



钱理群作品精编

钱理群

# 我的精神自传

生活·读书·新知 三联书店



钱理群作品精编

钱  
理  
群



# 我的精神自传

Copyright © 2016 by SDX Joint Publishing Company.

All Rights Reserved.

本作品版权由生活·读书·新知三联书店所有。

未经许可，不得翻印。

### 图书在版编目 (CIP) 数据

我的精神自传 / 钱理群著. —北京: 生活·读书·新知三联书店, 2016.9 (2017.3 重印)

(钱理群作品精编)

ISBN 978-7-108-05446-3

I. ①我… II. ①钱… III. ①钱理群—自传 IV. ①K825.46

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2015) 第 188190 号

责任编辑 卫 纯

装帧设计 蔡立国

责任印制 肖洁茹

出版发行 生活·读书·新知 三联书店

(北京市东城区美术馆东街 22 号 100010)

网 址 [www.sdxjpc.com](http://www.sdxjpc.com)

经 销 新华书店

印 刷 北京市松源印刷有限公司

版 次 2016 年 9 月北京第 1 版

2017 年 3 月北京第 2 次印刷

开 本 880 毫米 × 1230 毫米 1/32 印张 13.25

字 数 330 千字

印 数 4,001—7,000 册

定 价 45.00 元

(印装查询: 01064002715; 邮购查询: 01084010542)



大学生生活：高唱革命歌曲（前排左二）



1956 年上大学时与在北京读书的中学同学在天安门前合影（前排左二）



大学生活：  
在密云大炼钢铁，担任  
炉前工（二排蹲立者）



《年青的一代》剧照  
(1964年)



年轻的奔跑者(1964年)



和红卫兵小将在一起（第二排左三）



“文革”战友（1969年）（前排右一）



“文革”时“民间思想村落”的朋友（1974年）（后排左三）

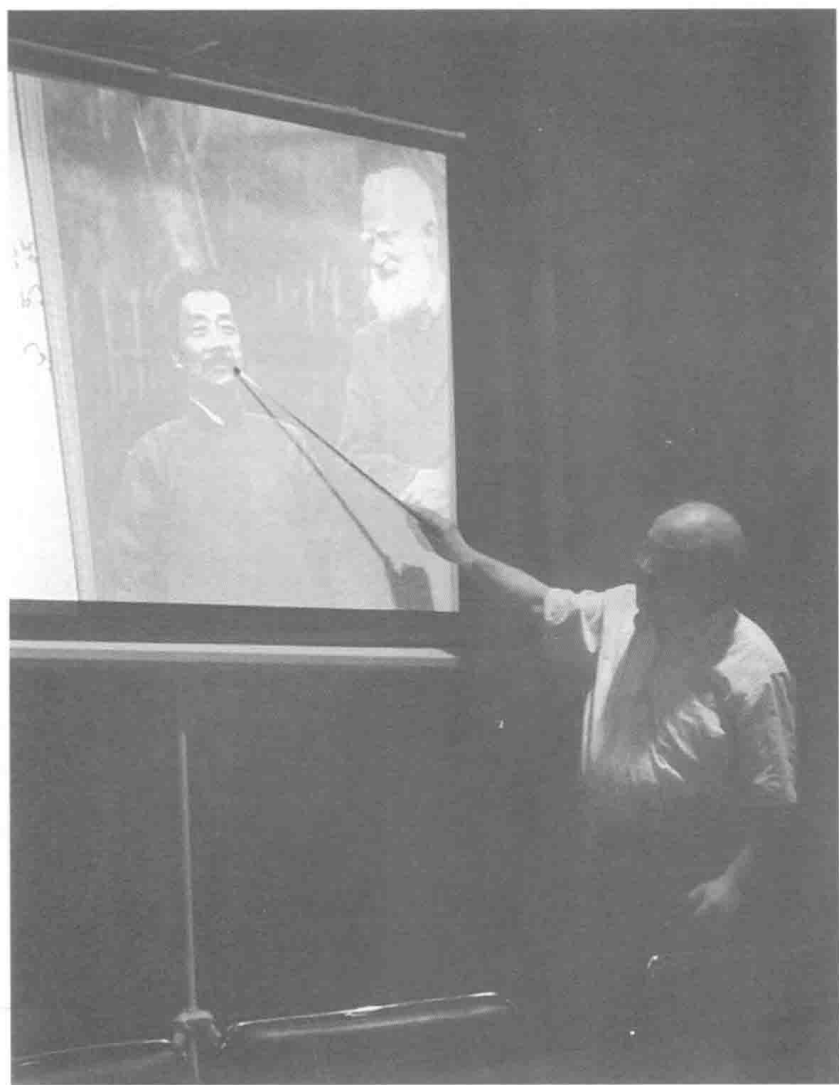


和“文革”时“民间思想村落”的朋友重逢（2002年）





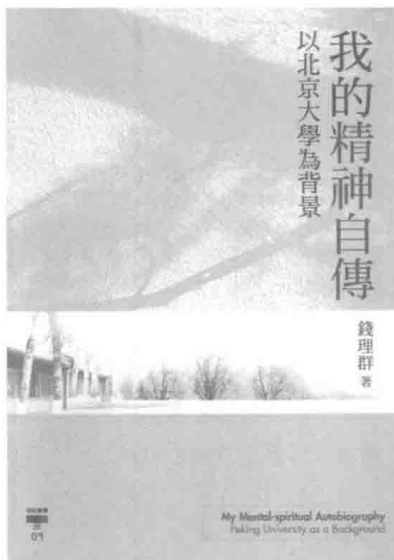
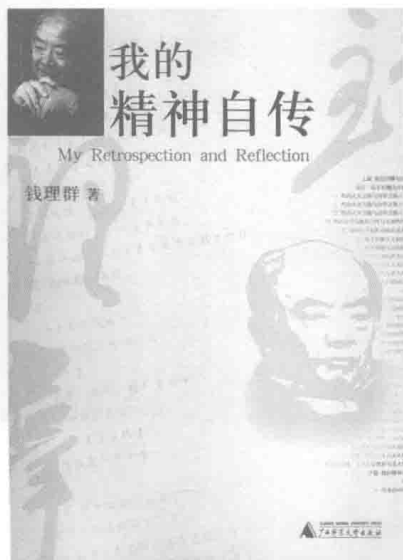
告别安顺，在黄果树瀑布前留影（1978年）



在中学讲鲁迅(2004年)



心平气和：退休心态



《我的精神自传》已刊版本

## 总序：大时代里的个体生命史

感谢北京三联书店的朋友，要为我编选“作品系列”，这就给了我一个机会，对自己的研究与著述，作一番回顾与总结。

尽管我从1962年第一个早晨写《鲁迅研究札记》，就开始了业余研究，但将学术研究作为专业，却是以1978年考入北京大学研究生班，师从王瑶和严家炎先生为起端的。记得第一篇公开发表的学术论文，是刊载于《中国现代文学研究丛刊》1980年第2期的《鲁迅与进化论》；从那时算起，我已经笔耕三十三年了。粗略统计，出版了六十四本书，编了五十一本（套）书，写的字数大概有一千三四百万。写的内容也很广，我自己曾经归为十个系列，即“周氏兄弟研究”、“中国现代文学史研究”、“20世纪中国知识分子精神史研究”、“毛泽东及毛泽东时代研究”、“中国当代民间思想史研究”、“中国教育问题研究”、“志愿者文化与地方文化研究”、“思想、文化、教育、学术随笔”、“时事、政治评论”、“学术叙录及删余文”。我曾经说过，我这个人只有一个优点，就是勤奋，整天关在书房里写东西，写作的速度超过了读者阅读的速度，以至于我都不好意思给朋友赠书，怕他们没有时间看。在这个意义上，我是为自己写作的，我整个的生命都融入其中，并因此收获丰富的痛苦与欢乐。

这一次将一大堆著作归在一起，却意外地发现了它们之间的内在联系。我的文学史研究、历史研究，关注、研究的中心，始终是人，

人的心灵与精神，是大时代里的人的存在，具体的个体生命的存在，感性的存在，我所要处理的，始终是人的生存世界本身，存在的复杂性与丰富性，追问背后的存在意义与人性的困惑。而且我的写作，也始终追求历史细节的感性呈现，具有生命体温的文字表达。这些关注与追求，其实都是文学观照世界的方式。我因此把自己的研究，概括为“用文学的方法研究、书写历史”。

多年来，特别是退休以后，我更是自觉地走出书斋，关注中小学教育、农村教育，地方文化与民间运动，关注的也依然是一个个具体的，有血有肉的生命个体，我和他们的交往也是具体的、琐细的，本身就构成了我的日常生活。同时，我又以一个历史研究者的眼光、思维和方法，去观察、思考、研究他们，在我的笔下，这些普通的乡人、教师、青年……都被历史化、文学化、典型化了。因此，也可以说，我是“用历史与文学的方法研究、书写现实”的。

现在，他们——这些留存于历史长河中的生命，这些挣扎于现实生活里的生命，都通过我的系列著作，奔涌而来。他们中间，有历史大人物，也有民间底层社会的普通人，都具有同样的地位与分量，一起构成了大时代里的个体生命史，一部 20 世纪的中国精神史，中国“人史”。我所有的研究，所写的上千万的文字，因此构成了一个有机整体，并且都渗透了我自己的个体生命史。

为了能展现这样的属于我自己的研究图景，本系列作品的编选，分为两个部分。第一部分是我的五部代表性研究专著：《心灵的探寻》、《周作人论》、《丰富的痛苦——堂·吉珂德和哈姆雷特的东移》、《1948：天地玄黄》、《我的精神自传》，以展示我的学术研究的基本风貌。第二部分是重新编选的文集，计有：《世纪心路——现代作家篇》、《燭火不息——民间思想者篇》、《大地风雷——历史事件篇》、《精神梦乡——北大与学者篇》、《漂泊的家园——家人与乡人

篇》、《情系教育——教师与青年篇》。这本身也形成了一个结构：从五四新文化运动的开创者陈独秀开始，到曾经的精神流浪汉、某当代大学博士生王翔结束，我大概写了将近一百位“大时代里的个体生命史”。为便于读者理解我的研究与书写背景，每一卷的开头都有“前言”，主要讲述我和本卷书写对象的关系，借此呈现研究者与研究对象的生命纠结，同时召唤读者的生命投入，以形成所描述的历史、现实人物与作者、读者的新的生命共同体。——这设计本身，就相当的诱人，但却有待读者的检验。

2013年3月

# 目 录

## 上篇 我的回顾与反思

- 引言 “以不切题为宗旨” ……3
- 一 我的人生之路与治学之路（上） ……13
- 二 我的人生之路与治学之路（中） ……38
- 三 我的人生之路与治学之路（下） ……65
- 四 知识分子自我独立性与主体性问题 ……86
- 五 知识分子和民众的关系问题 ……110
- 六 关于启蒙主义的反思 ……127
- 七 关于理想主义的反思 ……150
- 八 关于思想与行动的关系问题 ……163
- 九 自然人性论与个人主义问题 ……190
- 十 最后的话题：关于大学教育与北大传统 ……211

## 下篇 我的精神自传

- 引 言……249
- 一 历史的中间物……251
- 二 堂吉诃德与哈姆雷特……274
- 三 幸存者……296
- 四 学者、教师、精神界战士……316
- 五 真的知识阶级……353
- 六 思想者与实践者……373
- 七 漂泊者与困守者……389
- 后 记……413



## 上篇

### 我的回顾与反思