



第一章

大婚和生育



01

在这里，需要特别更正，并不是清宫中皇子们的所有婚姻都是大婚，包括皇帝在内，只有那些即位之后，在紫禁城之内举行婚礼的皇帝婚姻才被称为大婚，那些即位之前就已经婚配的则只能称为结婚。所以，清朝真正大婚的帝王只有顺治帝、康熙帝、同治帝、光绪帝，至于宣统帝就很勉强了，因为他大婚的时候，清朝已经灭亡了。

帝王的生育最重要，因为他们的生育被赋予了一些特殊的意义，即从诸子中选择最优秀者作为储君。这样，帝王的三宫六院后妃成群就不是好色，而是为了“国家利益”，显得“很神圣”。清朝的皇帝把天底下的女人都视为私有财产，尤其是那些八旗女子，只有经过皇帝的选看之后，才可以嫁人。进宫的女人，则肩负起了很重要的使命——为皇帝生儿育女。

“选秀女”是清朝皇帝选女人的专有名词，别人是不能随意使用的。所以，一提“选秀女”那就是清朝皇帝在选女人、找老婆呢。

两条道路

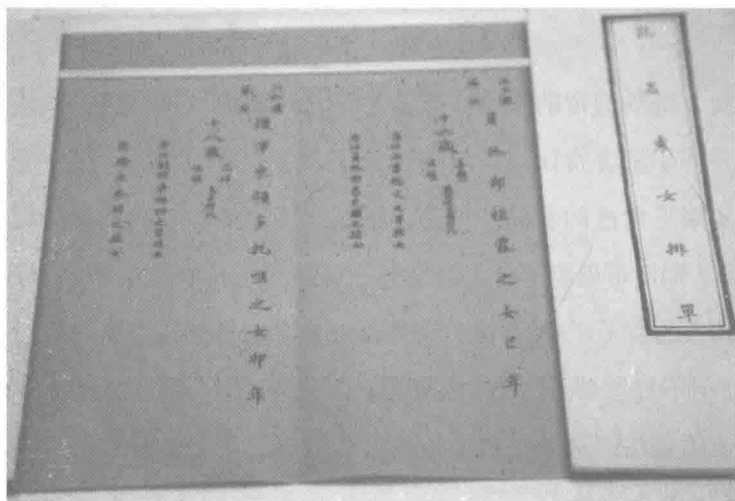
清宫选秀女，是顺治帝的发明。顺治十年，顺治帝力排众议，坚决废掉了中宫皇后博尔济吉特氏，这虽然引起了孝庄太后的不满，但不管怎样，顺治帝实现了自己的意愿。可是，孝庄太后岂能甘心？又操持顺治帝选新的皇后。顺治帝提出了自己的想法：“应该在满洲和蒙古两个民族的官僚中选择优秀的女子。”就这样，选秀女开始了，虽然选出来的皇后还是很不如意，但不管怎么说也是选出来的，而不是某个人强行安排的。

按照顺治帝的想法，选秀女就是给自己找老婆。可是，经过历代皇朝的发展，就不是那么简单了。

经过户部选择的秀女有两条出路。一是进宫，成为皇帝的老婆。对

于那些即位后就成年并大婚的帝王，这种选秀女的目的非常明确。这又分为两种情况。

一种情况是皇帝做不了主的选秀女。比如，顺治帝之后的康熙帝、同治帝、光绪帝等，他们的大婚选秀女活动完全操纵在太后手中。康熙帝选秀女操纵在孝庄太后手中，同治帝选秀女操纵在慈安太后手中，光绪帝选秀女则完全操纵在慈禧太后手中。相应地，这些秀女的命运也就操纵在这些太后的手中。比如，为康熙帝选进的秀女，谁做皇后，谁做妃子，皇帝说了不算，由孝庄太后做最后的安排。孝庄太后根据政治形势，安排了索尼的孙女赫舍里氏为中宫皇后，而遏必隆的女儿则只能屈居其下。比如，同治帝的几位秀女，慈安太后喜欢阿鲁特氏，就由她做了中宫皇后，其他的几位只能做妃嫔。光绪帝则由着慈禧太后的爱好安排了。不过，这些秀女的出路，也会随着时间的推移而发生变化，比如，康熙十三年孝诚皇后去世，康熙帝开始按照自己的意愿安排接班人，之后的两位皇后孝昭皇后和孝懿皇后都是他自己决定的。



△ 清代《记名秀女排单》，详细记录每名秀女的年龄和其父亲、祖父、曾祖父的职位

另一种情况就是成年皇帝的选秀女，完全由皇帝自己做主。虽然制度规定，每三年选一次秀女，由户部主持，但是，皇帝需要多少后妃嫔御，并不是完全按照成宪规定，有时变化很大。比如，康熙帝就大大多于规定的数量；雍正帝、嘉庆帝、同治帝、光绪帝就大大少于规定的数量。我想，这主要是取决于两个因素：第一，取决于皇帝的兴趣。历史记载，康熙帝对女人的兴趣很浓厚，在十一二岁的时候，就有很多侍奉的女子怀孕，再不结婚就有伤君德了，所以，在康熙帝 12 岁的时候，孝庄太后就急急忙忙安排了皇帝大婚。而雍正帝则完全相反，他无比勤政，几乎无暇到后宫去，所以，后宫的女子相对较少。第二，取决于皇帝的权力，如果皇帝做不了主，事事听命于别人，他的后宫妃嫔的数量就会大受影响，比如，同治帝和光绪帝，他们的女人甚至不如王公大臣多。当然，环境也会影响皇帝的妃嫔数量，比如，咸丰帝虽然非常好色，但由于战争连绵而不敢过于奢靡。

二是进入王府，成为皇子王爷们的女人。三年一度的大选秀女，不可能只供皇帝选妃嫔，此外很重要的用途，是为皇子们选择女人。那些 50 岁以上的老皇帝，选秀女的主要目的尤其如此。

我说明一下，对于皇子们的女人，皇帝最关心的就是正妻，这要由皇帝亲自选择指婚，其他的女人，皇帝一般听之任之。以康熙帝的两个皇子为例进行说明。

皇太子胤礽。他的正妻是瓜尔佳氏，康熙帝经过精心考察，认为她太合适不过了。很明显，当时的太子妃就是将来的中宫皇后。康熙帝认为她至少两点合格：第一，出身名门，她的父亲石文炳是正白旗汉军都统，一品大员；第二，素质很高，康熙帝亲自考察了这个女子，认为她淑慎贤良，聪颖过人，完全符合标准。

皇八子胤禩。胤禩的正妻是郭络罗氏，这个女人也是康熙帝亲自选

中的。因为康熙帝喜欢胤禩的才能，对他寄有厚望，希望给他找一个贤妻来辅佐，于是，选中了郭络罗氏作为胤禩的正妻。康熙帝看中了郭络罗氏的这些特点：第一，出身王室贵族之家，郭络罗氏的外祖父是安亲王岳乐，母亲是郡主；第二，郭络罗氏精明能干，远近闻名。

这就是清宫选秀女的两条基本出路，一是进紫禁城，成为皇帝后妃；二是进王府，成为皇子们的女人。

被惊吓的汉女

谁不愿意进宫成为皇帝、皇子的老婆呢？一旦进入皇宫，不仅有享不尽的荣华富贵，而且家属可以沾光，所谓“一人得道，鸡犬升天”。可是，令人不解的却是清朝的汉女不愿意进入皇宫，不想嫁给皇帝当老婆。这是为什么呢？原来，清朝有个规定把她们吓破了胆，即“汉女人宫者斩”。

为什么要斩杀汉女呢？她们入宫也是给皇帝当老婆啊，原来这句话是大有来头的。一是源于清朝开国之初的婚姻政策——“满蒙联姻”，即满族和蒙古族联合。努尔哈赤也好，皇太极也好，顺治帝也好，他们的后宫有很多蒙古人。这主要是政治需要，满洲和蒙古联合，构成坚强的政治联合体。军事上也是一样，军事的联合，就决定了婚姻上的联合。最明显的就是皇太极的婚姻。他最主要的几位后妃，几乎是清一色的蒙古族，这是明显的政治婚姻。二是孝庄太后的主意。孝庄太后的儿子顺治帝大婚之时，孝庄太后就打算一定要让自己本家博尔济吉特氏的女子入主中宫，将来生子接班，掌握大清朝的政治命运。所以，孝庄怕汉人女子进宫会混淆了他们纯洁的民族血统，这是典型的“血统论”。孝庄提出了“汉女人宫者斩”的论调，并把这道懿旨挂在神武门上吓唬人。

可是，孝庄的如意算盘打错了，她的儿孙们并不遵守她的这道懿旨，



△ 神武门

或是表面上遵守，实际上违背。我们看看具体情况：

顺治帝。顺治帝喜欢汉女我想大致有两个因素：一是受汉文化的影响，喜欢汉女；相反，他对母亲安排的5位蒙古女子却不喜欢，基本与这些蒙古女子分居，所以一个孩子都没生。二是叛逆，叛逆他母亲的安排。顺治帝甚至想把他的后宫都充斥汉女，不过这是不可能实现的。尽管如此，他的后宫汉女并不少，像恪妃石氏，以及唐福晋唐氏、庶妃陈氏、庶妃杨氏等。这就完全违背了他母亲的意愿。

康熙帝。之前我说过，康熙帝不管是生命，还是帝位都是奶奶给的，所以，康熙帝最听奶奶的话。可是，奶奶去世之后，尤其是康熙帝多次南巡后，他喜欢汉文化的那种文人情怀就不时流露了出来。所以，在康熙帝的后宫之中，便涌进大批汉女：顺懿密妃王氏，以及高氏、董氏、石

氏、陈氏、李氏、袁氏、张氏、易氏、刘氏等，都是康熙帝南巡时带回来的江南女子。而顺懿密妃王氏最得宠，居然给他生育了三个皇子。

雍正帝。雍正帝的后宫中，汉族女子的嫌疑更重，比如，齐妃李氏、谦妃刘氏、宁妃武氏、懋嫔宋氏、李贵人李氏等。这里面，有一个人的身份不得不说，那就是大名鼎鼎的甄嫔，也就是后来的孝圣宪皇后。关于这个女人，之前我们讲过，乾隆即位之后，她的姓氏有过变化：雍正朝，姓钱；乾隆即位，改为钮祜禄氏。我想，如果她真的姓钱，那么，这个甄嫔就一定不是满族，而是汉族女子了。这个问题，民国年间清史专家王闾运专门考证过，认为她是承德人钱氏。

至于后来的乾隆帝、嘉庆帝、道光帝、咸丰帝等，他们对于汉女的兴趣更不会减弱，只能更为强烈——尤其是乾隆。乾隆帝风流倜傥，仿效爷爷康熙帝六下江南，他的后宫汉女当为不少。咸丰帝则不仅喜欢汉女，连汉女中的寡妇或者是妓女都敢染指，所以，他的身体用四个字来概括——“面黄肌瘦”。后来，他的儿子同治帝即位，也学他出入烟花柳巷，以致被那些汉族妓女毁掉了龙体。

所以，大家看看，孝庄所谓“汉女人宫者斩”，其实不过是一句吓唬人的口号而已。

选秀女遇到的意外事儿

本来，选秀女是清朝皇帝很乐意做的一件事，也是师出有名的一件事。可是，清朝的皇帝在选秀女的时候也会遇到很多意外的事件，以三个清朝皇帝为例，说说他们的处理方式。

先说乾隆帝。乾隆帝 25 岁即位，在位 60 年，其后又做了 3 年 4 个月的太上皇。那么，这个长寿皇帝在选秀女的时候，遇到意外事件是怎



△ 乾隆帝汉装像

样处理的呢？

一是理屈词穷，瞎狡辩。关于选秀女，清朝明文规定，八旗女子只要满 14 岁的，就要参加三年一度的选秀女。同时，也明确规定，那些有病的、身体不合适的女子，尤其是患有传染病的女子，就要等病好了再参加。这里面有一个问题，因为是三年一次选秀，如果错过本次，到下一次的时候，就已经是 17 岁以上了，在那个时候就算超龄女子了，也就是大龄女子。所以，一般女子只要到了选秀年龄，就赶紧参加，免得到下一届的时候超龄。女子一变成大龄就不好办了，主要是家长担心嫁人困难。所以，乾隆六年，发生了这样一件事。闽浙总督德沛和两广总督马尔泰分别上书，要求双方儿女成婚。这里主要是马尔泰，他的女儿已经超过 17 岁，看来是在选秀女的时候正在患病，所以没有参加选秀，就想嫁给闽浙总督的儿子恒志。乾隆帝一看奏折，勃然大怒，批驳马尔泰说：“你女儿没参加选秀就嫁人，你还有良心吗？即使她超龄了，那也怨不得我，谁让你不

及时参加选秀女呢？”马尔泰说：“当时正有特殊情况，不然肯定不会错过了。”乾隆帝大怒道：“你什么也不要说了，赶紧来北京，我要当面训斥你！”大家看，乾隆帝显然理屈词穷，瞎狡辩。

二是恼羞成怒，乱杀人。关于乾隆帝，还有一件选秀女的尴尬事。乾隆四十三年，有个锦县生员金从善在乾隆帝东巡途中，拦住乾隆的轿子上书一封。乾隆一看，非常尴尬。里面说的什么内容呢？两点：其一，为当年那拉皇后事件下诏罪己；其二，建议大选秀女，从中选立一位优秀的做中宫皇后。乾隆帝备感尴尬，他说：“我都68岁了，年过花甲，还要选秀女，还要立皇后，这不让人笑话吗？”乾隆帝在尴尬之余，决心重重处置这个大胆的金从善，他下令把金从善斩立决。

再说道光帝。大家知道，道光帝39岁即位，在位30年，69岁去世。道光帝在选秀女这个问题上，最大的尴尬事就是他选择了一群比自己小几十岁的孩子入宫为妃，因而非常难相处。我们先看看那些孩子都比道光帝小多少岁：孝全皇后小26岁，孝静皇后小30岁，庄顺皇贵妃小40岁，彤贵妃小35岁，佳贵妃小34岁，成贵妃小31岁，祥妃小26岁，常妃小26岁，顺嫔小27岁，豫嫔小34岁，李贵人小45岁，那贵人小43岁，等等。大家看看，这些女孩子比道光帝小那么多，有的甚至比他孙女还要小很多，这些人和道光帝相处多尴尬啊，关键是他们之间有代沟，怎么能有共同语言呢？这也难怪道光帝经常和这些女孩子们生气、怄气，以至于她们都遭到过道光帝的降级处分。

最后说咸丰帝。咸丰三年，咸丰帝如期大选秀女，其间发生了一件尴尬事。秀女们当时都站在冷风中等待着选看，可是不知什么原因，咸丰帝就是不出来。有一个秀女等得不耐烦了，又饥又渴又冷，大声说：“南京已经沦陷了，大清半壁江山已经沦陷，祖宗创业艰难，皇上在这国难当头不干正事，反而大选秀女，只顾自己快乐，对得起列祖列宗吗？”

领班太监一听这话吓坏了，赶紧去捂她的嘴，怕被咸丰帝听见挨打受罚。也巧了，咸丰帝正好经过，尴尬之余，咸丰帝非但没处罚那女子，反而特意召见她，为她做了周到的安排。

大家看看，这三位帝王在选秀女这件事上，竟然留下了这些让人啼笑皆非的尴尬事。

皇帝大婚之后

与普通人不同，皇帝的婚姻备受世人瞩目。婚姻和家庭中看似平常的一件事情，就会对帝王甚至对整个国家产生重要影响。所以，走进皇帝的婚姻，就能够洞察到最核心的历史。

不堪回首的大婚

什么叫“大婚”呢？这可是一个专门用语，专指皇帝结婚，其他人可不敢使用。那么，这里就要指出，并不是所有的皇帝结婚都是大婚。那些成年继承皇位的帝王，他们结婚时并不是帝王，就不能叫大婚了。比如，入关之后的雍正帝，45岁即位，那时他已结婚多年了；比如乾隆帝，25岁即位，也结婚多年了；又如嘉庆帝，36岁即位，早就结婚了；道光帝39岁即位，也早就结婚了；等等。他们结婚的时候只是皇子，所以只能叫作结婚。

清朝称得上“大婚”的帝王，一般来讲，不算末代皇帝溥仪，只有



◁ 孝诚仁皇后，因难产而死

四位：顺治帝、康熙帝、同治帝、光绪帝。这四位帝王都是少年即位，亲政前大婚，以表示成年，可以乾纲独断。按理，帝王的大婚，风光无限，天下皆知，肯定幸福得不得了。可是，我们考证到，这些清朝大婚的帝王却都是以喜剧开始，最终以悲剧而结束。就让我们一一分析吧。

顺治帝的悲剧大婚。顺治帝6岁即位，到顺治八年14岁时，他的母后孝庄开始为他安排大婚事宜。他大舅的女儿博尔济吉特氏从大清门进来，完成大婚，成为从大清门进来的第一位中宫皇后。可是，这个女人高高兴兴嫁进来3年后，也就是顺治十年八月，被顺治帝拼死废掉，最终不堪凌辱，凄凉地回到了她的娘家。紧接着，过了大半年，顺治十一年六月，又一个博尔济吉特氏从大清门进来，成为顺治帝的第二位皇后。可悲的是，顺治帝仍然非常不喜欢，认为这是一桩讨厌的政治婚姻，不

仅不和她同房，而且到顺治十五年故技重演，企图再度废后。由于孝庄极力阻止，顺治帝没能够实现，只收回了她的签字权。从此之后，那个可怜的女人在冷宫中空守岁月，直到顺治十八年正月初七，顺治帝死去，整整守了7年活寡。

康熙帝的悲剧大婚。康熙帝8岁即位，康熙四年九月，刚刚12岁就举行大婚典礼，比他大一岁的赫舍里氏从大清门走进紫禁城，成为康熙帝的中宫皇后。可是，这段看似美满的婚姻，却发生了一系列悲剧事件，而这些悲剧事件都和她的生育有关。第一次悲剧是皇子承祜年仅5岁即夭亡，都还没来得及序齿，为此赫舍里氏曾一度卧病在床。第二次悲剧是康熙十三年，赫舍里氏再次临盆待产，却不幸遭遇了一次刺激事件，即假朱三太子杨起隆火攻京城。受到惊吓的赫舍里氏因难产大出血而身亡，年仅22岁。赫舍里氏与康熙帝青梅竹马，两小无猜，加上长康熙帝一岁，通情达理，落落大方，深得康熙帝宠爱。赫舍里氏的不幸去世，令康熙帝悲痛欲绝。

同治帝的悲剧大婚。同治帝6岁即位，慈安、慈禧两宫太后垂帘听政。按照祖制，皇帝14岁即应该大婚亲政。可是，贪权的慈禧太后不想交权，使同治帝大婚一拖再拖。直到同治十一年，同治帝已经17岁了，不能再拖了，慈禧才不得不宣布为之举行大婚典礼。同治十一年九月，比同治帝大两岁的阿鲁特氏从大清门走进紫禁城，高高兴兴地成为坤宁宫的主人。可是，这个涉世未深的女孩子不知道，她走进了紫禁城，就等于走上了一条不归路，因为她的婆婆和对手是强大的慈禧太后。果然，同治十三年十二月初五，同治帝病逝，之后仅仅75天，不堪凌辱的阿鲁特氏吞金身亡，结束了自己年轻的生命。

光绪帝的悲剧大婚。光绪帝4岁即位，慈禧太后继续垂帘听政。光绪帝是一个地道的傀儡天子，期盼大婚亲政的愿望一次次落空，直到光

绪十五年正月，他已经 19 岁了，才举行大婚典礼。可这是一场悲剧性的大婚。政治婚姻的性质，让光绪帝深恶痛绝，他从来不到皇后的寝宫去，因为那是慈禧的侄女，怀有监督光绪帝的特殊使命，帝后二人一生抵牾。接着，光绪帝的妃子珍妃，因为得到帝宠而被慈禧嫉恨，在光绪二十年十月，遭到褫衣廷杖，被打得奄奄一息；到光绪二十六年七月，慈禧太后和光绪帝西逃之前，又被慈禧太后狠心扔进井中淹死，年仅 23 岁。所以，光绪帝的大婚是真正的悲剧大婚。

就连末代皇帝溥仪的所谓“大婚”，也是以悲剧结束的。在他的两个后妃中，淑妃文绣与他离婚，竟然“休掉”了皇帝，使他颜面扫地；而皇后婉容不仅红杏出墙，私通侍卫，最后还抽上了大烟，精神失常，死于狱中，连葬地都不知道在哪里。

意想不到的“甄嬛”

清朝皇帝中，雍正帝的婚姻出人意料。这个神秘的雍亲王在做皇子的时候，就已经结婚了。不过，他 45 岁才继承皇位，他的婚姻就是皇子的一般婚姻。这个四阿哥的婚姻又有什么令人意外的呢？

史料并未记载四阿哥是什么时候结婚的，不过，史料明确指出是康熙帝赐婚的。这很好理解，因为康熙帝规定，他的成年皇子的正妻，必须由他来选择，侧福晋就不怎么管了。这样，到了四阿哥结婚的年龄，估计也就是十三四岁，康熙帝相中了内大臣费扬古的女儿乌喇那拉氏作为四阿哥的正式正妻，让两个人结婚了。婚后，到康熙三十六年三月二十六日，那拉氏生育了胤禛的第一个皇子，这立即引起了康熙帝的注意——这个孩子被寄予希望，取名叫作弘晖。可是，让康熙帝大感意外的是，这个孩子仅仅活到 8 岁就殇逝了。这让康熙帝非常失望。之后，这个女

人一直没有生育，直到康熙帝晚年，她已经四十多岁，大概丧失了生育能力。雍正帝则对这个皇后更有意外之处，那就是这个女人的身体居然如此糟糕。雍正八年，雍正帝得了一场大病，本来皇后一直在旁伺候，没想到第二年，他逐步康复了，皇后却一病归天。雍正帝本想前往见最后一面，给她去压舌，不过，大臣们极力阻止，没有成行。

除了对那拉氏失望和意外之外，对于雍亲王的婚姻，康熙帝有一个意外的大收获。那就是康熙六十一年春季，胤禛和他的一次浪漫之约。在牡丹花盛开的季节，康熙帝被邀请赴胤禛府邸赏花作诗。这次很浪漫、很温情的游玩，让康熙帝居然有两个大大的意外收获。

一个是遇到了12岁的孙子弘历。康熙帝到这个时候，儿孙成群，孙子不知道有多少了，以至于弘历已经12岁了，康熙帝居然没有印象。第一次见到这孩子，康熙帝便紧紧盯住他，都不舍得移开目光。太喜欢了，这孩子长得天庭饱满，地阁方圆，聪明伶俐，非常流畅地背诵了周敦颐



◁ 孝圣宪皇后

的《爱莲说》，声音洪亮，吐字清晰。康熙帝说出了令在场所有人大吃一惊的话：“这个孩子的福气将超过我。”

二是遇到了一个意想不到的儿媳妇。康熙帝因为惊讶弘历的才貌，而命令把他的母亲叫来，想一睹芳容。可是，当弘历生母跪在他面前的时候，康熙帝忍俊不禁，几乎失声笑出来，太意外了。这个女人怎么长成了这个样子：方盘大脸，浓眉大眼，女人男相。可是，康熙帝作为公公，怎么能失态呢？于是，他灵机一动道：“有福之人，有福之人。”从而化解了这场危机。

乾隆帝的生母，也就是大名鼎鼎的熹贵妃，我们通常所说的“甄嬛”。在雍正帝即位之后，对这个其貌不扬的“甄嬛”很是另眼相看：

第一，“甄嬛”很有能力，很有担当。熹贵妃由熹妃晋升为熹贵妃，一路走来，扎扎实实，稳扎稳打，从不失手。在雍正三年，年贵妃去世，她升为后宫二把手，辅佐皇后；雍正九年九月二十九日，中宫皇后病逝，她以熹贵妃的身份打理后宫事务。雍正帝对她非常放心，没有再立其他女人，对她的能力给予充分肯定。

第二，这个“甄嬛”身体太好了。这让雍正帝非常意外，也非常欣慰。熹贵妃似乎没闹过什么毛病，身体一直棒棒的，吃得饱，睡得着。直到雍正帝去世，她还健康地活着，到乾隆帝即位，她成为皇太后，她爱好旅游，到杭州、到泰山、到盛京、到五台山，游山玩水，享不尽的荣华富贵。直到乾隆四十二年，她以86岁高龄谢世。

所以，雍正帝的婚姻令康熙帝和雍正帝本人都大感意外。

抑郁十三年

我一直说嘉庆帝不聪明，当然，这不是我妄自下的结论，嘉庆帝自