



约绘多肉

超萌多肉植物细密画绘制技法

小米与石石 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社
POSTS & TELECOM PRESS



约绘多肉

超萌多肉植物细密画绘制技法

小米与石石 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

约绘多肉：超萌多肉植物细密画绘制技法 / 小米与石石编著. -- 北京：人民邮电出版社，2017.2
ISBN 978-7-115-44403-5

I. ①约… II. ①小… III. ①多浆植物—铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第313953号

内 容 提 要

不善于照顾植物，但又垂涎多肉的“美色”，要怎么办呢？不如拿起色铅笔，在画纸上“种”出可爱的多肉植物吧。

本书共有7个部分：第1部分是对多肉植物和对绘制色铅笔画的工具的介绍，以及对基础技法的讲解，让读者能掌握色铅笔及辅助工具的使用方法；第2部分介绍了绘制多肉线稿和上色表现质感的小诀窍，让读者能画出更真实的多肉植物；第3部分到第6部分分别展示了单株、老桩、群生和多头、花器组合的绘制过程，帮助读者巩固所学知识；第7部分是案例的线稿分享，供读者临摹和上色。

本书案例图片唯美、细腻，教程详尽，非常适合多肉爱好者、色铅笔画爱好者、绘画初学者阅读，也适合美术培训机构作为参考资料使用。

-
- ◆ 编 著 小米与石石
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路11号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本：787×1092 1/16
印张：19 2017年2月第1版
字数：770千字 2017年2月北京第1次印刷
-

定价：88.00元

读者服务热线：(010)81055296 印装质量热线：(010)81055316

反盗版热线：(010)81055315

广告经营许可证：京东工商广字第8052号

目录

Content

Part 1 奇妙的多肉

| | | |
|-----------|----------|-----|
| Lesson 01 | 植物介绍 | 007 |
| Lesson 02 | 绘画工具小课堂 | 010 |
| | ● 彩色铅笔 | 010 |
| | ● 铅笔 | 011 |
| | ● 橡皮 | 011 |
| | ● 刀和卷笔刀 | 011 |
| | ● 其他辅助工具 | 011 |
| | ● 笔擦 | 012 |
| | ● 定画液 | 012 |
| | ● 纸张 | 012 |
| Lesson 03 | 基础技法小课堂 | 013 |
| | ● 排线 | 013 |
| | ● 渐变 | 013 |
| | ● 叠色 | 014 |

Part 2 小技巧提高

| | | |
|-----------|-------|-----|
| Lesson 04 | 多肉的线稿 | 016 |
| | ● 秋丽 | 016 |

| | | |
|-----------|---------|-----|
| | ● 魅惑之宵 | 017 |
| | ● 星美人 | 018 |
| Lesson 05 | 多肉白霜的表现 | 021 |

Part 3 单株

| | | |
|-----------|-------|-----|
| Lesson 06 | 红鹤 | 024 |
| Lesson 07 | 秋丽 | 031 |
| Lesson 08 | 橙梦露 | 038 |
| Lesson 09 | 水晶寿 | 043 |
| Lesson 10 | 吉娃娃 | 049 |
| Lesson 11 | 魅惑之宵 | 057 |
| Lesson 12 | 婴儿手指 | 064 |
| Lesson 13 | 紫罗兰女王 | 070 |
| Lesson 14 | 红葡萄 | 076 |
| Lesson 15 | 山地玫瑰 | 080 |
| Lesson 16 | 蓝石莲 | 084 |
| Lesson 17 | 蓝苹果 | 091 |
| Lesson 18 | 小和锦 | 098 |
| Lesson 19 | 笨巴蒂斯 | 105 |
| Lesson 20 | 织锦 | 112 |

Part 4 老桩

| | | |
|-----------|------|-----|
| Lesson 21 | 柳叶年华 | 120 |
| Lesson 22 | 虹之玉锦 | 126 |
| Lesson 23 | 乙女心 | 135 |
| Lesson 24 | 漫画汤姆 | 143 |
| Lesson 25 | 姬秋丽 | 149 |
| Lesson 26 | 晚霞 | 156 |
| Lesson 27 | 星美人 | 163 |
| Lesson 28 | 凝脂莲 | 170 |
| Lesson 29 | 千佛手 | 177 |

Part 5 群生和多头

| | | |
|-----------|------|-----|
| Lesson 30 | 杂交乌木 | 184 |
| Lesson 31 | 紫心 | 191 |
| Lesson 32 | 昂斯诺 | 197 |
| Lesson 33 | 静夜 | 204 |
| Lesson 34 | 群生格林 | 212 |
| Lesson 35 | 桃之卵 | 218 |

Part 6 有格调的花器组合

| | | |
|-----------|-------|-----|
| Lesson 36 | 半球星乙女 | 225 |
| Lesson 37 | 小红衣 | 231 |
| Lesson 38 | 玉蝶 | 237 |
| Lesson 39 | 青丽 | 242 |
| Lesson 40 | 松果红爪 | 248 |
| Lesson 41 | 蓝鸟 | 255 |
| Lesson 42 | 蓝豆 | 260 |

Part 7 线稿分享



约绘多肉

超萌多肉植物细密画绘制技法

小米与石石 编著

人民邮电出版社

北京

图书在版编目 (C I P) 数据

约绘多肉 : 超萌多肉植物细密画绘制技法 / 小米与石石编著. -- 北京 : 人民邮电出版社, 2017. 2
ISBN 978-7-115-44403-5

I. ①约… II. ①小… III. ①多浆植物—铅笔画—绘画技法 IV. ①J214.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第313953号

内 容 提 要

不善于照顾植物, 但又垂涎多肉的“美色”, 要怎么办呢? 不如拿起色铅笔, 在画纸上“种”出可爱的多肉植物吧。

本书共有 7 个部分: 第 1 部分是对多肉植物和对绘制色铅笔画的工具的介绍, 以及对基础技法的讲解, 让读者能掌握色铅笔及辅助工具的使用方法; 第 2 部分介绍了绘制多肉线稿和上色表现质感的小诀窍, 让读者能画出更真实的多肉植物; 第 3 部分到第 6 部分分别展示了单株、老桩、群生和多头、花器组合的绘制过程, 帮助读者巩固所学知识; 第 7 部分是案例的线稿分享, 供读者临摹和上色。

本书案例图片唯美、细腻, 教程详尽, 非常适合多肉爱好者、色铅笔画爱好者、绘画初学者阅读, 也适合美术培训机构作为参考资料使用。

-
- ◆ 编 著 小米与石石
责任编辑 董雪南
责任印制 陈 犇
 - ◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号
邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn
网址 <http://www.ptpress.com.cn>
北京顺诚彩色印刷有限公司印刷
 - ◆ 开本: 787×1092 1/16
印张: 19 2017 年 2 月第 1 版
字数: 770 千字 2017 年 2 月北京第 1 次印刷
-

定价: 88.00 元

读者服务热线: (010)81055296 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号



目录

Content

Part 1 奇妙的多肉

| | | |
|-----------|----------|-----|
| Lesson 01 | 植物介绍 | 007 |
| Lesson 02 | 绘画工具小课堂 | 010 |
| | ● 彩色铅笔 | 010 |
| | ● 铅笔 | 011 |
| | ● 橡皮 | 011 |
| | ● 刀和卷笔刀 | 011 |
| | ● 其他辅助工具 | 011 |
| | ● 笔擦 | 012 |
| | ● 定画液 | 012 |
| | ● 纸张 | 012 |
| Lesson 03 | 基础技法小课堂 | 013 |
| | ● 排线 | 013 |
| | ● 渐变 | 013 |
| | ● 叠色 | 014 |

Part 2 小技巧提高

| | | |
|-----------|-------|-----|
| Lesson 04 | 多肉的线稿 | 016 |
| | ● 秋丽 | 016 |

| | |
|--------|-----|
| ● 魅惑之宵 | 017 |
| ● 星美人 | 018 |

| | | |
|-----------|---------|-----|
| Lesson 05 | 多肉白霜的表现 | 021 |
|-----------|---------|-----|

Part 3 单株

| | | |
|-----------|-------|-----|
| Lesson 06 | 红鹤 | 024 |
| Lesson 07 | 秋丽 | 031 |
| Lesson 08 | 橙梦露 | 038 |
| Lesson 09 | 水晶寿 | 043 |
| Lesson 10 | 吉娃娃 | 049 |
| Lesson 11 | 魅惑之宵 | 057 |
| Lesson 12 | 婴儿手指 | 064 |
| Lesson 13 | 紫罗兰女王 | 070 |
| Lesson 14 | 红葡萄 | 076 |
| Lesson 15 | 山地玫瑰 | 080 |
| Lesson 16 | 蓝石莲 | 084 |
| Lesson 17 | 蓝苹果 | 091 |
| Lesson 18 | 小和锦 | 098 |
| Lesson 19 | 笨巴蒂斯 | 105 |
| Lesson 20 | 织锦 | 112 |

Part 4 老桩

| | | |
|-----------|------|-----|
| Lesson 21 | 柳叶年华 | 120 |
| Lesson 22 | 虹之玉锦 | 126 |
| Lesson 23 | 乙女心 | 135 |
| Lesson 24 | 漫画汤姆 | 143 |
| Lesson 25 | 姬秋丽 | 149 |
| Lesson 26 | 晚霞 | 156 |
| Lesson 27 | 星美人 | 163 |
| Lesson 28 | 凝脂莲 | 170 |
| Lesson 29 | 千佛手 | 177 |

Part 5 群生和多头

| | | |
|-----------|------|-----|
| Lesson 30 | 杂交乌木 | 184 |
| Lesson 31 | 紫心 | 191 |
| Lesson 32 | 昂斯诺 | 197 |
| Lesson 33 | 静夜 | 204 |
| Lesson 34 | 群生格林 | 212 |
| Lesson 35 | 桃之卵 | 218 |

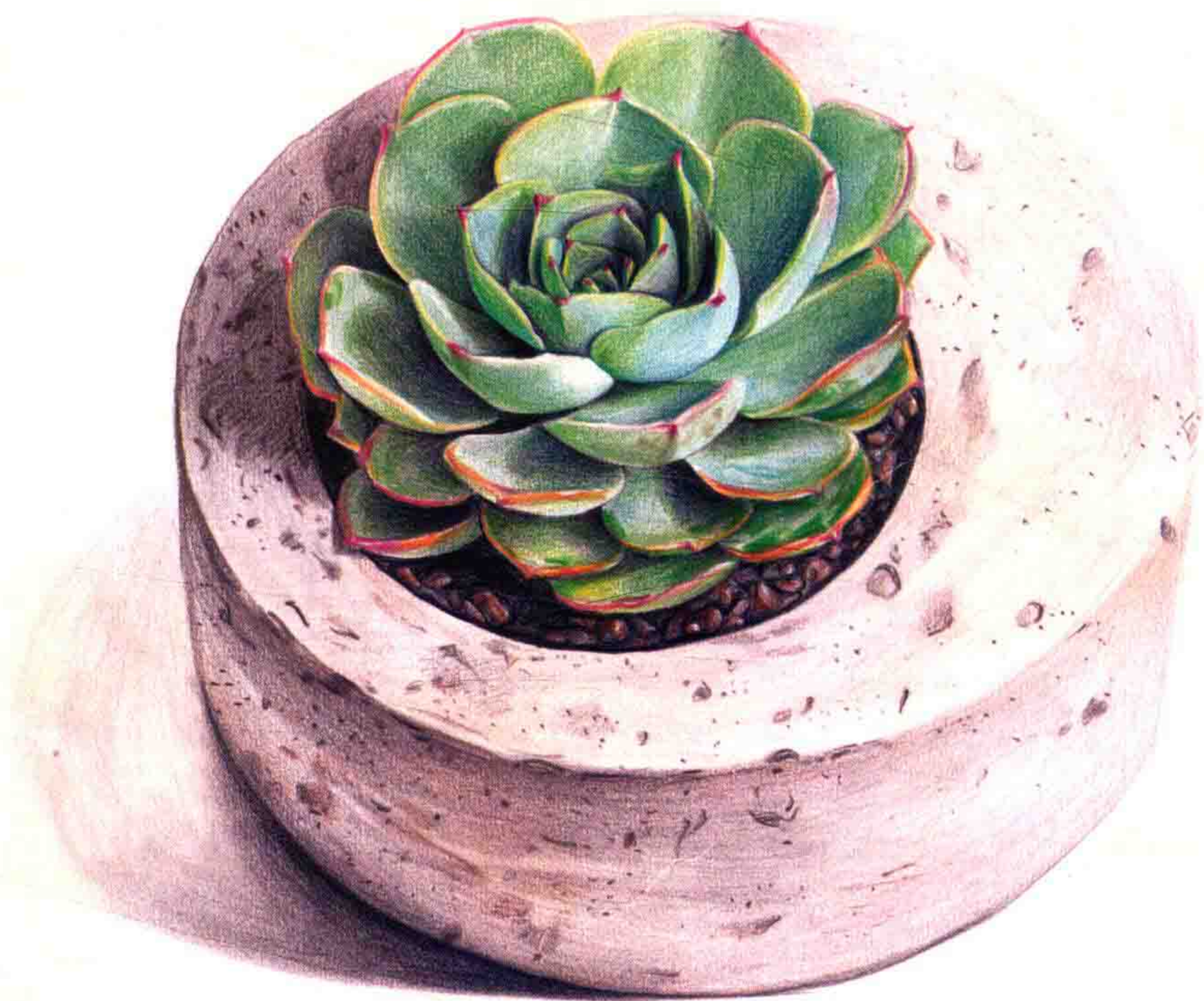
Part 6 有格调的花器组合

| | | |
|-----------|-------|-----|
| Lesson 36 | 半球星乙女 | 225 |
| Lesson 37 | 小红衣 | 231 |
| Lesson 38 | 玉蝶 | 237 |
| Lesson 39 | 青丽 | 242 |
| Lesson 40 | 松果红爪 | 248 |
| Lesson 41 | 蓝鸟 | 255 |
| Lesson 42 | 蓝豆 | 260 |

Part 7 线稿分享

奇妙的多肉

Part 1



Lesson 01

植物介绍

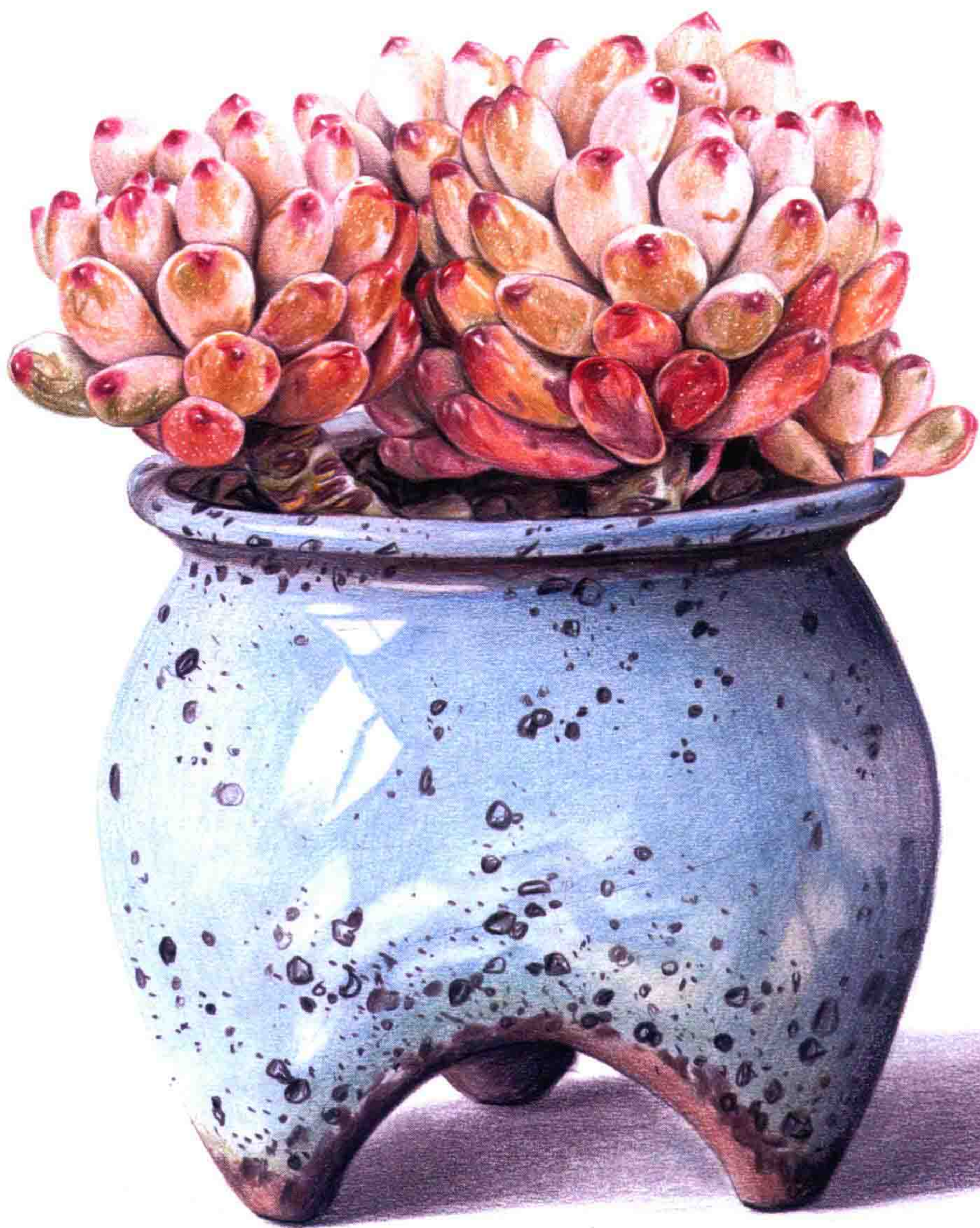
多肉植物也被称为多浆植物。它们有着很多不同的科属，形态也各不相同，但大部分多肉都有着莲座状的外形和肥厚多汁的叶片，随着日照与温差的变化，带给我们惊艳、丰富的颜色变化。而且大多数多肉的株型都比较小巧，可搭配不同的花器，很适合作为家庭生活中的装饰品摆放。

多肉的繁殖也非常有趣。把它的叶片掰下来插进土里面，在适当温度与湿度下能够发芽，长出小苗，变成新的一株多肉，这就是神奇的“叶插”。另外，除了叶插的繁殖方式外，还有枝插、扦插和播种等。多肉就是这样一个神奇的植物种群。



从生活中我们能够发现很多美好的事物，比如花的妖娆，绿色植物的清新淡雅。笔者偏爱多肉植物，它们肉肉的外表，复杂的颜色容易激发我内心画画的灵感。作为一个养肉的初级玩家，笔者不能给读者带来详细、全方面的植物养殖心得，但通过手中的笔，可以记录出不同多肉最美丽的瞬间，画出自己心中那份独特的色彩与株型，并分享给大家。希望更多读者跟我一样爱上多肉植物，爱上画多肉植物。





Lesson 02

绘画工具小课堂

● 彩色铅笔

彩色铅笔是一种非常奇妙的绘画工具。它像铅笔一样细腻，又有着丰富的色系，通过不同颜色的叠加和组合，能够在纸面上绽放美丽。彩色铅笔分为水溶性彩铅和油性彩铅两类，水溶性彩铅相对来说笔芯较软，通过水溶后能够得到类似水彩一样细腻的质感；油性彩铅则相对笔芯较硬一些，使用方便，颜色鲜艳，很适合用来画多肉。本书里面使用的是马可雷诺阿的油性彩色铅笔，一共有72色，能够基本满足普通绘画的需求。

可以自己做一张色卡，方便画画时候快速找到颜色。



10 

85 

80 

09 

70 

75 

79 

42 

43 

44 

45 

40 

83 

74 

90 

81 

88 

98 

93 

84 

72 

00 

73 

99 

63 

97 

61 

65 

66 

60 

69 

67 

62 

95 

68 

52 

14 

77 

54 

51 

55 

58 

50 

91 

57 

56 

59 

37 

04 

39 

92 

38 

11 

33 

36 

30 

35 

71 

31 

32 

46 

26 

23 

18 

22 

16 

19 

25 

21 

02 

01 

27 

● 铅笔

铅笔用来打草稿，画线稿。下图是“无印良品”的自动铅笔，笔芯是0.5B的。这种笔芯较软，不会在纸面留下很深的笔痕，而且笔芯很细，使得画出来的线稿细致。



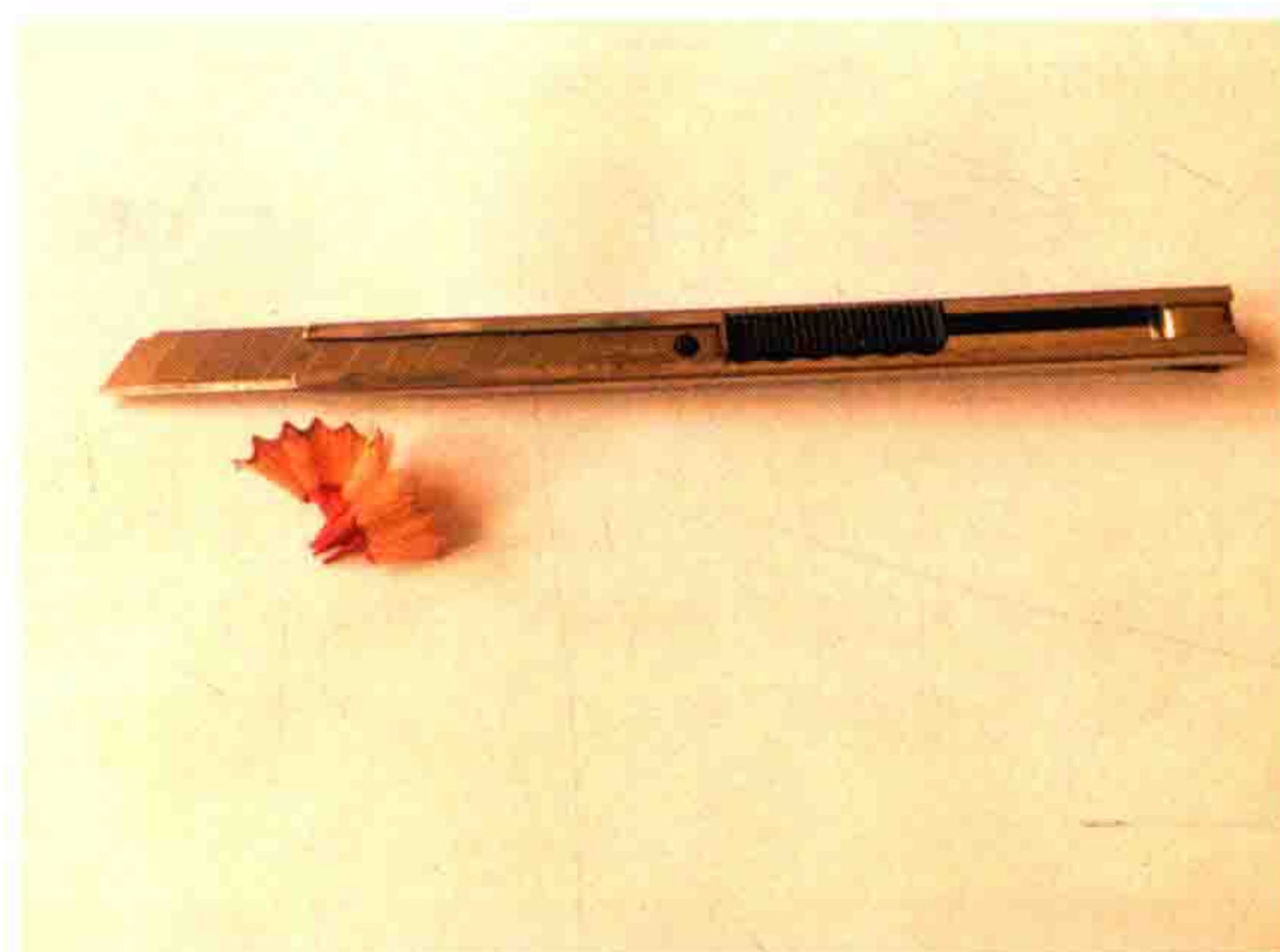
● 橡皮

下图是塑形橡皮和普通橡皮。塑形橡皮的作用非常重要，画好的线稿用它粘几下，颜色会减淡很多，但又不影响画画时候辨认。



● 刀和卷笔刀

刀可以用来削笔尖，或者削掉脏了的笔擦头。卷笔刀用来卷出尖、细的笔芯。



● 其他辅助工具

从上往下分别为：三菱针管笔005号、无印良品三色圆珠笔、白色修改液笔，以及樱花白色高光笔。

针管笔和圆珠笔适合用来勾画多肉的小细节部分；白色修改液笔和白色高光笔则可以用来点叶片的高光部分。



● 笔擦

笔擦在画多肉的过程中作用非常大。用它在画好的颜色表面涂抹，能够得到没有笔痕感的颜色；在两种颜色上涂抹，能够使颜色混合得更加均匀，柔和。



● 定画液

画好的彩色铅笔作品，在受到阳光和空气中的湿度影响时，随着时间会变黄、褪色。画好后及时喷上定画液，能够较好地固定住画面颜色，方便长时间保存。



● 纸张

彩色铅笔画在纸张上的选择比较广泛。笔者认为，彩色铅笔画最关键之一的还是纸，好的纸张能够产生更好的摩擦力和叠色效果。针对彩色铅笔的绘画特征，建议选择160克以上的纸，克数越大，纸张越厚。

本书中笔者所用的纸张有两种，第一种是油性彩铅纸240克，它的优点是：纸张比较白，表面平滑、细腻，能够很真实地反映所画的物体颜色，且价格适中，性价比高。比起普通卡纸和白纸来说，它的各方面都更加适合彩色铅笔绘画。缺点是：叠色的时候不能先画浅色再叠深色，否则容易翻底色出来。

第二种是“获多福”细纹300克水彩纸，纸张偏黄一些，优点是：厚实，能够经得起反复的涂抹和叠色。我用的是细纹的背面，无论多少层颜色，都能叠上去。而且，对于颜色的晕染方面来说，效果特别好，尤其适合“马可雷诺阿”这类笔芯较为软的彩色铅笔表现。缺点是：价格偏高一些，且颜色偏米黄，不如“飞乐鸟”的纸张白。

