

影响中国的  
传统文化的  
12个人物

任宪宝 编著



中国文化知识读本

# 影响中国的 传统文化的 12个人物

任宪宝  
编著



郑州大学出版社

郑州

## 图书在版编目(CIP)数据

影响中国传统文化的 12 个人物 / 任宪宝编著 .— 郑州 : 郑州大学出版社 , 2016.10  
( 中国文化知识读本 )  
ISBN 978-7-5645-2952-9

I . ①影 … II . ①任 … III . ①历史人物 — 生平事迹 — 中国 — 通俗读物 IV . ① K82-49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 054145 号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路 40 号

邮政编码： 450052

出版人：张功员

发行部电话： 0371-66658405

全国新华书店经销

北京柯蓝博泰印务有限公司印制

开本： 660mm × 940mm 1/16

印张： 10

字数： 151 千字

版次： 2016 年 10 月第 1 版

印次： 2016 年 10 月第 1 次印刷

---

书号： ISBN 978-7-5645-2952-9 定价： 28.00 元

本书如有印装质量问题, 请向本社调换

# 前言

中国传统文化是指以中华民族为主流的多元文化在长期的历史发展过程中融合、形成、发展起来，具有稳定形态的中国文化，包括思想观念、思维方式、价值取向、道德情操、生活方式、礼仪制度、风俗习惯、宗教信仰、文学艺术、教育科技等层面的丰富内容。

中国有五千年的文明历史，佼佼者犹如灿烂星河。本书从这些优秀传统文化创造中选取了十二位最具代表性的人物。分别介和详细阐述了他们的生平事迹、思想观念、价值体系、对后世的影响并摘取了部分经典语录。本书还记录了他们的一些生活轶事，使读者可以对传统文化以及传统人物有直观、形象的了解。

中国优秀传统人物身上所蕴含的文化思想，及其对社会政治生活的影响，非常值得我们以此来探讨当下应该以怎样的方式传承和发展中国文化。

本书既是一本了解博大精深中国传统文化的小书，也是一本了解中国传统文化的入门书和工具书。通俗易懂，深入浅出。

任现红

2016.6.6



# 目 录

## 第一章 老子

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 人物生平 | 02 | 逸事典故 | 06 |
| 主要著作 | 04 | 后世影响 | 10 |
| 思想体系 | 05 |      |    |

## 第二章 庄子

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 人物生平 | 12 | 逸事典故 | 19 |
| 主要著作 | 14 | 后世影响 | 20 |
| 思想体系 | 15 |      |    |

## 第三章 孔子

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 人物生平 | 24 | 逸事典故 | 34 |
| 主要著作 | 27 | 后世影响 | 35 |
| 思想体系 | 29 |      |    |

## 第四章 孟子

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 人物生平 | 40 | 逸事典故 | 50 |
| 主要著作 | 43 | 后世影响 | 53 |
| 思想体系 | 44 |      |    |

## C第五章 鬼谷子

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 人物生平 | 56 | 逸事典故 | 60 |
| 主要著作 | 58 | 后世影响 | 62 |
| 思想体系 | 59 |      |    |

## C第六章 韩非子

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 人物生平 | 66 | 思想体系 | 70 |
| 主要著作 | 68 | 后世影响 | 74 |

## C第七章 荀子

|      |    |      |    |
|------|----|------|----|
| 人物生平 | 78 | 逸事典故 | 84 |
| 主要著作 | 80 | 后世影响 | 86 |
| 思想体系 | 81 |      |    |

## C第八章 墨子

|      |    |      |     |
|------|----|------|-----|
| 人物生平 | 90 | 逸事典故 | 106 |
| 主要著作 | 92 | 后世影响 | 108 |
| 思想体系 | 94 |      |     |



## 第九章 孙子

|      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| 人物生平 | 110 | 逸事典故 | 115 |
| 主要著作 | 112 | 后世影响 | 120 |
| 思想体系 | 114 |      |     |

## 第十章 董仲舒

|      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| 人物生平 | 122 | 逸事典故 | 129 |
| 主要著作 | 125 | 后世影响 | 130 |
| 思想体系 | 126 |      |     |

## 第十一章 朱熹

|      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| 人物生平 | 132 | 逸事典故 | 142 |
| 主要著作 | 135 | 后世影响 | 144 |
| 思想体系 | 138 |      |     |

## 第十二章 曾国藩

|      |     |      |     |
|------|-----|------|-----|
| 人物生平 | 146 | 逸事典故 | 151 |
| 主要著作 | 148 | 后世影响 | 152 |
| 思想体系 | 148 |      |     |

第一 章

# 老子



老子，姓李名耳，字伯阳，一名重耳，又号老聃，谥曰聃，据考生活在春秋末年。《史记》载“楚苦县厉乡曲仁里人”，即现今安徽亳州涡阳人，老子被唐李渊奉为先祖。老子乃世界文化名人，世界百位历史名人之一，存世有《道德经》（又称《老子》），其作品的精华是朴素的辩证法，主张无为而治，其学说对中国哲学发展具有深刻影响。在道教中，老子被尊为道教始祖。老子与后世的庄子并称老庄。道教奉为教主或教祖，尊为“道德天尊”，列三清尊神之一，太上老君是道教对老子的尊称。

老子的《道德经》是东方文化的代表，是中国哲学的主根。短短五千言，却似一座迷宫，玄达数千年，被视为稀世珍宝。研习《道德经》的人上至帝王将相，下至山野村夫，古今中外，不计其数。



## 人物生平

老子虽然在中国历史上具有很大的影响，但遗憾的是，关于他的生卒、生平事迹等，俱难详考。以下仅以司马迁的《史记》、王夫之的《读通鉴论》等古代典籍，以及近现代一些学者的深入考证为基础，对其生平略作概述。

晋人葛洪按史书医典之记载描述：老子皮肤细嫩，黄里透白，眉毛很美，额头宽阔，耳朵很长，眼睛很大，只是牙齿稀疏。他四方大口，嘴唇很厚；额头上十五道皱纹，额角两端似有日月的形状；鼻子很端正；耳朵上有三个耳孔。他一步可跨一丈，双手上有十道贵人的纹路。用现代的话来说，老子是当时的一个标准的身材魁梧的美男子。

老子所处的时代是春秋晚期，比孔子（前551—前479年）年长约20岁。他精于天文，熟于兵法，通于武功，悉于史典，悟于养生之道，读书之多在春秋之世，当首屈一指。孔子曾数次问道于老子。

老子从早年起便在东周王朝为官，以西伯之职主管国家存藏的竹简

(相当于国家图书馆)。公元前 534 年，周王朝发生政变，老子避祸于鲁国巷党，时年 17 岁的孔子巧遇老子，借机向老子学习周礼。《礼记·曾子问》中记载有孔子追随老子在巷党办理葬礼而偶遇日食的事件。

后来，老子又被周朝召回复职。周成王执政时，曾派老子出使西极大秦、竺乾等国，他到处讲学，颂扬周德。此时，好学的孔子仰慕老子的学问，再次不远千里，亲自到周都问礼于老子。回国后，他对弟子称赞老子说：“吾今日见老子，其犹龙耶！”

公元前 516 年，周王朝内乱，王子朝兵败后，“奉周之典籍以奔楚”，老子也因此“被免而归居”(《庄子·天道》)。

公元前 501 年，孔子欲通过老子的推荐，将自己编撰的典籍敬呈周都收藏，便专程前去拜访老子。让孔子感到意外的是，他的仁义学说遭到了老子的批评。公元前 493 年，孔子又拜会了老子。老子教导孔子，其周游列国推行的六经不过是先王陈旧的足迹，不足恃。只有道，才是永恒的。四处碰壁的孔子此时为老子“微妙玄通”的大道思想所折服，故有“朝问道，夕死可矣”之叹。

出使秦国的短暂经历给老子留下了深刻的印象。当时秦国开地千里，称霸西戎，比之晋、齐、楚诸大国，社会安定、长期无战争，爱人治国、劝励农耕；往来民众，豪爽热情，甚易相处。而且，秦地古风犹存，圣迹颇多。故久居东周的老子，在看到周王朝日渐衰弱颓败后，便决定西出于秦。

老子西行途中，经函谷关时，久慕其大名的守关令尹喜同学于老子，并请老子传书于他。老子遂将所作上下篇五千言传予关令尹喜，这就是今天我们所读的《老子》(也称《道德经》)这部书。尹喜敬仰老子的学识，便“去吏而从之”，成了老子学说的第一代传人。

老子入秦后，“隐居以求其志”，开始了隐姓埋名的隐士生活，其足迹遍布渭水、洮水、湟水和居延泽一带。今陕西周至县城东南 20 公里的秦岭山麓高岗上有老子“说经台”，在槐里更有老子衣冠冢。今甘肃天水市的《秦州新志》也有老子过羲皇故里的记载。据史载及民间传说，老子骑青牛出函谷关溯渭水西行，经秦陇交界的散关，翻越陇山，进入“夷狄”

地区的天水、武山、渭源，在渭源寻访首阳山古隐士伯夷、叔齐墓，渭水之源的鸟鼠同穴山、越关山，沿滥水，以至于临洮，再到达河西走廊的流沙——居延泽一带，然后返回临洮。

老子在临洮结交了不少志同道合的朋友，可知老子在临洮生活的时间较长。他在临洮应朋友之请讲经论道，教人练气养生、采药治病，给青少年传授造“五木”“走方”“下码”“围茅坑”等智力游戏。他到马家窑寻访彩陶文化、海甸峡游寻禹迹，去洮河观赏流珠的奇特风情，至今还流传着老子坪赠杖等民间传说故事。临洮成了老子的第二故里。

据《庄子》《临洮府志》《狄道州志》和明代杨继盛《自述年谱》记载和互证，老子逝世于临洮东山凤台。现在，临洮东山（又称岳麓山）老子逝地——凤台的崖壁上，“凤台”两个楷书大字古朴遒劲，遗迹尚存。

至今，临洮民间仍流传着老子逝世前挥笔点太极，逝世时凤台来凤迎接老子西去，以及老子在凤台“羽化飞升”等优美动人的神话传说。



## 主要著作

老子在函谷关前著有五千言的《老子》一书，又名《道德经》，世称《李聃道德经》《老子道德经》《老子五千言》等。《道德经》《周易》《论语》被公认为是对中国人影响最深远的三部思想巨著。

老子《道德经》的成书年代多有争论，至今仍无法确定，不过根据1993年出土的郭店楚简“老子”年代推算，成书年代至少在战国中前期。

《道德经》以“道”解释宇宙万物的演变，以为“道生一，一生二，二生三，三生万物”，“道”乃“夫莫之命（命令）而常自然”，因而“人法地，地法天，天法道，道法自然”。“道”为客观自然规律，同时又具有“独立不改，周行而不殆”的永恒意义。

《道德经》一书中包含大量朴素辩证法观点，如认为一切事物均具



有正反两面，“反者道之动”，并能由对立而转化，“正复为奇，善复为妖”“祸兮福之所倚，福兮祸之所伏”。又认为世间事物均为“有”与“无”之统一，“有、无相生”，而“无”为基础，“天下万物生于有，有生于无”。

此外，《道德经》中也有大量的民本思想：“天之道，损有余而补不足，人之道则不然，损不足以奉有余”“民之饥，以其上食税之多”“民之轻死，以其上求生之厚”“民不畏死，奈何以死惧之”。

《道德经》不但对中国古代思想文化的发展做出了重要贡献，而且对中国2000多年来思想文化的发展产生了深远的影响。



## 思想体系

### 哲学思想

老子试图建立一个囊括宇宙万物的理论。

老子认为一切事物都遵循这样的规律（道）：事物本身的内部不是单一的、静止的，而是相对复杂和变化的。事物本身即是阴阳的统一体。相互对立的事物会互相转化，即是阴阳转化。方法（德）来源于事物的规律（道）。

老子的“无为”并不是以“无为”为目的，而是以“有为”为目的。因为根据之前提到的“道”，“无为”会转化为“有为”。

这种思想的高明之处在于，虽然主观上不以取得利益为目的，客观上却可以更好地实现利益。从“天地无人推而自行，日月无人燃而自明，星辰无人列而自序，禽兽无人造而自生，此乃自然为之也，何劳人为乎？”可知。

老子所说的“自然”不是类似于神的概念，万物的规律（道）由自然来指定，即是“道法自然”。有人误解了此处自然的意思。

事实上，人活着犹如宇宙之存在，没有人能理性地指出其目的。因此，非理性地选择某个（些）目标成为唯一的选择。老子站在道这个无穷高的位置来看问题。因此，老子只说了“方法”，但没有指出“目的”。

这带给我们一个启示：人何必为刻意达到目的而痛苦不堪。无为、逍遙亦是一种为人处世之道。

关于老子的宇宙观，根据之前的道，“无”与“有”（万物存在即是“有”）会相互转化。因此老子认为宇宙万物来自虚无，也走向虚无。比如：人的生与死（可参见下文老子故事圣人辞世“昔日老聃之生也，由无至有”“今日老聃之死也，由有归无”）。

### 思想渊源

老子是周朝的史官，因此《汉书·艺文志》说：“道家者流，盖出于史官”，此话并不是没有道理的。至于班固的诸子均出于王官说，又当别论。金德建《老聃学说出于史官考》认为：“老聃学说的来历，大约是因为做周史的缘故”。他列举了《左传》《国语》《论语》《大戴礼记》等书中史官属于格言形式的话，并将16条有关材料与《老子》相对照。比如“《左传》成公二年：‘仲尼闻之曰：唯器与名，不可以假人。’《左传》昭公三十二年：‘慎器与名，不可以假人。’《左传》这些话，显然是《老子》的‘国之利器，不可以示人’（第三十六章）的语意所本。”从这些材料的对比中，可以看出《老子》的语句，是“史官们向来保存的知识”。可见，《老子》与史官的知识有其思想上的渊源。



### 聪颖少年

老聃自幼聪慧，静思好学，常缠着家人要听国家兴衰、战争成败、祭

祀占卜、观星测象之事。母亲望子成龙，遂请一位精通殷商礼乐的商容老先生教授。商容通天文地理，博古今礼仪，深受老聃一家敬重。

一日，商容教授道：“天地之间人为贵，众人之中王为本。”老聃问道：“天为何物？”先生道：“天者，在上之清清者也。”老聃又问：“清清者又是何物？”先生道：“清清者，太空是也。”“太空之上，又是何物？”先生道：“太空之上，清之清者也。”“之上又是何物？”“清之清者之上，更为清清之清者也。”老聃又问：“清者穷尽处为何物？”先生道：“先贤未传，古籍未载，愚师不敢妄言。”夜晚，老聃以其疑惑问其母，母不能答；问家将，家将不能言。于是仰头观日月星辰，低首思天上之天为何物，彻夜不能寐。

又一日，商老先生教授道：“六合之中，天地人物存焉。天有天道，地有地理，人有人伦，物有物性。有天道，故日月星辰可行也；有地理，故山川江海可成也；有人伦，故尊卑长幼可分也；有物性，故长短坚脆可别也。”老聃问道：“日月星辰，何人推而行之？山川江海，何人造而成之？尊卑长幼，何人定而分之？长短坚脆，何人划而别之？”先生道：“皆神所为也。”老聃问道：“神何以可为也？”先生道：“神有变化之能。造物之功，故可为也。”老聃问：“神之能何由而来？神之功何时而备？”先生道：“先师未传，古籍未载，愚师不敢妄言。”夜晚，老聃以其疑惑问其母，母不能答。问家将，家将不能言。于是视物而思，触物而类，三日不知饭味。

又一日，商先生教授道：“君者，代天理世者也；民者，君之所御者也。君不行天意则废，民不顺君牧则罪，此乃治国之道也。”老聃问道：“民生非为君也，不顺君牧则其理可解。君生乃天之意也，君背天意是何道理？”先生道：“神遣君代天理世。君生则如将在外也；将在外则君命有所不受。君出世则天意有所不领。”老聃问道：“神有变化之能，造物之功，何以不造听命之君乎？”先生道：“先圣未传，古籍未载，愚师不敢妄言。”夜晚，老聃以其疑惑问其母，母不能答；问家将，家将不能言。于

是求教相邑之士，踏遍相邑之土，遇雨不知湿，迎风不觉吹。

一日，商老先生教授道：“天下之事，和为贵。失和则交兵，交兵则相残，相残则两伤，两伤则有害而无益。故与人利则利己，与人祸则祸己。”老聃问道：“天下失和，百姓之大害也，君何以不治？”先生道：“民争，乃失小和也；失小和则得小祸，然而君可以治也。国争，乃失大和也；失大和则得大祸，大祸者，君之过也，何以自治？”老聃问：“君不可自治，神何以不治？”先生道：“先哲未传，古籍未载，愚师不敢妄言。”夜晚，老聃以其疑惑问其母，母不能答；问家将，家将不能言。于是，遍访相邑之士，遍读相邑之书，遇暑不知暑，遇寒不知寒。

### 函谷著书

周敬王二年（公元前518年），老聃守丧期满返周。周敬王四年（公元前516年），周王室发生内乱，王子朝率兵攻下刘公之邑，周敬王受迫。当时晋国强盛，出兵救援周敬王。王子朝势孤，与旧僚携周王室典籍逃亡至楚国。老聃蒙受失职之责，受牵连而辞旧职。于是离宫归隐，骑一青牛，欲出函谷关，西游秦国。

离开周王朝洛邑不远，但见四野一片荒凉。断垣颓壁，井栏摧折，阡陌错断，田园荒芜，枯草瑟瑟。田野里不见耕种之马，大道上却战马奔驰不息，有的马还拖着大肚子艰难地尾追其后。目睹此景，老聃心如刀绞，内心想道：“夫兵者，不祥之器也，非君子之器。不得已而用之，适可而止，恬淡为上。胜而不必自美，自美者乃乐杀人也。夫乐杀人者，不可以得志于天下矣！以道佐人主者，不以兵强天下。兵之所处，荆棘生焉；大兵之后，必有凶年。天下有道，却走马以粪；天下无道，则戎马生于郊。戎马生于郊，则国乱家破矣。”

话说函谷关守关官员关尹，少时即好观天文、爱读古籍，修养深厚。一日夜晚，独立楼观之上凝视星空，忽见东方紫云聚集，其长三万里，形如飞龙，由东向西滚滚而来，自语道：“紫气东来三万里，圣人西行经此



地。青牛缓缓载老翁，藏形匿迹混元气。”关尹早闻老聃大名，心想莫非是老子将来？于是派人清扫道路四十里，夹道焚香，以迎圣人。

七月十二日午后，夕阳西斜，光华东射。关尹正欲下关查看，忽见关下稀落行人中有一老者，倒骑青牛而来。老者白发如雪，其眉垂鬓，其耳垂肩，其须垂膝，红颜素袍，简朴洁净。关尹仰天而叹道：“我生有幸，得见圣人！”三步并作两步，奔上前去，跪于青牛前拜道：“关尹叩见圣人！”

老子见叩拜之人方脸、厚唇、浓眉、端鼻，威严而不冷酷，柔慈而无媚态，早知非一般常人，故意试探道：“关令大人叩拜贫贱老翁，非常之礼也！老夫不敢承当，不知有何见教？”关尹道：“老丈，圣人也！务求留宿关舍以指修行之途。”老子道：“老夫有何神圣之处，受你如此厚爱？惭愧惭愧，羞杀老夫矣？”关尹道：“关尹不才，好观天文略知变化。见紫气东来，知有圣人西行，见紫气浩荡，滚滚如龙，其长三万里。知来者至圣至尊，非通常之圣也；见紫气之首白云缭绕，知圣人白发，是老翁之状；见紫气之前有青牛星相牵，知圣人乘青牛而来也。”

老子听罢，哈哈大笑：“过奖、过奖！老夫亦早闻你大名，特来拜会。”关尹闻言大喜，叩头不迭。之后，关尹引老子至官舍，请老子上坐，焚香而行弟子之礼，恳求道：“先生乃当今大圣人也！圣人者，不以一己之智窃为已有，必以天下人智为己任也。今汝将隐居而不仁，求教者必难寻矣！何不将汝之圣智著为书？关尹虽浅陋，愿代先生传于后世，流芳千古，造福万代。”

老聃允诺，以王朝兴衰成败、百姓安危祸福为鉴，溯其源，著上、下两篇，共五千言。上篇起首为“道可道，非常道；名可名，非常名”，故人称《道经》。下篇起首为“上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德”，故人称《德经》，上下合称《道德经》。上篇《道经》言宇宙本根，含天地变化之机，蕴阴阳变幻之妙；下篇《德经》，言处世之方，含人事进退之术，蕴长生久视之道。关尹得之，如获至宝，终日默诵，如饥似渴。



## 后世影响

老子的著作、思想早已成为世界历史文化遗产的宝贵财富。欧洲从19世纪初就开始了对《道德经》的研究，到20世纪的四五十年代，欧洲共有60多种《道德经》译文，德国哲学家黑格尔、尼采，俄国大作家托尔斯泰等世界著名学者对《道德经》都有深入的研究，并都有专著或专论问世。黑格尔说：“中国哲学中另有一个特异的宗派……是以思辨作为它的特性。这个派的主要概念是‘道’，这就是理性。这派哲学及与哲学密切联系的生活方式的发挥者是老子。”

苏联汉学家李谢维奇说：“老子是国际的”。英国科学家李约瑟一生研究中国，对中国文化情有独钟，著有多卷本《中国科技史》专著。他说，中国文化就像一棵参天大树，而这棵参天大树的根在道家。李约瑟越研究中国，越认识到老子、道家在中国文化中的重要地位，越发相信老子学说的正确性，越发按照老子说的去做，他晚年干脆自称是“名誉道家”“十宿道人”。李约瑟对中国古代文化的研究很有成就，是20世纪国际上知名的汉学家，而他的最大贡献是他发现了道家思想的现代意义，从而为20世纪后半叶世界“老子热”的形成做出了历史性的贡献。在现时的德国、法国、英国、美国、日本等发达国家相继兴起了“老子热”，《老子》一书在这些国家被一版再版。2007年，在已有多种英文译本的情况下，一种新的《道德经》译本的出版权在美国又为8个出版商所争夺，最后哈珀·柯林斯出版集团以13万美元的高价买下出版权。

20世纪80年代，据联合国教科文组织统计，在世界文化名著中，译成外国文字出版发行量最大的是《圣经》，其次就是《道德经》。

