



走马观花

美利坚

金萍 编著

A Passing Glance over the USA



陕西师范大学出版总社有限公司
SHANXI NORMAL UNIVERSITY PUBLISHERS HOUSE CO., LTD.

走马观花

美利坚

金萍 编著



陕西师范大学出版总社有限公司
SHAANXI NORMAL UNIVERSITY GENERAL PUBLISHING HOUSE CO., LTD.

图书代号 SK14N0612

图书在版编目 (CIP) 数据

走马观花美利坚 / 金萍编著. — 西安 : 陕西师范大学
出版总社有限公司, 2014.6

ISBN 978-7-5613-7745-1

I. ①走… II. ①金… III. ①游记—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.4

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第129780号

走马观花美利坚

金萍 编著

责任编辑 / 张建明 柯 灵

责任校对 / 柯 灵

装帧设计 / 鼎新设计

出版发行 / 陕西师范大学出版总社有限公司

(西安市长安南路199号 邮编 710062)

网 址 / <http://www.snupg.com>

经 销 / 新华书店

印 刷 / 西安创维印务有限公司

开 本 / 889mm × 1194mm 1/32

印 张 / 5

字 数 / 105千

版 次 / 2014年6月第1版

印 次 / 2014年6月第1次印刷

书 号 / ISBN 978-7-5613-7745-1

定 价 / 28.00元

读者购书、书店添货如发现印刷装订问题, 请与本社营销部联系调换。

电话: (029) 85307864 85303622 (传真)

● 编前话

作者
金萍



《走马观花美利坚》这部游记，我从美国旅游回来两个月内就完成了初稿，起初只是图个高兴写给自己以示纪念，同学知道后说要看看，我便以小桥段的方式陆续发布在群里，没想到还引来了一定的关注，心中颇为欣喜，有了一些自信，于是做了修改和完善，就形成了图文并茂6万多字的一篇游记，时间前后不到三个月。陕西金融界资深人士李国伟先生，是我很受尊敬的老大哥，圈内公认才识渊博，人送“智慧哥”之雅号，看到

手稿后即刻给予了充分肯定和鼓励。自此，我便聊发轻狂，决定采编出书。期间颇费周折，多亏建明老兄、党伟大哥、薛平老总等给了许多的帮助，才有了今天这本处女作。

谨此，我首先要特别感谢李国伟先生，没有你的首肯和支持，我没有出书的自信。

还要感谢党伟大哥和薛平老总，没有两位的鼎力相助，我的手稿仍沉睡深山。

再要说感谢的是陕西师范大学出版总社，我非常珍惜这首次合作，并以此为鞭策再接再厉争取更多的作品呈献给大家。

最后我特别要感谢的是我的先生何宇欣，因为有你平日里的溺爱，我才有经常说走就走的出行；因为有你宠爱，我才能按照自己的率性想去哪儿就去哪儿的旅游；因为有你关爱，我才一直生活在自己的世界，不受纷扰自娱自乐。我唯一还在期待的是在你退休闲暇的时候，陪你一起去我们俩想去的地方以及当我们老的哪儿也去不了的时候，在摇椅上慢慢聊那些曾经的旅游吧。

谨以此书献给我的父亲和我的先生，我生命中最重要的两个男人！



• 代序

在国内，无论是颂扬美国的人，还是贬斥美国的人，其实他们当中的很多人还未曾去过美国。然而，不论颂扬也好，贬斥也好，美国确实应该去看一看。因为美国毕竟是世界瞩目的另一焦点，并时刻影响着这个世界。

本书作者金萍在他人还在为从未谋面的美国争吵的不亦乐乎时，已经收拾起行囊，迈着一“驴友”的步伐，脚踏实地感受美国去了。这种纯自然心态下形成的感受要客观的多，再凭借她曾为军人的胸襟视野、女性的细腻敏锐以及多年修炼而成的优美而诙谐、时尚又老到的文学功底，这样的文字记载也就文采飞扬，品味高尚了许多。

说来惭愧，我多次去过美国，也去过金萍在本文中记叙过的一些地方，但是，却没有她那样细致入微的观察和感受，我是品评着她的描写才又一次回味，甚至又是重新观赏了一遍美国。真是应验了法国雕塑家罗丹的那句话：“世界上不缺少美，只缺少发现美的眼睛。”





金萍是一个金融工作者，也是一个非职业旅行家。但凡旅游一次，随手就是一篇游记，看着她积存的一大摞文稿和图片，也算“著作”等身了。《走马观花美利坚》写成后，她又如往常，邀一帮朋友来了一个“奇文共欣赏，疑义相与析”。大家阅赏后，都感觉此文实乃睁大了眼睛，做足了功课，雅文与丽景媲美，心灵与自然相通，读者与作者共鸣的不可多得的一篇优美游记，就再三鼓励说服她成书出版，以期有更多的人和我们一样，在阅读本书时去感受真情实景美利坚，美轮美奂大自然，并受此文的鼓舞和启发，都能在工作之余，远离喧嚣的尘世，投入大自然的怀抱，继而能记叙自己的心绪留下记忆和回味，这是多么惬意的一件事啊！

抚卷自醒，我深感到只有遵循“格物致知”的古训，才能做到行而知之，先见后识。不仅如此，还要有至纯之心，至诚之情，方可探得至美之物，至真之悟。也只有像金萍女士这样兼具上述两种能力之人才能写出这样华丽的篇章。

一直在为金萍委托我为本书写序的事惶恐，思来想去，觉得还是用付梓前她叮嘱我的那句话作序吧——“不为写作，只为交友；不为旅游，只为放飞！”

鉴此，我谨为代序。

李国伟

2014年5月16日

（作者系资深金融人，陕西证券业协会副会长，西北大学兼职教授）

2011年无意间看了旅美作家林达的《近距离看美国》的系列丛书，先是被作者的文笔所折服，后是对他（们）所描述的国体所吸引，于是对美国就有了向往，希望有天真正踏上这块建国仅有二百多年历史的国度，零距离接触、亲身感受这个资本主义制度下的移民大国。这是美国之旅的起因。2012年5月29日取得了美国的签证，6月14日13点15分我从上海浦东登上美联航的飞机，开始了为期16天的美国旅游。

按照以往出门旅游的习惯，一路上我都在思量用什么照片作为我出游感悟的片头，现代化都市的繁华实景？小镇里宁静安逸的民居？外形如同一枚公章世界各地乱杵的美国国会大厦？时刻影响着世界经济的华尔

街？向全球有移民情节发出召唤的自由女神雕像（底座是一个美国移民史博物馆）？反恐标志“9·11”后正在拔地而起的新“双子”大厦？但是，在即将启程离开黄石公园的路边，我按下了相机的快门，将镜头定格在郁郁葱葱的绿色植被中，蜿蜒向前缓慢攀升的公路上，右上方成45度悬挂的美国国旗。On the way，在路上，美国在前进的路上，我在认识美国的路上。

这趟美国内陆的旅游，从旧金山开始，一路将盐湖城、杰克逊小镇、大提顿公园、黄石公园、布法罗、纽约、费城、华盛顿、拉斯维加斯、洛杉矶等地串成链条，边走边触摸边感悟，虽浮浅但有质感。涉足了美国的加利福尼亚、内华达、犹他、怀俄明、蒙大拿、纽约、新泽西、宾夕法尼亚、特拉华等州。

第一站：旧金山。旧金山（San Francisco）英文音译“圣弗朗西斯科”，粤语音译“三藩市”。

据资料介绍：1848年加州的东北部发现金矿，引发美国各地人们纷至沓来，因此而得名“金山”，后来为了区别于澳大利亚的墨尔本，改称“旧金山”，旧金山也是官方用语中的称谓。

通过维基百科可以了解到旧金山的一些概况：旧金山处于环太平洋地震带区域，是个多地震的城市。曾因1906年8.3级地震以及震后的大火，给城市建筑及市民的生活带来毁灭性的打击，所以旧金山的所有民居包括豪宅都有室外逃生梯。

旧金山也是同性恋的圣地。每年六月份最后一个周





照片来自网络博客，游览花车上为男性生殖器模型，一路高歌猛进，蔚为壮观。

末举行盛大游乐活动，通常吸引各地的同性恋、双性恋、变性人和国内外数十万游客前来参与，为全世界最有名的同性恋游行。这里也有全美国各个县份里最高比例的同性伴侣家庭，男同性恋多于女同性恋。在一份估算的资料中，5个35岁以上的男性人口中就有一个是同性恋。我们6月15日离开旧金山，因此没有赶上这个每年最彩虹的嘉年华盛会。

旧金山也是美国的硅谷所在地。硅谷是随着20世纪60年代中期微电子技术高速发展而逐步形成的，思科、英特尔、惠普、苹果等大公司对高科技的发展、对世界经济的推动功不可没，使硅谷成为世界各国高科技聚集区的代名词。其中盘踞旧金山附近的美国常春藤盟

校——斯坦福大学以及美国最负盛名且是最顶尖的一所公立研究型大学——加利福尼亚大学伯克利分校，是硅谷早先发展的源动力。有种说法，20世纪80年代看硅谷，2000年代看苹果，以现在全球人均苹果产品的拥有量，此话应该不失偏颇。

旧金山还是美国西岸的金融中心，它的蒙哥马利街享有“西部华尔街”声誉。当年淘金热为这个西部港口城市奠定了基础，全美最大银行美国银行即创始于旧金山，现在美国的四大铸币机构之一也坐落在旧金山，VISA的总部在此也享有一席之地。

按照旅游攻略的介绍，旧金山富有代表性的景点及建筑有：金门大桥、渔人码头、艺术宫、九曲花街、市政大厅、恶魔岛、中国城等等。而旅行社仅仅安排了渔人码头、艺术宫、九曲花街以及自费项目乘船环游恶





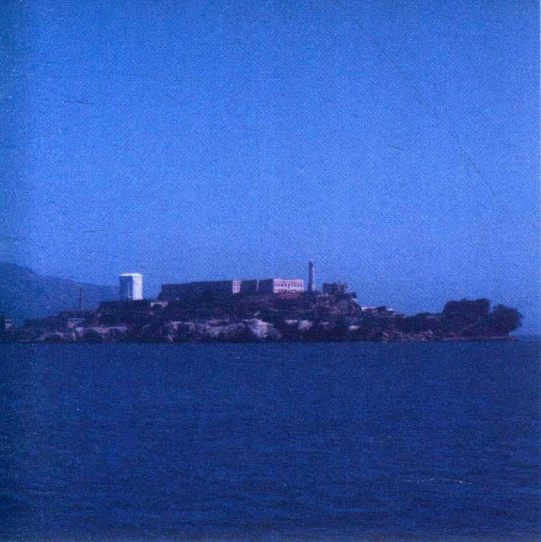
魔岛。

渔人码头位于加州旧金山市的41号码头，以螃蟹为标识的圆形路标是其标志性建筑，码头原来是渔民出海捕鱼的港口，后来由于渔获量减少，才逐渐演变成观光景点。码头周边有许多购物中心和饭店，39号码头上慵

懒晒太阳的海豹以及美味邓杰内斯蟹和蛤蜊巧达汤是旧金山旅游攻略的首推。

诱人的螃蟹和虾，以它的“色”在赚取所有人不经意的一瞥。我毫不犹豫地买了，在船上游览美景过程中成为我的盘中餐。乘船主要是在金门湾环绕恶魔岛一周，同时可以近距离的仰视一下壮观的金门大桥。

据资料介绍：恶魔岛（Alcatraz Island）是一座占地22英亩（约8.9万平方米）、岩石丛生的小岛，这是以前美国联邦政府囚禁恶性重大囚犯的地方。岛的四周有着冰冷汹涌的波涛和凶残嗜血的鲨鱼，逃狱活命是绝无可能，囚犯们只能透过监狱的铁窗望着生机无限的旧金山，接受另一种残酷的精神刑罚。“恶魔岛”一词的原文是Alcatraz island意思是鹈鹕岛，因为岛上生活着很多的鹈鹕，而这个词明显是一个西班牙语的词汇。1859年美军开始在岛上修建军事设施，1907年成为军事监狱。赋予它“恶魔”意义的是美国人菲利普·格罗



左图是恶魔岛的远景。

右图是恶魔岛的近景。这里也是电影《勇闯夺命岛》的主要拍摄地。

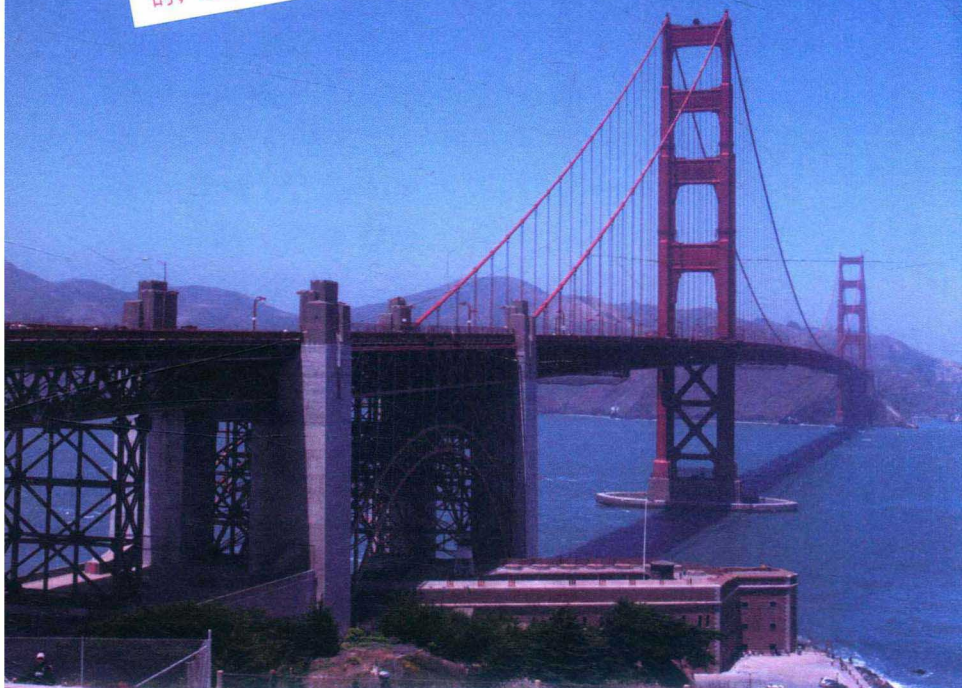
瑟（Philip Grosser），这位因为在一战期间拒服兵役而被判入狱的“囚犯”把他的铁窗生涯整理出书《山姆大叔的恶魔岛》（Uncle Sam's devil's island）向人们揭示了监狱的恐怖与残酷，而使鹈鹕岛一夜成名为“恶魔岛”。1933年美军撤出，联邦政府接管成为联邦监狱。1963年联邦监狱撤销。1971年被辟为国家公园。如今在岛上的商店里，有那些刑期已满的囚犯的回忆录出售，他们都宣称那是种“永生难忘的痛苦经历”。乘船环岛游属于自费项目，被导游狠狠地多宰了6刀，这是登上此地遇上的第一个地陪导游，好像有些不好的预兆。

从渔人码头出来，我们游览了旧金山地标之一金门大桥。该桥因建在金门湾而得名，全长2700多米，最高227米，桥面宽27.4米，

大桥桥体凭借桥两侧两根钢缆所产生的巨大拉力高



非常有趣的旅游商品，看看小囚偶的衣着和表情，很形象哦！隔着橱窗拍的，照片的效果有些差。



悬在半空之中，是全世界所建大桥中罕见的单孔长跨距大吊桥之一。大桥的全身涂有橘红色的油漆。据说，从桥头到桥尾刷一遍油漆刚好一年的时间，因此大桥每年都在刷漆。桥头有设计者的雕像，也有大桥悬索钢筋截面的材料展示，还有采用三种不同的悬索高度的结构模型，让体验者通过拉动绳索去体会其中的受力，免费上一堂结构力学科普知识课。

三种不同的悬索高度的结构模型



悬索钢筋截面的材料，由无数个细钢筋组成。



其实旧金山地处美国的西海岸，由于洋流的因素，这里经常大雾弥漫，使得“雾锁金门”成为一道风景，我们没有看到雾中大桥犹抱琵琶半遮面的扮相，却真实领略到了“一桥飞架南北，天堑变通途”的艺术作品。金门大桥也是美国101公路（**美国西海岸最重要南北向公路**）的连接点。

离开金门大桥，我们去了旧金山的艺术宫。艺术宫仿古罗马废墟式建筑，原建于1915年，本是为了巴拿马“太平洋万国博览会”所建，当时曾吸引了1800万游客参观，但在会后就废弃，一直到1962年才委请著名德裔建筑师梅贝克（Bernard Maybeck）来设计重修，他专长细部装修，这是这座“艺术宫”精雕细琢风格的由来。

艺术宫那一根根罗马柱散发着古典气息，水塘内天鹅水禽悠然弄姿，远处高低错落的别墅小楼和谐衬托，蓝天绿草镶嵌期间，如画般的美丽。据说，这里也是美国新人们拍婚纱照片常选择的外景地。

按照行程，我们拐上另一个景点：旧金山的九曲花街。她的正式名称为伦巴底街（Lombard Street），是世界上最弯曲的道路，也是旧金山最吸引人的一条

