

马思三章

张岳公

著



中央文献出版社

笃思三章

张岳公 著

中央文献出版社

图书在版编目(CIP)数据

笃思三章 / 张岳公著. - 北京: 中央文献出版社, 2005. 12

ISBN 7 - 5073 - 1913 - X

I. 笃… II. 张… III. 群众文化 - 研究 - 中国 - 文集

IV. F928.922.3

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2005) 第 059941 号

笃 思 三 章

作 者 / 张岳公

责任编辑 / 文 和

出版发行/中央文献出版社

地 址/北京西四北大街前毛家湾 1 号

邮 编/100017

经 销/新华书店

印 刷/北京忠信诚胶印厂

装 订/北京忠信诚胶印厂

850 × 1168mm 32 开 7 印张 168 千字 6 插页

2005 年 12 月第 1 版 2005 年 12 月第 1 次印刷

印数: 001 - 2000 册

ISBN 7 - 5073 - 1913 - X 定价: 15.00 元

本社图书如存在印装质量问题, 请与承印厂联系调换

版权所有 违者必究



作者简介

张岳公，研究馆员，山西大学毕业，1984年担任襄垣文化馆馆长，任职以来多次受到文化部表彰奖励。被中共长治市委市人民政府授予“劳动模范”称号。他在艺术诸领域多有所涉，其书画艺术成果由山西省美术家协会推荐编入《当代中国美术家》；而理论研究方面，他的许多学术论文在省级国家级报刊发表，并有个人专刊专著发行，多次出席全国及国际性学术会议，曾荣获包括我国文化艺术政府最高奖群星奖在内的各种奖项，被山西省社科联评为学科带头人。



上：蓝花飘香

39 × 39

下：下粉条

42 × 42



上：月圆时节 39.5 × 39.5

下左：心连心 34 × 34

下右：HongKong · 归来





上：乡土之花 45 × 60

中：战地黄花 35 × 46

下左：晚风悠悠 30 × 39.5

下右：放河灯 62 × 45





上左：农家乐 50 × 36
 上右：挂面 58 × 37
 下：爆米花 19 × 44





上：山 情（五谷画）

40 × 70

下左：别打扰爸爸（年画）

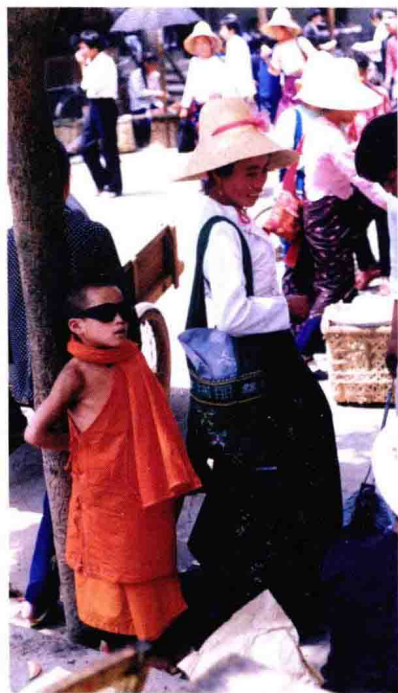
下右：女青年（国画）

52 × 40





上：咦
下右：版纳风情
下左：傣妹



序

高万生

张岳公同志是群众文化战线上一名多有建树的工作者，在诸多方面颇有造诣。我最早接触到的一个新观点，就是读了他的那篇《论模糊数学在群文专业人员绩效评价中的运用》之后，才初步了解模糊数学这一理论。虽说这一理论早已问世多年，但把这一理论应用于群众文化专业人员的考核评价，尚属第一，他为群众文化理论研究打开了一个新的视野。

群众文化学是一门社会科学，宏观而言，群众文化学科的发展与成熟，都离不开相关学科理论研究成果的裨益。从这一意义上讲，人类文明成果是没有围墙的，由于群众文化学还是一门年轻的学科，无论是在基础理论研究还是在应用理论研究方面，都有待于进一步体系化。例如现在还没有一部经典的《群众文化学大纲》，这一任务历史地落在广大群众文化工作者的肩上，尤其是

笃思三章

身在领导岗位上的同志更应在理论研究上作出新的贡献。

在这本专著中收录了张岳公同志多年来的部分研究成果，他从各个层次入手，不拘泥于过去的定位，积极尝试用新观点新方法对日益复杂多样的新情况新变化进行考量，突破原有旧的群文理念意识，在诸多方面颇有新意，从中我们可以体会到他面对社会变化的复杂心理和对社会文化变迁的深刻笃思，同时也从一个侧面透视出这些年不断变化的群文轨迹。张岳公同志这本专著的问世，可以说是群众文化理论界的一大幸事，更是一笔宝贵财富。

在这里非常感谢张岳公同志为我提供了一个表白自己心意及祝福群众文化理论研究更上一层楼的机会。其中如有不妥之处，望各位同仁不吝指正。

（作者单位：文化部社会文化图书馆司）

目 录

序	高万生 1
---------	-------

俗 世 游 议

关注农民工文化利益 让更多人享受发展实惠	3
充分发挥文化馆在老年教育中的作用	10
服务社会 顺势而为	
——浅议文化馆在未成年人思想道德建设中的作用	16
社会审美教育再认识	21
现存公共文化服务主体窘境的分析及对策设想	32
“事因于世，而备适于事”	
——农村文化发展现状及变化略谈	41
“革命的有力战斗武器”	
——以上党革命根据地民族民间文化为例的探讨	48
家庭文化是群众文化人才的“摇篮”	58
开放·多样·实用·村落文化的新导向	60
一个不容忽视的课题	
——对群众美术教育的思考	64

笃思三章

当前传统文化传承的误缺	68
-------------------	----

群文絮语

自我调节 科学管理

——文化（艺术）馆评估分析	87
论模糊数学在群文专业人员绩效评价中的运用	93
文化馆自通机制探讨	100
“时运交移，质文代变”	
——文化馆阵地建设刍议	104
群众文化专业职称评聘浅析	110
文化馆现状与发展探微	114
农村文化大院琐思	122
文化馆改革和建设的几点分析	127
简议文化馆现阶段发展的弱点与对策	133
略论农村文化建设中的文化馆	137
有偿服务不能片面追求经济效益	145
谈谈省级群众艺术馆的辅导与指导	148

醒时琐言

贴近时代服务人民群众 与时俱进建设先进文化	155
翁姬得圆大学梦 老来正是读书时	161
群众文化创新性浅探	165
文化馆“下海”之我见	169

新形势 新挑战 新思路

——从高占祥农村文化理论衍谈发展乡村企业文化要扼

..... 174

文化馆站为农村经济服务探讨..... 182

建立农村群众文化新格局的初步构想..... 187

现阶段群众文化工作的思考..... 193

文化馆的“经济”选择..... 198

“民间民俗文化” 浅谈..... 200

断想群文与经济..... 205

百尺竿头 更进一步

——《研究与辅导》百期感言..... 209

俯首甘为群文牛（代跋）..... 赵恒桦 212

俗世游议
