

我用一整个青春去爱你

——
每个人心中都有一首粤语歌

淘渡音乐

主编

淘渡音乐联手乐评人
人气作者「诚意打造」
李广平 深情推荐

我想送你一首歌 午夜时分轻轻和
过往青春的笑与泪
都是人生的珍贵宝石



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

淘
渡
音
乐

主
编

我 用 一 整 个 青 春 去 爱 你

每个人心中都有一首粤语歌

图书在版编目 (C I P) 数据

我用一整个青春去爱你:每个人心中都有一首粤语歌/淘漉音乐主编.--北京:
北京联合出版公司,2017.1

ISBN 978-7-5502-9438-7

I . ①我… II . ①淘… III . ①散文集—中国—当代 IV . ① I267

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 305178 号

我用一整个青春去爱你： 每个人心中都有一首粤语歌

主 编：淘漉音乐

出 品：杨 颖

监 制：乔 迦

责任编辑：崔保华

特约编辑：杨孟子

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街 83 号楼 9 层 100088)

北京联合天畅发行公司发行

北京汇瑞嘉合文化发展有限公司 新华书店经销

字数 179 千字 880mm×1230mm 1/32 8.5 印张

2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5502-9438-7

定价：39.80 元

未经许可，不得以任何方式复制或抄袭本书部分或全部内容
版权所有，侵权必究

本书若有质量问题，请与本公司图书销售中心联系调换。

电话：(010) 64243832 82062656

目录

因你今晚伴我唱

来日纵是千千阙歌，飘于远方我路上，来日纵是千千晚星，亮过今晚月亮，
都比不起这宵美丽，都洗不清今晚我所想，啊……因你今晚共我唱

003_ 因你今晚伴我唱	林特特
008_ 重逢时，你的光辉岁月里已不再有我	远 子
015_ 迷失在《富士山下》	王小雅
020_ 心底梦想的世界，从未失去	向 暖
029_ 我爱着你，无论相对或别离	静 妍
037_ 多少深情岁月，换你真爱无恙	荞麦青青
044_ 一直相信，所以给你一直写信	阿 踢
054_ 罡风吹散了热爱，留下了浴血青春	荣 青

岁月长，衣裳薄

原来过得很快乐，只我一人未发觉；
如能忘掉烦恼，岁月长，衣裳薄。

065_ 炼石错补青天	亦 靚
072_ 但漂亮笑下去	刘傲冰
077_ 我们一生所爱的人呀，最后去了哪里？	骆瑞生
083_ 命运就算颠沛流离，我愿一生永远陪伴你	一颗丸子
090_ 岁月长，衣裳薄	安 迪
097_ 人生若只如初见	忽尔今夏
103_ 海阔天空会有时	颜彦清
108_ 再下个车站到天后，当然最好	赵 客
115_ 理解，源于最深沉的爱意	杨 琳

有头无尾·独先绝·一生所爱·再见二丁目·铁面心·海阔天空·下一站天后·没事人生路

等一颗葡萄熟透

我知日后路上或没有更美的邂逅，但当你智慧都酿成红酒，
仍可一醉自救，谁都心酸过，哪个没有。

- | | |
|---------------------------|-----------|
| 123_ 念一本《难念的经》，爱一个像萧峰一样的人 | 簇簇青 |
| 130_ 苦瓜不苦 | 胚 子 |
| 137_ 一个人北漂第五年，等一颗葡萄熟透 | 严小沐 |
| 145_ 隐匿的驿站 | 蒸汽饼干 |
| 152_ 有一天，你也会变成故事的女主角 | 橙子乐 |
| 158_ 美好的超级心灵鸡汤，手动再见 | 不默生 |
| 165_ 伴我闯荡，你的歌 | vigor 绵绵熊 |
| 173_ 孩子们，你们敢不敢不谈理想 | 棉棉小姐 |

难念的经·苦瓜·葡萄成熟时·沧海一声笑·月半小夜曲·沉默是金·谁伴我闯荡·够了

似是故人来

同是过路，同做过梦，本应是一对，
人在少年梦中不觉，醒后要归去。

183_ 一种相思	冷 睿
191_ 怀念你，像怀念一种可能性	凉 夜
196_ 讲不出再见	Mitty Xu
202_ 多少离别，只得一首《不如不见》	林 桢
209_ 人间错过又岂止鬼神	久 未
215_ 我用一整个青春去爱你	影 子
224_ 我不愿做 K 歌之王，只愿你爱我	骨精灵 98
232_ 那年单车和我的故事	舞 憩
238_ 习惯失恋十年，我等你	徐 明

因你今晚伴我唱

来日纵是千千阙歌，飘于远方我路上，
来日纵是千千晚星，亮过今晚月亮，
都比不起这宵美丽，都洗不清今晚我所想，
啊……因你今晚共我唱。



因你今晚伴我唱

— 林特特

1998 年的春晚，红了《相约九八》。

寒假过后回学校，毫不夸张地说，拖着箱子走的一路上，处处都能听到“心相约，心相约”。

没多久，开会，开“浪淘沙”晚会的策划会。

毫无悬念，《相约九八》被定为压轴歌，在全系范围内公开选角，我推荐了宿舍老三。

老三的声音空灵、清冽。

她最爱唱王菲的歌，每晚，我们都伴着她的歌声入眠。

两年一次的“浪淘沙”是历史系的大事，公开选拔日，“演员”和“评委”们聚在阶梯教室。

老三一亮嗓子，全场就静了，随之，是经久不息的掌声。

得到同样待遇的还有大四的李岳，她的声音沙哑些，文艺部部长说：“你俩，一个唱王菲，一个唱那英！”

接下来，是筛选各班送上来的节目，有的还只是创意。

节目定完，文艺部的同志们留下来开小会。

找排练场地、请老师、买道具、借演出服，合唱要落实到每个班

出多少人……

各人领命，会议结束时，繁星满天。

从此，每日晚饭后，大家便去歌舞升平。

老三不矮，但李岳太高，为了达到视觉上的平衡，李岳吩咐老三：“去买一双10厘米以上的高跟鞋！”老三哭丧着脸，她是打篮球出身，平时只穿球鞋。

一遍遍练习，一开始不是这个起高了，就是那个忘词了；后来便总是笑场，终于有了默契，竟有创新：李岳唱“相约在甜美的春风里，相约在那永远的青春年华”，老三便做辅声：“来吧，来吧！”第二回合反之。唱到第30个晚上，简直臻于完美，隔壁的曲艺、舞蹈同仁闻声而来，挤在门口纷纷鼓掌。

那天，我们去吃夜宵，在学校旁边的宿松饭店，满满当当坐了两桌。

已是四月，我穿了一件毛线裙，胸口堆着绒花，老三还穿着球衣，李岳吓唬她：“上台那天，你要露！”说着，便用指甲划老三的脖子、后背：“这里，这里……”

席间有一明一暗两对情侣，王凝及其男友是明，他们分别是《好日子》的男女领舞；周琪和孙丽是暗，这次演小品，大家都说，那层窗户纸即将被捅破。

啤酒喝了一瓶又一瓶，李岳忽然说：“这是我最后一次参加‘浪淘沙’了。”

节目越来越像样，我们又开了几次会，逐一解决音效、化妆、主

持人的问题。

走两次台，最后一次是带妆彩排。

彩排前，老三拎着长裙摆，踩高跷一样蹬着高跟鞋，围着寝室长桌先练了几圈。

正式演出那天，王凝的脚崴了，她带着伤跳完《好日子》，她的男友举着她下台，她单手呈迎客松状，观众们还以为这是特意设计的。

黄梅戏《打猪草》很受欢迎，因为所有的人都会唱；时装表演结束，文艺部部长擦把汗，他总怕报纸被姑娘们不小心撑破。

周琪演一个失足少年，孙丽演老师，最后，周琪给孙丽跪下了，台下，有人起哄：“求婚吧！”

当然，最引人注目的还是《相约九八》。

散开马尾，戴上花冠，穿白纱裙的老三宛若仙子。

李岳也很美，盘着头发，扬着下巴，像一只骄傲的黑天鹅。

观众们鼓掌鼓得要疯了，最后，全体起立，口哨频起，要求返场。

只好返场。

没有准备合唱的歌曲，只能一人独唱一首。

老三还是唱王菲的歌，轮到李岳，她唱道：

“徐徐回望，

曾属于彼此的晚上。”

没想到她唱得那么好，台下原本沸腾的观众安安静静。

“来日纵是千千阙歌，
飘于远方我路上。
来日纵是千千晚星，
亮过今晚月亮。
都比不起这宵美丽，
都洗不清今晚我所想，
啊……
因你今晚共我唱。”

柔黄的灯光自舞台顶部射下，洒落在李岳的身上。

唱罢，她深深鞠了一躬，头也不回，潇洒地离去。

幕后人员迎向她、祝贺她，而她抱住老三，哭花了妆。

我一直站在红色幕布旁，这时，气球、彩带在半空飞舞，主持人宣布，晚会到此结束。

十几年后，在北京，校友聚会，我遇到王凝，她在一所高校，已是副教授。

我们交换了所知故人的下落，稍后，去KTV，王凝点歌，光看歌单，师弟、师妹们就笑着说：“太老了。”

是啊，太老了，都快进入2014年了，我们竟然还在唱《相约

九八》。

很自然地，歌声里，我说起“浪淘沙”，说起那时，我们光是扎堆，就很快乐。

繁星满天。

四月的毛线裙，排练后，沁着薄汗。

摆放着黄色斑驳桌椅的阶梯教室，一抬头，窗外一壁爬山虎。

还有站在舞台中央鞠躬、谢幕的李岳。

我终于明白，她为什么哭花了妆，我为什么念念不忘。

我们在最美好的年华相遇，因一件事团结一心，看着它从无到有，慢慢变好，在其中感受激情、努力、认真、协作、友爱，然后，青春散场。

真的，此去经年，听过的《千千阙歌》，也抵不上那晚的绝唱。

重逢时， 你的光辉岁月里已不再有我

— 远子

失业一个月后，我打电话给一个婚庆公司的朋友，问他需不需要兼职。他说刚好这周末有一个婚礼，地点在中国大饭店。

我之前做过几次婚庆。工作内容很简单，主要是在婚礼正式开始之前，做一些准备工作：布置舞台，铺地毯，撒花瓣，装泡泡机（婚礼过程中不时按一下，机器就会冒出很多五颜六色的气泡），贴囍字，系椅背纱，摆放相框，还要放好盖碗茶杯，假酒（葡萄汁或可乐，新郎新娘用它去敬酒），火柴，签字笔等。

婚礼的过程几乎是一模一样的。新郎新娘表白的内容基本上都是“你是我的玫瑰，你是我的花，你是我的爱人，是我的牵挂”，而主持人的笑点主要集中在“生娃”上，他要求新郎把求婚的一幕在舞台上重演一遍，这个时候，他总是笑着强调说：“那么，我们都知道，北京有一个习俗，左膝跪地生男孩，右膝跪地生女孩，双膝跪地生双胞胎，双膝跪地抱大腿生龙凤胎。我们来看新郎会做何选择？”

婚礼过程中我是灯光师，也就是说我要站在开关旁边，配合音响师傅开关灯，以营造出浪漫的气氛。整个婚礼是如此单调和乏味，以

至于我经常幻想着在新郎和新娘说完“我愿意”之后，会有一个人从门口冲进来大喊一声：“我反对。”然后像电影《毕业生》的结尾一样，那个人会牵着新娘的手冲出去。当然这个情节从来没有发生过。就像我家隔壁的老张曾对我说过的那样：我们的生活没有剧情。

可是我错了。我真不应该发出这样的感慨。生活这场大戏背后的导演，为了弥补我的遗憾，生生地把我推进了眼前的这场戏中。

同以前一样，当我关掉大厅里所有的灯后，在射灯的照射下，新娘在父亲的陪同下缓缓入场。那一刻，我竟不敢相信我的眼睛，新娘居然是我的初恋情人晓雯。虽然她的烫发、假睫毛、粉底、口红、耳环、项链和低胸婚纱让她看上去和以前很不一样，但我还是一眼就认出了她。

这么说，我刚才在厕所边上看到的那个人，真的是她的闺蜜周萌萌了。我刚才还以为只是碰到了个跟她长得很像的人。

我最后一次跟周萌萌联系是在两年前。

两年前，我听说晓雯来了北京，特意向周萌萌要来了她的手机号。

“怎么？你想跟她复合？”周萌萌开玩笑地问。

“哪有？老同学嘛，联系联系。”她猜中了我的心思。

之后，我约晓雯出来玩了几次，我们一起去爬了香山，游了颐和园和北海公园。她没有变，还是和以前一样乖巧和可爱。我真后悔当初向她提出了分手。我们在不同的城市上大学，谈了两年的异地恋。

不过，庆幸的是，我能感觉得到她对我依然充满了好感。于是在一番深思熟虑之后，我决定再次向她表白。

“喂，晓雯，你明天休息吗？”

“休息呀。”

“我明天去你那儿找你玩儿吧？”

“好……好呀。”

我买了九十九朵塑料玫瑰花。七年前，我们快要参加高考时，我在学校门口买了九朵塑料玫瑰花送给她，还在花里塞了一张纸条：这些花是不会凋谢的，如同我对你的爱。我永远忘不了她看到藏在课桌里的玫瑰花时的表情，她笑了。我无法描述这样的笑容，这样的笑容在一个人的一生之中只会遇到几次，而有的人可能一辈子都遇不到。

五年前的一个寒假，我们几个高中的好友一起去她家里聚会，当我路过她的卧室，瞥见她的床头柜上还放着那九朵玫瑰的时候，我的心一下子融化了。那时候我已经在盘算着分手的事，但看到那些花儿之后，又过了一年，我才最终提出分手。

“为什么？”她问我。

“因为我很了解我自己，我不能对你承诺什么。如果我在另一个空间或时间遇见你，结局也许会不一样。”

瞧，我那时候就是这么装，连分手的时候说的都是王家卫电影里的台词。