

诗
想
者

H I P O E M

为
中
国
人
言

刘
发
扬

著



GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS

广西师范大学出版社

岁月之暖

刘发扬
著

SUIYUE ZHI NUAN

GUANGXI NORMAL UNIVERSITY PRESS
广西师范大学出版社

· 桂林 ·

图书在版编目(CIP)数据

岁月之暖 / 刘发扬著. —桂林: 广西师范大学出版社, 2017.9

ISBN 978-7-5598-0332-0

I. ①岁… II. ①刘… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2017) 第 228348 号

广西师范大学出版社出版发行

(广西桂林市中华路 22 号 邮政编码: 541001)
网址: <http://www.bbtpress.com>

出版人: 张艺兵

全国新华书店经销

桂林广大印务有限责任公司印刷

(桂林市临桂县秧塘工业园西城大道北侧广西师范大学出版社集团有限公司创意产业园 邮政编码: 541100)

开本: 880 mm × 1 240 mm 1/32

印张: 7.5 字数: 200 千字

2017 年 9 月第 1 版 2017 年 9 月第 1 次印刷

定价: 46.00 元

如发现印装质量问题, 影响阅读, 请与印刷厂联系调换。



沿着温暖的旅途还乡（代序）

汤松波

和刘发扬的相识、相知，源于诗人刘春的热情引荐。第一次见面的时候，发扬正在倒腾一个品牌酒的生意，小日子过得相当潇洒、惬意。当刘春介绍他是诗人时，我便开始留意起这个眼睛炯炯有神、一笑就眯成一条线的小伙子来。说实在的，对既能写诗又能把生活打理得很好的人，我的内心里是极为钦佩的，因为生活可以没有诗，而有诗的生活，却是很难拥有的。

后来，交往的次数多了，对发扬的了解也就深入了，我对他的钦佩不仅没有打半点折扣，而且有所增加。在桂林，发扬依着自己简括、平稳的心灵，把异乡当故乡，不但拥有“诗”的生活，还热心“诗”的事业，刘春为桂林倾心打造的一张文化名片——桂林诗会，就少不了发扬的热心张罗和鼎力支持。再后来，发扬红着脸，有些羞涩地送给了我他的一本诗集《温暖的旅途》，读着那些暖暖的诗行，读着那些温婉的故事，我享受着，也被感动着，好几次都有主动为他写一篇诗歌评论的冲动，后皆因琐事缠身一放再放，至今未遂。

诗歌，就是心灵的翅膀。这话不假。发扬的诗歌写作，是一种情结使然的飞翔，更是一种精神自省的自我召唤。我认为，深

受楚文化熏陶、滋养的他，选择诗歌是他生命路径中的另一种表达与挥洒。因为爱情，因为命运，因为《遇见》，“我心目中的辽阔的美 / 天空的蓝，被五百年前的风 / 正悠悠吹来……满眼的绚丽满眼的白与红 / 风吹来五百年前的清香 / 我遇见，花开，花落 / 在瞬间”。这是诗人心底的一种向往，一生都不能遗忘。这是流水无言、花开有声的邀约，怀春的少年郎啊，心里正膨胀、衍生着随时准备奉献和付出的温暖，这该是怎样的一种美好？

发扬的诗歌，大多都是抒情短制。这没有什么不好，能把短诗写好，也是极需要能力和功力的。在我看来，短制的诗歌应该就是“极简主义”的表现，而“极简主义”就是通向“大象无形”“大音希声”境界的必由之路。

诗歌的极简，亦来自生活的经验。“请允许我在樱花树下发呆 / 在石凳之上铺开信笺 / 把我对你的思念 / 浸透樱花香味的思念 / 写下来，寄给不知地址的你”（《请允许我在樱花树下发呆》）。面对这样纯洁而具有音乐性的诗句，我不能不说这已引起我的共鸣了，我开始回望青春，回望那个“寄给不知地址的你”。人生行走，天涯万里。发呆，是奔忙行走的空隙间给诗人自己留下的“轻奢”。尽管这种“轻奢”是暖意的，但发扬却给了我必要的警醒：也许一个人越是成熟，也就越是走向了未知的危险。

发扬即将出版的这本诗集取名为《岁月之暖》，与之前我阅读过的《温暖的旅途》，都是给人以温暖的文本，看来诗人对“温暖”是有偏好的，不，准确地说是情有独钟。诗人的内心满满地积攒着阳光，他需要绽放，他有着天生的责任担当，“那些曾经伤过你的人 / 那些曾经烦恼过你的事 / 是那么的微不足道 / 此时，如果，让他们从你身边而过 / 相信你，会和我一样 / 给他

们一个温暖的微笑”（《午后时分，加州的阳光》）。这是多好的一剂良药啊，传递温暖，值得肯定和赞扬。

海德格尔说过，“诗人的天职是返乡，唯有通过返乡，故事才作为达乎本源的切近国度而得到准备”。是的，发扬虽已经把异乡当作故乡了，但他诗歌的精神家园，依然在远方的远方，那个远方即是“故乡”。因此，他时刻准备着“返乡”，他要跟着诗歌的节奏返乡，他要沿着温暖的旅途返乡。他的诗歌，就是他行走的标签；他的内心，潜伏着芬芳、透明的爱。

说到这，该打住了，我怕我粗浅的认知引起没有必要的误读。毕竟，对诗歌的评注是诗歌批评家们的事情。此刻，我在长寿之乡，正对着雨中的将军山，思绪已爬过山峰穿越到了古代的楚国。那时的楚国花开月盈，我和发扬都是那里善良的臣民，我们在那里无拘无束地写诗、生活，我们在那里用诗歌治疗心灵板结已久的创伤，我们在那里以诗歌的名义相拥取暖……如今，我们的原乡虽已各有省际，但我们还能幸福地汇聚于八桂诗海，在诗歌迂回吟唱的路上相伴，在诗歌迎来的春天时光里对饮。我为自己有个叫刘发扬的诗人朋友，感到骄傲和自豪！

是为序。

2017年3月22日于贺州急就

目 录

contents

第一辑 季节之暖

- 003 立 春
- 004 白雪覆盖我的村落
- 005 在过往的光阴里遇见自己
- 006 年的味道
- 007 穿越千古
- 008 岁 月
- 009 夕阳下的宁静
- 010 这个早晨
- 011 远去的时光
- 012 刹 那
- 013 叹春光正好
- 014 春 祭

- 015 不是你的三月
- 016 元宵·望月
- 017 春意浓
- 018 大暑时节写大寒
- 019 立 夏
- 020 冬
- 022 大 雪
- 024 立 冬
- 025 霜 降
- 026 2015·清明
- 027 清明·谷雨
- 028 立 春
- 029 大 雪
- 031 小雪时分
- 033 再写清明
- 034 清 明
- 035 惊 蛰
- 036 谷 雨
- 037 中 秋
- 039 又是中秋夜
- 040 中秋夜
- 041 中秋月
- 042 中 秋
- 043 秋
- 044 山林·秋
- 046 秋·异乡·偶遇一场雨
- 047 当我老了

- 049 久违的周末
051 今夜有月亮
052 今 晚
053 等风来
055 冬日的银杏

第二辑 山河之暖

- 059 油菜花
061 旧时光
062 阳光照在瓦檐上
063 等 你
065 成 都
067 再谒衡山
069 华严寺
070 在鲁家村，读懂慢生活
072 黄姚一日
074 我在深圳发了个呆
075 初春访周敦颐故里江头村
077 想我，就去珞珈山
079 过柳州
081 过岳阳
082 春末·脚古冲
084 海和海边的女孩
086 雨天，一个人的南宁
087 看 海

088	今夜相思
089	漓江·清明雨
091	出南宁
092	胜利之吻
094	夏威夷的阳光
095	午后时分，加州的阳光
097	渡 口
098	夜幕下的大庙
099	深山听禅
100	我喜欢这幽静的小路
102	海洋·银杏

第三辑 故园之暖

105	故乡的记忆
106	故园有竹兮
107	回 家
108	我怀念的不是这样的
110	秋天，又回故乡
112	故乡的黑
113	老 屋
114	远 方
116	让我擦亮眼睛
118	回到乡村
119	水边的日子
120	再写故乡

- 121 马 灯
122 三月，在原阳
123 竹林人家
124 我闻到了泥土的味道
126 瓦房的记忆
127 痕 迹
128 乡 居
129 石头铺成的路
130 渴望回到乡村
132 檐下的灯
133 荒 凉

第四辑 亲情之暖

- 137 冬夜，听雨
138 冬天的雨里，我看见的孤独
139 2017年的第1天，我想对自己说
141 这一夜
142 在贝加尔湖畔
143 如 约
144 思念一场雪
146 我要摘个月亮送给你
147 赠 友
148 母 亲
150 母亲的夜与晨
152 带父母回家

- 154 妈妈的手
- 156 我们的已经年老的父亲母亲
- 157 老家大雨，遥念父母
- 159 一个人的夜晚
- 160 怀 念
- 161 请允许我在樱花树下发发呆
- 162 等待一场美丽的邂逅
- 164 花 事
- 165 小 雪
- 166 心若莲花
- 168 盼 雪
- 170 雪天里
- 172 不用想
- 174 我 爱
- 175 如果生活是一条河流
- 176 思 念
- 177 亲爱的
- 178 又见你们
- 179 原来生活是可以这样的
- 180 小姑娘的梦
- 181 感 动
- 183 那盏不曾熄灭的灯
- 185 我在时间之外等你
- 188 悼姐夫金城
- 189 姐夫周年祭
- 191 花 事
- 192 珍 贵

194	尘
195	我想我真的是老了
197	出 行
198	距 离
199	我想融化在你澄明清澈的蔚蓝里
200	晨跑所见
201	我享受
202	小鸟问答
203	成 长
205	所有的人都停下
206	红叶的孤独
207	桃花开
209	又见油菜花
210	出墙的花
211	又见桃花开
212	我听到一朵花开的声音
214	又写花事
216	小 雪
218	每一场雪都是白的
220	我和小雪有个约会
221	遇 见
222	后 记

第一辑

季节之暖

又是一年春天了

仿佛就在脑后，寒冬的冷
在繁华的高处，太多的凡心纠缠

我看到五彩生活的后面

是一缕清风

立 春

——今年春色早，应为剪刀催

又是一年春天了
仿佛就在脑后，寒冬的冷
在繁华的高处，太多的凡心纠缠
我看到五彩生活的后面
是一缕清风

又是一年春天了
北方的雪正飞扬
南方的雨正迷蒙
我在远离繁花的高处
亲近一滴水一声鸟鸣
在春的风里，抖落一个冬的束缚

写诗、境界第一
标题第二
想象第三