



职业教育**数字媒体技术应用**专业“十三五”规划教材
ZHIYE JIAOYU SHUZI MEITI JISHU YINGYONG ZHUANYE
SHISANWU GUIHUA JIAOCAI

平面设计**与**制作

综合实训

罗志华 刘新安 主编



 机械工业出版社
CHINA MACHINE PRESS



配 电 子 资 源

职业教育数字媒体技术应用专业“十三五”规划教材

平面设计与 制作综合实训

主 编 罗志华 刘新安
副主编 季 薇 严诗泳 李素青
参 编 周翠玉 张志威 张 铄
罗 静 夏晓晨

机械工业出版社

14.1A9T
dcp

本书分别用Photoshop、CorelDraw、Illustrator这3个平面设计常用软件编排了8个商业项目，每个项目都是一个完整的商业案例，内容包括：设计卡片、设计标志、设计宣传海报、设计DM单广告、设计书籍封面、设计产品包装、设计产品广告和精修与设计数码照片。本书采用了职业教育“项目引领，任务驱动”的教学模式进行编写，不仅仅是单一的技术讲解，还是根据市场的实际需要，从行业知识、专业技能，到综合素质的全面展示，注重培养学生学习知识的能力，激发学生的创造力。为方便教师教学和学生学习，本书配有电子课件和素材文件，读者可登录机械工业出版社教育服务网站（www.cmpedn.com）免费注册下载，或联系编辑（010-88379194）咨询。

本书可作为职业学校平面设计，美术设计及相关专业的教材，也可作为相关专业的培训教材。

图书在版编目（CIP）数据

平面设计与制作综合实训/罗志华，刘新安主编. —北京：机械工业出版社，2015.9
职业教育数字媒体技术应用专业“十三五”规划教材
ISBN 978-7-111-51540-1

I. ①平… II. ①罗… ②刘… III. ①平面设计—图形软件—职业教育—教材
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2015）第 214365 号

机械工业出版社（北京市百万庄大街 22 号 邮政编码 100037）

策划编辑：梁 伟 责任编辑：蔡 岩

责任校对：赵 蕊 封面设计：鞠 杨

责任印制：李 洋

北京机工印刷厂印刷（三河市南杨庄国丰装订厂装订）

2015 年 10 月第 1 版第 1 次印刷

184mm×260mm·12.25 印张·264 千字

0 001—2 000 册

标准书号：ISBN 978-7-111-51540-1

定价：29.00 元

凡购本书，如有缺页、倒页、脱页，由本社发行部调换

电话服务

网络服务

服务咨询热线：010-88379833 机工官网：www.cmpbook.com

读者购书热线：010-88379649 机工官博：weibo.com/cmp1952

教育服务网：www.cmpedu.com

封面防伪标均为盗版

金书网：www.golden-book.com

职业教育数字媒体技术应用专业“十三五”规划教材编写委员会

主任：何文生

副主任：陈红芳 陈黎靖 唐顺华 李菊芳 梁伟

史完美 严少青 朱志辉

委员：（按姓氏拼音字母顺序排序）

陈丽 陈捷辉 丛中笑 邓惠芹 范柏华 范云龙

何林灵 黄志 黄海英 季薇 李素青 梁波

梁惠聪 林蔚 刘娟 刘佰畅 刘新安 罗忠

罗志华 彭夏冰 邱桂梅 任富民 沈聪聪 唐莹梅

温励颖 严诗泳 杨一添 杨忆泉 曾颖锐 张林

赵志军 周翠玉 周永忠

前 言

平面设计师常用的软件包括：图像处理软件、图形绘制软件、排版软件。图像处理软件以Photoshop为代表，擅长编辑图像的颜色、尺寸、分辨率、格式，以及制作特效等；排版软件则擅长组合文字和图片，包括InDesign、PageMaker等。图形绘制软件则擅长矢量图形绘制，如CorelDraw、Freehand、Illustrator等。在实际应用中常选择一两种企业常用的软件。比如对单页或多页、矢量图形绘制进行排版时用Illustrator、CorelDraw；而对报纸杂志等进行排版时用InDesign。这几种软件就可以完成平面设计工作的基本需要。

本书是计算机平面设计专业的综合实训教材，适用于有一定专业基础的学生学习。本书分别用Photoshop、CorelDraw、Illustrator这3个平面设计常用软件编排了8个商业项目，每个项目都是一个完整的商业案例。本书采用了职业教育“项目引领，任务驱动”的教学模式进行编写，不仅仅是单一的技术讲解，还是根据市场的实际需要，从行业知识、专业技能，到综合素质的全面展示，注重培养学生学习知识的能力，激发学生的创造力。本书从最根本的行业需求出发，了解案例的项目背景，引发学生对案例的设计和制作细节进行深入思考，从而同步进行思维方式和软件技能的培训。

本书由罗志华、刘新安任主编，严诗泳、季薇、李素青任副主编。各项目参编人员如下：项目1由李素青、严诗泳编写；项目2由刘新安、周翠玉编写；项目3由罗静、夏晓晨、季薇编写；项目4由罗志华、严诗泳编写；项目5由张志威、张铄、严诗泳编写；项目6由罗志华、张铄、季薇编写；项目7由罗志华、季薇、严诗泳编写；项目8由季薇、张铄编写。

由于编者水平有限，书中难免有疏漏和不妥之处，诚恳希望读者不吝赐教。

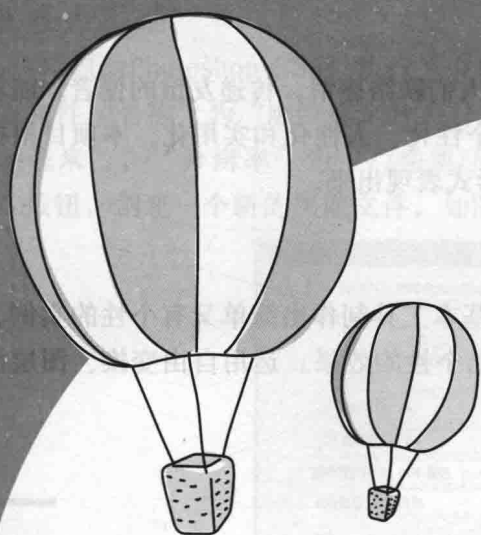
编 者

目 录

前言

项目1 设计卡片.....	1
任务1 设计咖啡店名片	2
任务2 设计企业名片	8
任务3 设计结婚请柬	13
任务4 设计圣诞贺卡	18
任务5 设计万圣节卡片	27
任务拓展 设计母亲节贺卡	33
项目2 设计标志.....	35
任务1 设计藤艺家装公司标志	36
任务2 设计化妆品公司标志	44
任务3 设计优时软件标志	48
任务4 设计农商投资标志	51
任务拓展 设计《中学生报》标志	55
项目3 设计宣传海报.....	57
任务1 设计化妆品宣传海报	58
任务2 设计蛋糕店宣传海报	62
任务3 设计化妆品公司宣传海报	68
任务拓展 设计社团招新海报	78
项目4 设计DM单广告	79
任务1 设计美容院折页——外折页	80
任务2 设计美容院折页——内折页	85
任务3 设计美容院折页——效果图	90
任务4 设计灯饰店折页	95
任务拓展 设计啤酒宣传单	101
项目5 设计书籍封面.....	103
任务1 设计小说图书封面	104
任务2 设计宣传画册封面	109
任务3 设计中学生优秀作文封面	114
任务拓展 设计房产项目封面	117

项目6 设计产品包装.....	119
任务1 比萨包装——设计包装盒.....	120
任务2 比萨包装——设计购物袋.....	126
任务3 设计话梅包装盒.....	133
任务4 设计柔美丝产品包装盒.....	137
任务拓展 设计茶叶包装.....	148
项目7 设计产品广告.....	149
任务1 设计食品广告——BOBO西饼屋广告.....	150
任务2 设计首饰广告——钻戒广告片.....	154
任务3 设计美容院展架广告.....	158
任务4 设计灯饰广告.....	168
任务拓展 设计手机广告.....	172
项目8 精修与设计数码照片.....	173
任务1 精修化妆品产品照片.....	174
任务2 柔化肌肤.....	183
任务3 设计儿童写真照片.....	186
任务拓展 精修设计数码照片.....	189



项目1

设计卡片

项目描述

卡片一般分为名片、VIP卡、贺卡等，是人们联络感情，传递友谊的使者。随着经济的发展，卡的功能性、装饰性都有较强的个性化、人性化和实用化。本项目根据市场的实际需求，将创意、个性和简洁用艺术形式表现出来。

学习目标

本项目主要掌握运用Photoshop中的一些基本工具制作出简单又有个性的实例。例如，运用钢笔工具、渐变工具、滤镜等制作出个性的效果。运用自由变换、图层混合模式进行合理的排版。

任务1 设计咖啡店名片 <<<

任务描述

本任务需要设计制作咖啡店名片。咖啡店名片一般在咖啡店吧台放置，名片上印有咖啡店名称、网址、地址和电话等。它的主题明确，不需要太多内容装饰。主要采用引导的表现手法，通过背景烘托咖啡的气氛，让人想起咖啡，咖啡色主调使名片主题明确。

任务分析

咖啡店名片正反两面效果如图1-1所示。主题背景颜色以咖啡色为主，突出主题色彩，并通过适当的文字排版显示广告的主题和内容。



图1-1 咖啡店名片正反两面效果

◆ 任务实施

1) 启动Photoshop CS6, 执行“文件”→“新建”命令, 打开“新建”对话框, 设置文件“名称”为“咖啡店名片设计”, 设置“宽度”为“90毫米”, “高度”为“54毫米”, “分辨率”为“72像素/英寸”, “颜色模式”为RGB模式, 单击“确定”按钮, 创建一个新的图像文件, 如图1-2所示。

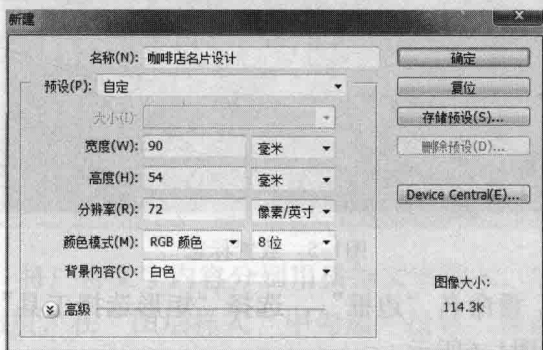


图1-2 新建文件

2) 新建一个图层, 重命名“背景1”, 设置前景色为R: 152、G: 83、B: 50, 选择“填充工具”, 填充“背景1”图层, 如图1-3所示。

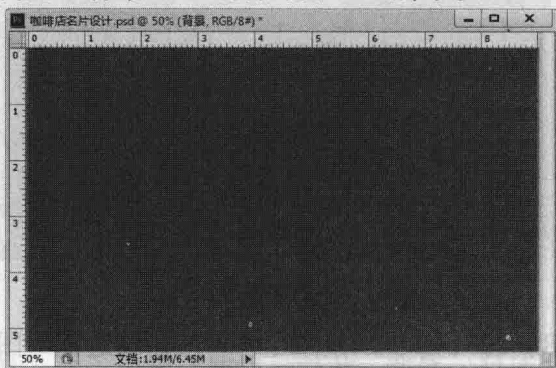


图1-3 填充背景色

3) 打开素材“咖啡豆.psd”文件, 把咖啡豆图片移动到图像文件中, 重命名“咖啡豆”, 按<Ctrl+T>组合键, 缩小图像移动到下方合适位置, 按<Enter>键结束, 如图1-4所示。

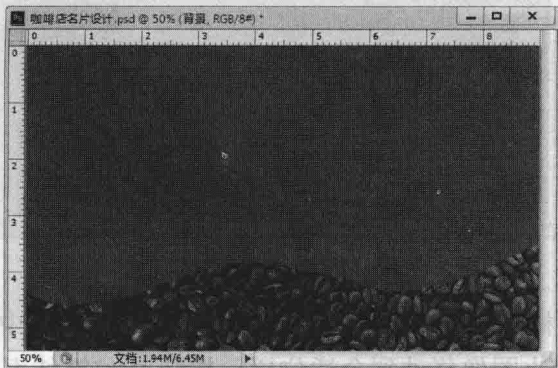


图1-4 咖啡豆图片效果图

4) 打开素材“标志.psd”文件，把标志图片移动到图像文件中，重命名“标志”，按<Ctrl+T>组合键，缩小图像移动到合适位置，按<Enter>键结束，如图1-5所示。

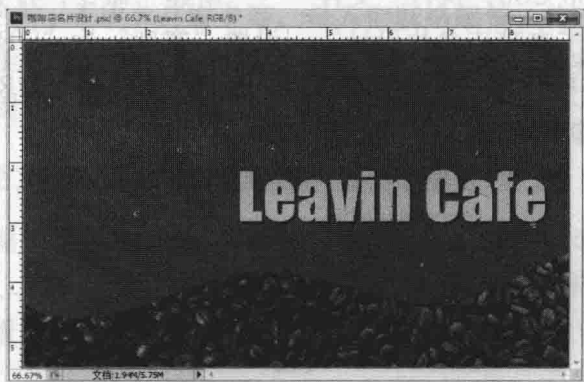


图1-5 放置标志

5) 新建一个图层，重命名“边框”，选择“矩形选择工具”，在该图层绘制横竖两个条形矩形选区，如图1-6所示。

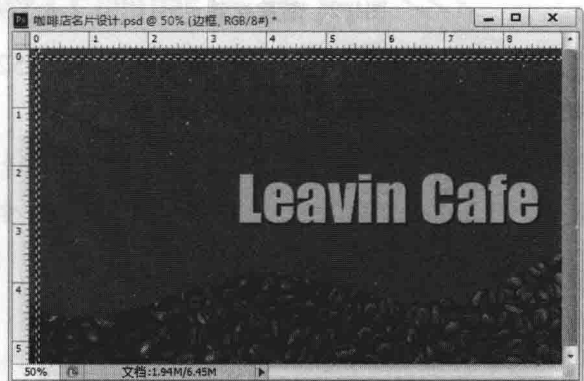


图1-6 绘制条形选区

6) 设置前景色为R: 227、G: 103、B: 165，在“边框”图层填充条形选区，如图1-7所示。

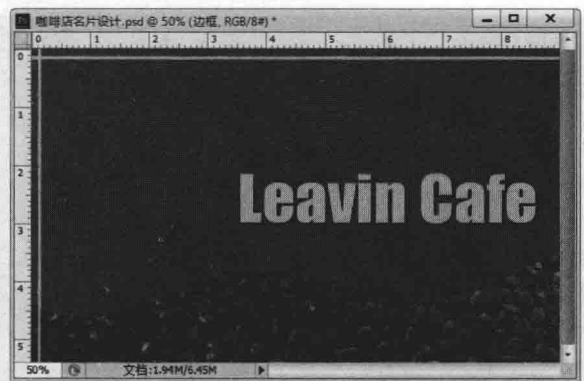


图1-7 填充边框效果

7) 打开素材“素材1.png”文件，把图片移动到图像文件中，重命名“烟雾”，按<Ctrl+T>组合键，缩小图像移动到合适位置，按<Enter>键结束，并按<Alt>键拖动图

像复制一个烟雾，再按<Ctrl+T>组合键改变烟雾大小，调整两个烟雾的组合和位置，如图1-8所示。

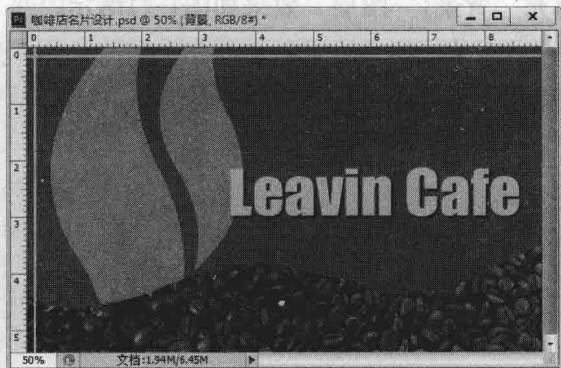


图1-8 咖啡烟雾放置效果

8) 打开素材文本，将广告文字内容分别用横排文字输入，字体为“黑体”，字体颜色为“白色”双击图层，在“图层样式”中勾选“投影”样式，单击“确定”按钮结束，效果如图1-9所示。



图1-9 名片正面效果

9) 重新执行“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框，设置文件“名称”为“咖啡店名片设计背面”，设置“宽度”为“90毫米”，“高度”为“54毫米”，“分辨率”为“72像素/英寸”，“颜色模式”为RGB模式，单击“确定”按钮，创建一个新的图像文件制作卡片背面，如图1-10所示。

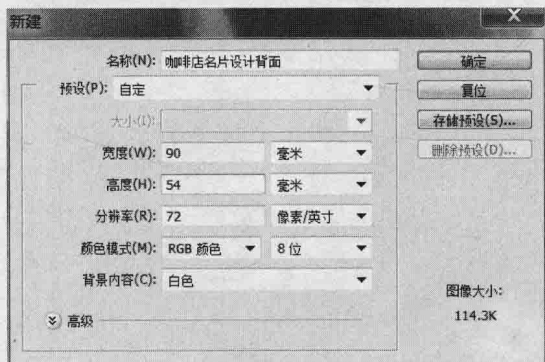


图1-10 新建文件制作名片背面

10) 新建一个图层, 重命名为“背景1”, 设置前景色为R: 152、G: 83、B: 50, 选择“填充工具”, 填充“背景1”图层, 效果如图1-11所示。

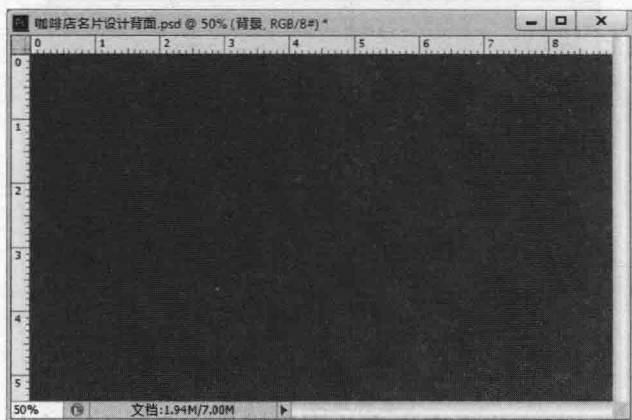


图1-11 填充背景色

11) 打开素材“素材2.png”文件, 把图片移动到图像文件中, 重命名为“烟雾”, 按<Ctrl+T>组合键, 缩小图像移动到合适位置, 按<Enter>键结束, 如图1-12所示。

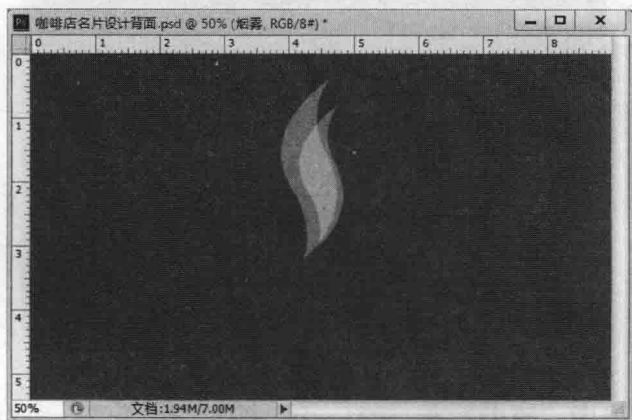


图1-12 效果图

12) 打开素材“背面标志.psd”文件, 把背面标志图片移动到图像文件中, 重命名为“标志”, 按<Ctrl+T>组合键, 缩小图像移动到合适位置, 按<Enter>键结束, 如图1-13所示。



图1-13 放置标志

13) 新建一个图层, 重命名为“边框”, 选择“矩形选择工具”, 在该图层绘制横竖共6个条形选区, 如图1-14所示。



图1-14 制作条形选区

14) 设置前景色为R: 227、G: 103、B: 165, 在“边框”图层填充条形选区, 如图1-15所示。至此, 本任务制作完成。



图1-15 效果图

15) 最终效果图如图1-16所示。

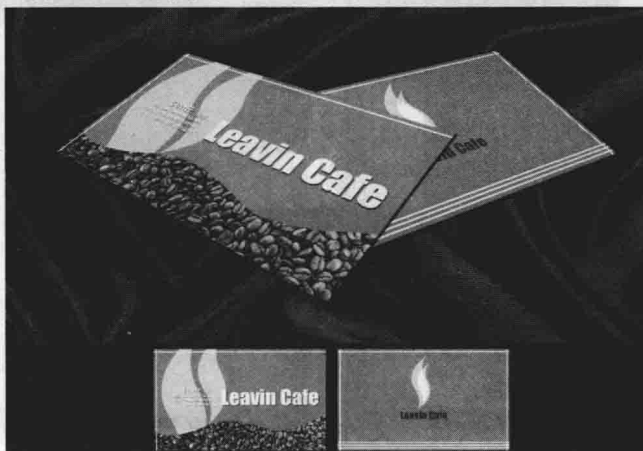


图1-16 最终效果图

知识技巧点拨

1) “吸管工具”用于吸取图像中的颜色，在正反两面的背景颜色相同的情况下，可以使用。

2) 使用“矩形选择工具”绘制时，可以按<Alt>键并拖动鼠标左键复制填充好颜色的矩形，要多进行练习。

任务2 设计企业名片 <<<

■ 任务描述

本任务将带领读者制作一个商业名片，市场上的名片各式各样、琳琅满目。名片能体现企业的形象、身份，不同行业的名片其款式、颜色、图案都有所不同。本任务根据行业的特点思考和定位，制作并不复杂，用抽象的图形体现行业的性质，背景的淡颜色烘托产品温暖的感觉。

◆ 任务分析

本任务学习设计企业名片，主要运用CorelDRAW X6的“变形工具”把矩形旋转扭曲成螺旋纹理，利用精确剪裁命令修改图形多余部分。使用“文字工具”添加文字，把.psd格式的图片转换为位图去掉背景颜色。企业名片的最终效果，如图1-17所示。

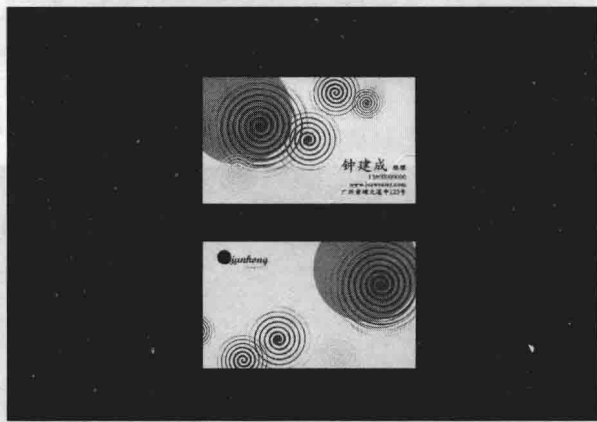


图1-17 企业名片最终效果图

◆ 任务实施

1) 启动CorelDRAW X6，执行“文件”→“新建”命令，打开“新建”对话框，设置文件“名称”为“企业名片”，设置大小为B5 (ISO)，页码数为1，原色模式为

RGB，渲染分辨率为150dpi，单击“确定”按钮，创建一个新的图像文件，如图1-18所示。

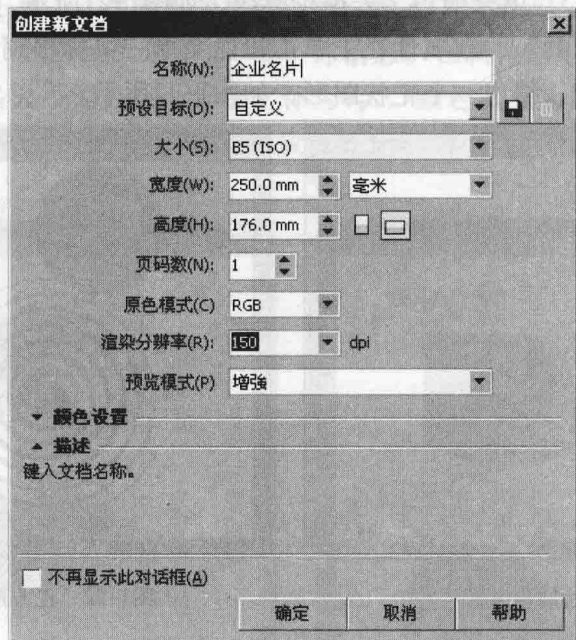


图1-18 新建文件

2) 选择“矩形工具”，画一个矩形，在属性栏上调整对象大小，宽为90mm、高为54mm。双击右下角的颜色填充，在模型中输入米黄色（R：255、G：255、B：174）。在调色板中选择最顶端的空白图标并单击鼠标右键，在弹出的快捷菜单中选择“删除轮廓线”，去掉轮廓线，效果如图1-19所示。

3) 选择“椭圆工具”，按<Ctrl>键画出正圆形，调整对象大小为宽、高各45mm。填充颜色为灰绿色（R：169、G：167、B：115），去掉轮廓线。将圆形移动到左上角，超出画面一些，如图1-20所示。

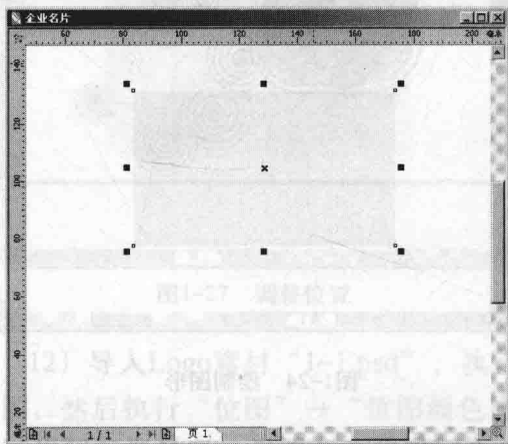


图1-19 绘制轮廓

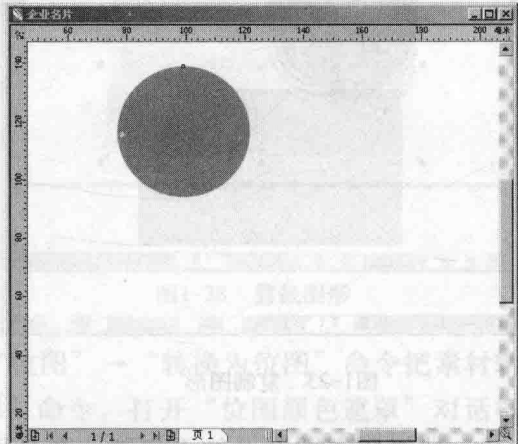


图1-20 添加圆形

4) 选择“矩形工具”，按<Ctrl>键画出一个正方形，在调色板中单击桔色 (R: 169、G: 167、B: 115) 填充颜色，去掉轮廓线，如图1-21所示。

5) 选择“变形工具”，在属性栏上单击扭曲变形。鼠标移到矩形的左边，单击鼠标按顺时针方向绕8圈，得出一个靶状图形，如图1-22所示。

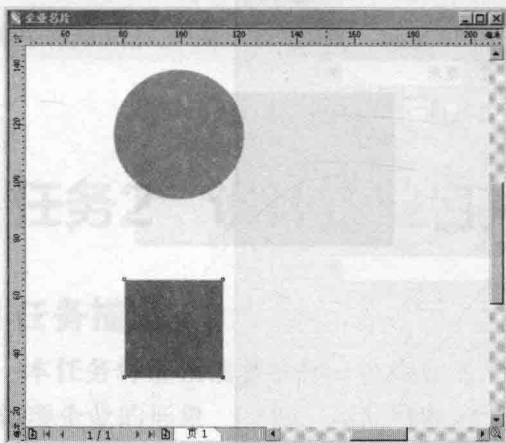


图1-21 绘制正方形

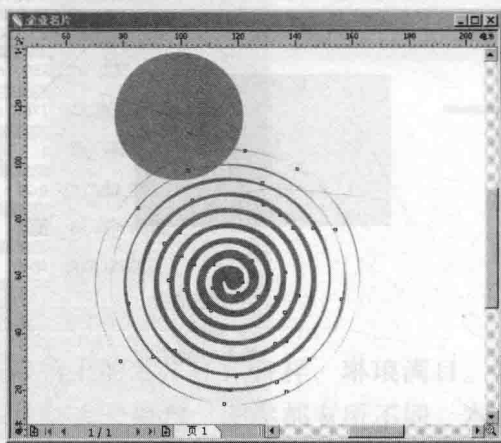


图1-22 正方形变形

6) 调整大小，移到左上角。单击鼠标左键移动的同时单击鼠标右键复制图形。再次单击左键将图形旋转一定角度，单击调色板的紫红色 (R: 153、G: 51、B: 102) 填充颜色。将两个靶形错落重叠，如图1-23所示。

7) 按照第4)、5)的方法，运用“变形工具”旋转不同的方向与圈数，绘制出其他4个靶形。分别填充颜色为钴蓝色 (R: 102、G: 102、B: 225)、深绿色 (R: 0、G: 102、B: 51的)、黄色 (R: 255、G: 255、B: 0) 与玫红色 (R: 255、G: 0、B: 102)。调整大小并放置在矩形的左上方。效果如图1-24所示。

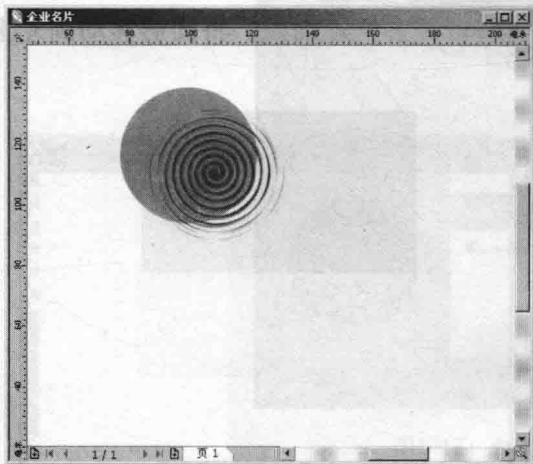


图1-23 复制图形

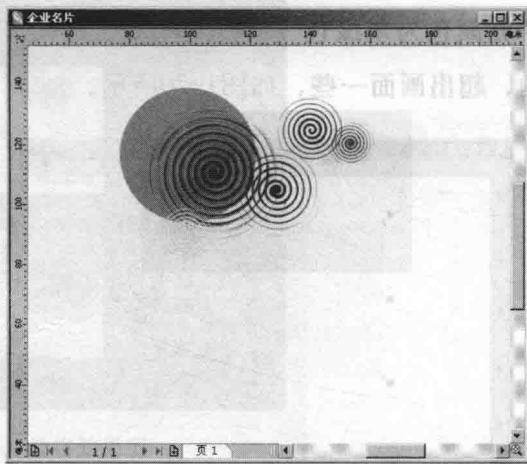


图1-24 绘制图形

8) 选择所有图形，往下复制一套备用。再回到第一套图形，选择所有圆形与靶形，在工具栏中执行“效果”→“图框精确剪裁”→“置于图文框内部”命令，单击