



配书资源

包含书中练习的素材文件和实例文件

in 印象

# 中文版 CorelDRAW X7 技术大全

- 超厚手册、超大容量、技术全面
- 30章教学内容，软件功能全覆盖
- 基础详解、功能应用、理论实践全接触
- 119个实战案例，理论结合应用

张小文 周嘉 编著



中国工信出版集团



人民邮电出版社  
POSTS & TELECOM PRESS



# 中文版 CorelDRAW X7 技术大全

张小文 周嘉 编著



人民邮电出版社  
北京

## 图书在版编目 (C I P) 数据

中文版CorelDRAW X7技术大全 / 张小文, 周嘉编著  
— 北京: 人民邮电出版社, 2017.1  
ISBN 978-7-115-44172-0

I. ①中… II. ①张… ②周… III. ①图形软件  
IV. ①TP391.41

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第283497号

## 内 容 提 要

这是一本全面介绍 CorelDRAW X7 基本功能及实际运用的书。本书完全针对零基础读者而编写, 是入门级读者快速且全面掌握 CorelDRAW X7 的必备参考书。

本书从 CorelDRAW X7 的基本操作入手, 结合 120 个有针对性的练习实例, 全面而深入地阐述了 CorelDRAW X7 的矢量绘图、文本编排、标志设计、字体设计、插画设计、版式设计等方面的技术, 并展示了如何运用 CorelDRAW X7 制作出精美的设计作品。

全书共分为 30 章, 每章分别介绍一个技术板块的内容, 讲解过程细腻, 实例丰富。认真阅读本书和不断练习, 读者可以轻松而有效地掌握软件技术。

本书讲解模式新颖, 非常符合读者学习新知识时的思维习惯。本书的配套学习资源包括书中所有案例的实例文件和素材文件, 读者可通过在线方式获取这些资源, 具体方法请参看本书前言。

本书非常适合作为 CorelDRAW X7 初、中级读者的入门及提高参考书, 尤其是零基础读者。

---

◆ 编 著 张小文 周 嘉

责任编辑 张丹丹

责任印制 陈 桦

◆ 人民邮电出版社出版发行 北京市丰台区成寿寺路 11 号

邮编 100164 电子邮件 315@ptpress.com.cn

网址 <http://www.ptpress.com.cn>

北京隆昌伟业印刷有限公司印刷

◆ 开本: 787×1092 1/16

印张: 59.75

彩插: 8

字数: 1788 千字

2017 年 1 月第 1 版

印数: 1—2 000 册

2017 年 1 月北京第 1 次印刷

---

定价: 108.00 元

读者服务热线: (010)81055410 印装质量热线: (010)81055316

反盗版热线: (010)81055315

广告经营许可证: 京东工商广字第 8052 号

# 前言

Corel公司的CorelDRAW X7是优秀的矢量绘图软件之一，由于CorelDRAW的强大功能，使其从诞生以来就一直受到设计师的喜爱。CorelDRAW在矢量绘图、标志设计、版式设计以及字体设计等方面都能制作出高质量的对象，这也使其在平面设计、商业插画、VI设计和工业设计等领域中占据重要地位，成为非常受欢迎的矢量绘图软件之一。

本书是初学者自学中文版CorelDRAW X7的经典图书。全书从实用角度出发，全面、系统地讲解了中文版CorelDRAW X7的应用功能，基本上涵盖了中文版CorelDRAW X7的全部工具、面板、对话框和菜单命令。书中在介绍软件功能的同时，还精心安排了97个非常具有针对性的练习实例和22个综合实例，帮助读者轻松掌握软件的使用技巧和具体应用。

## 1. 本书的结构与内容

全书共分为30章，主要内容介绍如下。

第1~4章从最基础的CorelDRAW的应用领域开始讲起，介绍软件的工作环境和基本操作方法，然后讲解软件的功能，包含CorelDRAW X7的基本操作和对象的基本操作。

第5~13章讲解CorelDRAW X7的绘图功能，包括线性工具的使用、图形工具的使用、形状修饰操作、轮廓线运用以及填充效果的添加方法。

第14~15章讲解绘图与编排中的辅助操作，包括连接操作、标注操作以及度量操作。

第16~21章介绍矢量图与位图效果的添加方法，包括矢量图与位图的相互转换、矢量图的效果添加、位图的颜色调整以及位图的效果添加等。

第22~25章介绍文本的相关操作，包括文本编辑、表格设置以及文本编排。

第26~30章将前面所学的知识应用到商业领域，涉及各种商业实例，包括插画设计、海报设计、版式设计、字体设计和标志设计。

## 2. 本书的版面说明

为了达到让读者轻松自学，以及深入地了解软件功能的目的，本书专门设计了“提示”“技术专题”“练习”和“综合实例”等项目。

### 3. 配套资源

本书所有的学习资源文件均可在线下载，扫描封底的“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号即可获得资源文件下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过我们的在线客服或客服电话与我们联系。在学习的过程中，如果遇到问题，也欢迎您与我们交流，我们将竭诚为您服务。



资源下载

您可以通过以下方式联系我们。

官方网站: [www.iread360.com](http://www.iread360.com)

客服邮箱: [press@iread360.com](mailto:press@iread360.com)

客服电话: 028-69182687、028-69182657

编者

2016年10月

# 目录

## 第01章 CorelDRAW X7 简介.....13

- 1.1 CorelDRAW X7的应用领域..... 14
  - 1.1.1 绘制矢量图形.....14
  - 1.1.2 页面排版.....15
  - 1.1.3 位图处理.....15
  - 1.1.4 色彩处理.....15
- 1.2 CorelDRAW的兼容性..... 16
- 1.3 安装CorelDRAW X7..... 16
- 1.4 卸载CorelDRAW X7..... 18
- 1.5 启动与关闭软件..... 19
  - 1.5.1 启动软件.....19
  - 1.5.2 关闭软件.....20
- 1.6 矢量图与位图..... 21
  - 1.6.1 矢量图.....21
  - 1.6.2 位图.....22
- 【练习1-1】将矢量图转换为位图.....22

## 第02章 CorelDRAW X7的工作环境...23

- 2.1 CorelDRAW X7的工作界面..... 24
- 2.2 标题栏..... 24
- 2.3 菜单栏..... 24
  - 2.3.1 文件菜单.....25
  - 2.3.2 编辑菜单.....25
  - 2.3.3 视图菜单.....25
- 技术专题：视图管理器的基本操作.....29
  - 2.3.4 布局菜单.....30
  - 2.3.5 对象菜单.....31
  - 2.3.6 效果菜单.....32
  - 2.3.7 位图菜单.....32
  - 2.3.8 文本菜单.....32
  - 2.3.9 表格菜单.....33
  - 2.3.10 工具菜单.....33
- 技术专题：创建箭头样式.....34
- 技术专题：创建图样填充.....35
  - 2.3.11 窗口菜单.....35
  - 2.3.12 帮助菜单.....39

- 2.4 常用工具栏..... 41
- 2.5 属性栏..... 42
- 2.6 工具箱..... 42
- 2.7 标尺..... 43
  - 2.7.1 辅助线的操作.....43
- 技术专题：辅助线使用技巧.....45
- 【练习2-1】使用辅助线对齐图片.....46
  - 2.7.2 标尺的设置与移位.....47
- 2.8 页面..... 49
- 2.9 导航器..... 49
- 2.10 状态栏..... 50
- 2.11 调色板..... 50
- 2.12 泊坞窗..... 50

## 第03章 CorelDRAW X7的基本操作... 51

- 3.1 创建新文档..... 52
  - 3.1.1 新建文档.....52
  - 3.1.2 设置新文档.....52
- 3.2 页面操作..... 53
  - 3.2.1 设置页面尺寸.....53
  - 3.2.2 添加页面.....54
  - 3.2.3 切换页面.....55
- 3.3 打开文件..... 55
- 3.4 在文档内导入其他文件..... 57
- 技术专题：确定导入文件的位置与大小.....57
- 3.5 视图的缩放与移动..... 57
  - 3.5.1 视图的缩放.....58
  - 3.5.2 视图的移动.....58
- 3.6 撤销与重做..... 59
- 3.7 预览模式的切换..... 59
- 3.8 导出文件..... 59
- 【练习3-1】导入与导出.....61
- 3.9 关闭与保存文档..... 62
  - 3.9.1 关闭文档.....62
  - 3.9.2 保存文档.....62
- 【练习3-2】打开与关闭文件.....64

**第04章 对象操作.....65**

|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>4.1 选择对象.....66</b>   |  |
| 4.1.1 选择单个对象.....66      |  |
| 4.1.2 选择多个对象.....66      |  |
| 4.1.3 选择多个不相连的对象.....66  |  |
| 4.1.4 按顺序选择.....66       |  |
| 4.1.5 全选对象.....67        |  |
| 4.1.6 选择覆盖对象.....67      |  |
| 4.1.7 手绘选择对象.....67      |  |
| <b>4.2 对象基本变换.....68</b> |  |
| 4.2.1 移动对象.....68        |  |
| 4.2.2 旋转对象.....68        |  |
| 【练习4-1】用旋转制作扇子.....69    |  |
| 4.2.3 缩放对象.....72        |  |
| 【练习4-2】用缩放制作玩偶娃娃.....73  |  |
| 4.2.4 镜像对象.....75        |  |
| 【练习4-3】用镜像制作花边.....75    |  |
| 4.2.5 设置大小.....77        |  |
| 4.2.6 倾斜处理.....78        |  |
| 4.2.7 自由变换工具.....78      |  |
| 【练习4-4】用倾斜制作飞鸟挂钟.....80  |  |
| <b>4.3 复制对象.....82</b>   |  |
| 4.3.1 对象基础复制.....82      |  |
| 【练习4-5】制作雪花效果.....82     |  |
| 4.3.2 对象的再制.....85       |  |
| 技术专题：使用“再制”做效果.....85    |  |
| 4.3.3 对象属性的复制.....86     |  |
| <b>4.4 对象的控制.....87</b>  |  |
| 4.4.1 锁定和解锁.....87       |  |
| 4.4.2 组合对象与取消组合对象.....89 |  |
| 4.4.3 对象的排序.....90       |  |
| 4.4.4 合并与拆分.....92       |  |
| 【练习4-6】用合并制作仿古印章.....93  |  |
| <b>4.5 对齐与分布.....95</b>  |  |
| 4.5.1 对齐对象.....95        |  |
| 4.5.2 对象分布.....98        |  |
| 【练习4-7】制作脚印.....101      |  |
| <b>4.6 步长与重复.....103</b> |  |

**第05章 线型工具.....105**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>5.1 线条工具简介.....106</b> |  |
|---------------------------|--|

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>5.2 手绘工具.....106</b>   |  |
| 5.2.1 基本绘制方法.....106      |  |
| 【练习5-1】用手绘制作宝宝照片.....108  |  |
| 5.2.2 线条设置.....111        |  |
| 技术专题：自定义编辑线条样式.....112    |  |
| 【练习5-2】用线条设置手绘藏宝图.....114 |  |
| <b>5.3 2点线工具.....118</b>  |  |
| 5.3.1 基本绘制方法.....118      |  |
| 5.3.2 设置绘制类型.....119      |  |
| <b>5.4 贝塞尔工具.....119</b>  |  |
| 5.4.1 直线绘制方法.....119      |  |
| 5.4.2 曲线绘制方法.....119      |  |
| 【练习5-3】绘制海报.....122       |  |
| 5.4.3 贝塞尔的设置.....130      |  |
| 5.4.4 贝塞尔的修饰.....130      |  |
| 【练习5-4】用贝塞尔绘制鼠标广告.....137 |  |
| 【练习5-5】用贝塞尔绘制卡通壁纸.....144 |  |
| <b>5.5 钢笔工具.....152</b>   |  |
| 5.5.1 绘制方法.....152        |  |
| 【练习5-6】绘制万圣节海报.....153    |  |
| 【练习5-7】用钢笔绘制T恤.....161    |  |
| 【练习5-8】用钢笔工具制作纸模型.....168 |  |
| 5.5.2 属性栏设置.....176       |  |
| <b>5.6 B样条工具.....176</b>  |  |
| 【练习5-9】用B样条制作篮球.....177   |  |
| <b>5.7 折线工具.....180</b>   |  |
| <b>5.8 3点曲线工具.....181</b> |  |
| <b>5.9 艺术笔工具.....181</b>  |  |
| 5.9.1 预设.....181          |  |
| 5.9.2 笔刷.....182          |  |
| 技术专题：创建自定义笔触.....183      |  |
| 5.9.3 喷涂.....184          |  |
| 5.9.4 书法.....186          |  |
| 5.9.5 压力.....186          |  |

**第06章 基础图形工具.....187**

|                           |  |
|---------------------------|--|
| <b>6.1 矩形工具.....188</b>   |  |
| 6.1.1 绘制方法.....188        |  |
| 6.1.2 参数设置.....188        |  |
| <b>6.2 3点矩形工具.....189</b> |  |
| 【练习6-1】用矩形绘制图标.....190    |  |

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| 【练习6-2】用矩形绘制液晶电视.....    | 198        |
| 【练习6-3】用矩形绘制日历.....      | 207        |
| 【练习6-4】用矩形绘制手机.....      | 211        |
| <b>6.3 椭圆形工具 .....</b>   | <b>216</b> |
| 6.3.1 椭圆基础绘制.....        | 216        |
| 6.3.2 属性设置.....          | 217        |
| <b>6.4 3点椭圆形工具.....</b>  | <b>218</b> |
| 【练习6-5】用椭圆形绘制果汁标志.....   | 219        |
| 【练习6-6】用椭圆形绘制流行音乐海报..... | 224        |
| 【练习6-7】用椭圆形绘制MP3.....    | 229        |

## 第07章 复杂图形工具.....237

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>7.1 多边形工具 .....</b>  | <b>238</b> |
| 7.1.1 绘制方法.....         | 238        |
| 7.1.2 参数设置.....         | 238        |
| 7.1.3 多边形的修饰.....       | 239        |
| <b>7.2 星形工具.....</b>    | <b>240</b> |
| 7.2.1 绘制方法.....         | 240        |
| 7.2.2 参数设置.....         | 241        |
| 技术专题：利用星形制作光晕效果 .....   | 241        |
| 【练习7-1】用星形绘制桌面背景.....   | 242        |
| 【练习7-2】用星形绘制促销单.....    | 246        |
| <b>7.3 复杂星形工具 .....</b> | <b>251</b> |
| 7.3.1 绘制复杂星形.....       | 251        |
| 7.3.2 复杂星形的设置.....      | 252        |
| <b>7.4 图纸工具.....</b>    | <b>252</b> |
| 7.4.1 设置参数.....         | 252        |
| 7.4.2 绘制图纸.....         | 253        |
| 【练习7-3】用图纸绘制象棋盘.....    | 254        |
| <b>7.5 螺纹工具.....</b>    | <b>257</b> |
| 7.5.1 绘制螺纹.....         | 257        |
| 7.5.2 螺纹的设置.....        | 258        |
| 【练习7-4】用螺纹绘制蜗牛 .....    | 259        |
| <b>7.6 形状工具组 .....</b>  | <b>261</b> |
| 7.6.1 基本形状工具.....       | 262        |
| 7.6.2 箭头形状工具.....       | 262        |
| 7.6.3 流程图形状工具.....      | 263        |
| 7.6.4 标题形状工具.....       | 264        |
| 7.6.5 标注形状工具.....       | 264        |
| 【练习7-5】用心形绘制梦幻壁纸.....   | 265        |
| 【练习7-6】用几何工具绘制七巧板.....  | 269        |

## 第08章 图形的修饰.....275

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>8.1 形状工具.....</b>    | <b>276</b> |
| <b>8.2 平滑工具.....</b>    | <b>276</b> |
| 8.2.1 线的修饰.....         | 276        |
| 8.2.2 面的修饰.....         | 277        |
| 8.2.3 平滑的设置.....        | 277        |
| <b>8.3 涂抹工具.....</b>    | <b>277</b> |
| 8.3.1 单一对象修饰.....       | 277        |
| 8.3.2 组对象修饰.....        | 278        |
| 技术专题：用户视图 .....         | 278        |
| 8.3.3 涂抹的设置.....        | 279        |
| <b>8.4 转动工具.....</b>    | <b>280</b> |
| 8.4.1 线段的转动.....        | 280        |
| 8.4.2 面的转动.....         | 281        |
| 8.4.3 群组对象的转动.....      | 282        |
| 8.4.4 转动工具设置.....       | 282        |
| <b>8.5 吸引工具.....</b>    | <b>282</b> |
| 8.5.1 单一对象吸引.....       | 282        |
| 8.5.2 群组对象吸引.....       | 283        |
| 8.5.3 吸引的设置.....        | 284        |
| <b>8.6 排斥工具.....</b>    | <b>284</b> |
| 8.6.1 单一对象排斥.....       | 284        |
| 8.6.2 组合对象排斥.....       | 285        |
| 8.6.3 排斥的设置.....        | 286        |
| 【练习8-1】用排斥工具制作狗骨头 ..... | 286        |
| <b>8.7 沾染工具.....</b>    | <b>287</b> |
| 8.7.1 线的修饰.....         | 287        |
| 8.7.2 面的修饰.....         | 288        |
| 8.7.3 沾染的设置.....        | 288        |
| 【练习8-2】用沾染工具绘制鳄鱼.....   | 289        |
| <b>8.8 粗糙工具.....</b>    | <b>296</b> |
| 8.8.1 粗糙修饰.....         | 296        |
| 8.8.2 粗糙的设置.....        | 296        |
| 【练习8-3】用粗糙工具制作爆炸头 ..... | 297        |
| 【练习8-4】用粗糙制作蛋挞招贴.....   | 300        |

## 第09章 形状造型工具.....307

|                       |            |
|-----------------------|------------|
| <b>9.1 裁剪工具.....</b>  | <b>308</b> |
| 【练习9-1】用裁剪制作照片桌面..... | 308        |
| <b>9.2 刻刀工具.....</b>  | <b>312</b> |





|                         |            |                          |            |
|-------------------------|------------|--------------------------|------------|
| 9.2.1 直线拆分对象.....       | 312        | 11.2.1 颜色滴管工具.....       | 362        |
| 9.2.2 曲线拆分对象.....       | 313        | 11.2.2 颜色滴管属性设置.....     | 362        |
| 9.2.3 拆分位图.....         | 313        | 11.2.3 属性滴管工具.....       | 363        |
| 9.2.4 刻刀工具的设置.....      | 314        | <b>11.3 调色板填充.....</b>   | <b>364</b> |
| 【练习9-2】用刻刀制作明信片.....    | 315        | 11.3.1 打开调色板.....        | 364        |
| <b>9.3 虚拟段删除工具.....</b> | <b>318</b> | 11.3.2 关闭调色板.....        | 365        |
| <b>9.4 橡皮擦工具.....</b>   | <b>319</b> | 11.3.3 添加颜色到调色板.....     | 366        |
| 9.4.1 橡皮擦的使用.....       | 319        | 11.3.4 创建自定义调色板.....     | 366        |
| 9.4.2 参数设置.....         | 320        | 11.3.5 导入自定义调色板.....     | 368        |
| <b>9.5 造型操作.....</b>    | <b>321</b> | 11.3.6 调色板编辑器.....       | 368        |
| 9.5.1 焊接.....           | 321        | 11.3.7 调色板编辑器选项.....     | 369        |
| 9.5.2 修剪.....           | 323        | 11.3.8 调色板的使用.....       | 370        |
| 【练习9-3】用修剪制作焊接拼图游戏..... | 324        | <b>11.4 交互式填充工具.....</b> | <b>371</b> |
| 【练习9-4】用修剪制作羊年明信片.....  | 328        | 11.4.1 属性栏设置.....        | 372        |
| 【练习9-5】听雨字体设计.....      | 330        | 11.4.2 基本使用方法.....       | 372        |
| 9.5.3 相交.....           | 337        | 【练习11-1】制作卡片.....        | 374        |
| 9.5.4 简化.....           | 337        | 【练习11-2】冰淇淋标志.....       | 378        |
| 9.5.5 移除对象操作.....       | 338        | <b>11.5 网状填充.....</b>    | <b>382</b> |
| 9.5.6 边界.....           | 340        | 11.5.1 属性栏的设置.....       | 382        |
| 【练习9-6】用造型制作闹钟.....     | 341        | 11.5.2 基本使用方法.....       | 383        |
| <b>第10章 智能操作.....</b>   | <b>347</b> | 技术专题：网状填充蝴蝶结.....        | 384        |
| <b>10.1 智能操作简介.....</b> | <b>348</b> | 【练习11-3】绘制请柬.....        | 385        |
| <b>10.2 智能绘图工具.....</b> | <b>348</b> | 【练习11-4】绘制玻璃瓶.....       | 388        |
| 10.2.1 绘制单一图形.....      | 348        | <b>11.6 颜色样式.....</b>    | <b>395</b> |
| 10.2.2 绘制多个图形.....      | 348        | 11.6.1 创建颜色样式.....       | 395        |
| 10.2.3 参数设置.....        | 349        | 11.6.2 创建颜色和谐.....       | 396        |
| <b>10.3 智能填充工具.....</b> | <b>350</b> | 11.6.3 创建渐变.....         | 398        |
| 10.3.1 单一对象填充.....      | 350        | 11.6.4 应用颜色样式.....       | 399        |
| 10.3.2 多个对象合并填充.....    | 350        | <b>第12章 填充工具.....</b>    | <b>401</b> |
| 10.3.3 交叉区域填充.....      | 351        | <b>12.1 无填充.....</b>     | <b>402</b> |
| 10.3.4 参数设置.....        | 351        | <b>12.2 均匀填充.....</b>    | <b>402</b> |
| 【练习10-1】绘制电视标板.....     | 353        | 12.2.1 调色板填充.....        | 402        |
| <b>第11章 颜色填充.....</b>   | <b>359</b> | 12.2.2 混合器填充.....        | 404        |
| <b>11.1 彩色填充.....</b>   | <b>360</b> | 12.2.3 模型填充.....         | 407        |
| 11.1.1 颜色滴管.....        | 360        | 【练习12-1】用均匀填充绘制怪物.....   | 408        |
| 11.1.2 颜色滑块.....        | 360        | <b>12.3 渐变填充.....</b>    | <b>410</b> |
| 11.1.3 颜色查看器.....       | 361        | 12.3.1 线性渐变填充.....       | 410        |
| 11.1.4 调色板.....         | 361        | 技术专题：预设渐变样式.....         | 410        |
| <b>11.2 滴管工具.....</b>   | <b>362</b> | 【练习12-2】绘制红酒瓶.....       | 411        |
|                         |            | 【练习12-3】绘制音乐CD.....      | 419        |

|                                |            |
|--------------------------------|------------|
| 【练习12-4】披萨店会员卡 .....           | 423        |
| 12.3.2 椭圆形渐变填充 .....           | 431        |
| 12.3.3 圆锥形渐变填充 .....           | 432        |
| 12.3.4 矩形渐变填充 .....            | 432        |
| 12.3.5 填充的设置 .....             | 432        |
| 【练习12-5】绘制音乐海报 .....           | 434        |
| 【练习12-6】绘制茶叶包装 .....           | 441        |
| <b>12.4 图样填充 .....</b>         | <b>445</b> |
| 12.4.1 双色图样填充 .....            | 445        |
| 12.4.2 向量图样填充 .....            | 446        |
| 12.4.3 位图图样填充 .....            | 447        |
| 【练习12-7】绘制复古胸针 .....           | 447        |
| <b>12.5 底纹填充 .....</b>         | <b>448</b> |
| 12.5.1 底纹库 .....               | 448        |
| 12.5.2 颜色选择器 .....             | 449        |
| 12.5.3 选项 .....                | 450        |
| 12.5.4 变换 .....                | 450        |
| 【练习12-8】用底纹填充设计封皮 .....        | 450        |
| <b>12.6 PostScript填充 .....</b> | <b>451</b> |
| 12.6.1 简单填充 .....              | 451        |
| 12.6.2 设置属性 .....              | 452        |

## 第13章 轮廓线的操作.....453

|                           |            |
|---------------------------|------------|
| <b>13.1 轮廓线简介 .....</b>   | <b>454</b> |
| <b>13.2 轮廓笔对话框 .....</b>  | <b>454</b> |
| <b>13.3 轮廓线宽度 .....</b>   | <b>457</b> |
| 13.3.1 设置轮廓线宽 .....       | 457        |
| 【练习13-1】用轮廓宽度绘制生日贺卡 ..... | 457        |
| 13.3.2 清除轮廓线 .....        | 464        |
| 【练习13-2】用轮廓宽度绘制打靶游戏 ..... | 465        |
| <b>13.4 轮廓线颜色 .....</b>   | <b>470</b> |
| 【练习13-3】用轮廓颜色绘制杯垫 .....   | 471        |
| <b>13.5 轮廓线样式 .....</b>   | <b>474</b> |
| 【练习13-4】精通休闲鞋设计 .....     | 475        |
| <b>13.6 轮廓线转对象 .....</b>  | <b>483</b> |
| 【练习13-5】用轮廓转换绘制渐变字 .....  | 484        |

## 第14章 度量标注工具.....493

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>14.1 平行度量工具 .....</b> | <b>494</b> |
| 14.1.1 度量方法 .....        | 494        |

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| 14.1.2 度量设置 .....               | 495        |
| <b>14.2 水平或垂直度量工具 .....</b>     | <b>498</b> |
| 【练习14-1】用平行或垂直度量绘制Logo制作图 ..... | 499        |
| <b>14.3 角度量工具 .....</b>         | <b>502</b> |
| <b>14.4 线段度量工具 .....</b>        | <b>503</b> |
| 14.4.1 度量单一线段 .....             | 503        |
| 14.4.2 度量连续线段 .....             | 503        |
| <b>14.5 3点标注工具 .....</b>        | <b>503</b> |
| 14.5.1 标注方法 .....               | 503        |
| 14.5.2 标注设置 .....               | 504        |
| 【练习14-2】用标注绘制阿帕奇结构图 .....       | 504        |
| 【练习14-3】用标注绘制相机说明图 .....        | 505        |

## 第15章 连接工具.....509

|                             |            |
|-----------------------------|------------|
| <b>15.1 直线连接器工具 .....</b>   | <b>510</b> |
| 【练习15-1】使用连接工具制作飞行棋 .....   | 510        |
| 【练习15-2】用直线连接器绘制跳棋盘 .....   | 511        |
| <b>15.2 直角连接器工具 .....</b>   | <b>514</b> |
| <b>15.3 直角圆形连接器工具 .....</b> | <b>515</b> |
| 技术专题：添加连接线文本 .....          | 516        |
| <b>15.4 编辑锚点工具 .....</b>    | <b>516</b> |
| 15.4.1 编辑锚点设置 .....         | 516        |
| 15.4.2 变更连接线的方向 .....       | 516        |
| 15.4.3 增加对象锚点 .....         | 517        |
| 15.4.4 移动锚点 .....           | 517        |
| 15.4.5 删除锚点 .....           | 518        |

## 第16章 添加平面效果.....519

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>16.1 变形效果 .....</b>   | <b>520</b> |
| 16.1.1 推拉变形 .....        | 520        |
| 16.1.2 拉链变形 .....        | 521        |
| 技术专题：拉链效果的混用 .....       | 523        |
| 16.1.3 扭曲变形 .....        | 523        |
| <b>16.2 透明效果 .....</b>   | <b>524</b> |
| 16.2.1 创建透明效果 .....      | 524        |
| 16.2.2 透明参数设置 .....      | 527        |
| 技术专题：创建放射光晕 .....        | 528        |
| 【练习16-1】用透明度绘制油漆广告 ..... | 534        |
| 【练习16-2】用透明度绘制唯美效果 ..... | 539        |
| <b>16.3 透镜效果 .....</b>   | <b>542</b> |



|                            |            |
|----------------------------|------------|
| 16.3.1 添加透镜效果.....         | 542        |
| 16.3.2 透镜编辑.....           | 548        |
| <b>16.4 图框精确剪裁.....</b>    | <b>550</b> |
| 16.4.1 置入对象.....           | 550        |
| 16.4.2 编辑操作.....           | 551        |
| 【练习16-3】用图框精确剪裁制作月季海报..... | 555        |

## 第17章 添加二维效果.....561

|                          |            |
|--------------------------|------------|
| <b>17.1 阴影效果.....</b>    | <b>562</b> |
| 17.1.1 创建阴影效果.....       | 562        |
| 技术专题：快速创建发光字.....        | 563        |
| 17.1.2 阴影参数设置.....       | 565        |
| 17.1.3 阴影操作.....         | 569        |
| 【练习17-1】用阴影绘制甜品宣传海报..... | 571        |
| <b>17.2 轮廓图效果.....</b>   | <b>578</b> |
| 17.2.1 创建轮廓图.....        | 578        |
| 17.2.2 轮廓图参数设置.....      | 580        |
| 17.2.3 轮廓图操作.....        | 583        |
| 【练习17-2】用轮廓图绘制粘液字.....   | 586        |
| 【练习17-3】用轮廓图绘制电影字体.....  | 590        |
| <b>17.3 调和效果.....</b>    | <b>596</b> |
| 17.3.1 创建调和效果.....       | 596        |
| 技术专题：调和线段对象.....         | 597        |
| 技术专题：直线调和转曲线调和.....      | 598        |
| 17.3.2 调和参数设置.....       | 599        |
| 17.3.3 调和操作.....         | 602        |
| 【练习17-4】用调和绘制国画.....     | 607        |
| <b>17.4 封套效果.....</b>    | <b>612</b> |
| 17.4.1 创建封套.....         | 612        |
| 17.4.2 封套参数设置.....       | 612        |
| <b>17.5 透视效果.....</b>    | <b>616</b> |

## 第18章 添加三维效果.....617

|                        |            |
|------------------------|------------|
| <b>18.1 立体化效果.....</b> | <b>618</b> |
| 18.1.1 创建立体效果.....     | 618        |
| 18.1.2 立体参数设置.....     | 618        |
| 18.1.3 立体化操作.....      | 622        |
| 【练习18-1】用立体化绘制字体.....  | 625        |
| 【练习18-2】用立体化绘制立体字..... | 629        |
| <b>18.2 斜角效果.....</b>  | <b>634</b> |

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 18.2.1 创建柔和斜角效果.....  | 634 |
| 18.2.2 创建浮雕效果.....    | 635 |
| 18.2.3 斜角设置.....      | 636 |
| 【练习18-3】用斜角绘制巧克力..... | 636 |

## 第19章 位图基本操作.....639

|                         |            |
|-------------------------|------------|
| <b>19.1 矢量图转位图.....</b> | <b>640</b> |
| 19.1.1 转换操作.....        | 640        |
| 19.1.2 选项设置.....        | 640        |
| <b>19.2 描摹位图.....</b>   | <b>642</b> |
| 19.2.1 快速描摹.....        | 643        |
| 【练习19-1】快速描摹.....       | 643        |
| 19.2.2 中心线描摹.....       | 644        |
| 【练习19-2】中心线描摹.....      | 644        |
| 19.2.3 轮廓描摹.....        | 645        |
| 【练习19-3】轮廓描摹.....       | 645        |
| 19.2.4 设置参数.....        | 646        |
| 19.2.5 颜色参数.....        | 652        |
| <b>19.3 位图的编辑.....</b>  | <b>653</b> |
| 19.3.1 矫正位图.....        | 653        |
| 19.3.2 重新取样.....        | 655        |
| 19.3.3 位图边框扩充.....      | 656        |
| 19.3.4 位图编辑.....        | 657        |
| 19.3.5 位图模式转换.....      | 657        |
| 19.3.6 校正位图.....        | 664        |

## 第20章 位图颜色操作.....665

|                            |            |
|----------------------------|------------|
| <b>20.1 高反差.....</b>       | <b>666</b> |
| 20.1.1 添加高反差效果.....        | 666        |
| 20.1.2 参数设置.....           | 667        |
| <b>20.2 局部平衡.....</b>      | <b>668</b> |
| <b>20.3 取样/目标平衡.....</b>   | <b>669</b> |
| <b>20.4 调合曲线.....</b>      | <b>670</b> |
| 20.4.1 添加调合.....           | 671        |
| 20.4.2 参数设置.....           | 672        |
| <b>20.5 亮度/对比度/强度.....</b> | <b>673</b> |
| <b>20.6 颜色平衡.....</b>      | <b>673</b> |
| 20.6.1 添加颜色平衡.....         | 673        |
| 20.6.2 参数设置.....           | 673        |
| <b>20.7 伽玛值.....</b>       | <b>675</b> |

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 20.8 色度/饱和度/亮度 ..... | 675 |
| 20.9 所选颜色 .....      | 676 |
| 20.10 替换颜色 .....     | 677 |
| 20.11 取消饱和 .....     | 677 |
| 20.12 通道混合器 .....    | 678 |
| 20.13 变换颜色和色调 .....  | 678 |
| 20.13.1 去交错 .....    | 678 |
| 20.13.2 反显 .....     | 678 |
| 20.13.3 极色化 .....    | 678 |

## 第21章 位图效果添加.....679

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 21.1 三维效果 .....         | 680 |
| 21.1.1 三维旋转 .....       | 680 |
| 21.1.2 柱面 .....         | 680 |
| 21.1.3 浮雕 .....         | 681 |
| 21.1.4 卷页 .....         | 681 |
| 【练习21-1】用三维效果制作海报 ..... | 681 |
| 21.1.5 透视 .....         | 683 |
| 21.1.6 挤远/挤近 .....      | 684 |
| 21.1.7 球面 .....         | 684 |
| 21.2 艺术笔触 .....         | 684 |
| 【练习21-2】制作风格画框墙 .....   | 686 |
| 21.3 模糊 .....           | 687 |
| 【练习21-3】绘制唯美雪景 .....    | 688 |
| 21.4 相机 .....           | 689 |
| 21.5 颜色转换 .....         | 690 |
| 21.6 轮廓图 .....          | 691 |
| 21.7 创造性 .....          | 691 |
| 【练习21-4】抱枕的制作 .....     | 693 |
| 21.8 自定义 .....          | 695 |
| 21.9 扭曲 .....           | 695 |
| 21.10 杂点 .....          | 697 |
| 21.11 鲜明化 .....         | 698 |
| 21.12 底纹 .....          | 699 |

## 第22章 美工文本.....701

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 22.1 美术文本 .....    | 702 |
| 22.1.1 创建美术字 ..... | 702 |
| 22.1.2 选择文本 .....  | 702 |

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 22.1.3 美术文本转换为段落文本 ..... | 702 |
| 【练习22-1】制作下沉文字效果 .....   | 703 |
| 22.2 文本转曲操作 .....        | 707 |
| 22.2.1 文本转曲的方法 .....     | 707 |
| 22.2.2 艺术字体设计 .....      | 707 |
| 【练习22-2】制作错位文字 .....     | 708 |
| 【练习22-3】组合文字设计 .....     | 710 |
| 22.3 字库的安装 .....         | 714 |
| 22.3.1 从计算机C盘安装 .....    | 715 |
| 22.3.2 从控制面板安装 .....     | 716 |

## 第23章 段落文本.....717

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 23.1 输入段落文本 .....        | 718 |
| 23.2 文本框的调整 .....        | 718 |
| 23.3 导入/粘贴文本 .....       | 719 |
| 23.4 段落文本链接 .....        | 720 |
| 22.4.1 链接段落文本框 .....     | 720 |
| 23.4.2 与闭合路径链接 .....     | 720 |
| 23.4.3 与开放路径链接 .....     | 720 |
| 23.5 文本设置与编辑 .....       | 721 |
| 23.5.1 利用形状工具调整文本 .....  | 721 |
| 技术专题：多边形建模与网格建模的区别 ..... | 721 |
| 23.5.2 属性栏设置 .....       | 722 |
| 23.5.3 字符设置 .....        | 724 |
| 23.5.4 段落设置 .....        | 733 |
| 【练习23-1】绘制诗歌卡片 .....     | 735 |
| 【练习23-2】绘制杂志封面 .....     | 738 |
| 23.5.5 制表位 .....         | 741 |
| 23.5.6 栏设置 .....         | 742 |
| 23.5.7 项目符号 .....        | 743 |
| 【练习23-3】绘制杂志内页 .....     | 744 |
| 23.5.8 首字下沉 .....        | 749 |
| 23.5.9 断行规则 .....        | 750 |
| 23.5.10 字体乐园 .....       | 750 |
| 23.5.11 插入符号字符 .....     | 751 |
| 【练习23-4】绘制圣诞贺卡 .....     | 752 |
| 23.5.12 文本框编辑 .....      | 756 |
| 23.5.13 书写工具 .....       | 757 |
| 23.5.14 文本统计 .....       | 758 |

**第24章 文本编排.....759**

|                       |     |
|-----------------------|-----|
| 24.1 页面操作.....        | 760 |
| 24.1.1 插入页面.....      | 760 |
| 24.1.2 删除页面.....      | 761 |
| 24.1.3 转到某页.....      | 761 |
| 24.1.4 切换页面方向.....    | 761 |
| 24.2 页面设置.....        | 761 |
| 24.2.1 布局.....        | 761 |
| 24.2.2 背景.....        | 762 |
| 24.3 页码操作.....        | 763 |
| 24.3.1 插入页码.....      | 763 |
| 24.3.2 页码设置.....      | 764 |
| 24.4 文本绕图.....        | 765 |
| 24.5 文本适合路径.....      | 766 |
| 24.5.1 直接填入路径.....    | 766 |
| 24.5.2 执行菜单命令.....    | 767 |
| 24.5.3 右键填入文本.....    | 767 |
| 24.5.4 沿路径文本属性设置..... | 767 |
| 【练习24-1】绘制邀请函.....    | 770 |
| 【练习24-2】绘制饭店胸针.....   | 772 |

**第25章 表格.....777**

|                      |     |
|----------------------|-----|
| 25.1 创建表格.....       | 778 |
| 25.1.1 表格工具创建.....   | 778 |
| 25.1.2 菜单命令创建.....   | 778 |
| 25.2 文本表格互转.....     | 779 |
| 25.2.1 表格转换为文本.....  | 779 |
| 25.2.2 文本转换为表格.....  | 780 |
| 25.3 表格设置.....       | 780 |
| 25.3.1 表格属性设置.....   | 780 |
| 【练习25-1】绘制明信片.....   | 782 |
| 【练习25-2】绘制梦幻信纸.....  | 785 |
| 25.3.2 选择单元格.....    | 787 |
| 25.3.3 单元格属性栏设置..... | 788 |
| 【练习25-3】绘制时尚日历.....  | 789 |
| 【练习25-4】绘制日历书签.....  | 791 |
| 25.4 表格操作.....       | 794 |
| 25.4.1 插入命令.....     | 794 |
| 25.4.2 删除单元格.....    | 797 |
| 25.4.3 移动边框位置.....   | 797 |

|                   |     |
|-------------------|-----|
| 25.4.4 分布命令.....  | 797 |
| 25.4.5 填充表格.....  | 798 |
| 【练习25-5】绘制表格..... | 799 |

**第26章 综合实例: 插画设计篇...801**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 26.1 精通插画设计: 时尚插画..... | 802 |
| 26.2 精通插画设计: 场景插画..... | 805 |
| 26.3 精通插画设计: Q版插画..... | 817 |

**第27章 综合实例: 海报设计篇...835**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 27.1 精通海报设计: 自然保护区海报... | 836 |
| 27.2 精通海报设计: 面包速递海报...  | 842 |
| 27.3 精通海报设计: 音乐宣传海报...  | 853 |
| 27.4 精通海报设计: 文化海报.....  | 856 |
| 27.5 精通海报设计: 电影海报.....  | 863 |

**第28章 综合实例: 版式设计篇...867**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| 28.1 精通版式设计: 舞会DM单设计... | 868 |
| 28.2 精通版式设计: 杂志内页设计...  | 875 |
| 28.3 精通版式设计: 跨版式设计..... | 884 |
| 28.4 精通版式设计: 摄影画册设计...  | 888 |
| 28.5 精通版式设计: 美食网页设计...  | 898 |

**第29章 综合实例: 字体设计篇...903**

|                          |     |
|--------------------------|-----|
| 29.1 精通字体设计: 流淌文字设计...   | 904 |
| 29.2 精通字体设计: 读书时光字体设计... | 913 |
| 29.3 精通字体设计: 乳酪文字设计...   | 918 |
| 29.4 精通字体设计: 荧光字体设计...   | 924 |

**第30章 综合实例: 标志设计篇...929**

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 30.1 精通标志设计: 咖啡标志设计... | 930 |
| 30.2 精通标志设计: 网络游戏标志... | 936 |
| 30.3 精通标志设计: 户外装备标志... | 941 |
| 30.4 精通标志设计: 时尚服饰标志... | 947 |
| 30.5 精通标志设计: 越野比赛标志... | 951 |



# 中文版 CorelDRAW X7 技术大全

张小文 周嘉 编著

人民邮电出版社  
北京



# 前言

Corel公司的CorelDRAW X7是优秀的矢量绘图软件之一，由于CorelDRAW的强大功能，使其从诞生以来就一直受到设计师的喜爱。CorelDRAW在矢量绘图、标志设计、版式设计以及字体设计等方面都能制作出高质量的对象，这也使其在平面设计、商业插画、VI设计和工业设计等领域中占据重要地位，成为非常受欢迎的矢量绘图软件之一。

本书是初学者自学中文版CorelDRAW X7的经典图书。全书从实用角度出发，全面、系统地讲解了中文版CorelDRAW X7的应用功能，基本上涵盖了中文版CorelDRAW X7的全部工具、面板、对话框和菜单命令。书中在介绍软件功能的同时，还精心安排了97个非常具有针对性的练习实例和22个综合实例，帮助读者轻松掌握软件的使用技巧和具体应用。

## 1. 本书的结构与内容

全书共分为30章，主要内容介绍如下。

第1~4章从最基础的CorelDRAW的应用领域开始讲起，介绍软件的工作环境和基本操作方法，然后讲解软件的功能，包含CorelDRAW X7的基本操作和对象的基本操作。

第5~13章讲解CorelDRAW X7的绘图功能，包括线性工具的使用、图形工具的使用、形状修饰操作、轮廓线运用以及填充效果的添加方法。

第14~15章讲解绘图与编排中的辅助操作，包括连接操作、标注操作以及度量操作。

第16~21章介绍矢量图与位图效果的添加方法，包括矢量图与位图的相互转换、矢量图的效果添加、位图的颜色调整以及位图的效果添加等。

第22~25章介绍文本的相关操作，包括文本编辑、表格设置以及文本编排。

第26~30章将前面所学的知识应用到商业领域，涉及各种商业实例，包括插画设计、海报设计、版式设计、字体设计和标志设计。

## 2. 本书的版面说明

为了达到让读者轻松自学，以及深入地了解软件功能的目的，本书专门设计了“提示”“技术专题”“练习”和“综合实例”等项目。



### 3. 配套资源

本书所有的学习资源文件均可在线下载，扫描封底的“资源下载”二维码，关注我们的微信公众号即可获得资源文件下载方式。资源下载过程中如有疑问，可通过我们的在线客服或客服电话与我们联系。在学习的过程中，如果遇到问题，也欢迎您与我们交流，我们将竭诚为您服务。



资源下载

您可以通过以下方式联系我们。

官方网站: [www.iread360.com](http://www.iread360.com)

客服邮箱: [press@iread360.com](mailto:press@iread360.com)

客服电话: 028-69182687、028-69182657

编者

2016年10月