

惊 艳 一 枪

数
一
本
名

今日中国出版社

《内容简介》

香港著名新派武侠大师温瑞安先生创作的《四大名捕》是一部脍炙人口的传世之作，小说中的四大名捕——无情、铁手、追命、冷血都以其鲜明的侠胆和出人意料神遇奇缘而深深地牵动广大喜爱武侠小说的痴男怨女的心扉。

台龙先生根据《四大名捕》的故事线索又为读者诸君精心创作了一部《四大名捕》续集——《惊艳一枪》。

四大名捕的师父是“自在门”的弟子诸葛小花。他的师兄师弟天衣居士和元十三限都是江湖中身怀绝艺的奇人怪杰。当时江湖中传说有一门天下无双的失传武功——“伤心小箭”，江湖人无不为之垂涎欲滴。“自在门”的数位弟子也不例外，他们勾心斗角，明

察暗访都想独自练就“伤心小箭”，登上“自在门”掌门人的宝座。有一位天姿国色柔情似水的娇娃小镜苦心独钟诸葛小花，日夜却想将自己含苞欲放的玉体童身奉献给江湖浪子诸葛小花。不谙男女之情的诸葛小花却阴差阳错地使小镜那颗原本欲火滚烫的芳心变得寒凉如冰。小镜为了报复诸葛小花赌气嫁给了元十三限，并暗中打听到江湖淫魔三鞭道人拥有的一册《山字经》是习练“伤心小箭”的密笈，小镜为了使元十三限成为江湖第一人，不惜将身体出卖给三鞭道人，一夜的肉体奉迎才能换得《山字经》的一些只言片字。小镜含着耻辱的眼泪，忍受着难以言状的肉体蹂躏终于将《山字经》的全文完全获得，元十三限用娇妻送给他的《山字经》练成了“伤心小箭”后，却由一位热血豪杰变成了冷酷浪人。

从此，诸葛小花、元十三限，四大名捕、六合青龙及其门生弟子之间展开了一场鬼哭狼嚎的火拼决杀！“伤心小箭”洞穿了元十

三限所有敌手的心，“伤心小箭”伤透了元十三限娇妻的心……

此书令人惊艳！

此书令人伤心！

奉劝读者：

刚吃饱饭忌看

如果你不懂什么叫荒唐透顶，
无聊极至的话，请看此书

天下第一烂书

惊艳一枪
荒唐一书

目 录

一	杀人血令一朝七改.....	(1)
二	断骨洒血亡命天涯.....	(24)
三	名捕无情刀剑有义.....	(40)
四	奸人使奸奸中有奸.....	(53)
五	恶箭伤身情箭伤心.....	(71)
六	野花易采芳草难寻.....	(99)
七	情种易播情果难获	(115)
八	众人推墙不倒亦倒	(152)
九	画到疾处吟人入肚	(190)
十	美人身上投石问路	(220)
十一	狂哥痛哭方称好汉	(280)
十二	时运临身点石成金	(314)
十三	威风威名死后成空	(338)
十四	豪杰群聚谁疯谁胜	(385)
十五	四大名捕六合青龙	(441)
十六	公子多情美人好泪	(511)

一 杀人血令一朝七改

蔡京下令，要王小石暗杀诸葛先生。

他的理由是：诸葛不死，国无宁日。

言外之意是：他不死，你死。

如果王小石杀不了诸葛先生，蔡京便要动用他的生杀大权，把“金风细雨楼”在京城里连根拔起！

王小石受过金风细雨楼楼主苏梦枕知遇之恩，而且他和正副楼主都有结拜之义。金风细雨楼，已成为他到京师来之后的第一个家。

看来，为国为民，在情在义，他都只得必杀诸葛！

王小石无可选择。

他只有暗杀诸葛。

“三日内必杀诸葛，否则提头来见”

现在已过了两天。

还有一天。

要吃饭就得煮饭。

要有学问就得读书。

要杀诸葛，首先得要接近诸葛。

如何接近诸葛？

这点似乎不难。

蔡京和傅宗书之所以选王小石来执行狙杀诸葛先生的行

蔡京

动,除了因为王小石的武功高强、行藏未受注意、并跟官府朝廷毫无瓜葛之外,还有两个重大的原因:一,他聪明机敏,且工於书画医艺,与诸葛先生正好趣味相投;二,他是天衣居士的门人,天衣居士正是诸葛先生的二师兄,就凭这个关系,由王小石来执行暗杀诸葛先生的计划,当然是最适当的人选了。

因为他有一百种理由去接近诸葛先生,并且绝对能接近诸葛先生。

问题只在:他杀了杀不了诸葛先生?

这问题,王小石答不出来。

至少现在还不知道。

有很多问题,没有答案,但只要过了一段时间,答案就会自然出现。

时间,无疑可以解决很多问题。

时间本身才是最大的问题,所以,没有什事情是时间所不能解决的。

所以王小石在等。

等时间来为这问题下答案。

他在等下令。

等杀死诸葛的命令!

命令怎么还下不来!

下来了。

命令是由龙八太爷身边的亲信下达的。

龙八身边有八名俊亮花顶、前开雕袍的武官,都是非同小可

的人物，但在这项行动里，他们只成了传达讯息的人。

命令在中夜剧至。

“诸葛先生於今晨卯时到‘神侯府’与七情大师对奕，这是杀他的最好时机！”

王小石待命而发。

他整衣系剑、正待出发，忽然又接到命令：“有变。诸葛转赴‘青牛宫’，改於今晚亥时潜入‘青牛宫’行刺为宜。”

王小石居然打了个呵欠，倒头就睡，养足精神，准备是夜行刺。

但他尚未睡着，指令又至：

“刺杀诸葛一事，目标已生警觉，行刺一事全盘取消。”

王小石看到这指令，反而没有睡。

他在等。

果然在丑时初又来新的指示：

“诸葛先生因查重案，会在未时与门下的冷血、追命，出现於三合楼。”

随即消息再变：

“诸葛在未赴三合楼之前，会先经过瓦子巷，那才是最佳妙的狙杀地点。”

王小石开始摆动双脚，搓揉十指。

时正隆冬。

旁人看见，最多只以为他感觉冷，而不是紧张。

他是不是有点紧张呢？

指令欲来得一次紧过一次，端的是非常紧张：

“诸葛先生中风病倒，病况树大夫主治；先格杀树大夫，再假扮御医，申时行刺诸葛。”

王小石看了这回的指令，喃喃自语：“成也凑巧！”

接着，又来了一道密令。

这封上标明是“最后密令”

“傅相爷邀宴诸葛，酉初聚於孔雀楼。相爷碎杯为号，即行格杀。”

之后，就不再有任何指令。

龙八太爷的“龙城八飞将”，为了要传迅消息，也出动了其中七人。

王小石屈指一算，在子初到丑时末的两个时辰之内，总共接到了七道命令。

刺杀的地点、时间、方式，也一连改了七次。

无论再怎么改，只有一点是不改的：

人，还是要杀的。

诸葛，还是一定要死的。

问题只在：王小石杀不杀得了他？

（杀得了也得杀，杀不了也得杀。）

（他不杀诸葛：太师蔡京和丞相傅宗书，就会对付“金风细雨楼”，就会逼城里的江湖好汉无所容身，就会使方恨少、唐宝牛、张炭、温柔这一千人都得身入牢笼，而且，他们也必不会放过自己！）

（在情在理，为人为己，都必杀诸葛！）

约会情人，要在花前月下，不管月上柳梢头，还是夜半无人私语时，都要讲究情调。

杀人呢？

酉时。

没有比这更幽美的时分。人们工作了一天，各自拖着疲乏的身躯回家，家家升起了灶烟，人人围在桌前晚膳，孩子们在门前嬉戏，扑抓遍地的点点流萤，天空也布起了会眨眼的星灯，户户点亮了会流泪的烛光。温馨无比，无比的温馨。

没有比这更忧伤的时刻。看黑夜如何逐走黄昏，听大地如何变得逐渐沉寂。雪，在没有阳光的融解下，如何要冻结窗内的烛火；人，在工作了一整天之后，如何让疲惫去绝望了明天的期待。幽暗无尽，无尽的幽暗。

这是个特别美丽和特别凄凉的时节。

这时候，王小石就在风刀霜剑里，来到“孔雀楼”。

他要杀人。

必杀诸葛！

孔雀楼三楼北四窗挑出一盏灯笼。

灯笼印着朱印“傅”字。

王小石一看，立即上楼。

这时候，孔雀楼上都是客人。

食客。

一家大小来吃个饱的、跟三五好友来小酌的、跑江湖的、干一整天活的、潦落不得志的、当官发财得意的，全在这儿，各据一桌，或各占一席，聊天的聊天，充饥的充饥，醉翁之意的醉翁之意。

人多极了。

几乎客满。

如此兴旺发达，岂能联想到万民疾苦、边疆告急！

王小石一上楼，见到一个手里拿着个鸟笼的相师就问：“你喝的是什么茶。”

相师想也不想，即答：“检查。”

王小石立刻就上二楼。

因为那是一句暗号。

(王小石问：“点子在不在上面”？

对方答：

“在”。)在——他就上去。

上了二楼。

一上二楼，他就问那个不住打喷嚏的店头：“山有好树，就有好水；一家好酒楼要用什么方法才能留得住永久的客人？”

店头答：“终生名菜。”

王小石听罢，即上三楼。

因为那也是一句暗号。

(王小石问：“一切行动都照常吗？”

对方答：“照样。”)

于是他上了三楼，到了北四房。

房前站了两个人，腰系蟒鞭，背插金鞭，目含厉光，站在那儿，就像两座门神，一看便知是曾经着意打扮，其中一人，不知怎的，王小石觉得有些眼熟。

三楼都是为贵宾而设的庭房，虽人客满，但人客都在房里，反而都觉清静。王小石一步上楼来，那两人完全不动、不看、不回头，但王小石欲感觉到他们已在留意自己。

他毫不犹豫的就走了过去。

直走向北三房。

还走过了北三房。

到了北四房。

他施施然经过那两人身前。

走进了第五房。

王小石一掀开帘子走了进去，在那一房人的诧异与询问声中，他已走了进去。他不等傅宗书的掷杯为号，已一脚踢破两房相隔的木板墙，墙倒桌翻，王小石就看见四房里有两个人正离桌而起。

其中一人，柴膛国字脸，五绺长髯如雪，不怒而威，惊而镇定，正是傅宗书。

另一人，深目浓眉，脸透赤色，仓惶而起。

座上还有几个人，但王小石一眼望去，只看见这两人。

王小石走了过去。

那人大喝一声：“拿下！”

有三个人已欺近王小石，另外一人已让在那人身前。

那三名逼近王小石的人，一人施展擒拿手要制住王小石的攻势，一人举藤盾要拦住王小石的刀光，一人以扫堂腿、拦江猛攻王小石的下盘。

这三人的攻势，王小石决不是应付不了。

不过，如果他要应付这三人的攻势，他的攻势就免不了要一缓。

他不想缓。

他不能缓。

他发出了刀和剑。

空手发出“隔空相思刀”、“凌空销魂剑。”

这三人立刻倒下两人。

可是王小石背部也受重击。

他的血涌在喉间，但还没有溢出唇边，他已接近诸葛先生身前。

诸葛先生身前的那个侍卫立即出刀。

七截刀分七个部位激射向王小石。

原来那不是刀，而是暗器！

王小石拔刀。

刀光惊艳般地亮起，一如流星自身空划过。

七截断刀，自七个方向射出。

有人闷哼，有人哀号，有人自血光中倒了下来。

刚才三人中剩下的一人，和让在诸葛先生面前的高手，一前一后，夹击王小石。

这时，诸葛先生已跃到了窗前，准备跳下去——一落大街，要杀他就难若登天了。

王小石双袖忽然一卷，把一前一后两名敌手都卷飞出去，撞向诸葛先生！

——如果诸葛先生这时跳下去，就一定给两个砸个正着，以这种猛势，只怕非死亦得重伤不可？

诸葛先生忽如游鱼般一溜，避过窗口，背贴板墙，那两名高手不及半声呼叫，已自窗口掉落街心。

王小石身形展动，已到了诸葛先生身前。

他只求速杀诸葛。

就在这时，他的胸际又着了一击。

重击。

他闷哼了一声，那一刀像一记无意的顾盼、刻意的雷，直劈诸葛先生。

刀光如深深的恨，浅浅的梦，又似岁月的泪痕。

诸葛先生忽然尖啸起来。

骤然之间，他只一举手、一投足间，王小石那一刀就不知怎的，给一种完全无法抗拒的大力，转移了并空发了那一刀。

那一刀虽然空发，但刀势依然击落在诸葛先生身上。

诸葛先生大喝一声，身后的墙轰然而塌，他已退到北三房里。

这时，那两名给王小石推出窗外的高手，这时才蓬、蓬二声落到地面。街外传来惊呼。

王小石跟进北三房。

北三房杯碎碗裂，有人惊呼，有人摔跌。

王小石什么都看不见。

他看不见其他的人。

他看不见杯，看不见碗，看不见酒，看不见桌，看不见椅，甚至连墙都看不见。

他只看见一个人。

诸葛先生。

他要杀他。

非杀不可。

他拔剑。

他拔剑的时候，前面迎过来，后面追过来、左右包抄过来的至少有七个人向他妈出了攻袭。

狠命的攻袭。

但当他拔出了剑的时候，那七人都已倒了下去，就只剩下了剑光。

那三分惊绝、三分潇洒、三分惆账和一分不可一世的剑光。

那一剑的意境，无法用语言、用图形、用文字去形容，既不是快，亦不是奇，也不是绝，更不只是优美。

而是一种只应天上有、不应世间无的剑法。

这一剑刺向诸葛先生。

这一剑势无可挽。

（如果前面是太阳，他就刺向太阳；如果前面是死亡，他就刺向死亡；如果前面站着是他自己，他就刺向自己——）

诸葛先生只做了一件事。

他突然分了开来。

一个好端端的人，不可能“突然”给“分”了开来。

他的头和四肢，乍然间像是全“四分五裂”了一般。

然后骤然一分而合，头和手脚，又“合”了回来。

但就在那一“分”之际，诸葛已破解了王小石那不可一世的一剑。

（王小石见这种奇招。）

（在六分半总堂的决战里，“后会有期”的“兵解神功”，便是能把自己的四肢分成前后左右四个角度折裂，像骤然“断”了，或短了“长”了起来一样，攻击角度可以说是诡异已极！）

现在诸葛使的也正是这一招。

王小石嘴角溢出了鲜血。

——刚才受重击的伤，到现在才流到唇边。

诸葛先生一招破解来势，并不恋战，立刻疾退。

背后的大桌连着酒菜给撞翻。

至少有十一个人，连同刚才守在外面的两座“门神”，也向王小石接了过来。

王小石不退。

从他闯入席间直，他从来就没有退过半步。

他刀剑齐出。

诸葛先生如一只白鹤般掠起，更如一只青蛙般弹了起来，轻如一只蜻蜓；那两座“门神”的金鞭和蟒鞭，同时击向王小石。

王小石没有避。

软鞭卷在脸上。

脸颊上登时多了一道血痕。

金鞭打在肩上。

王小石哇地咯了一口血。

但他手上的三颗石子，已疾射而出！

诸葛先生左右膝各中一枚，额上又着一枚，脚一软，登时往前仆跌，王小石剑下刀落，就要砍下诸葛先生的人头，——

忽听有人雷也似的暴喝一声：

“住手！”

“当”的一声，星花四溅，一人随手抄来一把斩马刀，竟格住了他的刀和剑。王小石一看，只见那人气派堂堂、神威凛凛、炯炯有神、虎虎生风，正是当今丞相傅宗书！

——无稽！

不正是傅宗书要他去杀死诸葛先生的吗？怎么现在反而是傅宗书来救诸葛先生！

——荒唐！

“不许杀他！”傅宗书沉声怒。

王小石道：“是太师和你自己要我杀他的！”

“我们要你杀的是诸葛！”傅宗书道：“他不是诸葛！”