

兩般殊雨菴隨筆

掃葉山房
石印



兩般秋雨盦隨筆卷七目錄

古今人比擬

陳三元

思歸詩

土司妻

太白小像

義髻

重拜花燭

振振

祁陽竹枝詞

醋溜魚

徐聞縣

三垂岡

出關詩

黑蜨

桃源詩

下第詩

太太

詩中之時

夫已氏

大連少連

珠江竹枝詞

瞽人填詞

羊賢羹

參商

土坑

余椒雲

閔子弟

青

文字

平山堂

江西

五大夫

嶽廟對

武廟對

侍郎林

親戚

餞優詩

撕

賊禿

老

答

烈皇慘訣

一壯

四壬子圖

名姓之誤

先臣先妾

顏子

大明湖趵突泉

先大父夾庵公傳

雌雄牝牡

點心

朝朝寒食夜夜元宵

序班詩

象膽懶肝

左右

者這

制義礙詩

西域詩

行狀

履歷

阮亭司寇對聯
名字之妄
謙語成讖
相士

相門對
毛西河
僧道
侯元經

賭空
絕命詞
金烏玉兔
俞俞

趙秋谷
十萬卷樓
三字獄
文冪酒

挂冠
詩占身分
藥別名
圓夢

懷羸
葡萄
頭
檳榔

文士淺陋
林撫軍奏疏
東周
斫

破瓜
口采
偷書官免
明左藏

避諱
公牘
隋唐演義
言可樵

父母稱呼
殺人
函丈方丈
無稽之談

佛誕
紙褥
女媧
敗子

達語不可為訓
銀槎
定風螺蜈蚣劍
耳誦

櫻桃青衣
聖穀篇語
楊詛庵
米價

東坡行二
測字
朝鮮詩
驚燕

賒抵折
詩魔
須臾
張懷詞

一丁
釐毫絲忽
大太
題驛詩

稱名

命名雙聲疊韻

四書令

晉文公夢

宋孝宗

異才戾氣

大行

汲冢書

酒盧

化鶴

子呼公

酒價酒味

二形二聲

精靈

王介

互用典故

經語詼諧

安吉

卑之無甚高論

望帝

兩般秋雨盦隨筆卷七

錢唐梁紹壬應來甫纂

古今人比擬

明穆文簡孔暉以絲比王安石。其論曰：絲名重，安石亦名重。絲圯族，安石亦圯族。絲湮汨，安石亦湮汨。絲志在平水土而有害無利，安石志在謀富庶而亦有害無利。袁簡齋大令以劉後主比齊桓公。其論曰：桓公庸主也，禪亦庸主也。然桓公雖嬖易牙豎刁等，而獨信任管仲。後主雖寵中官黃皓等，而獨信任武侯。卒不使二人為羣小所撓也。先伯祖諫庵公以周宣王比唐元宗。論曰：宣王之與元宗，皆兩截人。宣王中興，元宗亦中興，而末路則皆不振。宣王車攻以下，皆頌揚之詩。祈父以下，皆諷刺之作。元宗開元以前，姚宋相而治。天寶以後，楊李相而亂。蓋有英武之才以弇其始，而無沈厚之德以持其終也。此等比擬，俱極貼切。

陳三元

桂林相國陳文恭公世居橫山邨。築培遠堂。嘉慶丙子相第不戒于火。五世孫喆臣守叡癸酉解元。嘗夢狀元名繼昌。遂改名。以庚辰領會狀。年甫三十。前明正德二年。有雲南按察司副使包裕遊還珠岩詩刻云：岩中石合狀元徵。此語分明自昔聞。巢鳳山鍾王世則。飛鸞峰毓趙觀文。應知奎聚開昌運。會見臚傳現慶雲。天子聖神賢喆出。廟廊繼步策華勳。後四句陳公名字悉見。亦一奇也。相傳伏坡岩下有石如砒。向離岩二尺許。識云：岩連石出狀元近。則竟相連矣。狀元夫人為李侍郎宗瀚女姪。李寄詩云：矯矯文公五世孫。南交科第奪中原。三頭掌故今雙絕。千佛名經有幾尊。獨秀高鶩

天極柱一枝青出桂林邨。相期位業齊王宋。培遠貽謀屬相門。臚傳大宋已更名。世美家聲叶鳳鳴。剛道珠岩浮柱合。又傳石刻滿城驚。七千里外荒真破。三百年前讖早成。聖代得人方共慶。肯教溫飽負生平。剝復天心未易量。祝融掃蕩亦嘉祥。重新上界神仙府。依舊平泉宰相莊。人羨唐夫年始壯。我懷君子澤彌長。泥金漫說門楣喜。白叟黃童盡若狂。先是廣西貢院前大樓久圯。形家謂宜改建。甫落成而陳遂捷三元。制軍阮宮保詩云。文運原因天運開。一枝真自桂林來。聖朝得士三元盛。賢相傳家五世才。史奏慶雲合名字。人占佳氣說樓臺。若從師友掄魁鼎。門下門生已六回。注近科狀元吳信中。洪瑩。蔣立鏞。吳其濬。陳沆及陳繼昌。皆予門生。門下之門生也。陳會試卷在第一房。王楷堂比部廷紹所薦。薦之夜。總裁黃左田宗伯鈔夢有人持阮元名帖來拜。及定元竟以廣西卷書榜。知得兩元。大司農盧南石先生謂黃曰。夢合矣。楷堂札述其備細于阮宮保。宮保答詩云。第一房中蓉鏡開。薦賢我亦夢中來。事從天定必成瑞。喜入人心真是才。魁首早知掄桂嶺。姓名端合借雲臺。憑君入格非常事。應有朱衣暗裏回。真一則玉堂佳話也。

思歸詩

方坦庵官詹詩云。老妻書至勸歸家。為數鄉園樂事賒。彭澤鯉魚無錫酒。宣州栗子霍山茶。牽蘿已補牀頭漏。扁豆猶開屋角花。舊布衣裳新米粥。為誰留滯在天涯。可想見其性情之恬逸矣。

土司妻

廣西雲貴多有土司。雖有降罰處分。例不革職。其廢弛不法者。○奏革後。擇其子襲之。故俗謂土司

曰鐵紗帽。土官娶妻。以五色瓔珞盛印為聘。過門時乃懸之項下。謂之挂印夫人。娶後印即掌于其妻。呼為護印夫人。築高樓以居之。曰印樓。民間稅契者。例價千錢之外。另折錢一百五十文。名印色錢。即護印夫人之花粉錢也。

太白小像

通州齊春帆進士。元發官崖州牧。封翁星垣先生迎養在署。襟懷坦蕩。嘗遊骨董市。得竹刻李太白小像。以龕供之。旁鐫小楷一聯云。謝宣城何許人。只江上五言詩。令先生低首。韓荊州差解事。放階前盈尺地。讓國士揚眉。可謂風雅好事者矣。

義髻

天寶末童謠云。義髻拋河內。黃裙逐水流。因貴妃以假髻作首飾。而好服黃裙故也。見太真外傳。假髻曰義髻。二字甚新。

重拜花燭

馮潛齋先生。生成修廣東人。幼牧牛。夢有持扇為障日者。扇上有貴州學政四字。因發奮讀書。年三十。四始遊庠。逾年登賢書。聯捷點庶常。改部曹。典蜀試。又典閩試。得藍生彩元作解首。先是為王安國尚書典試所賞。必欲中元。因與正主試不合。爭之不得。尚書曰。姑置之。此人中不中元。吾不信也。閱二十年。果發解。尚書喜極而藍老矣。先生嗣出貴州學差。果符夢兆。旋罷歸。好論文。有馮八股之目。年九十餘始卒。乾隆壬寅八表。與夫人同庚。康健無恙。屆結禱周甲之期。親友門生。駢集稱慶。重行花

燭交拜之禮。自署其門云。子未必肖。孫未必賢。屢忝科名。只為老年娛晚景。夫豈能剛。婦豈能順。重燒花燭。幸邀天眷。錫遐齡。至乾隆壬子。重赴鹿鳴。洵美談也。

振振

螽斯振振兮。振振多也。麟趾振振。公子振振。仁厚也。殷其雷振振。君子振振。信實也。公羊葵邱之會。桓公振振然。振振矜誇也。左傳均服振振。振振盛也。一字五解。

祁陽竹枝詞

方秋白希文南海布衣也。祁陽竹枝詞云。鷓鴣塘下水生波。郎住塘西妾對河。恨殺兩邊行不得。斷腸聲裏喚哥哥。風致絕佳。

醋溜魚

西湖醋溜魚。相傳是宋五嫂遺製。近則工料簡濇。直不見其佳處。然名留刀匕。四遠皆知。番禺方橡坪孝廉恆奉西湖詞云。小泊湖邊五柳居。當筵舉網得鮮魚。味酸最愛銀刀鱠。河鯉河魴總不如。讀此詩。覺此魚頓然生色。甚矣文人之筆。足以移情也。

徐聞縣

雷州徐聞縣。其始縣城逼近海壖。每潮汎洶湧。聞者震恐。後徙築縣城。居民喜曰。海邊潮至。庶徐徐聞乎。因改名徐聞縣。方橡坪曰。取對陌上花開。可緩緩歸矣。可謂巧對。

三垂岡

烏程嚴松齡進士。遂成著海珊詩鈔。三垂岡云。英雄立馬起沙陀。柰此朱梁跋扈何。隻手難扶唐社稷。連城且擁晉山河。風雲帳下奇兒在。鼓角燈前老淚多。蕭瑟三垂岡畔路。至今人唱百年歌。格高調響。逼近唐音。集中風通花氣。全歸枕月。轉樓陰。倒入池鷗。盤大漠。寒無影。冰裂黃河。夜有聲。涼笛生於無月夜。曉鶯曉及未花天。皆可傳之句也。

出關詩

山海關詩。不難于雄壯悲涼。而難于工穩熨貼。長白貴夢奠侍郎慶句云。羣山盡作窺邊勢。大海能銷出塞聲。筆力健舉。又某公謫戍出關詩云。馬後桃花馬前雪。教人那得不回頭。淒涼之語。出以蘊藉之筆。更佳。

黑蝶

熱河東砂石坂地。產黑蝶。大者五六寸。土人呼為黑蛾。蒙古人呼為額爾伯克伊。

桃源詩

福建莆田黃桐石。著戰古堂詩。桃源云。草木自生無稅地。子孫長讀未燒書。極新穎。

下第詩

下第詩。忌牢騷怒罵。趙甌北先生壬申下第。三首之一云也。知得失等鴻毛。舍此將何術改操。親老河難人壽俟。時清星散少微高。長鳴棧馬還思豆。未解庖牛忍善刀。回首短檠殘燭在。檝薑自笑鼠徒勞。和平中正。宜其掇巍科。享盛名。臻耆耇也。

太太

漢哀帝尊祖母定陶恭王太后傅氏為帝太太。後又尊為皇太太。此婦人稱太太之始也。古者婦人稱太最重。故列侯夫人非子復為列侯不得稱太夫人。見漢書文帝紀注。今則無貴賤皆稱太太矣。太太二字未有入詩者。近廣東某洋商黃埔竹枝詞云。丈量看到中艙貨。太太今年稅較多。初不知所謂。後閱粵海關報稅單。開載某船太太一十二名。該稅九十六元之數。始知外夷因中國婦人尊稱太太。故帶來夷婦皆呼太太。以示矜貴也。

詩中之時

美酒飲教微醉後。好看及半開時。此不可或失之時也。絕頂樓臺人散候。滿場袍笏戲闌時。此無可奈何之時也。

夫已氏

左文十六年傳曰夫已氏。餘杭邵學士晉涵解云。桓公內嬖如夫人者六人。懿公母密姬。位次在六。故以甲乙之數名之。適當己字。然以傳攷之。密姬第五。非第六也。不若亭林顧氏引彼己之子。作證為確。

大連少連

二子見于戴記。少連又見論語。他無考焉。德清嚴九能元照曾購日本所刻七經。孟子攷文補遺一書。前列物茂卿序。其圖記有大連苗裔四字。知賢澤之流傳。久而遠矣。

珠江竹枝詞

李環浦珠新會人著珠江竹枝詞二十首錄其四云古墓為田長素馨素馨斜外草青青採茶人唱花田曲舟泊橋邊隔樹聽夢回斜日透窗紗新試盤頭顧渚茶岸上不如船上樂青山綠水是兜家船泊沙頭莫便開卯潮纜退午潮來請看魚藻門前水流到滄洲也却回黃木灣深粉蝶飛白鵝潭漲錦麟肥今朝正好遊花埭玫瑰花開夾紫微

替人填詞

陳孟周替人也聞鄭板橋填詞問其調為誦太白菩薩蠻憶秦娥二闕不數日即填憶秦娥詞光陰瀉春風記得花開夜花開夜明珠雙贈相逢未嫁舊時明月如鉤挂只今提起心還怕心還怕漏聲初定玉樓人下

羊腎羹

彭文勤跋龍洲道人集云龍洲常在辛稼軒席上賦羊腎羹云拔毫已付管城子爛胃曾封關內侯死後不知身外物也隨樽俎伴風流詩甚風趣按羊腎羹可對牛心炙

參商

不睦曰參商按左傳遷闕伯于高邳遷實沈于大夏一主辰星一主參星參辰乃星名夏商乃地名也故法言曰吾不睹參辰之相比也蘇武詩云昔為鴛鴦今為參與辰後人有用參商者蓋錯舉之以成文耳

土炕

北人以土為牀。而空其下以置火。名之曰炕。古無其製。左傳寺人柳熾炭于位。將至則去之。新序宛春謂衛靈公曰。君衣狐裘坐熊席。奧隅有竈。漢書蘇武傳。鑿地為坎。置煨火。是皆近之而非也。舊唐書遼東高麗傳。冬月皆作長坑。下然煨火。以取暖。此則土炕之始。但炕作坑字耳。

余椒雲

余椒雲司馬瀚山陰人。官廣東。由縣丞歷知縣。有吏才好談詩。即事云。平生心力半消磨。無限烟雲眼底過。昨夜月明今夜雨。來宵情事更如何。宦海升沈。人情冷暖。蓋有愧乎其言之。

閔子弟

閔子曰。母在一子寒。母去三子單。二子何人。經傳罕見。有人至山東。謁閔子祠。見正像旁立二主。乃閔子兩弟也。一名蒙。一名革。家廟所奉。必有可據。况以卦命名。尤不謬也。

青

青與黑殊色。今北人往往謂黑為青。案戴記郊特牲。或素或青。夏造殷因。此蓋青字之所昉。又禹貢厥土青黎。王肅云青黑色。

文字

古人言文不言字。左傳於文止戈為武。故文反正為之。於文皿蟲為蠱。又有文在其手。及論語史闕文。中庸書同文。並不言字也。周易女子貞不字。十年乃字。詩牛羊腓字之。左傳其僚無子使字敬叔。

皆訓為乳。書康誥于父不能字厥子。左傳樂王鮒字而敬。孟子以大字小者亦取愛養之義。惟儀禮士冠禮賓字之。禮記曲禮冠而字。笄而字。郊特牲冠而字之。敬其名也。與文字之義稍近。然卒不以文為字也。以文為字。始于秦始皇。瑯琊臺石刻曰。同書文字。說文序云。依類象形謂之文。形聲相益謂之字。文者物象之本。字者孳乳而生。周禮外史掌達書名于四方。注云。古曰名。今曰字。儀禮聘禮注云。名書文也。今謂之字。則字之名由秦而立。自漢而顯也。三代以上言文不言字。斯邈出。文降而為字矣。三代以上言音不言韻。禹約出音降而為韻矣。李斯程邈周禹沈約

平山堂

揚州平山堂。余曾兩遊。第一次尚有園亭邱壑之勝。然已大半傾頽。二次則衰草斜陽。愈增寥寂矣。因憶陶篁邨先生。有由紅橋至平山堂三絕云。遙聞天半起笙歌。面面雕空瞰碧波。若計揚州二分局。紅橋應占一分多。亞字牆圍萬柳條。棗花簾北酒旗飄。不教尺地清閒過。更遣長廊接畫橋。平山堂接古名藍。太守遺蹤仔細探。山色有無何處領。一簾煙雨望江南。想見當日文酒笙歌之盛。又平山楹聯。隔江諸山。在此堂下。大守之飲。與眾賓歡。伊墨卿太守秉綬所題也。

江西

江有南北而無東西。况豫省轄地。並在江南。西何以稱焉。考六朝以前。其稱江西者。並在秦郡。今六合

歷陽

今和廬江今廬州

之境。蓋大江自歷陽斜北下京口。故有東西之名。魏武帝紀。進軍屯江西。吳主

傳。民轉相驚。自廬江九江。蘄春。廣陵。戶十餘萬。皆東渡江。江西遂虛。桓伊傳。進督豫州之十二郡。揚

兩般秋雨盦隨筆

卷七

五

上海掃葉山房石印

州之江西五郡事。昔之所謂江西。今之所謂江北也。故晉地理志以廬江九江自合肥以北。至壽春。皆謂之江西。今則以饒洪吉諸州為江西。是因唐貞觀十年分天下為十道。其八曰江南道。開元二十年。又分天下為十五道。而江南為東西二道。江南東道。理蘇州。江南西道。理洪州。後人省文。但稱江東江西耳。亦猶廣南東路。廣南西路。今但稱廣東廣西也。

五大夫

秦分泰山松為五大夫。桂末谷曰五大夫。秦爵之第九級。史記曹參由七大夫遷五大夫是也。唐宋人詩云。不羨五株封。又云。堪笑五株喬岳下。肯將直節事嬴秦。誤以松之封大夫者五株。今泰山種五松。立石曰五大夫。沿而弗察也。

嶽廟對

京師東嶽廟對云。雲行雨施。不崇朝而徧天下。理大物博。祖陽氣之發東方。汪文端公由敦所書。句則趙甌北先生所撰也。

武廟對

西湖秋水觀祀武帝。在岳忠武廟之左。門對云。德必有鄰。把臂呼岳家父子。忠能擇主。鼎足定漢室。君臣繆昌期手筆也。

侍郎林

曲阜城東有顏氏族墓之域。呼曰侍郎林。桂末谷曰。侍郎者石楠之轉語也。引任昉述異記云。曲阜

古城有顏回墓。墓有石楠二株。可三四十圍。土人云。顏子手植之木。孔林植楷千載共云。顏林樹石楠。人罕知者。

親戚

史記宋世家。箕子紂親戚也。路史謂但言親戚。則非諸父昆弟之稱。而不知非也。古人稱一家之人。亦曰親戚。韓詩外傳。曾子曰。親戚既沒。雖欲孝。誰為孝。此以親戚為父母也。左僖二十四年傳。封建親戚以蕃屏周。此以親戚為伯叔子弟也。昭二十年傳。棠君尚謂其弟員曰。親戚為戮。不可以莫之報也。此以親戚為父兄也。戰國策。蘇秦曰。富貴則親戚畏懼。此以親戚為妻嫂也。

餞優詩

梁石癡樞順德人。工畫而懶于詩。所識孔生。拉往珠江花舫。則與優人餞衡陽人。依孔三載。至是言旋。或曰。今日之酒。不可無詩。無則不許入席。梁曰。詩亦非難。但論工不工耳。余不工。故不作。今必欲強就。子不我工。亦不得入席。因援筆立成四句。曰。昔自衡陽來。今返衡陽去。風送衡陽舟。目斷衡陽樹。于是眾睥眄而俱擱筆。

賊禿

今人罵僧曰賊禿。按梁荀濟表云。朝夕敬妖怪之胡鬼。曲躬供貪淫之賊禿。則此語六朝已有之。

撕

以手離物。俗謂之撕。撕即斯也。說文。斯。析也。釋詁。斯。離也。詩。陳風。墓門有棘。斧以斯之。箋。惟斧可以

開析之。然此猶假物以為用者。呂覽報更篇。趙孟見桑下餓人。與之脯一胸。曰斯食之。注斯析也。此則以手離物之證。

友

今人友朋相呼。稱其姓而帶以老字者。亦有所本。白香山詩。每被老元偷格律。謂微之也。試覓老劉看。謂夢得也。又有人稱字之一字而係以老者。東坡詩曰。老可能為竹寫真。謂文與可也。

答

古無答字。合即答也。釋詁合對也。左宣二年傳。對曰非馬也。其人也。既合而來奔。杜注合猶答也。叔詳言畢遂奔魯。

烈皇慘訣

李自成陷京師。上命傳皇太子。二皇子至。猶盛服入。上曰。此何時而不易服乎。亟命持敝衣來。上為解其衣換之。且手擊其帶。告之曰。汝今日為太子。明日為平人。在亂離中。匿蹟藏名。見年老者呼之以翁。少者呼之以伯叔。萬一得全。報父母仇。毋忘吾今日戒也。見王譽昌崇禎宮祠注。此語出自帝王之口。沈痛極矣。

一壯

醫人用艾一灼曰一壯。向以為一撞。謂其墳起如撞物然。而不知非也。埤雅壯者以壯人為法。其言若干壯者為壯人。當以此為數準也。其餘老弱羸病。量力而減之耳。

四壬子圖

本朝方爾止畫四壬子圖。繪陶淵明杜子美白樂天。自執詩卷請教。蓋仿後漢趙邠卿也。邠卿圖子產叔向晏嬰季札四人。居賓位。而自畫其像居主位。皆模螽蟄島之濫觴耳。

名姓之誤

齊將孫臏以刑為名。非真名也。漢將黔布以刑為姓。非真姓也。乃姓譜收黔為姓。而今武人有名孫再臏者。可發一笑也。

先臣先妾

人臣對君稱父曰先臣。晏嬰辭齊景公更宅曰。君之先臣容焉。稱母可曰先妾。戰國策匡章對齊威王曰。臣非不能更葬先妾也。

顏子

高士傳。顏回有郭外之田六十畝。以供饋粥。有郭內之圃六十畝。以供絲麻。若是則小康之家矣。何至簞瓢陋巷。不堪其憂耶。其說殊不足信。

大明湖趵突泉

二處皆濟南勝境。劉少宣詠湖句云。舟行著色屏風裏。人在迴文錦字中。張雲莊詠泉詩云。平地忽堆三尺雪。四時長吼半空雷。可想見兩地光景。

先大父夬庵公傳

兩般秋雨盦隨筆

卷七

七

上海掃葉山房石印