

曾赞军◎著
教育新探索系列

人生 转轨处

——迷茫少年蜕变记——

直指教育本质，解析教育心理，
分享教育细节，和孩子一起成长，不留遗憾！



化学工业出版社
悦读名品出版公司

人生 转轨处

迷茫少年蜕变记

曹晓军◎著

少年小松，
得到曾老师春风化雨般的引导，
重建学业、人格和能力……



化学工业出版社
悦读名品出版公司

· 北 京 ·

本书记录了一个神奇的教育过程。小松遇上曾老师的那年，15岁，在私立学校读书，最大的爱好是：睡觉。到曾老师身边第9天夜里，他痛哭流涕地忏悔过去虚度时光……

在曾老师的引导下，第一年，他阅读了《瓦尔登湖》《存在与自由》《沉思录》……数学能力从小学三年级追到初三水平；两年后，他参加美国的冬令营，发现自己在同龄人中，阅读、独立思考、见闻、分析能力等名列前茅；三年中，他学习了基础课程、钢琴、羽毛球、诗歌、哲学、教育，还承包了老师家的全部水电工作……三年后，他去英国留学，立志心理学。小松的人生转轨如此显明！怎样的教育才有如此大的魔力，可以改变一生？！

如果你想成为更好的自己，如果你想教育好孩子，如果你想成为成功的老师，如果你想了解教育的真谛，本书是不二之选。

图书在版编目（CIP）数据

人生转轨处：迷茫少年蜕变记 / 曾赞军著. —北京：
化学工业出版社，2016.12
（教育新探索系列）

ISBN 978-7-122-28284-2

I. ①人… II. ①曾… III. ①家庭教育 IV. ①G782

中国版本图书馆CIP数据核字（2016）第248710号

责任编辑：李岩松 史文晖
责任校对：王素芹

装帧设计：水玉银文化

出版发行：化学工业出版社（北京市东城区青年湖南街13号 邮政编码100011）
印 装：三河市双峰印刷装订有限公司
710mm×1000mm 1/16 印张18³/₄ 字数270千字
2017年2月北京第1版第1次印刷

购书咨询：010-64518888（传真：010-64519686） 售后服务：010-64518899
网 址：<http://www.cip.com.cn>
凡购买本书，如有缺损质量问题，本社销售中心负责调换。

定 价：49.80元

版权所有 违者必究



每个人之所以成为现在的样子，都是有原因的。

如果把人生成长的过程，看成类似于搭积木的游戏，那么每个人今天的样子，都是由过去众多形状不一的小块积木排列而成的作品。

假如生命只有一次，这来之不易的一生该怎么过？

越早思索未来，越早醒悟，就越来得及调整自己。

这本书的主人公“小松”是我的学生之一，我们朝夕相处了三年，缘分一场，师徒情深。三年中，他的生活里有我，我的生活里有他。每一餐饭，每一次互道晚安，每一番随机的谈话——这些数不清的生活细节谱写了“我们的故事”。

记得当小松快要离开我、远赴英国留学之前，对我说：“老师，我还没有离开，好像已开始了怀念！随着起航的倒计时，这种情绪日渐浓烈。”

我笑笑说：“某一天，把我们的故事写下来吧。将感情拷贝成文字，存放在别处，身体会轻松一些，心也就安了！”

于是，就有了这本书。

这是关于一个少年如何变化、如何成长的故事，里面的场景片段和每一个对话都曾经在真实的时空中发生过。

但是读者无需细究真假，就当作虚构的小说来读也不错。用第一人称或者第三人称，也都无非是文学创作中的叙事手法。正如南怀瑾先生所言，小说里的故事常常是真实的，而正史里的记载往往也有虚构的。

只要带着“为我所用”的角度来阅读，何妨“得其意而忘其言”呢？



序

III

第一章 小松到来

小松刚刚到来，我什么都不必做，让他慢慢适应新的环境。越是感觉轻松，他的表现也会越自然，这对于我接下来的观察会有很大帮助。



003 老妈忧心的少年

006 波澜不惊的序幕

005 温文尔雅的客人

第二章 师生初战



一种错误的观念，认为凡是与考试无关的兴趣都不应提倡，也不鼓励发展，这会令部分学生在残酷而死板的规则下丧失学习信心。他们的自我价值感被牢牢拴在“考试”这根柱子上，身上可贵的闪光点变得毫无价值。这是很可惜的！

011 初步试探找兴趣

015 针刺疗法暗点拨

014 约法三章看电影

第三章 灵魂觉醒

一匹烈马懂得爱惜自己，晓得不受调教无法成就自我之后，才愿意低下头来接受驯马师的指导。

021 跟玄幻说拜拜

028 放手，才会自律

024 第一次失眠

030 有他，指点迷津

025 暗夜中的恐惧

036 觉醒，是一连串努力的结果

026 深悔过往蹉跎



第四章 重塑形象

人的穿着打扮、服饰搭配是一门学问，并且里面反映着许多心理奥秘。从外形到内在，或者从内在到外形，影响是双向成立的。

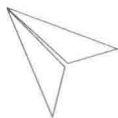
043 输球赛，换发型

048 换镜框，带来积极的暗示

046 新发型，是和过去说再见

第五章 课程设计

要想让孩子相信远景，最好是能先品尝到期努力后回报的甘汁。走几步，回头看到一串脚印，孩子的信心和对家长的信任都逐步好起来了，这才能甘心跟你走。



053 从数学开始树立信心

068 熏陶对历史的触觉

057 让理性和冷静先行

071 阅读练就分析能力

061 古文课建立综合厚度

074 旅行与教学相结合

064 坐在孔林的柏树下

076 智者常常是孤独的

067 对语文教科书的思考

第六章 引导学琴

只要是往积极方向发展，父母就应该偶尔灵活地给他们一点突破规则的刺激感，那些刺激感会比一千句鼓励和溢美之词更有用，而且能让孩子觉得父母贴心、开明，从而更有利于彼此的沟通。



081 设局：播下念头，让其发酵

084 收网：完美理由，促成学琴

088 学琴：抓住心理，有效鞭策

090 揭秘：用心再好也要讲方法

第七章 学打羽毛球



如果父母和孩子之间有共同的兴趣爱好，不管是打球还是周末定期的郊野远足，都等于有了一个交流的良好平台，不但可以增进彼此的感情和互信，而且在“兴趣”这个筐筐里，家长尽可以巧妙地往里装东西。这就是生活中对孩子的浸润。

- | | |
|----------------|----------------|
| 103 羡鱼则结网 | 115 打羽毛球的好处 |
| 107 愿赌服输 | 117 巩固，立足长远的辅助 |
| 110 打球插曲 | 118 以旧换新，转移注意 |
| 113 贵在坚持，世事都如此 | 119 孩子不运动的三个原因 |

第八章 兴趣爱好

在生活中如果能尽量开阔学生的社会视野，丰富孩子的综合社科基础，这些知识总能帮助他们在学习中举一反三，触类旁通，终将在未来更多学习与思考的领域上发挥惊人的效果。



- | | |
|----------------|--------------|
| 137 兴趣爱好宜疏不宜堵 | 146 人之事，慎乎始 |
| 138 语言是思维的囚笼 | 148 什么叫“喜欢”？ |
| 142 还记得年少时的梦吗？ | |

第九章 自我导航

任何孩子的生命光辉都能在恰当的引导下自行点亮，点亮之后，照耀自己的前程。内在的强大足以抗衡许多外在因素，假如想培养出强者，当然首要任务是强大其心魄，因为强者必须能够降低对外在条件的依赖。

- 157 “我”是感受世界的主体
- 161 抽离与反省通往智慧
- 162 能对自己负责的只有“我”
- 163 学校是什么地方？
- 167 自助者，天助之
- 169 时机很奥妙
- 171 无知者无畏
- 174 睁开眼睛上的蒙布



第十章 谈音乐

一个孩子最可贵之处在于，他们是一种“可能性的集合体”。关于学习什么或不学习什么的考虑，全都指向未来。既然是预判，自然是好东西多多益善。

- 179 什么是“流行”？
- 184 话语权在作祟
- 186 理性属于个体
- 188 有比较，才能谈鉴赏
- 192 听歌要听有用的
- 195 音乐提高爱情审美
- 198 动机不是最重要的
- 202 专注成就非凡
- 204 人生啊，如同舞台
- 206 音乐带来的好
- 211 有一种玄妙的东西叫灵感

第十一章 培养动手能力

人生早期所取得的动手经验，能够在未来的成长道路上推动“行与思”的良性循环，让人获得更高效的成长动力。



- 218 第一次安装灯泡
- 222 紧闭在书堆里的成长是有害的
- 228 善养吾浩然之气
- 229 在行动上拿高分
- 232 遇蛇练胆量
- 233 培养超前的忧患意识
- 236 训练心理承受力
- 238 经历工地生活的磨砺
- 245 积累动手技能

第十二章 两次惩罚

帮助年轻人建立严谨的契约精神，对其一生都非常重要！
出到社会后，不重视契约的人根本难以赢得他人的尊重，对各方面发展来说，都是个障碍。



251 耍小聪明，买新手机

252 真相暴露，接受惩罚

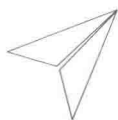
254 烧的可是钱啊！

255 违背归期约定

256 寄望从宽处理的挣扎

259 打在屁股上，也打在灵魂上

第十三章 引导阅读



当你真正明白到环境的局限性，意识到无形的高墙无处不在时，那么距离真正的自由已经不远了。突破的出口到底在哪儿呢？就是一自由的阅读，通过各种书籍拥抱知识的海洋！

267 用猎奇心“设套”

268 巧避“大部头”持续阅读

272 详细讲解，帮助理解

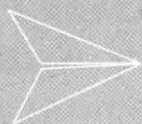
276 调用电影，促进吸收

279 入门之后靠自修

280 书，是对所有人都公平的知识通道

小编阿文的话

第一章



小松到来

003 老妈忧心的少年

005 温文尔雅的客人

006 波澜不惊的序幕

曾老师

小松不是我的第一个学生，但他是在我身边时间最长、教学周期最完整的一个。

这些年，许多家长带孩子来咨询我，在这个有些阴翳的密林里，孩子们等待着那束能穿透树林、照亮他们的阳光。可是，生活不是童话世界，非要诸多机缘巧合，才能锻铸成那个宝贵的交叉点。就像储安平那首诗所说：原不过像两片落叶，今天偶尔吹在一起。

然而这偶尔的背后，分明还有一些耐人寻味的缘由。那些缘由，不妨就当作是偶然背后的逻辑吧。

老妈忧心的少年

我像电影《阿甘正传》里的那片羽毛，在混沌里出生，随风飘荡。

父母是二十世纪七十年代初移民到香港的普通工人。后来内地改革开放，他们胆子大，贷款到沿海开厂，经过努力，逐渐成为了先富起来的人。那么，我勉强算是富二代吧。

我父母没有受过多少教育，爸爸以前就是农村的放牛娃，大字不识几个。我童年时，只记得他们很忙，那是办厂原始积累的拼命阶段，压力很大，于是我也跟着奔波了。



4岁之前我在内地工厂里跟着妈妈，然后又回到香港读了几年书，寄宿在亲戚家。后来家里有了些钱，妈妈也比较清闲了，就把我接到深圳读书。

我从小到大没人管，父母也不懂如何管教。他们小时候吃苦多了，现在对我们兄弟姐妹几个的愿望很简单，只要乖就行。物质条件上，我们是很好的，从小到大都有菲佣照顾，上学有豪车接送，所以，我从来就没考虑过要认真读书。上学好像只是父母指定的一项任务——去课堂睡觉，铃声一响就回家，就算完成了任务。

我从不操心考试这档子事儿。到了考场，试卷发下来后，我随便填写写写，然后签名交上去就回家了，管它是零分还是20分，老师表扬或批评都没关系，我不吃那一套。

到了14岁，我妈妈在每天打麻将和享受新富人生的陶醉中，突然发现自己的儿子已经是青少年了，可是什么都不会，也没有任何兴趣爱好，整天就在家无所事事，像个傻子。她开始着急了！

于是，她把我送到贵族学校，就是那种收费很贵、大部分用英语教学的私立学校。周末回香港的家和弟弟妹妹玩。

对我这个从小到大都不知“学习上进”为何物的人，就算扔进贵族学校又如何？只是更好玩罢了。因为我们班上几乎都是有钱人的孩子，同学间各种奇怪的人都有，玩起来更疯了。

到了贵族学校也无法缓解妈妈的担心，她看不到我有什么改变。

（这里我必须要夸奖一下妈妈。我爸爸是一头埋头苦干的老黄牛，整天就在工厂里兢兢业业地管理工厂生产、联系客户，家里大大小小的事情全部由妈妈负责。虽然她读书不多，可是上进心却非常强。

后来听我的老师说，你妈妈身上有一种很可贵的直觉，她善于在关键问题上做出有魄力的决策，这是你父母从无到有，走向社会成功的关键因素。别小看这一点，这是一种难以刻意培养的能力，获取它和读书多少无关，是一种生活经历与性格结合所带来的禀赋。

是吗？或许就是这种“上进心”和“关键决策禀赋”的驱动吧——当然，最重要的还有运气，构成了我人生变轨的关键原因。）

有一天，妈妈到某个社交场合，闲聊中听到一位企业家郭先生说，他把儿子放到一个老师家里学习了，全托。这个老师是很厉害的，可以全方位解决教育问题，达到常规学校无法达到的效果。

妈妈立刻向他详细了解这位老师的基本情况，然后请求郭先生引见。郭先生说，那位老师只收几个学生，还要看看孩子的情况。可是妈妈的态度非常坚决。经过多次请求，她终于见到了那个人……

温文尔雅的客人

有一天，家里来了个客人。我已经记不起具体的日期了，因为我的每一天都是雷同的：在家里睡懒觉、看电视、吃东西、打电脑游戏。

爸爸妈妈招呼客人在大厅喝茶，叫我从楼上的房间出来坐坐。

他姓曾，人很亲切，温文尔雅，外表看上去很年轻。我也不知道他是干什么的，以为只是爸爸妈妈的一位普通朋友。

他随意和我闲聊，问我爱看什么书，还让我带他到我房间里看看。我的书架里有一排漫画书，他问是不是我自己买的？我说都是弟弟的书，放在这里我也就随手拿来看。由于我当时毫不在意，所以真的忘记那天对话的细节了。

（两年之后，我问过他，第一次见面时，我们都谈了些什么？他微笑着说：“你的房间摆设等细节都会反映某些潜在特点，我自然是收集那些你言语之外的信息了。”）

曾老师来过之后，那两天我断断续续听到爸爸和妈妈发生了意见分歧。

爸爸认为香港的教育好过内地，打算把我和弟弟送回香港读书。妈妈

觉得孩子这么大了，要承认自己不会管教，必须马上寻找彻底的解决方案，立刻止血！不要等到孩子长大了，毫无办法了才接受事实，到时就没有后悔药吃了。

最后他俩达成妥协，弟弟左转，回香港读书，接受香港式教育。而我右转，到曾老师那里，走另一条道路。

几天后，妈妈对我说：“那天来的曾老师是一位特别的老师，我们要把你送到他家里去，往后几年，你就跟他生活了。”

嗯，我点点头，没有反对什么。这是我一贯的风格，对什么都无所谓。

反正爸爸妈妈让我去哪里我就去哪里，妈妈的性格很强势，我们兄弟几个都被她安排习惯了，反对也没用。总之，对我而言去哪里上学也不过是睡觉、玩儿。我不学，谁能拿我怎样呢？

于是，我简单收拾了衣物，就去了。

现在回想起来，那时的我根本就太天真了，以为天下的老师都差不多。

可是一年后，我发现错了。为什么是一年后呢？因为之前我根本都不知道曾老师的手法能高明到那种地步，那是当时16岁的我无法想象的。他的引导手法无色无味，就像武侠小说中的下毒高手，普通人的头脑里毫无概念，无从想象。

那是我的经验、意识去不到的高度，我被他牵引着走而不知觉，等到能知觉时，轻舟已过万重山了。

曾老师就是这样的人，影响一个少年的最高境界，是润物细无声。

波澜不惊的序幕

一天下午，既没有下雨，也没有刮风，一个再普通不过的日子，爸爸妈妈将我送过去，随后就离开了。曾老师把我领到新卧室，闲聊两句家常

后，就走开了。

16岁的我不知道，改变我头脑与心灵的风暴，就这样波澜不惊地揭开了序幕！

曾老师的家是一所靠近海边的房子，空气和环境都非常舒服。

在我之前，来来去去有几个学生。现在常驻的，只有郭叔叔的儿子、13岁的小胖和另外两个年纪更小的孩子，一位小男孩叫小可，另一位小女孩叫小雯。

曾老师这里请了几位老师，算是他团队中的助手吧。

这些老师全部是根据不同学生有针对性地招聘的。他的理念是：为了实现具体某个孩子的教育目标，不惜代价，不拘一格，打破常规，集中一点。所以曾老师常常有一些令人意想不到的教学行为，当然，对于学生来说，大部分时间根本就不知道他说的或做的是“教学行为”，因为他经常不让你感觉到在受教，似乎一切都在平淡的生活中。

就这样，这里的同伴和几位老师，将是未来很长一段时间内我这出戏里的重要配角。

刚转学的新生总是怀着好奇和些许忐忑，未知的世界带着神秘的诱惑在挑逗着好奇心。

第一天，曾老师安排了一位胡老师负责我的教学。胡老师是男的，很文弱，戴着厚厚的眼镜，他的理科比较好。

他先拿出英语、数学和语文的测试题让我做，过程就像去配眼镜时按验光师的指示看视力表。先给你看1.2的，看不清，那就逐渐放大字体。最终得到的结果是：我的英语和数学大约小学二年级水平，语文大约小学四年级水平。当时我快15岁半了，这个年龄应该是上初二的。

对这个结果我不感到意外，所以不会害臊，根本就不当一回事。曾老师听到结果后，面带微笑，也没说什么。

接着，胡老师就在房间里陪我玩儿。他倒是想给我上课，不过我就故意像个十万个为什么，老是问别的事情让他疲于回答，打破他的节奏，他也没辙儿。



不过胡老师性情很温和，不温不火的。嗯，一开始我就喜欢这样没脾气的人。果然如我所料，那里的老师都差不多一个样子。

当时如果问我最大的爱好是什么，估计最老实的答案就是“睡懒觉”了。真的，我太喜欢赖在床上了！从小父母就不让我出去玩儿，我也没什么兴趣爱好，加上家里的房间很豪华舒适，所以我一直都喜欢睡觉。

虽然知道上课时间，可是每天早上和下午的第一节课常常是胡老师进来了，才喊醒睡梦中的我。我估计他在背后会向曾老师汇报我的表现，不过他们都没有干预。

曾老师每天也会走进来聊聊家常，坐一会儿就出去忙别的了。

曾老师

小松刚刚到来，我什么都不必做，让他慢慢适应新的环境。越是感觉轻松，他的表现也会越自然，这对于我接下来的观察会有很大帮助。

所以，在第一周，我一般都仅仅是试探性地接触和了解，不会有着急的动作。

冰冻三尺，非一日之寒。同样，要想扭转这多年的冰冻局面，过程也并非短期可以解决。人，毕竟不是工业产品。