

经典老歌

The classic songs

400首

歌颂与情歌经典
影视流行与经典
中国经典民歌
外国经典民歌

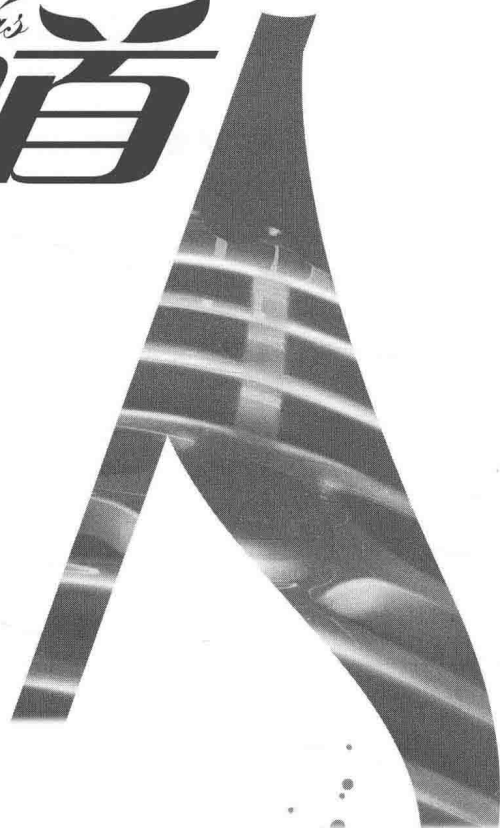
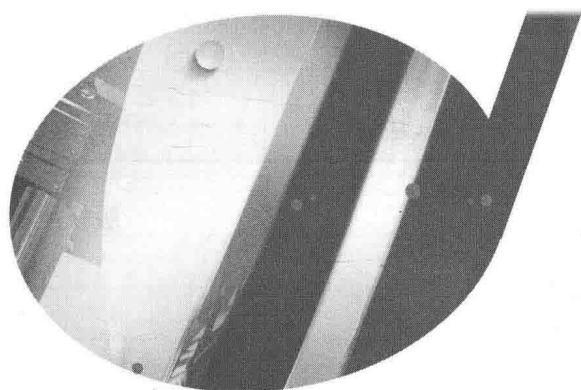


化学工业出版社

经典老歌

The classic songs

400首



化学工业出版社

· 北京 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

经典老歌 400 首 / 童心编. — 北京 : 化学工业出版社, 2016.2
ISBN 978-7-122-26029-1

I. ①经… II. ①…童 III. ①歌曲 - 世界 - 选集
IV. ①J652

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 005747 号

责任编辑: 李辉 彭诗如

责任校对: 宋玮

出版发行: 化学工业出版社 (北京市东城区青年湖南街 13 号 邮政编码 100011)

印刷装订: 三河市万龙印装有限公司

889mm×1194mm 1/16 印张 30 $\frac{3}{4}$ 2017 年 1 月北京第 1 版第 1 次印刷

购书咨询: 010-64518888 (传真: 010-64519686) 售后服务: 010-64518899

网 址: <http://cip.com.cn>

凡购买本书, 如有缺损质量问题, 本社销售中心负责调换。



定 价: 49.00 元

版权所有 违者必究

目录

歌颂与情歌经典

婚誓	(1)
送别	(2)
送别	(3)
赞歌	(4)
采槟榔	(5)
春天里	(6)
四季歌	(7)
梅娘曲	(9)
思乡曲	(10)
满江红	(11)
渔光曲	(12)
长城谣	(14)
黄河颂	(15)
延安颂	(17)
南泥湾	(19)
绣金匾	(20)
地道战	(21)
浏阳河	(22)
回延安	(23)
新疆好	(25)
祝酒歌	(26)
东方红	(28)
绣红旗	(29)
红梅赞	(30)
珊瑚颂	(31)
太湖美	(32)
雁南飞	(33)
天涯歌女	(34)
青春舞曲	(35)
夜半歌声	(35)
牧羊姑娘	(38)
松花江上	(38)

拥军花鼓	(40)
歌唱祖国	(41)
我的祖国	(42)
蝴蝶泉边	(43)
情深谊长	(46)
打靶归来	(47)
敖包相会	(47)
英雄赞歌	(48)
草原晨曲	(50)
草原之夜	(51)
二月里来	(52)
太阳岛上	(52)
七律·长征	(53)
沁园春·雪	(56)
少林，少林	(58)
我是一个兵	(60)
歌唱二郎山	(61)
娘子军连歌	(63)
乌苏里船歌	(64)
九九艳阳天	(66)
解放区的天	(68)
社会主义好	(68)
我住长江头	(70)
铁蹄下的歌女	(71)
接过雷锋的枪	(72)
克拉玛依之歌	(73)
金瓶似的小山	(75)
团结就是力量	(76)
北京的金山上	(76)
洪湖水，浪打浪	(77)
明月千里寄相思	(79)
在那遥远的地方	(80)
教我如何不想他	(81)

八月桂花遍地开	(82)	毛主席的战士最听党的话	(127)
唱支山歌给党听	(84)	清粼粼的水来蓝莹莹的天	(128)
我爱祖国的蓝天	(86)	没有共产党就没有新中国	(131)
姑娘生来爱唱歌	(87)	中国，中国，鲜红的太阳永不落	(132)
渔家姑娘在海边	(89)	再见了，大别山	(133)
汾河流水哗啦啦	(90)	影视流行与经典	
我们走在大路上	(91)	渴望	(135)
众手浇开幸福花	(92)	心愿	(136)
人说山西好风光	(93)	乡恋	(137)
桂花开放幸福来	(94)	小草	(138)
幸福不会从天降	(95)	驼铃	(139)
大红枣儿甜又香	(96)	思念	(140)
边疆处处赛江南	(96)	牵手	(141)
翻身农奴把歌唱	(99)	执着	(142)
谁不说俺家乡好	(100)	朋友	(144)
北京有个金太阳	(101)	朋友	(145)
咱们工人有力量	(102)	野花	(146)
打起手鼓唱起歌	(103)	童年	(148)
阿佤人民唱新歌	(104)	祈祷	(149)
世界需要热心肠	(105)	萍聚	(150)
红星照我去战斗	(106)	奉献	(151)
马儿啊，你慢些走	(107)	听海	(153)
蝶恋花·答李淑一	(109)	问情	(154)
我骑着马儿过草原	(111)	婉君	(155)
毛主席来到咱农庄	(112)	但愿	(156)
边疆的泉水清又纯	(113)	往事	(158)
花儿为什么这样红	(114)	化蝶	(159)
愿亲人早日养好伤	(114)	小路	(161)
革命人永远是年轻	(115)	心雨	(162)
毛主席的话儿记心上	(117)	踏浪	(163)
弹起我心爱的土琵琶	(118)	大中国	(164)
走上这高高的兴安岭	(119)	一剪梅	(165)
太阳最红，毛主席最亲	(121)	好汉歌	(166)
中华人民共和国国歌	(123)	甜蜜蜜	(167)
草原上升起不落的太阳	(124)	好日子	(169)
我爱五指山，我爱万泉河	(125)	牧羊曲	(171)

酒神曲	(172)	那就是我	(212)
小白杨	(173)	爱的奉献	(213)
梦驼铃	(174)	东方之珠	(215)
枉凝眉	(175)	小城故事	(216)
兰花草	(176)	涛声依旧	(217)
嫂子颂	(177)	青藏高原	(218)
每一次	(178)	同桌的你	(219)
鲁冰花	(179)	祝你平安	(220)
杜十娘	(180)	一无所有	(221)
望星空	(181)	回到拉萨	(222)
上海滩	(182)	好人好梦	(225)
心太软	(183)	真心英雄	(227)
健康歌	(186)	快乐老家	(229)
走四方	(188)	知心爱人	(230)
白桦林	(189)	中国功夫	(231)
追梦人	(191)	红旗飘飘	(232)
中国人	(192)	梦里水乡	(233)
长城长	(193)	楼兰姑娘	(234)
说聊斋	(194)	千千阙歌	(236)
辣妹子	(195)	珠穆朗玛	(238)
小背篓	(196)	当兵的人	(239)
小燕子	(197)	在水一方	(240)
卖报歌	(197)	糊涂的爱	(241)
读书郎	(198)	愚公移山	(242)
雁南飞	(199)	乡间小路	(243)
军港之夜	(200)	故乡的云	(244)
长江之歌	(201)	江山无限	(246)
牡丹之歌	(202)	霸王别姬	(247)
亚洲雄风	(203)	牛郎织女	(248)
黄土高坡	(204)	花好月圆	(249)
龙的传人	(205)	冰糖葫芦	(250)
妈妈的吻	(206)	把根留住	(251)
父老乡亲	(207)	中华民谣	(252)
爱我中华	(209)	苦乐年华	(253)
雾里看花	(210)	纤夫的爱	(254)
难忘今宵	(211)	梅花三弄	(255)

滚滚红尘	(256)	热情的沙漠	(300)
我不想说	(257)	我们的田野	(301)
干杯, 朋友	(258)	快乐的节日	(302)
踏雪寻梅	(259)	酒干倘卖无	(303)
无言的结局	(259)	几度夕阳红	(305)
千万次的问	(261)	不白活一回	(306)
相思风雨中	(262)	不能这样活	(307)
欢乐中国年	(263)	中国大舞台	(308)
歌声与微笑	(264)	一二三四歌	(309)
明天会更好	(264)	什么也不说	(310)
大约在冬季	(266)	男儿当自强	(311)
青青河边草	(267)	人间第一情	(313)
我想有个家	(268)	常回家看看	(314)
我的中国心	(270)	山路十八弯	(315)
美酒加咖啡	(271)	知道不知道	(316)
心中的太阳	(272)	站在高岗上	(317)
真的好想你	(274)	千年等一回	(318)
高天上流云	(275)	伤心太平洋	(319)
弯弯的月亮	(276)	其实不想走	(321)
血染的风采	(277)	再见吧, 妈妈	(322)
金梭和银梭	(278)	我爱你, 中国	(324)
泉水叮咚响	(280)	大海啊, 故乡	(326)
想家的时候	(281)	好人一生平安	(327)
青春啊青春	(283)	外婆的澎湖湾	(328)
十五的月亮	(284)	我热恋的故乡	(329)
好大一棵树	(286)	烛光里的妈妈	(331)
鼓浪屿之波	(287)	相约一九九八	(333)
山不转水转	(288)	公元一九九七	(336)
春天的故事	(289)	恋曲一九九〇	(338)
掌声响起来	(291)	让世界充满爱	(340)
走进新时代	(292)	敢问路在何方	(343)
说句心里话	(294)	我和我的祖国	(344)
女人是老虎	(295)	轻轻地告诉你	(345)
绿岛小夜曲	(296)	篱笆墙的影子	(346)
但愿人长久	(297)	命运不是辘轳	(347)
永远是朋友	(299)	月亮走, 我也走	(348)

风含情，水含笑	(349)
七子之歌——澳门	(350)
妹妹找哥泪花流	(351)
请到天涯海角来	(352)
月光下的凤尾竹	(353)
骏马奔驰保边疆	(355)
在希望的田野上	(356)
三百六十五里路	(358)
少年壮志不言愁	(360)
妈妈教我一支歌	(361)
一个美丽的传说	(362)
绿叶对根的情意	(364)
万水千山总是情	(365)
月亮代表我的心	(366)
假如你要认识我	(367)
野百合也有春天	(368)
学习雷锋好榜样	(369)
大海航行靠舵手	(370)
梅兰梅兰我爱你	(371)
真心真意过一生	(372)
我们是黄河泰山	(373)
万里长城永不倒	(375)
滚滚长江东逝水	(376)
重整河山待后生	(377)
明月千里寄相思	(378)
党啊，亲爱的妈妈	(379)
我爱你，塞北的雪	(380)
吐鲁番的葡萄熟了	(381)
美丽的草原我的家	(383)
洁白的羽毛寄深情	(384)
妈妈留给我一首歌	(385)
年轻的朋友来相会	(386)
十八湾水路到我家	(387)
长大后我就成了你	(388)
十五的月亮十六圆	(389)
九百九十九朵玫瑰	(391)

边疆的泉水清又纯	(392)
三百六十五个祝福	(393)
只要你过得比我好	(394)
路边的野花不要采	(395)
其实你不懂我的心	(396)
在那桃花盛开的地方	(397)
你的柔情我永远不懂	(398)
在我生命中的每一天	(399)
妹妹你大胆地往前走	(400)
我悄悄蒙上你的眼睛	(401)
爱我的人和我爱的人	(402)
今天是你的生日，中国	(403)
祖国啊，我永远热爱你	(404)
五十六个民族五十六朵花	(405)
羞答答的玫瑰静悄悄地开	(407)
中国经典民歌	
猜调	(408)
牧歌	(408)
赶牲灵	(410)
兰花花	(411)
小放牛	(412)
包楞调	(412)
小白菜	(414)
编花篮	(416)
送情郎	(418)
摇篮曲	(419)
采红菱	(420)
走西口	(421)
玛依拉	(422)
绣荷包	(423)
回娘家	(424)
四季歌	(426)
茉莉花	(427)
紫竹调	(428)
孟姜女	(429)
采茶灯	(430)

卖汤圆	(431)	我心永恒	(467)
三十里铺	(432)	纺织姑娘	(469)
十送红军	(433)	红莓花儿开	(470)
凤阳花鼓	(435)	铃儿响叮当	(471)
小河淌水	(436)	快乐的人们	(472)
嘎达梅林	(437)	伏尔加船夫曲	(473)
彩虹妹妹	(438)	在遥远的地方	(475)
阿拉木汗	(438)	友谊地久天长	(476)
沂蒙山小调	(439)	春天年年到人间	(477)
美丽的姑娘	(439)	莫斯科郊外的晚上	(478)
槐花几时开	(440)	美丽的西班牙女郎	(478)
花儿与少年	(441)	不要责备我吧，妈妈	(480)
蜗牛与黄鹂鸟	(442)	春天里的花园花儿多美丽	(481)
阿里山的姑娘	(442)		
达坂城的姑娘	(443)		
沂蒙山好风光	(444)		
跑马溜溜的山上	(445)		
掀起你的盖头来	(446)		
月儿弯弯照九州	(447)		
半个月亮爬上来	(448)		
送我一枝玫瑰花	(449)		
山丹丹开花红艳艳	(449)		
外国经典民歌			
迟到	(453)		
小路	(454)		
红河谷	(455)		
四季歌	(456)		
三套车	(457)		
喀秋莎	(458)		
百灵鸟	(459)		
山楂树	(460)		
北国之春	(462)		
夜莺曲	(463)		
小小少年	(464)		
我的太阳	(465)		
生命之杯	(466)		

婚 誓

于彦夫、雷振邦 词
雷 振 邦 曲

1= A $\frac{3}{8}$

中速 稍快

1 2 1 | $\overset{3}{5}$ 3 1 | 1 3. 1 | 2 3 | 5. | 5. | 1 2 3 |

1.(女)阿 哥 阿 妹 情 意 长, 好 像 那
2.(男)阿 哥 阿 妹 情 意 深, 好 像 那
3.(齐)燕 子 双 双 飞 上 天, 我 和
4.(男)弩 弓 没 弦 难 射 箭, 阿 妹
5.(女)鲜 花 开 放 蜜 蜂 来, 鲜 花

6 5 3 | 2 1. 6 | 2. | 2. | 6 5 6 | 1 2 3 | 6 5. 1 |

流 水 日 夜 响; 流 水 也 会 有 时
芭 蕉 一 条 根; 阿 哥 好 比 芭 蕉
阿 妹 打 秋 千; 秋 千 荡 到 晴 空
好 比 弩 上 的 弦; (女)世 上 最 甜 的 要 数
蜜 蜂 分 不 开; (男)蜜 蜂 生 来 就 恋 鲜

3 5 | 5. | 1 $\underline{2\ 5}$ | 3. | 3. | 6 5 3 | $\overset{1.2.3.4.}{2\ 3}$ | 5. 6 |

尽, 阿 哥 永 远 在 我 身
叶, 阿 妹 就 是 芭 蕉
里, 好 像 燕 子 云 里
蜜, 阿 哥 心 比 蜜 还
花, (女)鲜 花 (合)为 着

$\overset{6}{1.}$ | 1. | 1. | :|| 5. | 6 5 6 | $\overset{5.}{i.}$ | $\overset{5.}{i.}$ | $\overset{5.}{i.}$ | $\overset{5.}{i}$ 0 ||

旁。 蜜 蜂 开。
心。
穿。
甜。

送 别

电影《怒潮》插曲

1= F $\frac{2}{4}$

郑洪等 词
巩志伟 曲

慢速 充满感情地

(1. 2 3 | 1 7 6 5 | 5. 6 i | 5 4 3 2 | 5 2 2 5 | 4 6 5 4 3 |

2 2 4 6 | 5 -) ||: 1 2 1 6 5 | 5. 3 | 5 i 6 5 3 5 | 2 - |

1. 送 君 送 到 大 路 旁,
2. 送 君 送 到 大 树 下,
3. 半 间 屋 前 川 水 流,
4. 送 君 送 到 江 水 边,

5 3 5 6 5 3 | 5 2 3 2 1 7 | 6 5 6 7 6 | 5 - | 1 1 6 5 | 3 2 3 5 |

君 的 恩 情 永 不 忘, 农 友 乡 亲
心 里 几 多 知 心 话, 出 生 入 死
革 命 的 友 谊 才 开 头, 哪 有 利 刀
知 心 话 儿 说 不 完, 风 里 浪 里

i 7 6 5 3 5 | 6. 5 | i 6 i 5 i | 6 5 3 2 1 | 6 5 6 3 2 | 1. (2 3 |

心 里 亮, 隔 山 隔 水 永 相 望。
闹 革 命, 枪 林 弹 雨 把 敌 杀。
能 劈 水, 哪 有 利 剑 能 斩 愁。
你 行 船, 我 持 梭 标 望 君 还。

5 6 i 2 | i 7 6 5 3 | 2 3 5 7 6 | 5. 6 | 3 5 6 3 2 | i -) ||

送 别

电影《城南旧事》插曲

1= C $\frac{4}{4}$

中速 稍快

[美]J.P.奥特威 作曲
李叔同 填词

5 3 5 $\dot{1}$ - | 6 $\dot{1}$ 6 5 - | 5 1 2 3 2 1 | 2 - - 0 |

长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天。

长 亭 外, 古 道 边, 芳 草 碧 连 天。

5 3 5 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 |

晚 风 拂 柳 笛 声 残, 夕 阳 山 外 山。

问 君 此 去 几 时 来, 来 时 莫 徘 徊。

6 $\dot{1}$ $\dot{1}$ - | 7 6 7 $\dot{1}$ - | 6 7 $\dot{1}$ 6 6 5 3 1 | 2 - - 0 |

天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零 落。

天 之 涯, 地 之 角, 知 交 半 零 落。

5 3 1 $\dot{1}$. 7 | 6 $\dot{1}$ 5 - | 5 2 3 4. 7 | 1 - - 0 ||

一 觚 浊 酒 尽 余 欢, 今 宵 别 梦 寒。

人 生 难 得 是 欢 聚, 唯 有 别 离 多。

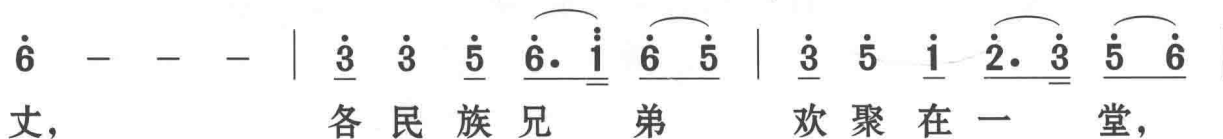
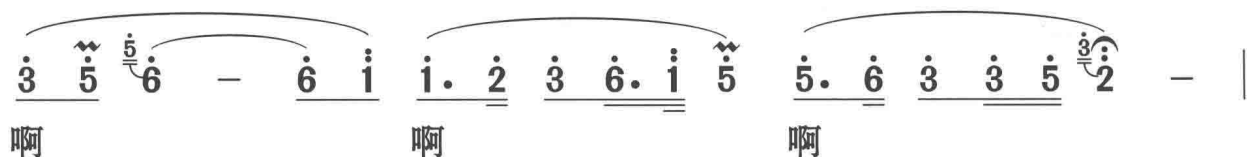
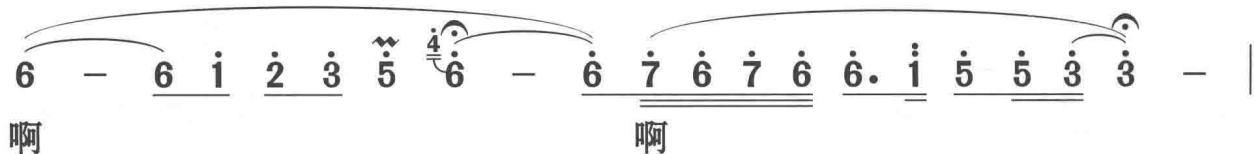
赞 歌

音乐舞蹈史诗《东方红》选曲

1= $\flat$ B $\frac{4}{4}$

节拍自由 宽广、赞颂地

蒙古族民歌
胡松华 填词



采 槟 榔

湖南民歌

1= F $\frac{2}{4}$

中速

$\overset{76}{\underset{\cdot}{6}} \overset{32}{\underset{\cdot}{5}} \underset{\cdot}{3} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{35}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \mid \underset{\cdot}{3} - \mid \overset{35}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6}} \mid \overset{35}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \mid \overset{35}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3}} \mid$
高 高 的 树 上 结 槟 榔， 谁 先 爬 上 谁 先

$\overset{32}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{1} \mid (\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6}}) \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \mid$
尝， 谁 先 爬 上 我 替

$\overset{32}{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6}} \overset{32}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{2}} \underset{\cdot}{1} \mid (\overset{32}{\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6}} \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \mid \overset{23}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{1}}) \mid \overset{32}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{3}} \mid$
谁 先 装。 少 年

$\overset{6}{\underset{\cdot}{3}} \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{1}} \overset{61}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \mid \overset{61}{\underset{\cdot}{6}} - \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3} \mid \overset{67}{\underset{\cdot}{6}} \overset{67}{\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5}} \mid \overset{2}{\underset{\cdot}{1}} \overset{2}{\underset{\cdot}{3}} \overset{6}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{6}{\underset{\cdot}{5}} - \mid (\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{6} \mid$
郎 采 槟 榔， 小 妹 妹 提 篮 抬 头 望，

$\underset{\cdot}{5} - \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{2}} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{2}} \overset{1}{\underset{\cdot}{1}} \overset{1}{\underset{\cdot}{6}} \mid \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \overset{5}{\underset{\cdot}{5}} \overset{5}{\underset{\cdot}{2}} \overset{5}{\underset{\cdot}{3}} \mid$
低 头 又 想 呀， 他 又 美， 他 又 壮， 谁 能 比 他

$\underset{\cdot}{5} - \mid \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{7}} \mid \underset{\cdot}{6} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{5} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid$
强。 赶 忙 来 叫 声 我 的 郎 呀， 青 山 高 呀

$\overset{12}{\underset{\cdot}{6} \underset{\cdot}{1}} \overset{12}{\underset{\cdot}{2} \underset{\cdot}{3}} \mid \overset{12}{\underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2}} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid \underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \mid$
流 水 长， 那 太 阳 已 残， 那 归 鸟 儿 在 唱， 叫 我 俩

$\underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{6} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \overset{3}{\underset{\cdot}{5}} \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \mid \underset{\cdot}{1} \underset{\cdot}{2} \mid$
赶 快 回 家 乡。 那 太 阳 已 残， 那 归 鸟 儿 在 唱， 叫

$\underset{\cdot}{3} \underset{\cdot}{5} \mid \underset{\cdot}{5} \underset{\cdot}{3} \mid \overset{3}{\underset{\cdot}{6}} \overset{3}{\underset{\cdot}{1}} \overset{3}{\underset{\cdot}{2}} \overset{3}{\underset{\cdot}{3}} \mid \underset{\cdot}{1} - \mid \underset{\cdot}{1} - \mid \underset{\cdot}{1} - \mid \underset{\cdot}{1} - \mid \underset{\cdot}{1} - \parallel$
我 俩 赶 快 回 家 乡。

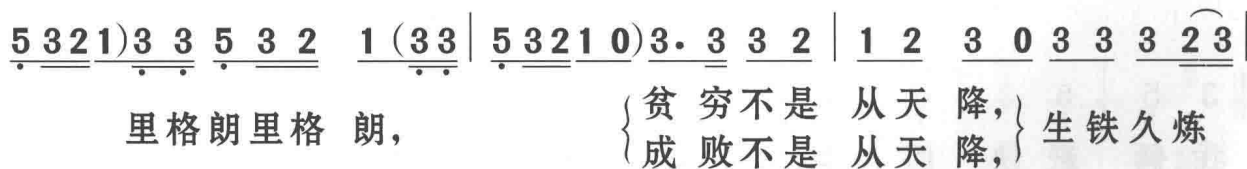
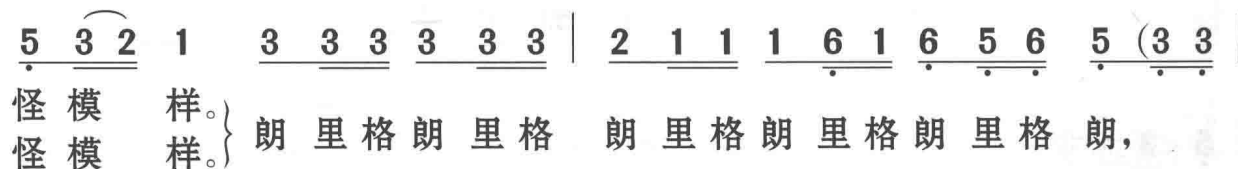
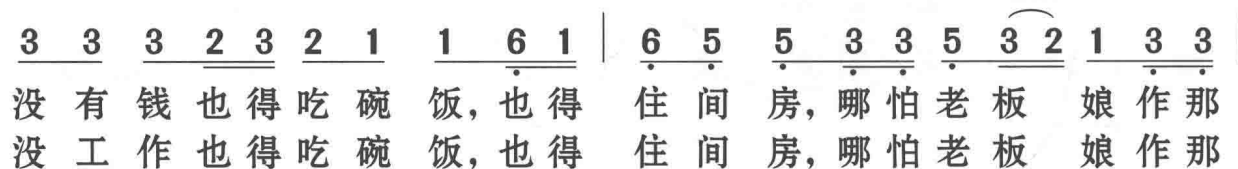
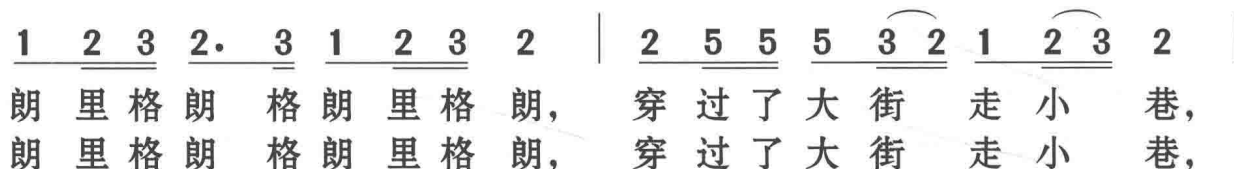
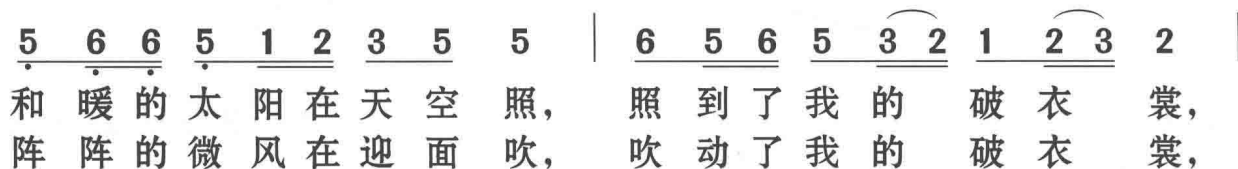
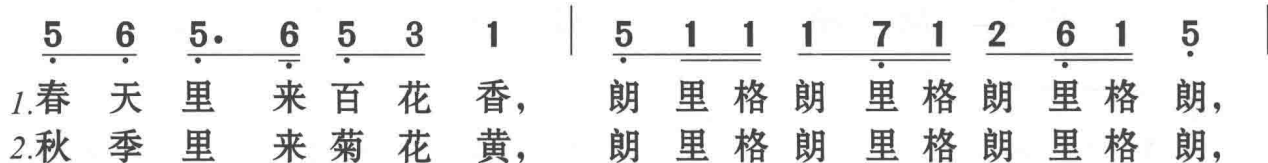
春 天 里

电影《十字街头》插曲

1= A $\frac{4}{4}$

轻松、活泼地

关 露 原词
贺绿汀 编词作曲



2 1 1 7 1 7 6 6 (7 1 | 7 6 6) 6 6 6 #5 6 7 | 1 2 3 3 3 3 2 1 7 3 |
也成钢 也成钢, 只要努 力 向前 进, 哪怕高山 把路

6 - 6 6 7 1. 2 | 3 3 3 3 3 3 2 3 #4 | 5. 5 5 (3. 2 1 2 3 #4 |
挡。 朗里格朗 格 朗里格 朗, 遇见了一位 好姑 娘!

5 5 5 5) 2 2 2 2. 3 | 2 - 5 5 5 5. 6 | 5 - 3 3 3 |
亲 爱的好姑 娘! 天 真的好姑 娘! 不用 悲,

5 5 5 6 5 6 5 3 2 | 1 2 3 5 5 1 | 2 2 3 3 2 1 2 3 |
不用 伤, { 人生 好比 上战 场, 身体 健, 力气 壮, 努力来干一
前途 自有 风和 浪, 稳把 舵, 齐鼓 桨, 哪怕是大海

1 - 5. 5 5 | 6. 6 6 5. 6 3 5 | 2 3 1 - :|| 2 3 1 - ||
场。 身体 健, 气力 壮, 大家努力 干一 场。
洋。 向前 进, 莫徬 徨, 黑暗尽处 有曙 光。

四 季 歌

1 = C $\frac{2}{4}$

青海民歌

(2 2 2 6 5 6 5 3 | 2 3 2 3 2 1 6 | 5 6 1 6 5 4 3 | 2 2 2 2 | 2 2 2 2) | 6 2 6 1 6 5 | 6 5 4 3 2 |

1. 春季里 (么) 就 到 了 (者)

2. 夏季里 (么) 就 到 了 (者)

2 2 3 2 1 6 1 | 2 2 - | 2 2 5 2 1 6 1 | 2 2 - | 2 2 5 2 1 | 2 2 3 2 1 6 |

水仙 花 儿 开, 水仙 花 儿 开, 年 轻 轻 的 (个) 女 儿 家 呀
女 儿 心 上 焦, 女 儿 心 上 焦, 石 榴 花 的 (个) 籽 儿 呀

2 2 5 2 1 6 | 5. 6 1. 2 1 6 | 5 6 1 6 5 4 3 | 2 - | 2 2 5 2 1 6 | 5 5 |

踩 呀 么 踩 青 来 呀, { 小 (呀) 阿 哥。 小 (呀) 哥 哥 呀,
赛 过 了 玛 瑙 呀, }

$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ 3 \ 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 4 \ 3 \mid \frac{3}{8} \ 2. \mid 2 \ 0 \ :||: (\dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid$

小(呀)哥 哥 呀, { 拖一把手 过 来。
亲手(么)摘 一 棵。

$\dot{6} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{6} \ 5 \mid 4 \ 5 \mid 6 \ \dot{2} \mid \dot{6} \ \dot{2} \ \dot{6} \ 5 \ 4 \ 3 \mid 2. \mid 2.) \mid 2 \ 4 \mid 2 \ 4 \mid 5 \ 4 \ 5 \mid 6 \ \overset{6}{\underset{4}{i}} \mid \dot{2}. \mid$

山 里 高不过 凤 凰 山,
川 里 赶不过 大 草 原,

$\dot{2}. \mid \dot{2}. \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \mid 5 \ 4 \ 5 \mid 6. \mid 6. \mid \dot{2} \ 6 \ \dot{1} \mid 5 \ 4 \ 5 \mid \overset{4}{6} \ \dot{5} \ 4 \mid$

凤 凰 山 站 在 白 云 端。 花 里 为 王 的 红 牡
大 草 原 铺 上 绿 地 毯。 人 间 英 俊 的 是 少

$5 \ 2 \mid 2 \ 4 \ 5 \mid 6. \ \dot{1} \ 5 \ 4 \mid 5 \ 6 \mid 2. \ 4 \ 5 \ 6 \mid 5 \ 4 \mid 2. \mid 2. \ :||: \frac{2}{4} (\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{6} \ \dot{5} \ \dot{3} \mid$

丹, 红牡丹 它 开 在 春 天。
年, 少年是 人 间 的 春 天。

$\dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 4 \ 3 \mid 2 \ \dot{2} \ 2 \ \dot{2} \mid 2 \ \dot{2} \ 2 \ \dot{2} \mid 6 \ \dot{2} \ \dot{6} \ \dot{2} \ 6 \ 5 \mid \dot{6} \ 5 \ 4 \ 3 \ 2 \mid$

秋季里(么)就 到 了(者)
冬季里(么)就 到 了(者)

$\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} - \mid \overset{1.}{\dot{2} - \mid 6. \ \dot{5} \mid 4. \ \dot{6} \mid \dot{5} \ \dot{6} \ 4 \ 3 \mid \dot{2}. \ \dot{5} \mid \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ 0 \mid}$

丹 桂 花 儿 香, 丹 桂 花 儿 香,
雪 花 儿 满 天 飞,

$\overset{2.}{\dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \ \dot{1} \mid \dot{2} - \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{5} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid}$

雪 花 儿 满 天 飞, 女 儿 家 的(个)心 上(呀) 起 了 个 波
女 儿 家 的(个)心 上(呀) 赛 过 了 白

$5. \ 6 \ \dot{1} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid 5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 4 \ 3 \mid 2 - \mid 2 \ 2 \ 4 \ 2 \ \dot{1} \ 6 \mid 5. \ 6 \mid \dot{2} \ \dot{2} \ \dot{3} \ \dot{5} \ \dot{6} \ 4 \ 3 \mid$

浪 呀, { 小(呀)阿 哥 哥。 小(呀)阿 哥 哥, 小(呀)阿 哥
雪 呀, }

$\dot{2}. \ \dot{3} \ \dot{2} \ \dot{1} \ 6 \mid \overset{1.}{5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 4 \ 3} \mid 2 \ 2 \ :|| \overset{2.}{5 \ 6 \ \dot{1} \ \dot{6} \ 5 \ 4 \ 3} \mid \dot{2} \ \dot{2} \ :||$

哥 呀, 扯 不 断 情 丝 长 呀。 认 清 了 你 再 来 哎!