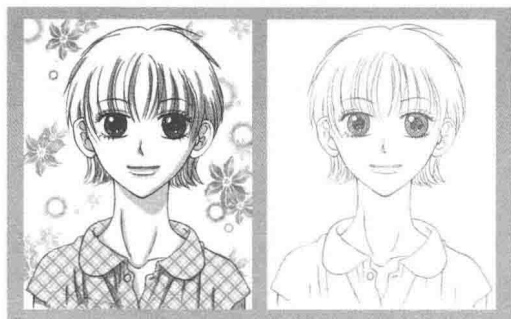
印 刷: 北京盛彩捷印刷有限公司
开 本: 787×980 1/16
印 张: 7
版 次: 2015 年 12 月北京第 1 版
印 次: 2015 年 12 月第 1 次印刷
书 号: ISBN 978-7-5153-3493-6
定 价: 25.00 元

本书如有印装质量问题, 请与本社联系
电话: (010) 50856188 / 50856199
读者来信: reader@cypmedia.com
投稿邮箱: author@cypmedia.com
如有其他问题请访问我们的网站: <http://www.cypmedia.com>



目录

本书特别推出了脸部教程，
从基础知识开始让你了解人
物脸部的画法，并提供步骤
练习图哦！



LESSON1 面部塑造角色

一、面部的基本表现.....6

1. 正面的基本绘制步骤.....6
2. 侧面的基本绘制步骤.....10
3. 半侧面的基本绘制步骤.....14
4. 各年龄段面部的表现.....18

二、面部的个性化.....27

1. 男孩.....27
2. 女孩.....30

LESSON2 身体塑造角色

一、美型人物常用的头身比例....34

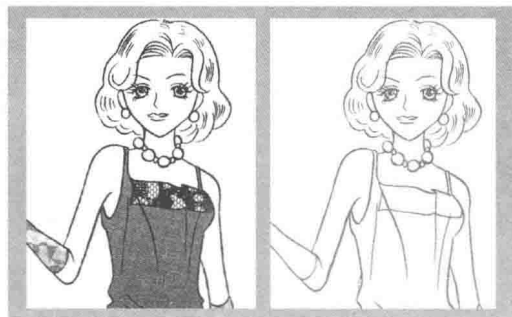
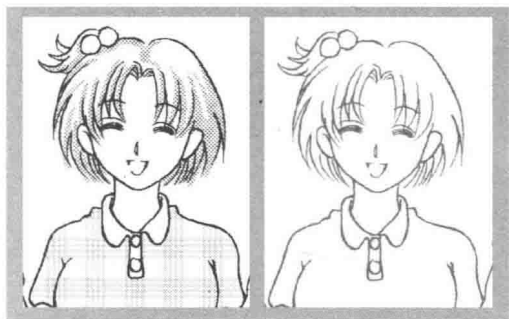
二、画出性别区分的诀窍.....41

1. 正面的区别.....42
2. 侧面的区别.....43
3. 背面的区别.....44

三、画出体型差异的诀窍.....48

1. 表现不同的体型差异.....48
2. 利用变形创造不同的角色.....50





LESSON3 身体表现的感情

一、招牌动作的表现	60
1. 高兴	60
2. 难过	66
3. 气愤	72
4. 惊讶	78
二、给动作加上漫画符号	84

LESSON4 装束塑造角色

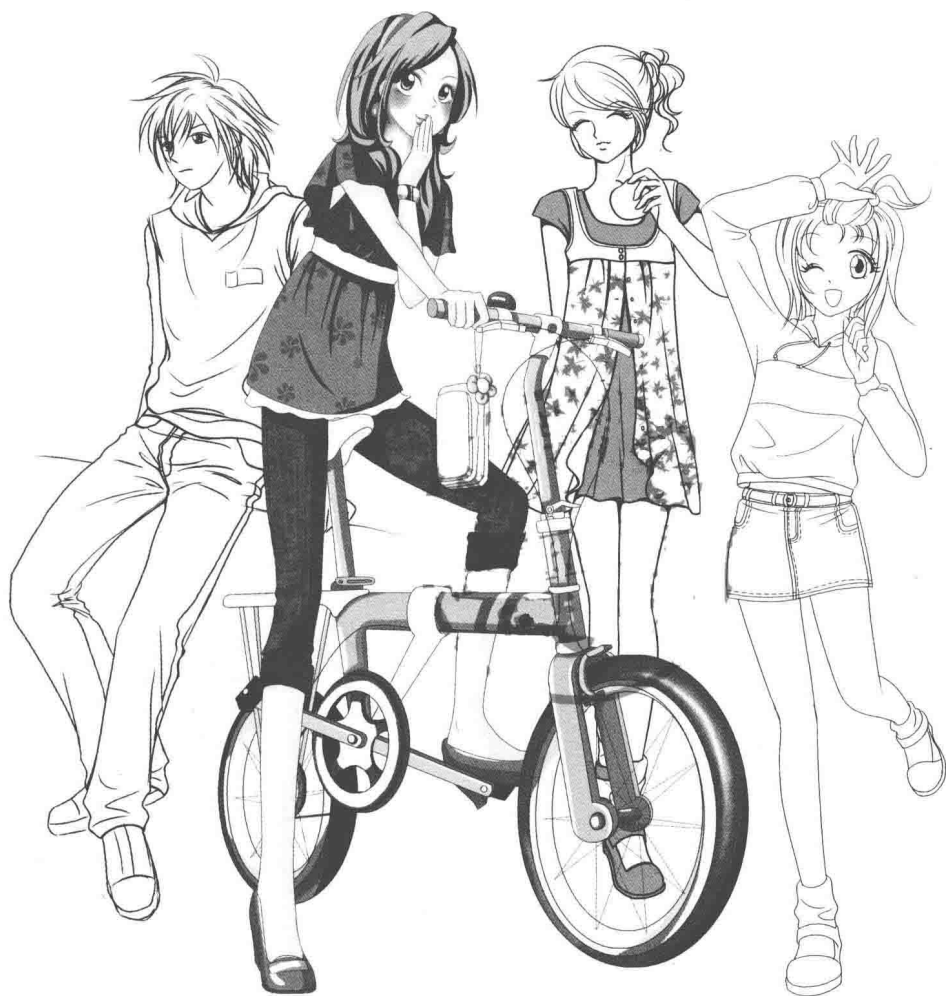
一、褶皱的种类与应用	88
二、各种服装的表现	93
三、通过服装突出个性	99
四、通过服装讲述时代与 文化背景	104
五、小道具的描画	109



我要学漫画

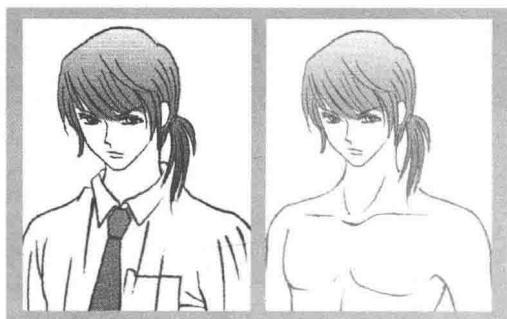
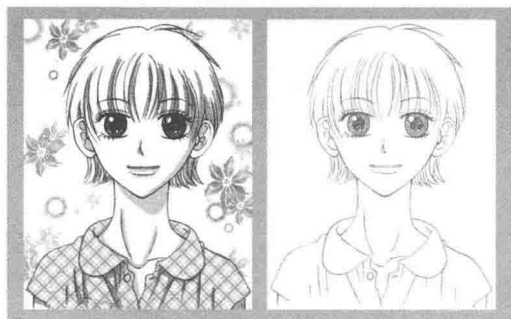
[美型人物提高篇]

C·C动漫社 编著



目录

本书特别推出了脸部教程，
从基础知识开始让你了解人
物脸部的画法，并提供步骤
练习图哦！



LESSON1 面部塑造角色

一、面部的基本表现.....6

1. 正面的基本绘制步骤.....6
2. 侧面的基本绘制步骤.....10
3. 半侧面的基本绘制步骤.....14
4. 各年龄段面部的表现.....18

二、面部的个性化.....27

1. 男孩.....27
2. 女孩.....30

LESSON2 身体塑造角色

一、美型人物常用的头身比例....34

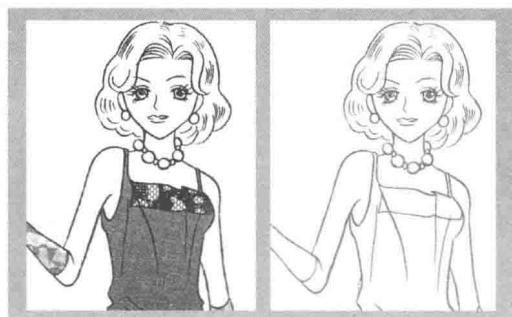
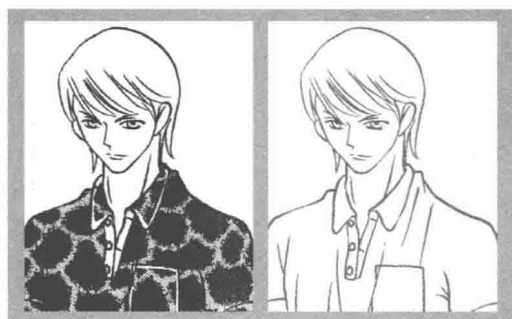
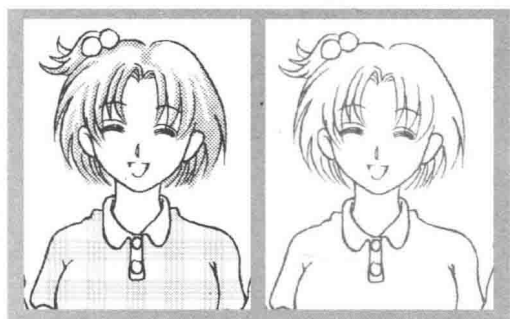
二、画出性别区分的诀窍.....41

1. 正面的区别.....42
2. 侧面的区别.....43
3. 背面的区别.....44

三、画出体型差异的诀窍.....48

1. 表现不同的体型差异.....48
2. 利用变形创造不同的角色.....50





LESSON3 身体表现的感情

- 一、招牌动作的表现60
1. 高兴60
 2. 难过66
 3. 气愤72
 4. 惊讶78
- 二、给动作加上漫画符号84

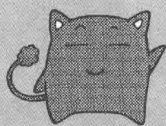
LESSON4 装束塑造角色

- 一、褶皱的种类与应用88
- 二、各种服装的表现93
- 三、通过服装突出个性99
- 四、通过服装讲述时代与
文化背景104
- 五、小道具的描画109



前言

大家平时在描绘人物的时候，是不是总会遇到一些困扰着你的问题，会翻来覆去地画，却怎么也画不好呢？有没有在拿起笔的时候却不明白到底要从哪里开始画呢？那么下面就跟随着我们来学习一下到底要怎样绘制漂亮的人物吧！



要创造出一幅好的漫画作品，成功的人物塑造可是起到了决定性的作用哦！成功的人物会让你的作品散发出靓丽的光彩。那么到底要怎样绘制出成功的人物呢？跟着本书好好地学习吧，相信你学习完之后画功就能大大提高哦，一定可以创造出不一样的成功人物。本书是美型人物提高篇，是在大家学习了基础篇之后再巩固加深的学习提高篇，通过学习让你的绘画水平再上一个台阶。本书主要教大家从基础学起，画出漂亮美型的漫画人物！书中详细分析了人物的结构构成，并附有分解图供参考，更有详细绘画步骤的逐一说明和步骤练习，带着你一步一步体验学习的成果！那么就跟着我们的脚步开始学习吧！





LESSON 1

面部塑造角色

俊美的脸蛋会给人留下美好深刻的印象，是绘制美型人物首先要掌握的。



而且，不同特点的面部也有不同的美感哦！



说得没错！所以这章我就教大家绘制既美丽又充满个性的不同面部！



1. 正面的基本绘制步骤

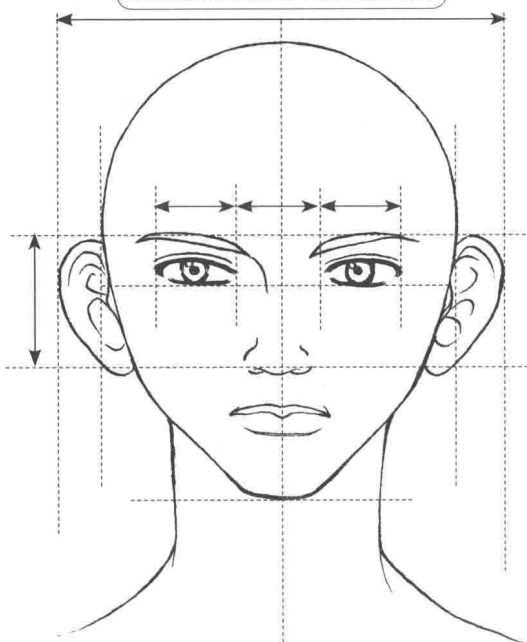
● 正面的面部比例

什么样的面部才好看呢？下面我们就来了解一下人物面部五官的比例以及绘制的流程吧！不论男女都是一样的哦！



耳朵的长度是从眉毛到鼻尖的距离。

脸的宽度大概是5个眼睛的长度。



● 男女正面的差别

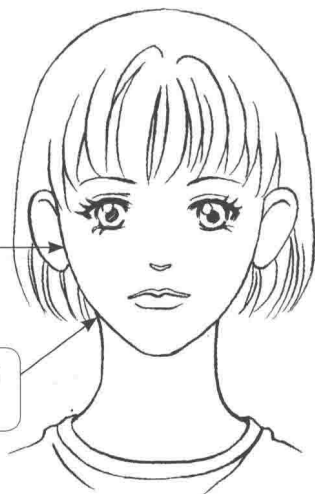


男性的脸形较方，棱角分明。

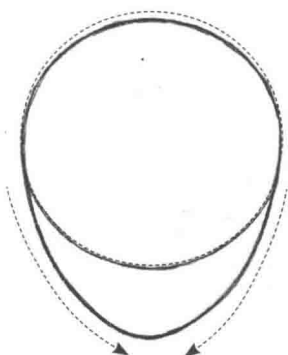
女性的脸形线条圆润柔和。

男性的五官细节描绘较简洁。

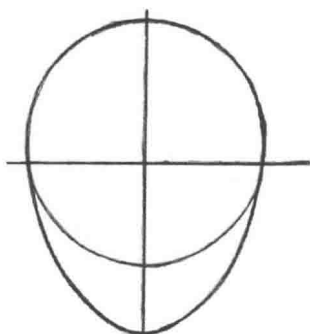
女性的五官细节描绘较精致。



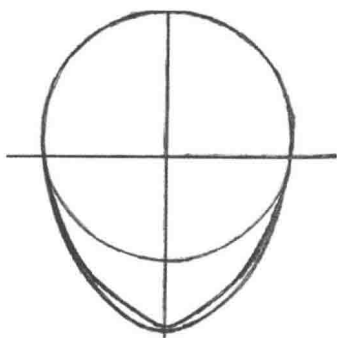
● 绘制流程



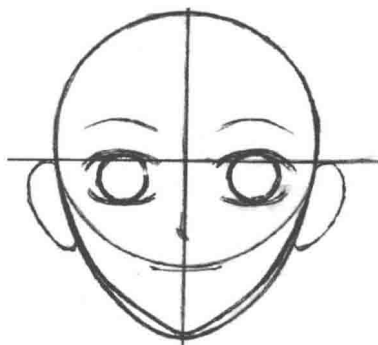
1 首先画一个圆形，再在两侧各添加一条弧线，拼合出面部的大概轮廓。



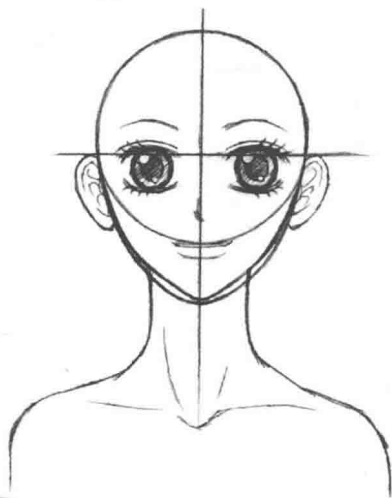
2 在正中画一个十字，作为人物面部五官的基准线。



3 在基准线的帮助下修饰脸部的轮廓，注意左右要对称哦！



4 在基准线上画出人物五官的大致形状。



5 添加五官的细节。



6 画上头发和衣服，草图就算完成了！



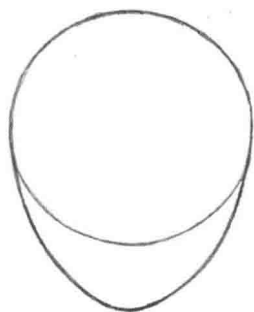
用钢笔描线后
贴上网点的最
终效果!



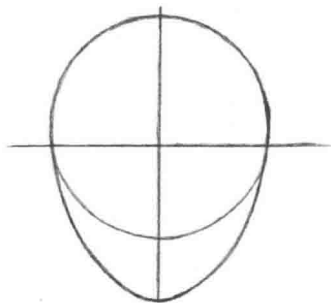
这是比较合理的步骤，不过
并没有严格的要求，有人甚
至喜欢先从眼睛开始画呢！
根据自己的情况来练习吧。

练习

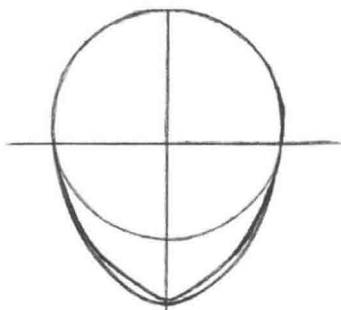
下面自己动手练习一下吧!



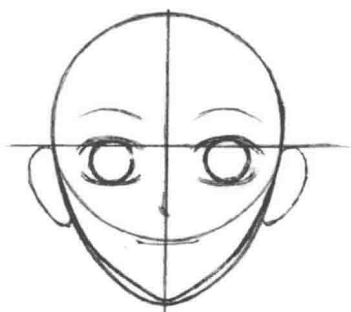
步骤一



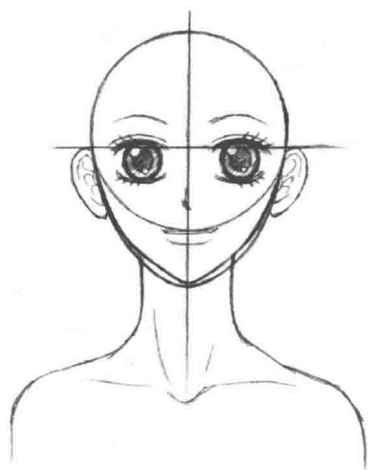
步骤二



步骤三



步骤四



步骤五

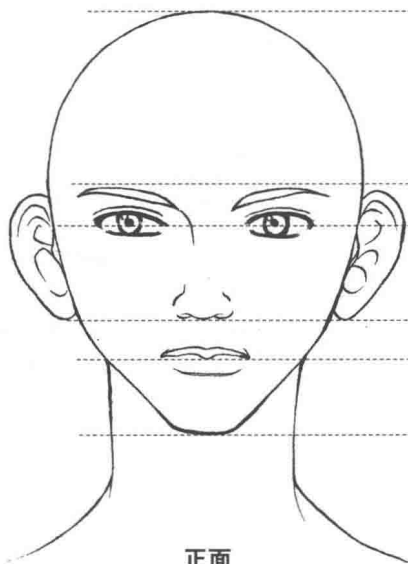
用钢笔描完线稿后，还可以试着给人物贴上网点哦!



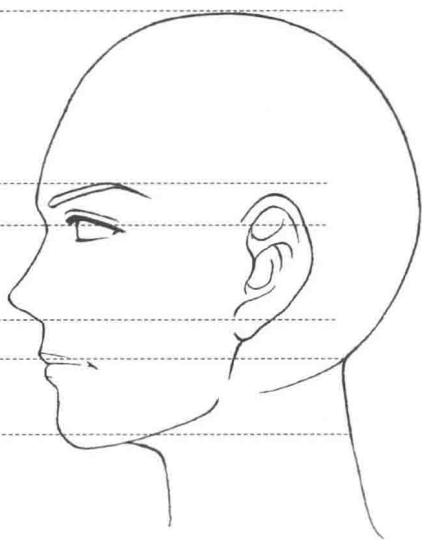
2. 侧面的基本绘制步骤



下面来学习人物面部侧面的画法。在绘制同一个人的正面和侧面时，可以参照正面五官的位置来画侧面哦！



正面



侧面

● 男女侧面的差别



男性的侧脸形状比较硬朗。

女性的侧脸线条起伏柔和。

男性的侧面，睫毛较短，可以忽略细致描绘。

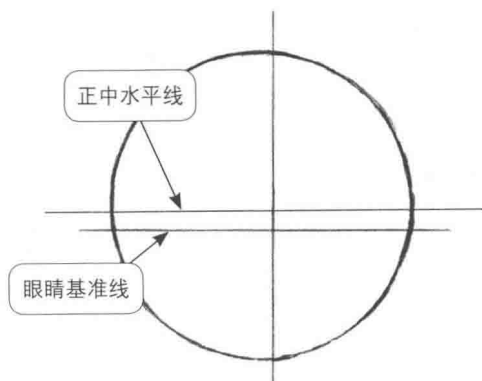
女性的侧面，睫毛较长，要准确描绘出来。



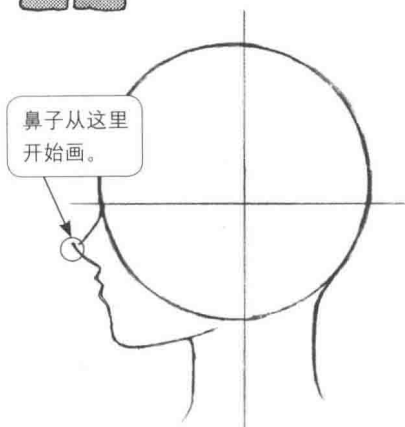
● 绘制流程



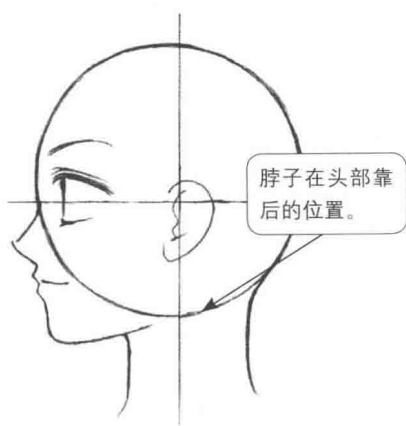
和画正面一样，侧面也是从圆和十字基准线开始画的。不过值得注意的是，侧面的眼睛基准线在正中水平线的下面。



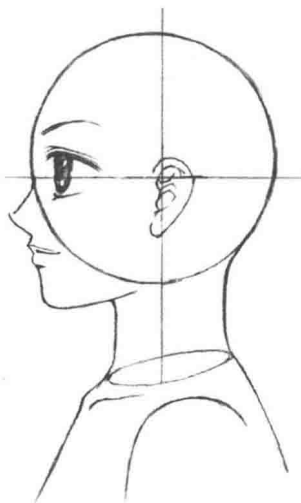
1 画出圆形和十字基准线。



2 根据基准线在一侧画出人物面部的侧面轮廓。



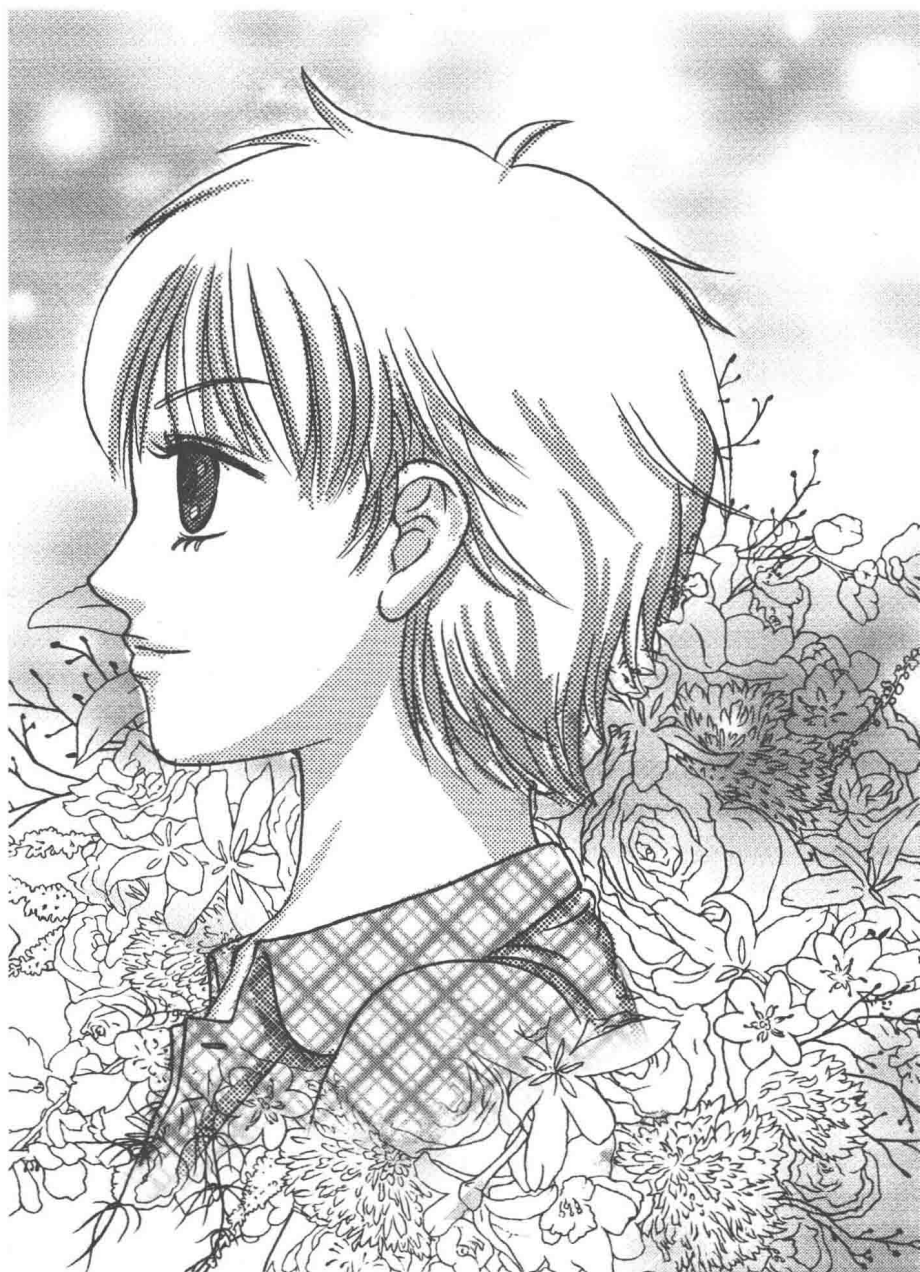
3 根据基准线画出五官轮廓。



4 仔细绘制五官的细节，并添加颈部等部分。



5 为人物添加上头发以及服饰，人物面部侧面草图绘制完成。



最后完成的效果，
好漂亮啊！