

花也 Fiori

时尚 园艺 生活

花也编辑部 编
中国林业出版社

从薄荷开始的
香草园艺生活

快乐农妇与小木匠的山居花园生活

让你的花园替你说话

落入凡间的仙子
——楼斗菜

2
花园生活
精选辑

花也 Fiori

时尚 园艺 生活

花也编辑部 编
中国林业出版社



“花也”的名称来自于元代诗人许有壬写的“墙角黄葵都谢，开到玉簪花也。老子恰知秋，风露一庭清夜。潇洒、潇洒，高卧碧窗下！”“花也”是花落花开，是田园庭院生活，更是一种潇洒种花的园艺意境，是对更自然美好生活的追求。

花也编辑部成立于2014年9月，其系列出版物《花也》旨在传播“亲近自然、回归本真”的生活态度。实用的文字、精美的图片、时尚的排版——它能唤起你与花花草草对话的欲望，修身养心，乐在其中。

《花也》每月还有免费的电子版供大家阅读，登陆百度云@花也俱乐部可以获取。

花也俱乐部 QQ 群号：373467258

投稿邮箱：783657476@qq.com



花也微博



花也微信

花也 Fiori

时尚 园艺 生活

总 策 划 花也编辑部

主 编 玛格丽特-颜

副 主 编 小金子

撰稿及图片提供

广藿 王梓天 快乐农妇 @海蒂的花园

玛格丽特-颜 余天一 早安园艺 锈孩子

Sofia @药草花园

美术编辑 张婷

封面图片 从薄荷开始的香草园艺生活

封面摄影 王梓天

图书在版编目 (CIP) 数据

花园生活精选辑. 2 / 花也编辑部编. --- 北京: 中国林业出版社, 2017.7
(花也系列)

ISBN 978-7-5038-9149-6

I. ①花… II. ①花… III. ①花园-园林设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 152112 号

策划编辑 何增明 印芳

责任编辑 印芳

中国林业出版社·环境园林出版分社

出 版 中国林业出版社

(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

电 话 010-83143565

发 行 中国林业出版社

印 刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

版 次 2017 年 8 月第 1 版

印 次 2017 年 8 月第 1 次

开 本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印 张 7

字 数 250 千字

定 价 48.00 元

I花也Fiori Contents

时尚园艺生活

别人家的花园

- 06 让你的花园替你说话
- 14 从薄荷开始的
香草园艺生活
- 22 “快乐农妇”与“小木匠”的
山居花园生活
- 30 享受四季的清凉
我有一座白园

园丁很忙

- 38 园丁新手之
夏天除虫忙
- 42 做一个优秀的园丁
我们从播种开始
- 46 生态花园系列
有机物和腐殖质
- 48 生态花园系列
关于堆肥
- 50 生态花园系列
怎么制作堆肥

花开花落

- 52 冬日里的雪果和紫珠

06 让你的花园替你说话



14 享受四季的清凉 我有一座白园



56 似有浓妆出绛纱
分明见茶花

60 落入凡间的仙子——楼斗菜

64 欧洲人的药草——琉璃苣

园艺工具推荐

68 你需要一把修枝剪

71 盆器的选择

植物专栏

76 鸢尾
彩虹女神家族

80 中国野生的景天属植物去哪儿了？

82 葫芦科家族
不管在东西南北，都逃不过被吃的命运

玩转园艺

86 石英砂干花制作

90 早安小意达·荷花别样美

94 香草系生活
百里香烤鸭胸肉

98 浓天淡久：植·物系列

一起去采风

102 意大利米兰花园之旅
那些仙境般的花园

108 三姑娘的四姑娘游记
——四姑娘山的野花之旅（下）

56 似有浓妆出绛纱
分明见茶花



82 葫芦科家族
不管在东西南北，都逃不掉被吃的命运



90 早安小意达荷花别样美



98 浓天淡久：植·物系列



花也Fiori

时尚园艺生活

花园生活精选辑 2

花也编辑部 编
中国林业出版社



花也 Fiori

时尚园艺生活

花也编辑部 编
中国林业出版社



“花也”的名称来自于元代诗人许有壬写的“墙角黄葵都谢，开到玉簪花也。老子恰知秋，风露一庭清夜。潇洒、潇洒，高卧碧窗下！”“花也”是花落花开，是田园庭院生活，更是一种潇洒种花的园艺意境，是对更自然美好生活的追求。

花也编辑部成立于2014年9月，其系列出版物《花也》旨在传播“亲近自然、回归本真”的生活态度。实用的文字、精美的图片、时尚的排版——它能唤起你与花花草草对话的欲望，修身养心，乐在其中。

《花也》每月还有免费的电子版供大家阅读，登陆百度云@花也俱乐部可以获取。

花也俱乐部 QQ 群号：373467258

投稿邮箱：783657476@qq.com



花也微博



花也微信

花也 Fiori

时尚园艺生活

总策划 花也编辑部

主编 玛格丽特-颜

副主编 小金子

撰稿及图片提供

广藿 王梓天 快乐农妇 @海蒂的花园

玛格丽特-颜 余天一 早安园艺 锈孩子

Sofia @药草花园

美术编辑 张婷

封面图片 从薄荷开始的香草园艺生活

封面摄影 王梓天

图书在版编目 (CIP) 数据

花园生活精选辑. 2 / 花也编辑部编. — 北京：中国林业出版社，2017.7
(花也系列)

ISBN 978-7-5038-9149-6

I. ①花… II. ①花… III. ①花园-园林设计 IV. ①TU986.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 152112 号

策划编辑 何增明 印芳

责任编辑 印芳

中国林业出版社·环境园林出版分社

出版 中国林业出版社

(100009 北京西城区刘海胡同 7 号)

电话 010-83143565

发行 中国林业出版社

印刷 北京雅昌艺术印刷有限公司

版次 2017 年 8 月第 1 版

印次 2017 年 8 月第 1 次

开本 889 毫米 × 1194 毫米 1/16

印张 7

字数 250 千字

定价 48.00 元



花草是治愈心灵的秘方

这些年，“抑郁症”渐渐被大家熟悉和关注。在阳光下的我们或许很难理解他们的痛苦：对自我的否定、对人生的绝望，所有的生活都成了灰色，再也找不到快乐的存在，最终导致行为上的自我封闭，到最后的自残、自杀。这个世界形形色色、纷纷扰扰，总是存在着各样的苦恼和忧伤吧，大多数人都会积极面对，好好活着，也有些人不知不觉就陷了下去，再也走不出来。

英国 BBC 园艺主持人 Monty Don 是幸运的，在饱受了多年抑郁症的痛苦后，他回到了母亲留下的老房子，开始整理花园，在花草中渐渐地恢复了健康，甚至开启了新的事业。园艺作家王梓天也经历了抑郁症的痛苦，他说：“整个中学时期如同噩梦一般，任何一件小事都会让人有自杀的念头，直到后来爱上了园艺，才知道有一件自己喜欢的事情是多么幸福的体验，它可以消除一切阴霾。”

不约而同地，他们都是因为接触了园艺，在花草中找到了治愈的方法。花草植物有不同的形状、美丽的色彩，有诱人的香味，会带来美味的果实。我们通过视觉、听觉、嗅觉、味觉和触觉这五感，去体会植物给我们带来的美好感受。换一种古人的说法，就是人有六根：眼、耳、鼻、舌、身、意，对应六触：色、声、香、味、触、法。多接触美好的事物，去体会和感受，会让我们有更大的勇气生活下去。而阳光下种花种草、浇水修剪，那些园艺的劳作，也会让身体更加健康。

我想，我们这些喜欢花草园艺的人都是幸运的，园艺不止是园艺，它更是一种生活方式，让我们的生活更加健康美好。也真心希望这份幸运可以分享给更多的人，大家一起来推广园艺和园艺疗法，让园艺可以帮助到更多的人，驱走抑郁。

玛格丽特·颜



I花也Fiori Contents

时尚园艺生活

别人家的花园

- 06 让你的花园替你说话
- 14 从薄荷开始的
香草园艺生活
- 22 “快乐农妇”与“小木匠”的
山居花园生活
- 30 享受四季的清凉
我有一座白园

园丁很忙

- 38 园丁新手之
夏天除虫忙
- 42 做一个优秀的园丁
我们从播种开始
- 46 生态花园系列
有机物和腐殖质
- 48 生态花园系列
关于堆肥
- 50 生态花园系列
怎么制作堆肥

花开花落

- 52 冬日里的雪果和紫珠

06 让你的花园替你说话



14 享受四季的清凉 我有一座白园



56 似有浓妆出绛纱
分明见茶花

60 落入凡间的仙子——楼斗菜

64 欧洲人的药草——琉璃苣

园艺工具推荐

68 你需要一把修枝剪

71 盆器的选择

植物专栏

76 鸢尾
彩虹女神家族

80 中国野生的景天属植物去哪儿了？

82 葫芦科家族
不管在东西南北，都逃不过被吃的命运

玩转园艺

86 石英砂干花制作

90 早安小意达·荷花别样美

94 香草系生活
百里香烤鸭胸肉

98 浓天淡久：植·物系列

一起去采风

102 意大利米兰花园之旅
那些仙境般的花园

108 三姑娘的四姑娘游记
——四姑娘山的野花之旅（下）

56 似有浓妆出绛纱
分明见茶花



82 葫芦科家族
不管在东西南北，都逃不掉被吃的命运



90 早安小意达荷花别样美



98 浓天淡久：植·物系列



让你的花园替你说话

图、文 / 广藿





花园主人：广霍

花园面积：800 平方米

花园地点：北京郊区



木制的拱门上盛开着蔷薇“七姐妹”，而砾石路是我一直喜欢的，也是欧式花园重要的点睛要素

大约6年前，我拥有了自己的花园，在北京郊区，大约800平方米，那时私家景观设计师还不太普及，干脆就自己设计了。花园是一面镜子，忠实反映着主人的性格、学识和审美情趣。我更喜欢开阔的、秩序感的、对比强烈的美，喜欢梵高远胜于八大山人，喜欢巴赫远胜于肖邦，就花园风格而言，也是意大利和法国宏伟的古典式花园最能打动我，虽然限于条件不能将其完全复制，但它们的风格深深影响了我在花园营造中的选择。

造园过程中我也犯过很多错误——曾经以为铺好道路，有了假山、池塘、藤架这些基本要素，其余位置只要随心所欲种上喜欢的植物就好。事实却远没有这样简单，如果不把花境化整为零，到了北京多雨的夏季，所有美丽的植物都会疯长起来，毫不客气地彼此倾轧，而酷热的天气和可怕的蚊虫让你根本不

可能走进草丛去照顾它们，只能眼睁睁看着它们倒伏得一塌糊涂，在秋天还没到来前就变成一片荒草。而那些可供行走的汀步石，早在6月就找不到它们的影子了。

于是我用了一冬天的时间设计、画图、选材料，在第二年春天把花园进行了大刀阔斧的二次改造。很多国外花园书里会提供设计案例，多买几本，选择和自家花园条件相近，和自己喜欢的风格吻合的，照猫画虎就好。工人拉来附近拆迁留下的一车旧红砖，铺设了高低错落的长方形花池和一座平台。砾石路是我一直喜欢的，也是欧式花园重要的点睛要素。听很多人抱怨过，砾石路不适合北京，用不了几年就会被灰尘和杂草湮没。其实，只要铺上一块地布，再盖上有足够厚度的石子，就能很好地防止杂草。





每年的5月底，是花园最美的季节，长势旺盛的藤月几乎要把2米高的方尖碑完全吞没



月季园里所有的构筑物一律使用白色，全力衬托花朵的绚烂



木凉亭的造型来自波士顿的一座花园

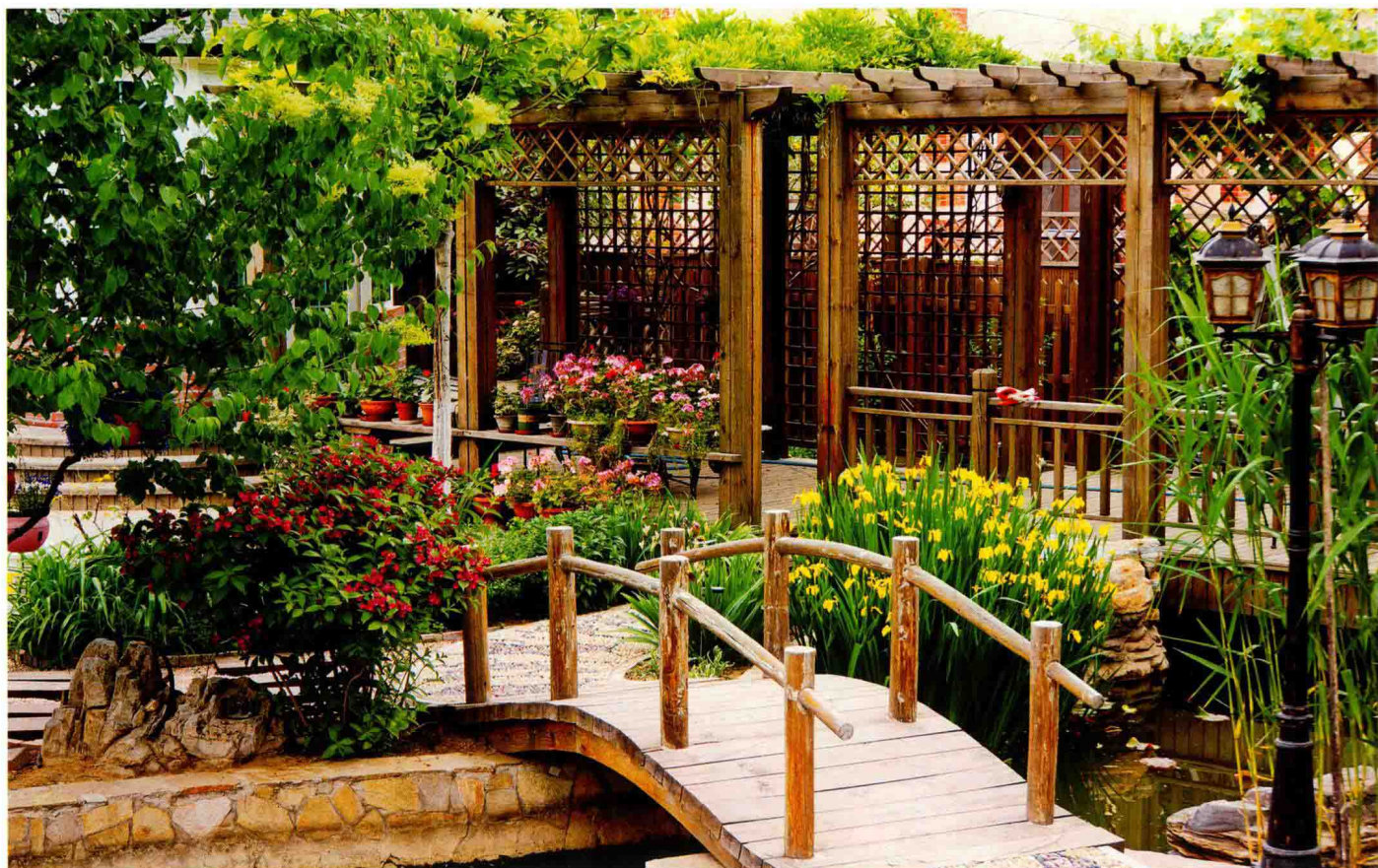


园子的西北角紧靠菜园，面积大约有100多平方米，原是一块低洼地，杂草丛生，我把它改造成了一直想要的月季园。构筑物一律使用白色，全力衬托花朵的绚烂。木凉亭、铁艺拱门、花架都是定做的，其中木凉亭的造型来自波士顿的一座花园。

月季园中的白色石子路在铺设前经过了审慎的考虑，毕竟北京风大土大，白色的路面并不是最适宜。最终的方案舍弃了地布，底部直接用水泥硬化，两边用红砖紧密排列做成围边以利排水，然后在沟槽内铺满白石子，再在上面放置汀步石，白石子大约每5年铲出来清洗一次即可。即使是无花的季节，白色

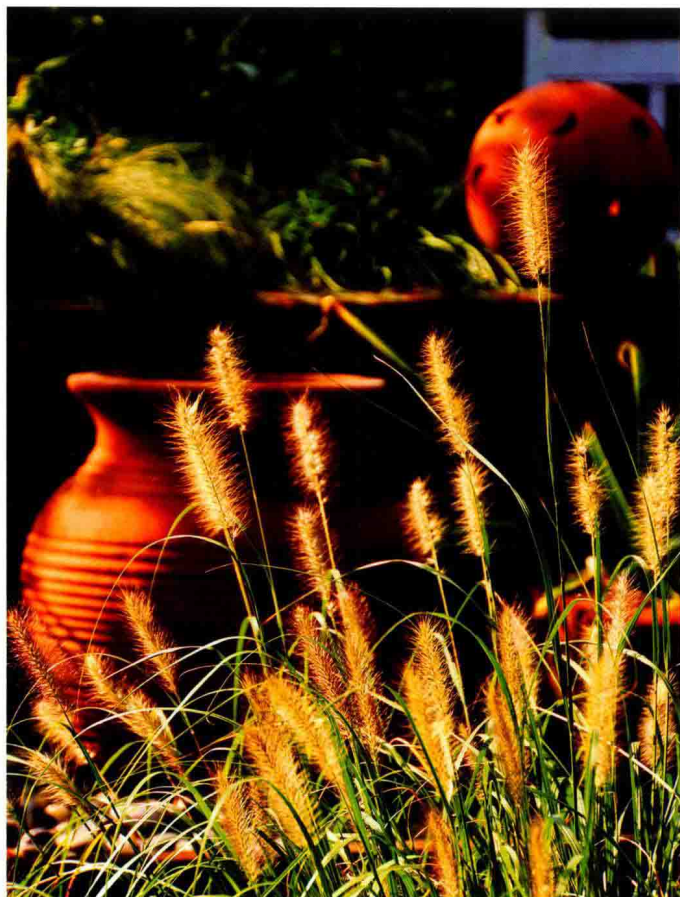
道路与白色凉亭、白色拱门、白色花架，也能构成花园中最醒目的焦点，尤其是在阴暗的天色或是月光下，仿佛大雪铺地一般皎洁浪漫。

月季园北边的狭长后院，第一年是一片野花草地，夏季绚烂的时候真的很美，但同样会遇到倒伏的问题。于是转过年来，我在这里铺上了地布，再铺上厚重的大号渗水砖，留出位置建了3座木制方尖碑，每座方尖碑爬一棵月季、一棵铁线莲，以此和月季园中的花朵形成呼应，使月季园的存在不至于太突兀。如今不到两年工夫，长势旺盛的藤本月季几乎要把2米高的方尖碑完全吞没，每年5月底也成了我家花园最美的季节。



北京冬天的酷寒与碱性土壤种不了那些五彩斑斓的绣球和杜鹃，但是牡丹、芍药、月季……这些美丽的植物偏偏要经过严冬的洗礼才会开得更艳

另一个曾经令人头疼的角落是园子西南角的小山，中国人造园总喜欢有山有水，这座小山紧靠荷花池，近水的一侧叠了山石，做了瀑布，相当漂亮，可背面只是用黄土简单地垒高，很快就长满荒草。两年后终于下决心把这里改造成岩石园。中国传统花园里没有什么岩石园，只有假山。假山寸草不生，岩石园的主要目的却是为那些低矮美丽的高山植物提供生长空间。所以施工前一定要和师傅沟通好，简单一句话——要土包石，不要石包土。工人们运来两大车山石，还动用了吊车，土山总算变成了石山。我在石缝中种植了薰衣草、美国薄荷、绣线菊、玫瑰、卫矛、花叶草芦……主角则是各种景天。第二年又在山顶建了一座小凉亭，顶上爬一棵亭亭如盖的紫藤。现在，曾经棘手的荒山反而成了园中最整洁、最好打理的一角，在凉亭下挂一只大号铜管风铃，风起处，花园中便回荡起欧洲小城的教堂钟声。



说到花园控们最喜欢谈论的植物种植问题，借用已故香港时尚评论家黎坚惠的名言——“购物的最大诱惑，是本地无”。具体到花园中，常见东北园主闹着要种三角梅，广东园主闹着要种海棠树。不是不能成功，但往往要付出十倍的精力与财力。不说别人，我也曾无数次在园中试种鲁冰花、香豌豆、法国薰衣草……可那些在国外花园中开得如梦如幻的家伙到了我的花园里，轻则水土不服，重则一命归西，甚至根本就发不了芽。

痛定思痛，什么是最好的？适合的才是最好的！北京冬天的酷寒与碱性土壤种不了那些五彩斑斓的绣球和杜鹃，但是牡丹、芍药、月季……这些美丽的植物偏偏要经过严冬的洗礼才会开得更艳呀。

如果实在放不下某种花园情结，你也可以寻找相似的替代物。比如草坪，一片如茵的绿草确实会为欧式花园“提气”，但对北京的家庭花园来说，完美草坪不易得。首先，草皮造价相当可观；其次，草坪需水量非常大；再次，草坪一周起码要修剪一次，特别是在夏天——对蚊子来说这里真是个世外桃源。

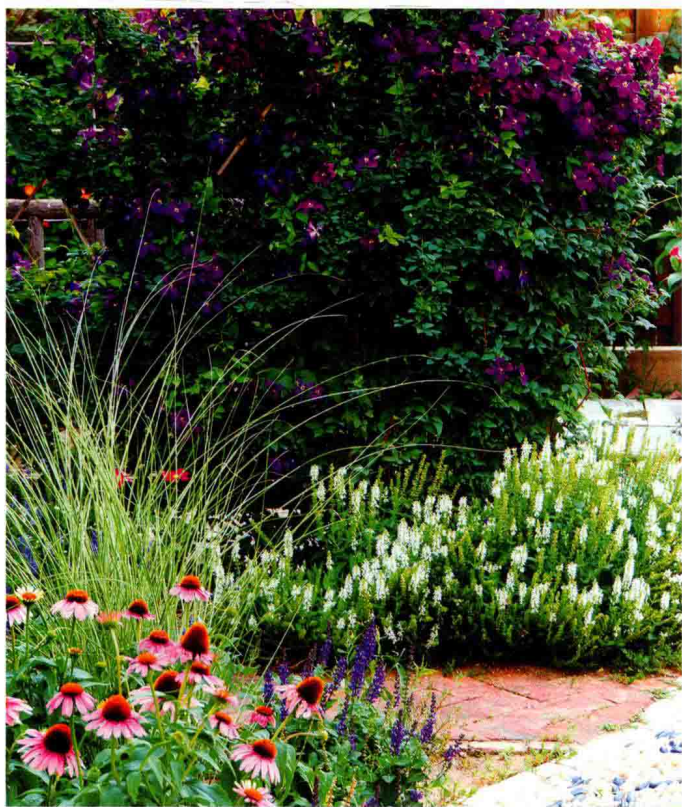
其实，匍匐福禄考、垂盆草、穿心莲、佛甲草、匍匐百里香……以上这些植物都可以替代草坪，并能在北京成功越冬。特别是匍匐福禄考，它极耐寒，耐旱，可以有效覆盖地面，控制杂草。一年有9个月观赏期，每年春天能开成一片壮观的绣花针垫。只是有一点必须提醒一下，这些草坪替代物有个共同的特点——不能踩！



春天的紫藤，秋天的蒲苇和枫叶，构筑了北方花园色彩斑斓的四季



即使是无花的季节，白色道路与白色凉亭、白色拱门、白色花架，也能构成花园中最醒目的焦点，尤其是在阴暗的天色或是月光下，仿佛大雪铺地一般皎洁浪漫



蔷薇花落，纯白的宿根鼠尾草“雪山”成为我家那棵巨大的紫色铁线莲“波兰精神”完美的前景

再说薰衣草。人人都爱薰衣草，但能够适应北京气候的薰衣草品种太少，很难种出照片中的“普罗旺斯效果”。与其年年栽种，年年伤心，你不如改种同样有直立蓝紫色花穗的荆芥、藿香、婆婆纳、分药花或者鼠尾草。

这其中在北京表现最好的就是鼠尾草，嫌年年种植太麻烦就选择宿根鼠尾，坚持花后修剪，一年能开四五茬，它的株形和颜色与薰衣草最为接近。为了得到轻盈浪漫的效果，我在花园的中心位置造了一片蓝白色花境，宿根鼠尾草‘蓝山’、‘雪山’和‘五月夜’是其中的骨干植物。每年5月，它们与浅粉色的蔷薇，丝绒质感的猩红色藤月‘福斯塔夫’同时达到盛花期，是整座花园最具梦幻色彩的一角；蔷薇花落，纯白的‘雪山’又成为我家那棵巨大的紫色铁线莲‘波兰精神’完美的前景；一直到仲秋时节，星星点点的鼠尾草还可以与盛开的紫菀和邱园蓝荻形成呼应……无论主角是谁，蓬勃的鼠尾草永远是蓝白花境中最忠实、最出色的配角。

如果说6年花园生活让我悟出了什么道理，那便是一句话——与大自然合作而非对抗，你便能收获最美的结果。