

全園詞

劉榮平
編

廣陵書社





全閩詞

伍

編者：劉榮平
協編：連天雄
趙瑞華
吳可文
江卉

廣陵書社

龔令蓑

龔令蓑（一八九五—？），福建福州人，龔易圖三孫女。《百年閩詩（一九〇一—二〇〇〇）》第三五四頁）

茲據一九九二年第四次續刊本王世威編《西清王氏族譜》錄入。

桂殿秋

春寂寞，掩重帷。畫眉人別思遲遲。脂粉輕勻翠鬢彈，淡妝濃抹總相宜。（以上《西清王氏族譜》）

劉蘅

劉蘅（一八九五—一九九八），字蕙愔，號修明（一作秀明），別署蕙愔閣主。原籍長樂（今屬福建），生於福州。幼失怙恃，得其兄黃花崗烈士劉元棟愛憐及教誨。民國十三年（一九二四）從陳衍學習古文，民國二十年起從何振岱學習詩詞及古琴。一九

五五年被聘為福建省文史研究館館員。一九八七年任逸仙詩社社長。工詩詞、書法、繪畫。（《劉蘅館員誕辰一一五周年紀念展作品集》）著有《蕙愔閣集》詩集二卷詞一卷。詞名《蕙愔閣詞》，何振岱編入《壽香社詞鈔》中。

茲據民國三十七年（一九四八）刊本《蕙愔閣集》錄入，校以民國三十一年林心恪校刻本王德愔等撰《壽香社詞鈔》、《蕙愔閣集》未收而見於《壽香社詞鈔》者附後。復據一九八三年版福州逸仙藝苑詩輯之五《蕙愔閣詞續集》錄入附後。另據民國二十四年至三十七年福建協和大學中國文史學系發行協大藝文社編《協大藝文》補輯一首。

浣溪沙 自寫溪橋暝色圖

野趣蕭然見晚樵。閒挑暝色過溪橋。橋西風外酒帘飄。
籬落青苔無履跡，林陰丸墨是鴉巢。
夕陽紅暈碧桃梢。

蘇幕遮 石鼓山歲寒寮寄梅叟師

樹婆娑，山迤邐。綠帶鐘聲，流到簾波底。涼處

闌干宜獨倚。（壽香本作虛寂高樓方獨倚）古佛龕前，一

粟鐙光紫。（上一句壽香本作：雁字來時，頓覺煙光美。）對

巖花，臨澗水。耳目清和，如坐春風裏。爲問真

機何處是。不著塵。（壽香本作問）愁，可近蓮天末。

渡江雲

林陰沉碧處，細泉滴滴，恍似淚難收。（上一句壽香本

作：露侵墜葉，聚作悄寒稠）意多宜獨坐，坐轉殘更，夜

色絕淒幽。天街（壽香本作水晶）一水，是銀灣、迴影

西流。愁未理、偏教明月，先到這邊樓。

凝眸。清輝在手，欲贈無由，恁多般倨愁。（壽香本作看冰

輪過牖）更此際、螢稀雁遠，燈炮煙柔。東方若緩

須臾白，問夢兒、還肯來不。人瘦也，怎堪盼斷清

秋。

滿庭芳 對菊

雲引天遙，煙扶峯矗，林衣脫綠翻黃。東籬疏雨，

著意洗秋光。漫爲幽花嫌晚，含滋久、凝豔方長。

嗟羣卉（壽香本作植），徒貪受露，也要解凌霜。紅

塵忽代謝，鴻來燕去，節候空忙。好素襟相賞，冷

處成芳。寒集虛庭易暝，蛩邊事、留與商量。休

孤負，黃昏靜對，彈影傍琴牀。

蝶戀花

送秋（壽香本作：送秋，已見《閩詞徵》《廣陵中

詞》）

簾幙新寒籠薄霧。怕檢吳棉，鎮日烘蘭炷。籬菊

欲留秋小住。霜風不肯容庭樹。秋去應知

何處去。唳雁聲中，黯黯雲邊路。無限蘆花江水

暮。愁多莫向衡陽度。

瑣窗寒

鐙魂（壽香本作：鐙魂。杜集。）

乍上光柔，初挑釵小，釀寒偏易。（壽香本作漾愁還未）。

白袷秋深，早帶許多淒。（壽香本作幾分寒）意。恁依依、

夜闌未銷。（上一句壽香本作：念依稀、黃昏那時），暗分倩影

羅幃裏。愛傍人。（壽香本作更苦吟）閒炙，飄簾。（壽香本作

慵多）無力，趁。（壽香本作細）風搖曳。凝睇。屏山

外。似有約鑪烟，共盤心字。欲旋又轉，自護嬌

紅雙燕。待招回、蝶憨。（壽香本作憨蝶）夢中，玉釭背影支倦翠。恁拋人、斜月殘鐘，冉冉離窗紙。

蝶戀花

理琴

自理瑤琴垂翠箔。舊譜能溫，新譜偏慵學。滿眼花飛情緒惡。暗塵和淚凝絃索。流恨春江雲漠漠。彈到忘機，未冷鷗鷺約。大地山河聞徵角。妙音肯趁閒簫籥。

鷓鴣天

寄堅盧

漠漠輕寒一片融。梨花淡白照簾櫳。殘香猶解存宵火，遠夢爭教。（壽香本作怎生）誤曉鐘。吟未就，意先慵。閒書小句寄飛鴻。春光遲暮中年近，合有情懷與我同。

長亭怨

酒醒見月（壽香本作：酒醒見月。社集。）

甚吹溼、香邊雲髻。一枕寒光，月明如水。院靜杯空，爲誰前夕、盡情醉。試扶殘夢，人猶在、惺忪裏。鏡影壓闌干，恨不照、羅衣雙倚。獨自。聽嘒鴉隔樹，也被寺鐘催起。淒清風露，都忘却、

翠樽花底。問褪（壽香本作地）了、兩頰。（壽香本作鳳顰）輕紅，賸多少、春醒情味。料此際天涯，端合凝愁無寐。

齊天樂

淇園海棠半開，適聞鶯將避地劍津，識感

（壽香本作：海棠半開感作。）

綠章爲乞春陰晚。枝頭忽驚紅淺。露薄難霑，風多又峭，那更驕陽猶煽。新妝漫換。便葦土移根，嫩姿怎慣。碧沼涼波，自今花片恁飛滿。（上一句壽香本作：絳燭休燒，盡教沉睡夜情倦。）鴛鴦尚貪夢煖，翠蘋遮不住，眠也爭穩。（上一句壽香本作：榮枯是曾屢見，這回情最苦，離緒強半。）芍藥迴闌，垂楊曲渚，更有嘒鶻誰管。岷江夢遠。待啣去殘脂，倩他輕燕。喚轉柔魂，濁醪澆玉琰。

清平樂

雨窗

林鶯低喚。似勸拈金琰。幾陳東風華外晚。吟醉商量都嬾。樓扉鎮日常關。何因還著春寒。今夜將愁消雨，任他雙鬢添斑。

南鄉子

新寒（壽香本作：新寒。杜集。）

鴉背夕陽天。乍覺微寒到酒邊。欲問梅花消息近，階前。獨鶴迎人聳瘦肩。

出簾愛吳棉。認

取衣香是舊年。猶有些兒離淚迹，堪憐。待試鑪

薰更惘然。

踏莎行

藝蘭（壽香本作：藝蘭。杜集。）

衆草爭榮，佳人難遇。瑤琴愁理幽蘭譜。平生真賞託靈修，不因岑寂傷遲暮。

舊畹親移，寒

泉密注。芳心一掬憑誰訴。爲君紉佩結君歡，秋

魂漫化瀟湘雨。

鷓鴣天

感春

零落瑤華賸故枝。流鶯啣雨盡情嘶。那堪積甌

黏溝葉，猶有餘紅濕路泥。

春黯淡，意悽迷。

挑燈愁讀晚唐詩。明朝新綠池塘遍，忍淚看天問

有誰。

風入松

蘭鐙凝燄掩掩簾（壽香本作靜房）櫳。睡意正惺忪。輕

寒攔住天邊夢，潤雞聲、露氣猶濃。牆竹千竿沐綠，牕梅幾點舒紅。

思量碧海放征篷。鯨背

攬長虹。神山彷彿瓊樓畔，指靈臺、自有崆峒。

香裏黃庭一卷，數聲白鶴寥空。

蝶戀花

鐙影

露底棲禽都睡去。月色朦朧，隔著庭前樹。人在

淒清鐙影處。夜分頽髻籠輕霧。

倚枕添衾溫

繭緒。一穗缸花，中有愁千縷。照見秋魂來往路。

香邊簾幙重重護。

青玉案

鼓山歲寒寮

抽身暫得離塵累。更休問、今何世。鎮日焚香清

掃地。巖霏芳潤，林陰幽翳。新綠烘濃睡。

醒

來夢影隨風曳。暮磬聲中夕陽墜。澗水流華紅

欲膩。水肥華瘦，石斑苔綺。如畫欹雲外。

菩薩蠻

春來已是爲歡寡。春歸幾見杯重把。燕子向誰

家。開簾拾墜花。

隔煙凝望處。數點垂楊樹。

飛絮正濛濛。吹愁又晚風。

清平樂

風迴窗晚。花淡（壽香本作香靜）金鑪煖。病意百端成一嬾。何處琴聲淒婉。

蜻蜓點水輕輕。

秋荷雨落珠傾。舊曲生疏多少，心頭故自分明。

齊天樂

春晚

養煙庭院深深柳。欄干耐人凭久。未到黃昏，多般悵惘，總覺情懷非舊。鶯兒倦否。甚昵近簾櫳，暗愁先逗。碧蘚延階，晚蕤扶綠臥幽甃。池塘水光半畝，峭風吹四面，魚動波皺。逝景難追，飛花莫掃，掃却從知還有。清明過後。賸幾許春寒，沈腰都瘦。嬾展雲箋，小詩敲未就。

晝夜樂

西山閭風樓

松高不礙樓扉小（壽香本作樓扉迴出松枝杪）。憑一望、何綿渺。燕臺百里雲山，迸入鴉邊斜照。些子寒添吟思（壽香本作人意）好。寫別來許多懷抱（壽香本作正倚牆碧桃花小）。鳥語審絃音，和陽關悲調。（上二）

句壽香本作：遠笛送閒愁，趁黃昏風峭。

飛泉灑灑當階

繞。引天籟、沉幽窈。何因未斷聞根，直恁栖心雲表。僻處差無人事擾，又（壽香本作任）空山、狄悲猿嘯。日日倚迴闌（壽香本作物我相忘），度（壽香本作付）蕭寥昏曉。

玉漏遲

憶夢寄竹韻。閩中

醉深偏睡淺。紗牕未白（壽香本作影悄），翠缸猶燦。好夢來時，那覺天涯人遠（壽香本作客程天遠）。彷彿花前倦倚，耿無語、不勝離怨。纔一杵、鐘聲到枕，故園春換（壽香本作畫簾遮斷）。

繡被幾許輕（壽香本作春）

寒，有解意鑪香，盡情薰煖。絕好涼（壽香本作蘭宵），苦被錦雞嘒短。落月梁間素影，動多少、離人心眼。（上三句壽香本作：這會瓊輝對照，正千里、冰輪初滿。）腸欲斷（壽香本作更未轉）。何堪又聞新鴈（壽香本作嫺娟損人愁眼）。

高陽臺

晚春

吐采連蜺，量痕幾寸，花梢乍湧冰輪。麗絕宵光，

流陰蘚徑都勻。青詞曾寫箋天字，向東皇、密意深陳。願芳時、百卉千蕤，雨露恩均。

相逢

勝賞休孤負，況欄干紅靜，曲曲留人。酒醺歌沉，珠璣錯落鶯唇。玉簫喚醒韶年夢，薰薰鑪、取次重溫。盼薔薇、盡意舒紅，雖晚猶春。

清平樂

薔薇花謝。影靜秋千架。絕好風光初入夏。似水清陰亭榭。雙雙燕子梁間。曉天愛戀殘寒。假著香巢低語，不知客夢闌珊。

臨江仙

題竹韻觀書小影

塵外身閒宜穩坐，更持一卷黃庭。旁人欲問幾芳齡。鏡中無歲月，但見鬢雲青。不礙花前尋丈地，神遊北海南溟。煙光霞影畫僊屏。春華金罍酒，心緒玉壺冰。

瑞鶴仙

石鼓山憶舊

屨聲開蘚徑。引一縷香風，吹過寒聲。平臺小如艇。記巖西燒葉，試茶溫鼎。相攜度暝。暗回

首、都成夢境。舊欄干、何限深情，只是獨來怎凭。凝聽。風簾搖玉，澗水鳴璫，這般幽景。

共誰收領。吟身外，碧天迴。看低徊山鳥，啣來秋籟，疑與新愁暗竝。認前遊（壽香本作題）、石上鐫文（壽香本作壁上行行），墨香未冷。

浣溪沙

病邊（壽香本作：病邊秋道。）

異縣羈栖又一年。身孱小極苦綿綿。輕陰庭院早涼天。瘦骨不如籬菊影，世緣祇結藥鑪煙。朝來多臥夕無眠。

水龍吟

遙天鴈路深迷，雲開祇見斜陽度。欄杆愛（壽香本作似）舊，低迴（壽香本作花前）慵（壽香本作倦）倚，新塵兩許（壽香本作芳懷難語）。脫粉桐枝，破襟蕉葉，自家吹雨。算秋聲一片，爲誰淒絕，愁著了，無消處。此日重拈詩句。恨殘蹤、黯然相遇。箋紋墨瀋，酒香鐙味，背人細數。夢醒方知，世緣空幻，多生癡誤。拜蓮天悔晚，流光水樣，送年華去。

減蘭 清明前一日作

鳳城夢影。百折繁懷終不冷。苦著思量，西苑青山最斷腸。
淳兒葬處。白楊未老，飲恨茹悲心已槁。明日清明，弟妹無知勸踏青。

浪淘沙

燕帶夕陽歸。紅翦漣漪。春塵如夢不勝吹。恰好風來完暝色，融作煙飛。
雲水與茅茨。古趣誰知。米家畫意在江湄。小艇低眠叢樹下，墜葉漁磯。

遶佛閣 題方廣巖

斷巖一片，蒼窈抱碧，支立無柱。蛟泣珠墜。暗霏細噴龍蟄帶淩氣。有湟爾許。陰翳古蘚，千載沉翠。斜影林際。夕鴉掖照啣煙過蕭寺。
畫手憶前輩，劈斧千級爭勁肆。偏愛纖紅凝香垂穠穗。問往納真禪，今日誰繼。嬾雲何意。放幾杵鐘聲，流出山外。漫留連、溼風霑袂。

虞美人 月夕寄健怡 城中

月兒祇在心兒裏。會照人千里。與君相隔只城闌。底事閒吟小醉不相親。
遮愁不斷遮人斷。纔怪簾櫳遠。思量硯席幾時同。款款春衫輕颺綠楊風。

齊天樂 鳩聲

搶榆那識鵬程遠。瞳瞳祇餘朱眼。萬里培風，千尋擇木，未解昂頭霄漢。營巢自嬾。聽傳語陰晴，舌端多謾。繡羽華冠，一般文采最堪歎。
窗午陰思倦。畫簾開又掩，人在天半。驛柳沉煙，園花病雨，誰暖誰寒怎判。屏邊枕畔。正好夢來時，數聲驚斷。却比流鶯，更無情萬萬。

慶春澤 讀梅叟師詩集題後

寄驛南花，驅驢朔雪，撚鬢珠玉盈篇。歸隱茅茨，希音自託琴絃。爲憐弱植離披久，勉青蕤、默養靈根。恁千回、百遍窮參。上二句壽香本作：討真源、盡恐窮參，猶落蹊筌。
深恩欲說如何說，數書聲鐙影，宵月晨煙。廿載從遊，追蹤半在長安。桂香

滿院誰先省，奈真源、探討偏難。（上三句壽香本作：春風長物都無倦，盼枝頭、成實應難。）費微歎、測海孤蠶，欲涉漫漫。

琴調相思引

夢舊京晴雪，以淡墨寫之，成一小

幀

燕酒霜襟暈未消。宵闌欹枕夢瓊瑤。西山沉翠，淡日冷鴉巢。飛屑無聲飄古殿，殘寒有影落荒郊。舊蹤誰省，自寫上生綃。

蘭陵王

冬日遊石鼓山

寺門側。遠水寒光弄白。涵虛處、無數亂沙，殘石閒鷗夢清適。（上二句壽香本作：深淺自宜，融入晴嵐氣猶溼。）風雲任變色。松柏。霜餘更碧。濃陰裏，遙望斷巖，斜立奇礪似欹幘。山中舊蹤跡。念掬月團煙，情緒消寂。悽然好景回頭失。賸宿雲猶懶，洞花爭艷，闌珊歲月盡過隙。零詩未收拾。此日。甚消息。（壽香本作意重積。）但屐底筇端，嵐氣清浥。（上二句壽香本作：把世壚須拋，心鏡勤拭。）吟懷迴與紅塵隔。

寫勝趣閒淡，梵緣親密。堆襟雲縷，認幾度、遊芳則。

如夢令

雨天寄德愔，用秦少游（壽香本作秦觀）韻

坐雨層檐聽溜。拭淚羅巾團皺。幽緒忒宜秋，恰好一襟涼透。思舊。思舊。可奈添人新瘦。

風入松

敬題梅叟師墨畫觀世音佛像

毫光乍展遍雲端。隱隱帶遙山。迎眸寶相兜羅影，莊嚴甚、瓊瑤珠鬢。彈指海雲凝紫，分身香氣舒檀。金容藹藹照人間。三界盡騰歡。無邊紺宇琳宮地，集迦陵、妙語迴環。從此天吳罷舞，慈航穩渡澄瀾。

御街行

梅溪客中寄浣桐

蜿蜒山路盤何許。青不斷、連天處。羨他燕子盡南歸，人被溪聲留住。虛廊徙倚，夕暉紅倦，不染煙中樹。別來幾日春光暮。料詩侶、仍歡聚。荒村孤我水雲邊，冷落芳時情趣。欲尋舊夢，舊薇風裏，翠箔愁飛絮。

瑞鶴仙 自題香山松下彈琴小影

類雲依古樹。看綠潤涼襟，四圍山氣。峯高逼天
緯。望浮圖遙矗，梵緣先締。扶筇涉翠。趁幾
尺、斜暉未墜。歛真禪、乍入跏趺，膝上一張焦
尾。

幽翳。松陰開合，鳥影低徊，素絃初理。
殘寒裏指。流泉迸，玉徽裏。念青禽消息，空中
如接，不負焚香叩齒。自凝聽、絃外餘音，尚流煙
際。

念奴嬌

羅衫（壽香本作：羅衫。社集。）

芳春婪尾，正愁人（壽香本作清和）天氣，吳棉初換。
舊歲（壽香本作一襲）羅衫纔出篋，黯黯京塵重見。
壽香（壽香本作：色樣違時，心情愛舊，捐肯同秋扇。）腰圍
遺。寬窄，重新商略裁翦。

誰信寂寞，壽香（壽香本作近日）
生涯，拈毫弄墨，拋了（壽香本作久）閒鍼線。鏡影
香（壽香本作裏新妝）如舊否，日月頻移。
壽香（壽香本作不是年時）
昏旦。只賸閒（壽香本作離）愁，依然密絡，宛似機中

繭。漫歌金縷，柳花天地飛遍（壽香本作好花都任開遍）。

虞美人 晚春雨夜

春遊嬾到今年甚。鎮日惟欹枕。小樓（壽香本作心
閒容得雨聲多。便抵當時聽水宿巖阿。）神
清百趣都消領。夢也何妨醒。祇憐瘦盡好花枝。
闌角餘紅總讓（壽香本作醺）綠陰肥。

西江月

華屋懸珠不夜，朱樓散綺如煙。貧家積雨長苔錢。
買斷盈階花片。好鳥嬌春啼澁，暮鐘抱佛聲
圓。重山分綠到牕前。潤遍黃昏庭院。

琴調相思引

滬上寄外子。閩中

鐘動樓心月已斜。林煙羃羃未鳴鴉。昨宵香篆，
猶傍半瓶花。何事春寒來近枕，分明小夢憶
還家。幾番凝睇，辛苦望天涯。

揚州慢 孤山探梅

山瘦拖青，雪殘堆白，裏湖絕好冬姿。記蒼根古
蘚，有幾本寒梅。正隄曲、商量放權，夕陽迎客，

紅迤橋西。笑東風情性，先花依舊南枝。 疑

瘖凍雀，算今番、消息差遲。認屐底苔香，襟頭酒
暈，長憶當時。總爲素心人遠，鐘聲嬾、不度明漪。
覓空亭芳跡，除他孤鶴誰知。

唐多令 滬江客次寄堅廬 舊京

客裏一鑪香。懷人覺日長。恁相離、那便相忘。
憶及閩江南岸路，彈別淚，送征航。 鴈影看

成行（壽香本作問字泰班行）。鴈聲更斷腸（壽香本作分飛各

異方）。料花開、應念家鄉。舊夢燕臺春好否，情繫
處，儘思量。

八聲甘州

記長安作客幾經春，風光儘堪憐。甚歸來未久，
沉雲鴈影，冷落桃箋。望裏瓊瑤洞府，遠訊斷飛
仙。乾盡銅盤淚，夢也淒然。 莫問蓬萊深淺，
歎揚舲舊水，雲氣迷漫。寫篇詩瀛島，亂石溼蛟
涎。到黃昏、蕭疏煙景，念漢家、陵樹夕陽邊。銷
凝處、衆芳消歇，惟有嘯鵑。

意難忘 梅叟師種蘭，久而未花。今秋忽茁一箭，

又傷於蟲，旬日復花，賦詞識喜，命和原韻

出谷完真。算細莖微蝕，未損靈根。初收南浦淚（壽

香本作光凝瑤苑月），重見（壽香本作碧染）楚江雲。諧冷趣

（壽香本作性），解清言。紉佩意常存。問別來、噙芳

惜翠，誰與逡巡。吹香暗認莓盆。念欲歸舊

晚，忍負前恩。添詩聯秀句，翦夢綴煙痕。花氣曉，

鳥聲昏。空谷祝長春。漫誤他，靈均素抱，苦覓

音聞。

金縷曲 春晚山樓寫懷

涉足紅塵路。笑吾生、耽詩愛畫，是何情緒。廿載
風華知多少，瞥眼消磨旦暮。念此際、天涯雲樹。
欲載琴書憑孤往，恨陰鍾、千里沉吳楚。尋舊約，
盡遙阻。 荒居那得春長住。只商量、閒愁小
病，莫隨春去。留取吟邊消獨坐，端合添題瘦句。
任柳絮、彌天飛舞。排翠青山層樓上，是南宮、墨
瀋流煙雨。凝望極，淡無語。

六醜 暮鴉

抹林梢薄靄，漸引出、橫空鴉陣。却如綺窗，春奩披半鬢。試與猜認。舊日昭陽裏，玉顏曾否，減幾分芳潤。河山影瘦無人問。（壽香本作正處明夷運）

雨暗城頭，風危屋角，閒鷗翠汀眠穩。笑高飛弄翼，貪與天近。殘虹遙襯。看星星墨暈。瀉

入池波底，寒自韻。籠煙柳密春嫩。甚懸巢愛傍，故宮鷗吻。無人見、淚珠偷搵。長亭畔、唱到烏棲舊曲，別腸怎忍。休疑訝、晚晴無準。帶夕暉。（壽香本作霞）、歛雨遙邊去，和愁斂盡。

虞美人 秋夜

平林暗鎖煙中碧。坐久生寒色。芳心自照有靈犀。不怨月輪漸向隔牆低。斜移竹影闌干畔。

風定宵過半。寄書莫與說閒愁。祇道艱難料理一天秋。（上一句壽香本作：思憑遠夢訴閒愁，却被鴈聲劃斷一天秋。）

醉花間

一牕月。一牀月。倚月人淒絕。門外幾分秋，瘦盡青山骨。哀鴻霜翅折。隣笛還幽咽。愁顏損舊紅，羞映楓林葉。

齊天樂

寄念娟 邵武

鴈聲啼白荒山草。秋光更催人老。念子殊方，長年橐筆，愁送離邊昏曉。孤遊倦了。問客裏怎消，雨淒風峭。賣卜傭書，細思還是故鄉好。高亭迴出樹杪。覓滄浪舊跡，詩思幽渺。蘊粥。（今如樓詩詞作菹首）生涯，篝鐙課子，別有歡娛懷抱。君歸務早。正洲橘垂紅，渚魚堪釣。望極溪篷，倘先春信到。

減字木蘭花

怎消清趣。佳日朋尊偏罕聚。世事渾忘，爲底眉間鎖恨長。耽詩差可，小句能收塵外我。望裏禪關，却羈層雲欲叩難。

霜天曉角

避地劍津，有祝呈梅叟師。里中

淚在聲先。唄音聞佛天。鎮日蓮臺膜拜，祝法雨、

灑烽煙。自憐羈旅邊。露枝栖病蟬。須得箇、

平安字，消遠望、展眉彎。

南鄉子 松陰小坐

溼翠滿羅裳。小坐松陰愛夕涼。商略探幽何處是，心傷。枳棘離披遍道旁。急浪卷沙黃。估

舶無情去渡江。怎似輕鷗常自在，徜徉。淺水蘆花意思長。

百字令 題風屏師母臨宋帖幀子

名閨柔翰，愛臨樵、也具前賢風格。純是人間清淑氣，真草皆非凡筆。雙井餘姿，一牕晴旭，古意生齋壁。絳紗都講，幾回來就傳習。微藝笑

我過時，蘭亭摹久累，費磨人墨。如會藤陰藻影意（壽香本作對此頓生勦業想），弱腕應（壽香本作願）添邁力。

廿載師門，頻翻書譜，與母譚鈎勒。追隨晨課，小

園多種蕉葉。

憶江南

思往事，春晚一庭煙。欲數飛花江水遠，幾分怨

緒付呢鵲。人瘦綠楊天。

采桑子 春日舟過白湖亭

遠山碧在橋門外，岸上人家。幾樹桃花。開傍東風染薄霞。柳陰三五溪邊女，笑語喧譁。閒

浣輕紗。一帶煙光似若耶。

清平樂 外子初歸，對月賦視

更遲月上。夜意宜清賞。話到別時猶惘惘。心緒輸君歡暢。樓前蝶舞鶯歌。南風已長池荷。

聚日偏逢春晚，直教好處蹉跎。

南鄉子 浣桐、浣秋先後歸里，喜作

檐鵲語頻聞。二子溪行閱瘳痕。別後經過多少事，逢君。雨虐風饕且莫論。舊夢喜重溫。恰

好黃花佐酒尊。回首天涯羈旅久，離羣。三載佳

人隔碧雲。

甘州 浣秋、浣桐歸里，小聚即別，識感

念三年久別甫歸來，那堪又傷離。想荒村孤驛，朱闌翠戶，一樣淒其。望裏詞人漸遠，愁人暝天

低。重覓盤桓處，舊跡依稀。

最是黃花無賴，

牘山邊籬角，鳥怨蛩啼。歎輕拋秋去，甚處過佳時。這依依、爲誰悵惘，總未曾、肯被等閒知。心中事、如山千疊，無限相期。

采桑子 秋夜

遙天鴈去秋無迹，靜掩樓扉。花倦香微。真箇人間夜欲遲。風林葉葉梳涼月，水樣（壽香本作隔著）空階。別有傷懷。直恁寒蛩苦費猜（壽香本作唧唧蛩蛩恐未知）。

減蘭 宿竹韻新軒，題贈

春聲戛玉。庭際奇礪依翠竹。意舊軒新，如月牕兒著俊人。留連我慣，十里江橋歸去嬾。大被聯牀，也抵姜家好鴈行。

青玉案

江邨獨坐，秋水無邊，鴈遠叫雲，花寒弄暝，愴然有念。於時浣桐方有蘭州之行，賦此寄

之

平生所好（壽香本作爭教詞客）臨江住。養（壽香本作寫）

不盡，荒寒趣。煙鎖平蕪青（壽香本作清）欲暮。虎

門歸鴈，蘆汀翹鷺。魚笛橫江渡（壽香本作靜裏商秋句）。思君徑向蘭州去。怎知我、懷人苦。隔

驛河流黃繞樹。村鐙蟹舍（壽香本作漁鐙掩夢），駝鈴沙雨（壽香本作如語）。漸（壽香本作早）近吹簫侶。

減蘭 歸舟前一夕，寄健怡

來時秋老。水落寒江人罷釣。底事淹留，阿妹吟邊憶我不。恨天難曙，猜盡門前蘆荻雨。數遍歸程，乍聽鄰雞唱五更。

醉花陰

（原本無詞序。壽香本有詞序：友人以拜月詞見

視，戲和。）

天上仙娥長自在。好住清涼界。圓缺本無心，却受人間，階下深深拜。多生未斷前根愛。縛

蘭情無賴。滴淚作玄霜，銷盡柔魂，畢竟朱顏改。

高陽臺

螺江秋思，賦呈梅叟師。城中

帆葉雲邊，漁歌暝際，閒愁漲滿江干。望斷瑤箋，鴈聲總隔蘆灣。平生住慣臨江宅，到秋來、只覺

悽酸。倚青鐙、暗消離緒，細理叢殘。當年

問道從師處，有花明講幄，香繞蒲團。默攬真機，冷然塵慮都刪。瑤華好擷靈苗靜，仰崇高、也喜躋攀。試回看、月窟天根，早著心丹。

浣溪沙

宿火殘鐘意未闌。吳綾小被擁輕寒。素妝簾底教青鬟。低髻簪花初欲淡，細腰束帶也宜寬。耽幽容止愛蕭閒。

清平樂

小春寄暉兒。劍津

寒衣添未。歸計何時遂。望裏情懷渾不是。斜日柴門屢倚。溪流幾轉危灘。輕舟穩送兒還。爲爾親調鄉味，魚俎臘甕般般。

南鄉子

何事最心傷。瑣瑣消磨好景光。理畫溫琴疏澁了，思量。祇有陳篇味正長。歲晚小橋旁。愛詠梅花譜暗香。詞賦誰云非我分，去聲，懷芳。結習多生那便忘。

醉花陰

外子行後寄親

曙色入簾疑薄暝。目送征車迴。翠閣牋殘寒，屏護鐙花，猶是前宵影。臨分言語君應省。漫倚疏慵性。今夜宿何村，落月雞聲，也合添詩境。

洞仙歌

舟行曉望

檣枝搖綠，坐平潮天半。（壽香本作向涼蕪荒岸。）笑指疏星出低岸。（壽香本作幾點村鐙隱還見。）曉鐘聲、欲濕更帶寒煙，遮望眼，暗把遙山敲斷。（上四句壽香本作：碧煙低、截著一帶平林，凝望裏，却把遙山遮斷。）過橋纔數轉，蘆荻花疏，飛起無聲三兩鴈。水。（壽香本作曉）色上紅樓，臨水人家。（壽香本作沉夢誰家），牕兒靜、湘本作筠簾半卷。念霽景、澄鮮稱詩情。（上二句壽香本作：愛處處、舟行盡宜詩），甚。（壽香本作恨）墜句零星，拾回都嬾。

踏莎行

盼浣桐蘭州信，既至，惟寥寥數語，嗣覽

其跨駝雙影，賦此調之

一近蘭州，雲添青髻。隔枝花更成連理。知君不

改故時心，心頭別有人閒世。

酒淡（壽香本作覺）

香濃，詩新（壽香本作教）思綺。鴈書偏是無多字。聽

笛肯信長邊愁，斜陽駝背方聯騎。

菩薩蠻

添香莫怪難鬢嬾。重簾放了還催卷。人在雨聲

中。園花羞褪紅。 柳雲雙鳳鏡。廿載晨梳影。

鏡影幾曾非。晨梳漸欲遲。

法曲獻仙音

巧節後一日作

小扇颺秋，一鐙支暝，佩響惟餘檐鐵。乍合旋分，

近圓仍缺，離魂暗銷弦月。較昨夜，鍼樓底，情懷

又都別。 向誰說。祇欄干、不禁風露，纔鴈過、

無奈砌蛩還咽。苦愛倚銀屏，看斷河、水影明滅。

爲想僊衣，這新嘸、香痕猶疊。笑人間兒女，枉也

幾番心結。

卜算子

強睡幾曾酣。鐙火偎人顫。咫尺江程一櫂賒，夢

肯來秋簾。 夜色莫憐看。牕扇開還掩。殘

月渾如別後心，昔昔清輝減。

采桑子

鐙下

辛酸也自成滋味，愛向金經。依託微生。穩度黃

昏却未曾。 芳扉掩雨何情緒，略帶春醒。似

我蕭清。紅淡樓頭一盞燈。

清平樂

江村閨鴈

水村寒早。鴈瘦蘆花老。知爲誰家書遠報。斷

續天邊行小。 淒迷粟火蓮籠。秋風秋雨江南。

那更黃昏聲惻，教人聽著何堪。

八聲甘州

維深硯弟學畫於溥王孫心畬，精能之，

至稱高足弟子。余雖好繪事，媿不若也。閱君畫

卷，並憶北京舊游，賦此奉寄

記名園、萃錦晚春時，海棠半遮天。余侍梅叟師覽畫

王府，適海棠盛開。覽王孫寶笈，金貌鑪畔，鸚鵡籠前。

弟子伊誰巨擘，人指小山賢。筆勢翩然下，氣壓

幽燕。 我亦初遊畫苑，祇軟紅塵裏，虛閱雲

煙。羨鴛鴦暗度，惟爾得真傳。想當年、神工相馬，