

## 第一章

# 父与子的奋斗

现代诗人、翻译家曹葆华（1906—1978）出生在山水灵秀的四川乐山市。住家与著名的乐山大佛隔江相对。曹家祖辈并无显赫的历史，及至曹葆华祖父辈，还是一介贫民。父亲曹俊耀靠着自己的打拼，由普通的药行学徒成为乐山商界大佬，曹家的命运开始改变。曹俊耀重视教育，乐善好施。很有读书天赋的长子曹葆华由嘉定联合县立中学校（前身为嘉定府官立中学堂）到成都省立一中，而后清华中榜，脱颖而出。在曹葆华的带动下，他的六个弟妹也分别成才，后来大都走向革命。曹氏家族由此成为乐山望族。



1978年9月20日，诗人、翻译家曹葆华先生倒在办公的藤椅上，结束了他追求真理、追求信仰、勤奋工作的一生。

1978年10月11日，《人民日报》刊发了一条消息：

### 马克思主义经典著作翻译家曹葆华同志病逝

新华社北京十月十日电 我国著名的马克思主义经典著作翻译家、中国社会科学院外国文学研究所研究员曹葆华同志，因病于一九七八年九月二十日逝世，终年七十一岁。

曹葆华同志追悼会十月四日在北京八宝山公墓礼堂举行。有关单位负责人及曹葆华同志生前友好胡乔木、周扬、蒋南翔、胡克实、沙汀、王子野、冯至等参加了追悼会。追悼会由中国社会科学院党组书记宋一平主持，党组成员刘导生致悼词。

曹葆华同志是四川乐山人，一九四〇年加入中国共产党。他长期致力于马列主义经典著作和无产阶级文艺理论的翻译介绍工作。为在我国宣传马克思主义理论，繁荣社会主义文化事业作出了贡献。在党的第十次、第十一次路线斗争中，曹葆华同志立场坚定、旗帜鲜明，粉碎“四人帮”后，曹葆华同志心情舒畅，精神振奋，顽强地带病坚持工作，努力以自己的翻译为实现四个现代化作出贡献。

那些日子，报纸上类似的消息很多，许多老前辈熬过了政治上的寒冬，他们多么希望开始生命的春天，然而在百花开放前凋谢，曹葆华就是其中一个。他一直从事的马列经典著作翻译事业中断于“文化大革命”后，终于等到了1978年9月，人民文学出版社将他翻译的《普列汉诺夫美学论文集》列入了出版计划。这是一个解冻的信号，曹葆华听到后，兴奋异常，摩拳擦掌，准备再攀马列文论翻



译的新高峰。谁知壮志未酬，他倒在了堆满了书稿的书桌边，再也没有醒来。

新华社就曹葆华逝世刊发通稿消息，说明曹葆华作为著名的马克思主义经典著作翻译家，其历史地位得到中共中央的正式认可。但随着时间的流逝，曹葆华逐渐淡出人们的视野。直到21世纪来临，人们再提及他时，不是在翻译界，而是在现代文学界。

不管是诗人曹葆华，还是翻译家曹葆华，一个人的命运遭际、身份角色的变化，总是与其生在其中的家庭不可分离，总是与滋养他的故乡息息相关，总是与那个时代的风云紧密相连。于是曹家父子的奋斗经历，自然就是无法绕开的话题。

## 曹家药行“天生元”

一般说来，弄文字的人，不管有什么样的处境，都可能留下关于自己身世的叙述。但我们的传主是个例外，他没有留下一星半点诉说生平的文字，以至于我们对他的家世和人生轨迹知之甚少。好在热心于地方文化的乡人发现了曹葆华家族的族谱《漆曹家乘》。曹氏族谱于1914年续撰成功。族谱修成后，有族中贤达之人作序数则，其中一位族人漆家垣将撰修族谱提到了强大种族的高度，他在民国时期撰修的《漆曹家乘·序》中说：

忆昔前清宣统庚戌岁（1910）清明节，垣随族人入祠春祭。时祠内积有小费拟修鹵廊，众议未决。垣在侧慨然曰：“当今办事须求实际，不尚虚文。若积费无多，欲大兴土木必负债累累矣！现在东西列强分踞中夏，灭族灭种之风潮迭传报纸。据垣眼光所及，远则五年近则三季，世界必大变。恐铜驼荆棘之感。故宫禾黍拟将定有望国以浩叹者，何况民祠。且本族一脉两姓支派繁多，家乘又数十年未修，若不续补，恐将来族人之田园庐墓无所考求。更有视族人为路人者，可奈何。况事半功倍，费资无多，较建修之难易迥别。不如舍难求易为是。”<sup>①</sup>

这位族人的眼光还真是长远，他认为时事变更，与其修宗祠，不如撰族谱流传更久远。他的提议得到族人的赞成。《漆曹家乘》于1914年修成。修谱之时，曹葆华的父亲还没有发迹，曹葆华也还在童年时代，作为曹氏家族子嗣传承链条上普通的成员，《漆曹家乘》寥寥几笔，简



《漆曹家乘》



曹家 1914 年编撰的《漆曹家乘》中记载曹俊耀（曹家炳）、曹葆华（曹槐训）父子的出生情况

① 漆家垣：《漆曹宗乘·序》，1914 年。



单地记载着曹氏父子的出生地和日期。《漆曹家乘》中的“曹槐训”就是曹葆华。按照家族辈分排行“言立承家训，忠良毓国华，敬恭谦受益，貽燕允孚嘉”，他属“训”字辈。当然，这个姓名并没有陪伴他的成长，之后他在中学和大学使用的本名是“曹宝华”。20世纪20年代末当他开始大量地发表诗作后“曹葆华”才成为他最终使用的姓名。

曹葆华是长子，之后有五个弟弟葆章、葆素、葆忠、葆铭、葆杰及一个妹妹岷英。为什么曹家几兄弟后来没有按照族谱规定的辈分排行，而都以“葆”字排行，这几乎就是个迷了。可以肯定的是，曹家祖辈就很开明。300多年前，曹氏先辈中有一对夫妇，男主人姓漆，女主人姓曹，育有四男五女，为了让漆曹两姓的家族能延续香火，繁衍昌盛，他们一身承两祀，四位男丁分姓“漆”“曹”繁衍延续，曹氏家族得以人丁兴旺。人们常说穷不过三代，富不过三代，在曹葆华之前的三代中，曹家还没有“廩生”<sup>①</sup>这样学历的人才。伴随着父辈艰苦创业、由穷至富、终成绅商的奋斗经历，到曹葆华这一代，曹家出现由商到“士”的飞跃。

曹葆华的父亲曹家炳，字俊耀（1881—1962），生于犍为县龙池乡。他年少时帮人挖煤窑，出力流汗，实在太苦太累，而且随



曹葆华的父亲曹家炳

<sup>①</sup> 科举制度中生员名目之一。生员（秀才）分四等：附生、增生、廩生、贡生。初进学的秀才称附生，经过岁考、科考，成绩优异者，才可以升为增生或廩生。

时有生命危险。20世纪初，一个偶然的机会，曹俊耀在别人的帮助下，来到五通桥竹根滩“广会堂”药行当学徒，做“咀片”（即药剂师）工作。这次人生转折是曹家改变命运的第一级跳。靠着勤奋和机灵，曹俊耀积累了大量的从业经验。三年满师后，他独立出来，自己开药行。因为没有资本，他只能做药行中被称为“行桩”的生意，也就是没有自己固定的药店和仓库，只能直接进行药材的买卖交易。

凡是达官贵人，家庭发迹，总有一些征兆。传说曹俊耀父亲曹鑫承去世时，家里还很穷，曹俊耀葬其父亲时，没有钱买坟地，办葬礼，只好趁天黑背着父亲遗体上山，挖一土坑掩埋。当夜雷声大作，大雨倾盆而下。第二天一早，曹俊耀担心父亲遗体被雨水冲走，上山一看，昨夜掩埋处已天然形成一坟丘。其父入土为安，村民闻之，啧啧称奇。曹俊耀也感上天保佑。此后自开药店，取名为“天生元”就是为了感谢上天有好生之德。事实上，这样的传说只是国人的一种心理安慰，一个家庭的崛起，还是要靠艰难的打拼，眼光与盘算、机遇与时势、劳作与吃苦，一样都不可或缺，曹家的发家致富也不例外。

20世纪初的四川乐山，由于处于岷江（府河）、青衣江（雅河）、大渡河（铜河）三江汇合之处，水上交通非常发达，下可以经岷江达重庆、武汉、上海，上可以溯岷江到成都等地，还可以经青衣江、大渡河到雅安、康藏地区，是川南中药材的集散中心。各地所产各种系列的药材都可在乐山转运转销。曹俊耀常年奔走于三江流域。民国时期，水上航运非常辛苦和危险，且不说“鸡鸣茅店月，



20 世纪初岷江边上的货运商船



乐山通往重庆的岷江水路

人迹板桥霜”般地起早摸黑，起居不定更是生活常态。最可怕的是被水上匪徒围劫船只，常常是财物两空，若能保住性命就是万幸。还有常在大江大河中行走，一遇大风，船翻人亡的事时有发生。一次曹俊耀亲自走岷江押送运往重庆的急需药材，船行至五通桥王爷庙处，那下面有一处水流湍急的漩水沱，是船工们非常畏惧的生死滩，无奈又是顺岷江而下重庆的必经航道。虽然按照惯例，远航的船只出发前都会去王爷庙的神像前焚香祷告，祈求平安、风顺，但急流闯滩，神灵不会每次都灵验。那一次曹俊耀的船只被风浪掀翻在漩水沱中，曹俊耀一番挣扎，终于抓住桅杆爬上岸来。然后他赶忙雇人将药材打捞上来运到重庆。药材经水泡过，虽然经过干燥处理，质量还是受到影响。曹俊耀主动向买家说明情况，坚持折价贱卖。他的诚信感动了对方，声名传开，他的生意愈做愈大，很快积累了资本。民国初年，曹俊耀先是在土桥街与中医刘仲谦合伙开起了“地天成”咀片铺<sup>①</sup>，由刘仲谦坐堂行医。不过几年，两人便散伙。曹俊耀独资在乐山城內下河街开起了自己的药行“天生元”，修起了上下两层的砖木结构库

<sup>①</sup> 咀片铺：即是有中药配方抓药的药店，融坐诊处方与药材经营为一体。咀片铺生意的好坏，取决于有无医术高明的坐堂中医。

房，请了10多名雇工，开始转向“坐桩”生意。

有了资本后，曹家在乐山九峰乡一带置买田产，交由佃户租种。为确保家人及财物安全，曹家在乐山九峰乡瓦场坝修起颇具规模的四合院，有房20多间，当地人称为“曹家大院”。曹葆华的母亲廖老太太及几个媳妇常住于此。曹老太爷喜欢穿长衫、剃光头，身材富态，夫人廖老太太也很慈祥，待人和蔼。两位东家对佃户都很友善，每到栽秧收谷的农忙时节，二老都要从乐山城买回烟、酒、肉招待佃户，若遇天灾，则酌情减租，佃户一有病痛，上曹家药店抓药，基本免费。

1939年，日机轰炸乐山城。乐山城內共27条街道惨遭摧毁，乐山城的精华瞬间化为灰烬。曹家经营的“天生元”药行处在城内核心地段下河街，且又靠近岷江码头，本是轰炸的重灾区，但曹家店铺居然完好无损，奇迹般地保存了下来。曹葆华因即将赴西北，回乐山城向家人告别，轰炸前几天刚刚离开乐山，临走前将在京所有书籍手稿留在了乐山家中。那箱珍贵的书稿也被家人带回瓦场坝的曹家大院。可惜随着新中国成立后大院充公，这箱书稿也不知去向。<sup>①</sup>

曹俊耀创业致富后，最热心两方面的事务：一是捐资办教育。20世纪20年代至30年代，为了迅速普及新式学堂，当时的教育部门想出各种办法筹集教育经费，以“保”划分城区各片，每个“保”都办起了“保国民小学”，而办学经费则号召绅商们捐资，曹俊耀毫不犹豫地

---

① 关于曹葆华父亲曹俊耀的经历，来自2013年5月10曹家侄辈曹中如、曹中棋的采访材料，同时部分采纳了曹垒先生的采访材料。





出资包揽了乐山区“福泉门国民学校”的所有经费支出。由此，他在乐山的知名度大大提升。

曹俊耀之所以跻身为乐山社会名流，还因为他的行善积德之举。民国时期，乐山最重要的慈善机构是“乐山红十字会”。红十字会的会长一般由当地有名望、有经济实力的士绅，如商会会长、行业理事长等担任，会员多是城区较大的工商业老板或绅粮（地主）等。募捐、施舍、救济是红十字会的主要活动，其中中医义务送诊和施舍药物，又是红十字会的常规性活动。曹俊耀在个人拼打奋斗、艰辛创业过程中遭受的种种磨难，使他充满了对社会中弱势群体的体恤之情，因此救助孤寡贫弱是他乐意为之的善事。从20世纪20年代起，在乐山县各种民间慈善救助机构中，人们都能看到曹俊耀的身影。从1926年开始，曹俊耀便成为第四届乐山红十字会“常议员”，之后又成为第五届的“理事”。因遭受日机轰炸，乐山红十字会有两年处在瘫痪状态。1939年后，曹俊耀作为乐山中医界的行首，担任了红十字会会长的职务，直至新中国成立。<sup>①</sup>此外，他还担任过乐山“长生会”会长、“自兴慈善会”理事<sup>②</sup>等职，是乐山热衷公益事业的知名富商之一。

① 余又清：《乐山红十字会史略》，《乐山史志资料》，乐山市中区地方志办公室编，1984年第1-2期，第86-92页。

② “长生会”是专门负责水上救助的民间慈善团体。由自愿者出资交商生息，以此作为基金，进行置救生红船，雇人救生或打捞、掩埋水上浮尸等救助活动。“自兴慈善会”系私人救济团体，每年办理年关施米、施药、施棺、掩埋等事宜。均是临时募捐，量入为出，尽钱办事。参见胡衍章：《解放前乐山县救济机构概况》，《乐山史志资料》，乐山市中区地方志办公室编，1984年第3-4期，第107页。

## 二 鲤鱼跳过龙门

曹俊耀深知知识改换门庭，知识改变命运之道。有了经济实力后，他以教育为本，狠抓子女们的学习。乐山县城内，1905年已经办起官立小学堂。但私塾仍是教育的主要途径。曹葆华究竟是读的新式学堂，还是私塾，还是两者兼而有之？这样一个最简单的问题，今天我们居然无从知晓。时代的变迁，社会的动荡，生活的艰辛，使人们很难保留下较为完整的生活景象的真实记录。当我们对历史的好奇心被激活，想要了解那逝去的一切时，那些历史的碎片早已被雨打风吹去，消失得无踪无影。

有一点可以肯定，曹葆华曾受教于乐山教育世家杜氏家族中一位前清秀才，该秀才非常欣赏曹葆华的聪明和勤奋，后来就把自己的两个女儿分别嫁给了曹葆华和他的三弟曹葆素。

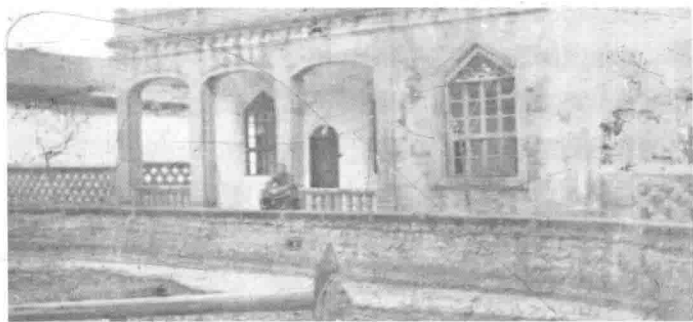
1922年，曹葆华考入“嘉定联合县立中学校”成为这个学校第二十班的学生。这所学校的前身就是“嘉定府官立中学堂”。1907年9月，“嘉定府官立中学



杜家三姐妹合影，左一为曹葆华原配夫人杜月英，排行七。中为曹葆素夫人杜俊卿，排行九。右为杜莲英，排行五。



堂”正式开办，开始招收第一届学生，第一任校长为王兆涵。学生来源于当时嘉定府所辖七县一厅（乐山县、峨眉县、夹江县、洪雅县、犍为县、荣县、威远县、峨边厅）。学堂校址在乐山高标山下的旧川南道署，旧称道门口（今海棠公园），清嘉庆十年被知府宋鸣琦改为试院。科举停办后，新式嘉定府官立中学堂在试院的基础上改建。学堂紧挨着乐山文庙（俗称嘉定庙学），是乐山的文脉所在。马理在《嘉定州增茸庙学记》中曾描绘此地“奠位高标之麓，遥连峨眉之脉，俯瞰四山，围绕三江，拱揖多态，环抱有情，趾基高明，卉木葱郁，诚烟霏霞栖之区，凤翥龙蟠之所”。<sup>①</sup>旧式文庙和新式学堂一脉相承，掩映在葱葱树木中。人文景观与自然景观相互映衬，形象地阐释出天人合一的生态理想。学堂和文庙背后的高标山顶上，有道观神霄玉清宫，执着的儒家与超脱的道家遥相呼应，相得益彰。承续着这样的文脉地气，这



嘉定联合县立中学校（原嘉定府官立中学堂）的校舍之一

<sup>①</sup> 马理：《嘉定州增茸庙学记》，《乐山历代文集》，乐山市中区编史修志委员会编，1990年。

所嘉定府官中学堂的建成，可谓在地理空间上完成了乐山文化教育的新旧交替与续接传承。

嘉定府官立中学堂开办不久，就遇上四川保路运动的爆发。首先在成都兴起的保路运动很快向全川蔓延，乐山也成立了嘉定保路同志会，而嘉定保路同志会的发起者和组织者，主要就是嘉定府中学堂的一批教员。一时间，该校成为乐山保路运动的中心。1911年8月24日，嘉定保路同志会成立大会在乐山萧公庙内举行，时任嘉定府官立中学堂监督（校长）的王志仁被推举为会长，副会长则是当地著名学者易曙辉先生，而帅平钧、王畏岩等一批乐山知名文化人士都是保路同志会的主要成员。紧接着嘉定府官立中学堂的师生在学校召开大会，宣布成立嘉定保路同志会学生分会。“保路风潮，全省各县相率罢市、罢课，堂内学生陆续星散。保路同志会军入驻学堂，先后良莠不一，至反正时，叶荃统领兵变，堂内图书仪器标本及什物等颇受损失，学堂陷于停顿状态。”<sup>①</sup>直至1912年下半年，学校才恢复教学。同时，由于嘉定府治被裁撤，教育部又令“学堂”改为“学校”，嘉定府官立中学堂正式改名为“嘉定联合县立中学校”，学制由原来的五年改为四年。应该说，“嘉定府官立中学堂”这批教员在保路运动中表现出的政治热情、时代担当和文化个性形成了这所学校的光荣传统。

这所学校与好些文化名人都有过关联。1913年春担任校长的萧湘，字绮笙，1875年生于四川省荣县艾叶滩。

<sup>①</sup> 游子九：《四川省立乐山中学之命名及其沿革》，《乐山历代文集》，乐山市中区编史修志委员会编，1990年，第30页。



是现代著名诗人吴芳吉在江津白沙聚奎小学的老师。1904年，在同乡吴玉章的号召下，萧湘留学日本东京弘文师范学校。在日本，萧湘怀着强烈的爱国之志和救国之誓，参加了孙中山组织的中国同盟会。1905年，邹容死于上海西牢后的端午节，萧湘和一些留日学生在东京集会纪念屈原，讨论祖国前途，慷慨陈词，零涕破面，甚至奋袂而起，拍案狂叫，立志以拯救同胞为己任。萧湘口占一诗，其中有“屈原忠魂也，海风腥冷过端阳”之句。其爱国思想对吴芳吉及后来的学生影响很大。

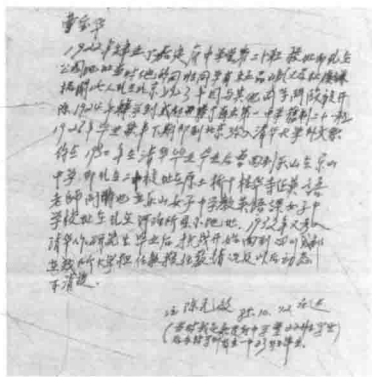
辛亥革命之后，萧湘曾任《蜀报》编辑，后辗转在川内几所中学任教。在嘉定联合县立中学校任职两年间，学校经费十分紧缺。为了筹集资金，萧湘多方求援，八方奔走。在他的努力下，以乐山县知事为董事长，以犍为县、夹江县、洪雅县、峨眉县、荣县、威远的县视学为董事的嘉定联合县立中学校董事会。董事会反复协商，最后议定按四、五、六的分配比例，筹集办学经费。在萧湘的争取下，学校经费有了基本的保障，这促进了嘉定联合县立中学校向前发展。萧湘先生任校长期间，热情邀请吴芳吉前来任英文教员。吴芳吉在这所中学任教时间不长，于1933年年底便离开乐山。<sup>①</sup>

这所学校还走出了一位中国现代诗坛响当当的大诗人郭沫若，他是这所学堂的第一届（1907）学生。少年郭沫若“十处打锣九处在”，因其他同学和当地驻军发生冲突，他挺身而出，为同学主持公道，却被视为闹事，遭学堂斥退，

<sup>①</sup> 据《吴芳吉年谱》载：萧湘先生任嘉州中学校长，聘吴芳吉任英文教员。识同事谷醒华、赵鹤琴，过从甚密，成挚友。冬，离开嘉州中学。施幼贻：《吴芳吉评传》，重庆出版社，1988年版。

几乎已是家喻户晓的故事，无需再细述。1910年，郭沫若转到成都高等学堂分设中学，在那里，他见证了风起云涌的保路运动，结识了一大批优秀的同学同乡，他们日后都成为在当时和后来都对中国社会产生很大影响的重量级人物。

曹葆华也曾是这所学校的高材生，凑巧的是，他和郭沫若一样，也没能从这个学校顺利毕业，他是因为和同学的争执斗殴而被斥退的。作为曹家的长子，曹葆华亲眼见证了父亲的艰苦打拼，财富的来之不易，他将改换门庭的家庭责任自觉扛在肩上。他刻苦用功，博闻强记，尤为爱好英语，学习成绩一直名列前茅，在全校学生中，很有名气。他活泼开朗、意气风发、倔强好胜。初中二年级的一天，课间休息时，几个同学一起玩竹蜻蜓，<sup>①</sup>嬉笑打闹间相互争执起来，曹葆华带的小刀无意之中刺伤了其中一个同学。这位同学的家长找到学校，要求曹家赔礼道歉，并承担全部医药费。曹葆华的父亲曹俊耀想息事宁人，就通通答应了对方的条件。曹葆华却认为他不能承担全部责任，不能无条件答应学生家长的全部要求。当时的嘉定联合县立中学校素以校风严谨著称，凡出现打架伤人事件，不管当事者在校成绩如何，表现怎样，一律视为违反校规加以惩处，绝不姑息。再加之当时的校长张鸿仓治



曹葆华的同班同学陈元启关于曹葆华中学时期的回忆材料。

① 竹蜻蜓：巴蜀地区一项民间自制玩具，以竹片做成，状似蜻蜓，用手一搓，再放手，可以在空中飞行。



校严厉，绝不妥协。<sup>①</sup>协调未果，学校就断然斥退了曹葆华，并不因他成绩优异而手软。

曹葆华也像郭沫若一样，因祸得福，学校的处分反而成为其人生的转机。1924年，曹葆华转学到成都的四川省立第一中学（简称成都省立一中），就读于第二十一班。关于这段中学经历，曹葆华照例也没有留下文字叙述。但也曾就读于此校的阳翰笙<sup>②</sup>曾在他的回忆录中提到这所学校的环境和风气：

当时，我读书的省立一中，一个北大的毕业生姓陈的当校长。学校坐落在少城内将军衙门附近，离少城公园不远，抗战以后曾改名为协进中学，现在是成都市第二十八中学。

省一中的主要教师都是在北大毕业或肄业的学生，具有“五四”时代的新思想。学校由这样一批人充当行政和教学骨干，就比较开明，比较注意吸收和传播新思想，因而也就相当活跃。这个学校的历史、地理、数学、物理、化学都用商务印书馆出的英文教科书，学生中英文程度差的人就跟不上，我因为从高小起就学英语，问题不大。这个学校对国文、历史不大重视，它重视的是介绍新思想。

.....

① 张鸿仑，荣县人，1915年曾任该校校长，当时他锐意改革、整饬学风，增加预算，添购图书，提高教师待遇，办学成效显著。1917年初，张鸿仑辞职离去。1920年后复任校长，仍不改治学风格。

② 阳翰笙（1902—1993），四川高县人，现代著名革命家、戏剧家。1920年秋，他转学到成都省立第一中学。1921年，成都成立学生联合会，他和李硕勋作为成都省立一中代表，被选为理事和执行委员，在革命家吴玉章、王右木、童庸生领导下开展工作。

“五四”以后，各种新思想如潮似水地涌到成都，学生也如饥似渴地读新书，吸收新思想。在总府街东边的劝业场，有一个陈育安办的华阳书报流通处。北京、上海出的《新青年》《新潮》《每周评论》《星期评论》《少年中国》《少年世界》《北大学生周刊》《进化杂志》《实社自由录》，还有成都出的《星期天》《学生潮》《威克烈》等，都能买到。星期天，我们就从西城跑到东城，在书报流通处待上半天。有的书刊，好看的，薄一点的，文章不长的，就站在那里当场读。读后再买一些带走。带回宿舍读，或者到公园去读。一进公园，到茶馆找个座位坐下，泡一碗沱茶，买一包瓜子，一边喝茶，一边读新书，嗑瓜子。<sup>①</sup>

成都省立一中创办于1913年。正如阳翰笙所述，这所学校是当时成都最开明的学校。学校提倡随便听课，课堂上可以自由提问，且鼓励读写语体文，反对随便责骂、处罚学生。这些，对那些追求新思想、新风气的新青年都有很大的吸引力，特别是对像曹葆华那样受到过学校处分、叛逆意识较强的学生，更是具有极大的吸引力。

在这里，我们必须对该校曾发生过的革命风潮做一番回顾，才能理解此后曹葆华在诗歌创作中所表达的革命情绪及人生选择。先于曹葆华两年到此校的校友，后来成为著名革命家的李硕勋<sup>②</sup>和阳翰笙，曾在这所学校做了三

① 阳翰笙：《风雨五十年》，人民文学出版社，1986年，第43-46页。

② 李硕勋（1903—1931）四川高县人，中国共产党早期优秀党员，我国进步青年学生运动的杰出领袖。他先后主持召开了全国第七、八届学生代表大会，被选为上海反帝大同盟主席。他曾率部参加“八一”南昌起义，是共产党领导的人民军队的卓越指挥员，1931年9月，他在琼州（今海南岛）英勇就义。





件大事。一是组织学生联合会；二是成立四川社会主义青年团；三是闹学潮，争取教育经费独立。他们二人同是四川高县人，是叙府联合中学同班同学。1918年，李



成都省立一中校园遗址

硕勋插班到此校学习，曾任校学生会主席。在那里，他读到了《共产党宣言》和《阶级斗争》等书，从此树立起共产主义信仰且始终不渝。后来，李硕勋因奔父丧，回到叙府联合中学，恰巧与阳翰笙同班。他们共同谈起社会改革的出路，都认为就读的学校太陈旧落后，于是步行七八天，转学到成都省立一中。1922年夏，他们读到《新青年》载的《中国社会主义青年团第一次全国大会记略》，披露了大会通过的团的纲领、章程和决议。李硕勋和阳翰笙读后，非常兴奋，决定也在成都发起、成立社会主义青年团。他们与四川高等师范学校、省立一中、成都师范、成都女子师范学校等校的10多个学生在望江楼公园商议，决定成立四川社会主义青年团，随后在省高师召开了成立大会，阳翰笙被推为干事。高师革命老师王右木(日本留学生，倾向社会主义)给予指导，并答应同设在上海的团中央联系。<sup>①</sup>紧接着，他们又因为反对政客校

<sup>①</sup> 潘光武：《阳翰笙研究资料》，知识产权出版社，2009年，第12页。