

来自大洋彼岸的思念



附MP3一张

笛子独奏 曲选 2

张一诚 著

 **SMPH**
上海音乐出版社
WWW.SMPH.CN

 **SLAV**
上海文艺音像电子出版社
WWW.SLAV.CN



笛子独奏 曲选 2

张一诚 著

上海音乐出版社
上海文艺音像电子出版社

目 录

乐曲简介和演奏提示·····	(1)
望海思亲——献给在台湾的爸爸、妈妈和妹妹 (笛子与乐队) ·····	张一诚曲 (3)
康定情歌·····	根据四川民歌改编 (6)
遥念——献给最亲爱的人·····	根据台湾民歌改编 (9)
泸沽湖组曲·····	张一诚曲 (12)
1. 美丽的泸沽湖——湖歌·····	(12)
2. 篝火舞·····	(15)
3. 思念 (低音大笛独奏) ·····	(19)
4. 残梦——别了, 泸沽湖 (箫独奏) ·····	(21)
忆黄河 (笛子协奏曲) ·····	张一诚、周仲康曲 (23)
附录: 演奏符号说明·····	(28)

乐曲简介和演奏提示

一、望海思亲——献给在台湾的爸爸、妈妈和妹妹

这是作者以自己的真实情感创作的作品。当作者寻找到离家几十年，身在异乡的父亲时，他创作了《望海思亲》，以此寄托对海峡对岸亲人的无比思念！

此曲在美国曾与多个交响乐团合作演出，反映极好。后来又在电台、电视台多次播放和介绍，反映很强烈。有一位听众打电话到电台：“我在路上开车，听了作者的故事和音乐太感动了，我已泪流满面，无法驾车了，只能停在高速公路边上……”此曲的音乐素材来自台湾的民歌和歌仔戏，演奏时并没有什么技巧难度，但要演奏好“ $\sharp 4$ ”和“ $\sharp 1$ ”的滑音，并注意音色控制和感情表达，要充满“真情”！

二、康定情歌

青年男女在赛马会上你追我赶、互相嬉戏，又彼此倾诉着爱慕之情，作品表现了他们真挚的爱情。此曲借鉴了流行歌曲的创作手法。演奏时注意后半拍节奏要准，中间一段吐音要放松、干净、明快，一气呵成。其中，演奏模仿马叫声的四小节 $\parallel: \dot{1} - \mid \dot{1} - : \parallel$ ，先要八度反复到“ $\dot{1}$ ”，然后上手三个孔的手指同时快速开闭发出如马在奔跑中嘶吼的叫声。

三、遥念——献给最亲爱的人

表现了情人们离别后互相思念并盼望早日团聚的心情。此曲是用流行歌曲的创作手法创作而成，有许多正反拍子的交替运用，要演奏得自如流畅。演奏C调笛时注意音色应醇厚，表现出互相思念的真挚感情！

四、泸沽湖组曲

此组曲是作者在其为纪录片《Kingdom of Women》作曲的基础上重新进行的音乐创作，通过对泸沽湖和摩梭人生活的描写表达了人们对摩梭人生活的热爱和留恋。

1.美丽的泸沽湖——湖歌

乐曲表现了摩梭人在湖上荡舟以及捕鱼劳动的场景，表达了他们对泸沽湖和生活的热爱与歌颂。乐曲优美、轻快，仿佛使人置身于美丽的仙境之中！此曲慢板要演奏得优美，快板要演奏得轻松、愉快。

2.篝火舞

篝火晚会是摩梭人谈情说爱的最好场合。他们在篝火旁热舞，一起嬉戏、互相了解，从而结下不解之缘。演奏要热情、欢快，慢板要抒情、优美，表达出男女双方发自内心的爱慕之情。

3.思念（低音大笛独奏）

乐曲用低音大笛演奏，更容易将人们带入深沉的思念之中。泸沽湖千百年来给人们留下了美丽、平静、融和的印象，人们生活在幸福、单纯与平和的社会之中，看似一个特殊的母系社会，但却是一个世外桃源……随着社会的发展，它也被滚滚的历史洪流带入了二十一世纪的今天，一切都发生了翻天覆地的变化。然而，当人们回忆起千百年的历史和那平静的幸福生活时，免不了对过去有些许留恋和思念。此曲表达了人们对泸沽湖过去的留恋和思念。演奏此曲较难的是对低音大笛音色的控制和呼吸的掌握，要沉得住气。

4.残梦——别了，泸沽湖！（箫独奏）

随着社会的不断发展，摩梭人传统的生活习俗正在慢慢消失，人们在接受现代生活的同时，也对逐渐远去的岁月存有深深的留恋和不舍，人们依依不舍地告别了过去，告别了美丽的泸沽湖……此曲演奏时应有一些淡淡的忧伤和不舍，要饱含深情！

五、忆黄河

黄河——中华民族的母亲河，几千年来它孕育着中华文明，但也常常泛滥成灾，给两岸人民带来无穷灾难。此曲表现了早年黄河泛滥后人们的苦难，以及人们与洪水英勇搏斗的精神，表现出他们对新生活的向往，也表现了如今两岸人民战胜灾害后的幸福生活。此曲运用了河南梆子的音乐素材，演奏时要体现河南梆子的风格特征。

望海思亲

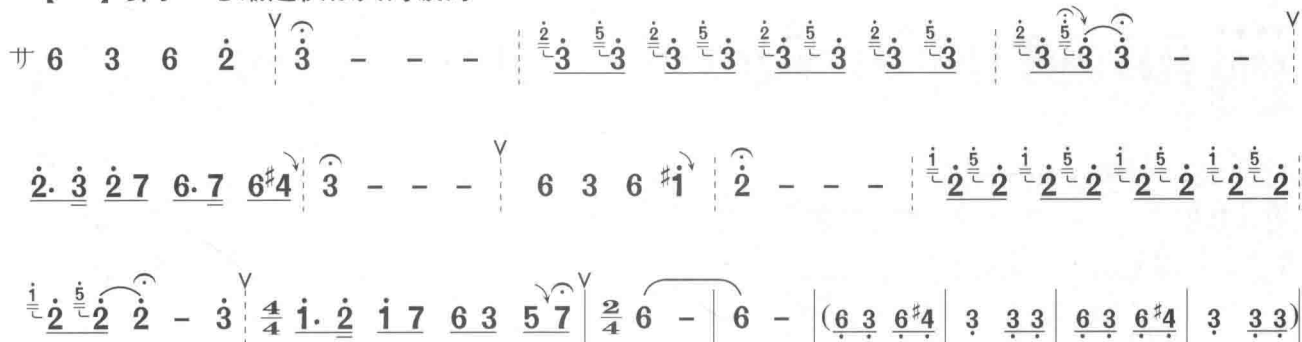
——献给在台湾的爸爸、妈妈和妹妹

(笛子与乐队)

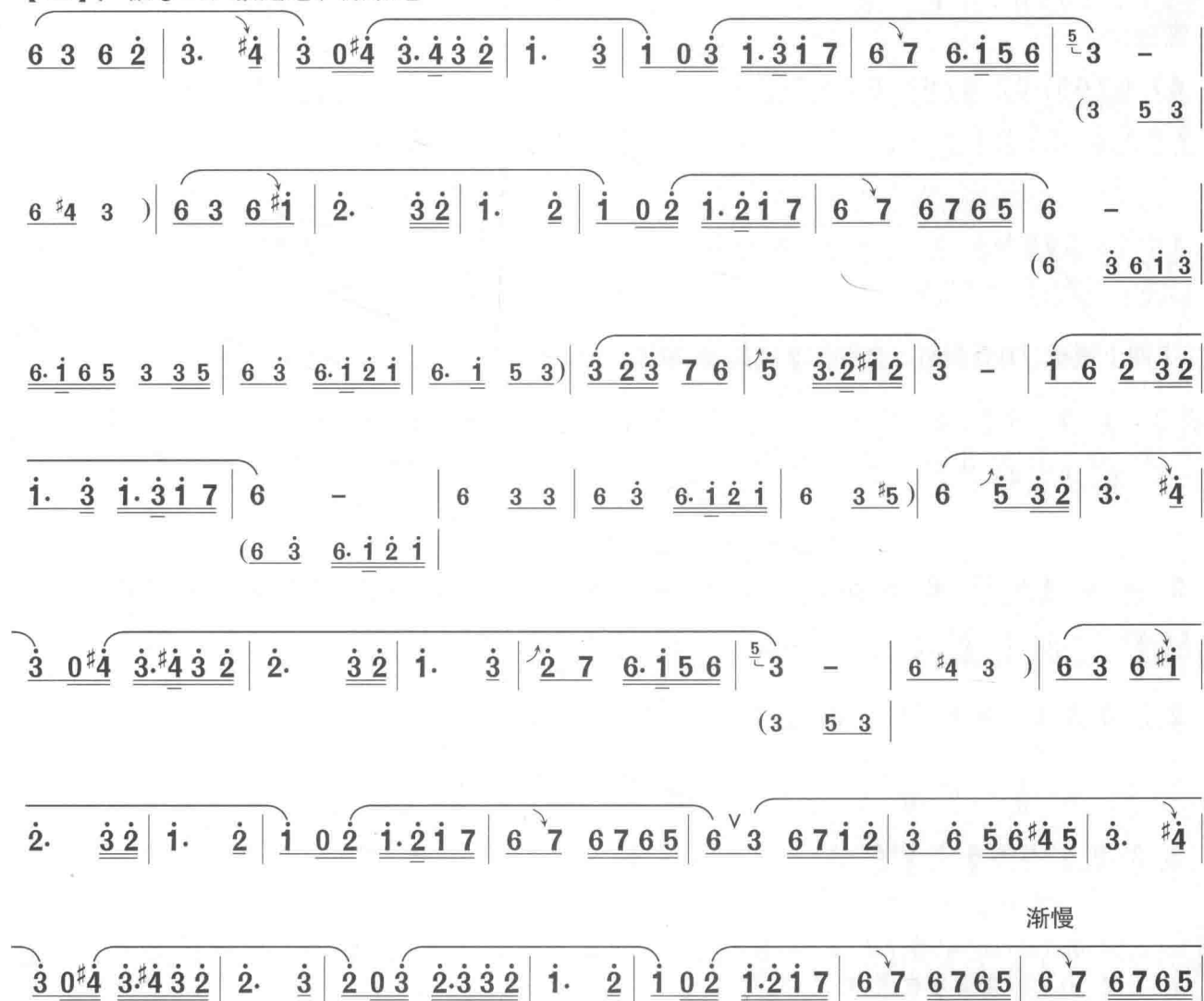
1= $\flat$ E $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ (F调梆笛 全按作6)

张一诚曲

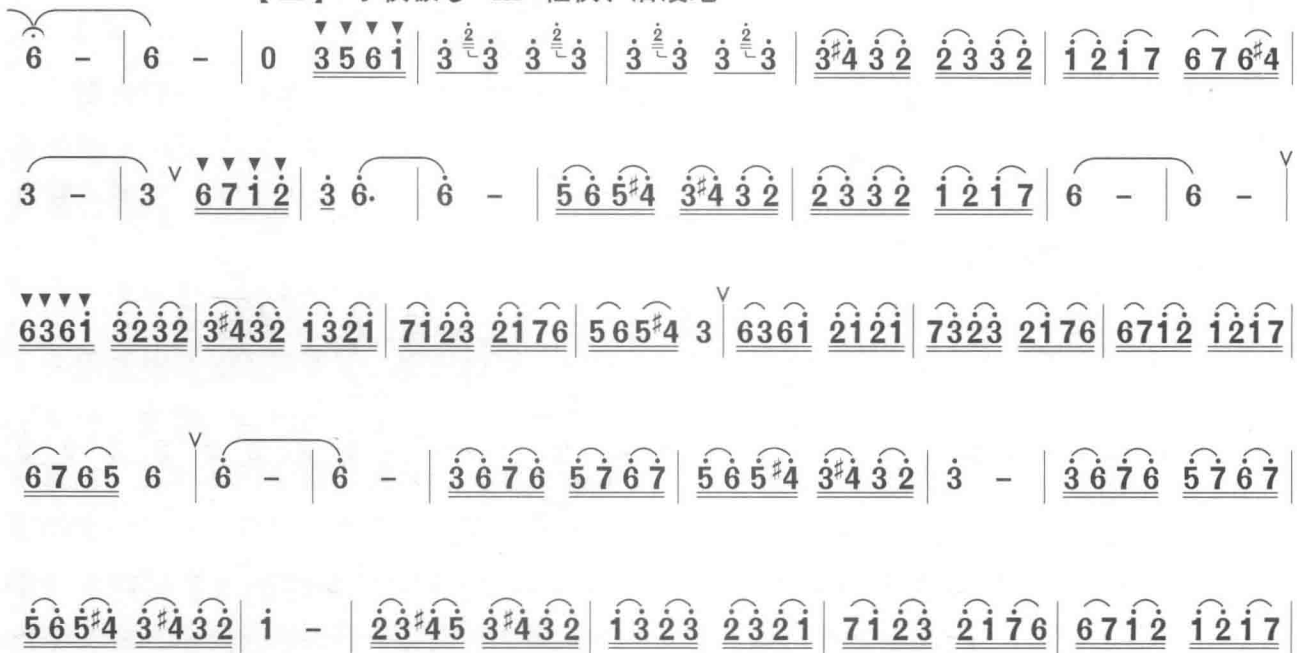
【一】引子 心潮起伏似大海波涛



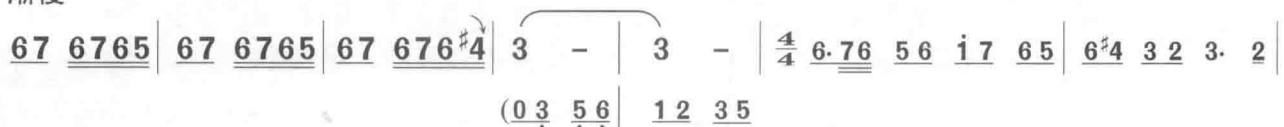
【二】广板 $\text{♩} = 48$ 叙述地、激动地



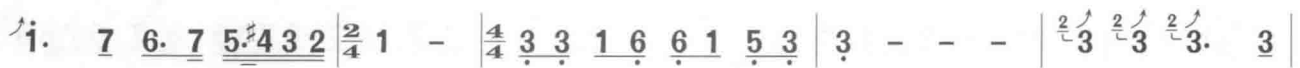
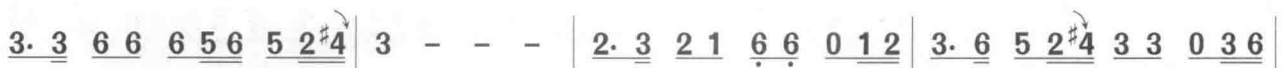
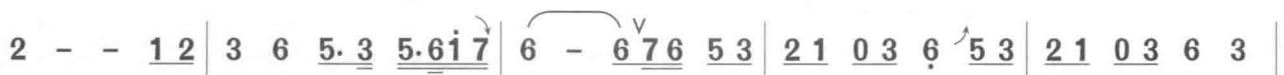
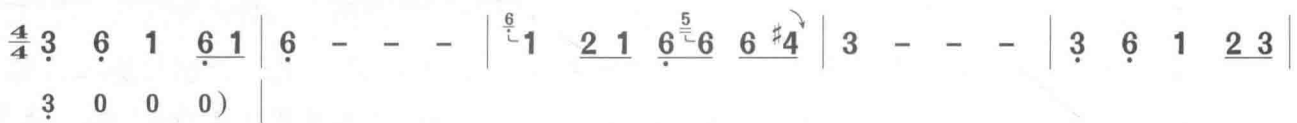
【三】 小快板 $\text{♩} = 112$ 轻快、活泼地

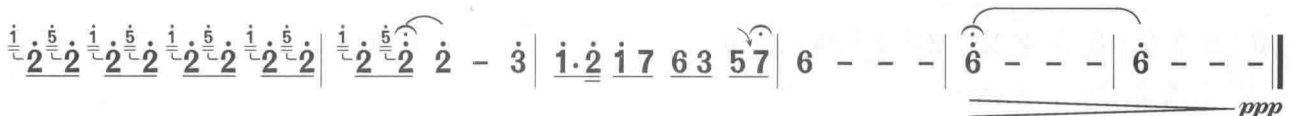


渐慢



【四】慢板($\flat$ B调曲笛 全按作2) $\text{♩} = 60$ 哀伤、哭泣地





康 定 情 歌

1=A $\frac{2}{4}$ (E调笛 全按作2)

根据四川民歌改编

稍慢

(3 2 3 5 6 6 | 5 6 5 3 2 2 | 1 6 1 2 3 2 1 2 | 3 5 3 2 1 1 | 6 1 6 5 3 2 3 5 | 6 6) |

||: 3 5 6 6 5 | 6 3 2 | 3 5 6 6 5 | 6 3 . | 3 5 6 6 5 | 6 3 2 | 5 3 2 3 2 1 |

2 6 . | 6 2 . | 5 3 . | 2 1 6 . | 5 3 2 3 2 1 | 2 6 . | I. (5 3 2 3 2 1 | 2 6 .) :||

II. (3 5 6 6 5 | 6 3 . | 3 5 6 6 5 | 6 2 . | 5 3 2 3 2 1 | 2 6 . | 6 1 6 5 3 2 3 5 | 6 6) |

轻快 ♩ = 104

0 3 5 6 3 | 0 3 5 6 3 | 0 3 5 6 | 6 3 3 2 | 2 - | 2 - | 0 1 2 3 2 | 0 1 2 3 2 |

0 1 2 3 5 | 5 3 3 2 | 2 3 2 3 2 1 | 1 5 5 1 7 | 6 - | 6 - | 0 6 1 2 | 2 - |

0 1 2 3 | 3 - | 0 3 5 | 0 3 5 1 7 | 6 - | 6 - | 1 - | 2 . 3 |

6 5 . 6 | 5 3 . | 3 - | 1 - | 2 . 3 | 6 5 . 6 | 5 2 . | 2 - |

0 1 2 3 5 | 5 3 3 2 | 2 3 2 3 2 1 | 2 6 . | 6 - | (0 3 5 6 | 0 5 . | 5 - | 1 - | 0 6 1 2 |

tr
0 6. | 6 - | 0 0 | 0 1 2 3 5 | 3 2 2 | 0 3. | 2. 1 | 2 6. | 6 - |
 3 - | 0 3 6 5 | 5 3 3 2 | 2 - | 2 - | 0 2 3 1 | 2 0 2 1 | 6 - | 6 -)

(3 - | 2. 3 2 | 1 2 3 5 | 6 6 5 | 6 3. | 3 - | 3 - | 2. 3 2 |

1 2 3 5 | 6 6 5 | 6 2. | 2 - | 0 2 3 1 2 | 2 6. | 6 -)

3 - | 3. 3 5 | 6 5 6 5 | 3 - | 3. 3 5 | 6 3 6 3 | 2 - | 2. 1 2 |

5 2 5 2 | 1 - | 1. 2 3 | 2 1 6 5 | 6 - | 6 - | 6 6)
 (6 1 6 5 3 2 3 5 |

0 3 5 6 3 | 0 3 5 6 3 | 0 3 5 6 | 6 3 3 2 | 2 - | 2 - | 0 1 2 3 2 | 0 1 2 3 2 |

0 1 2 3 5 | 5 3 3 2 | 2 3 2 3 2 1 | 1 5 5 1 7 | 6 - | 6 - | 0 6 1 2 | 2 - |

0 1 2 3 | 3 - | 0 3 5 6 | 6 - | (6 1 6 5 3 2 3 5 | 6 6 2 1 2 | 0 6 2 1 2 | 0 6 2 1 2 |

加快

3 5 3 5 | 1 7 | 6 - | 6 - | (2 3 2 1 6 1 6 5 | 3 5 3 2 1 2 1 7 | 6 3 | 6 3)

$\text{♩} = 120$

0 3 5 6 3 | 0 3 5 6 3 | 0 3 5 6 3 | 6 3 6 3 | 0 1 2 5 2 | 0 1 2 5 2 | 0 1 2 5 2 |

0 1 2 5 2 | 5 2 5 2 | 0 1 2 3 5 | $\dot{1}$ 7 | 6 $\dot{1}$ 65 3532 | 1321 6 $\dot{1}$ 6 $\dot{5}$ | $\dot{6}$ 0 |

0 0 | 6 $\dot{1}$ 23 2321 | 6 $\dot{1}$ 23 2321 | 1235 3532 | 1235 3532 | 6 $\dot{1}$ 23 1235 | 2356 356 $\dot{1}$ |

$\dot{2}$ 0 | 0 0 | 1232 1216 | 1232 1216 | 5616 5653 | 5616 5653 | 1235 2356 |

356 $\dot{1}$ 56 $\dot{1}$ 2 | $\dot{3}$ 0 | 0 0 | 3 $\dot{2}$ 16 5321 | 2 $\dot{1}$ 65 3216 | 5612 6123 | 1235 2356 |

3 5 6 $\dot{1}$ 5 6 $\dot{1}$ 2 | $\overset{tr}{3}$ - | $\overset{tr}{3}$ - | $\overset{tr}{3}$ - | $\overset{tr}{3}$ - | 6 $\dot{1}$ 23 1235 | 2356 356 $\dot{1}$ |

$\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{2}$ - | $\overset{tr}{1}$ - | $\overset{tr}{1}$ - | $\overset{tr}{1}$ - | $\overset{tr}{1}$ - |

||: 3 $\dot{1}$ 65 316 $\dot{5}$ | 356 $\dot{1}$ 356 $\dot{1}$:|| $\dot{3}$ 0 ||: $\text{♩} = 66$ 3 5 6 65 | 6 3 2 | 3 5 6 65 | 6 3. |

3 5 6 65 | 6 3 2 | 5 3 2321 | 2 6. | 6 2. | 5 3. | 216. | 5 3 2321 | 2 6. :||

散板

Solo

6 $\dot{1}$ 2. | 123. | 356. | $\overset{\text{rit.}}{\dot{1}}$ - - - | $\overset{>}{\dot{2}}$ - - - | 1653 6532 5321 3216 216 $\dot{5}$

$\overset{\text{rit.}}{\dot{6}}$ - - - - | $\frac{2}{4}$ $\overset{\text{rit.}}{5}$ 3 2321 | 2 6. | $\overset{\text{rit.}}{5}$ 3 2321 | 2 6 $\overset{v}{5}$ | 6 - | 6 - ||

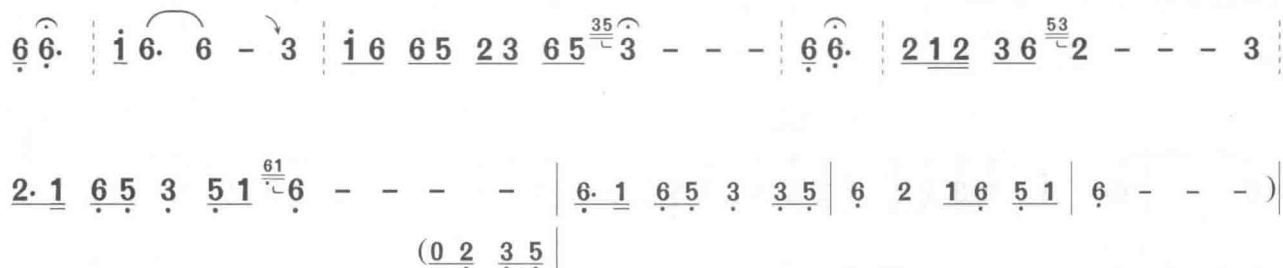
遥 念

——献给最亲爱的人

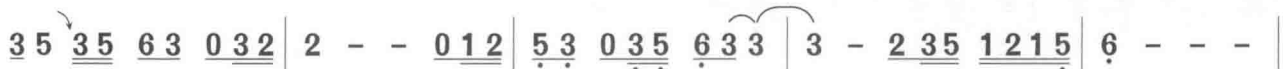
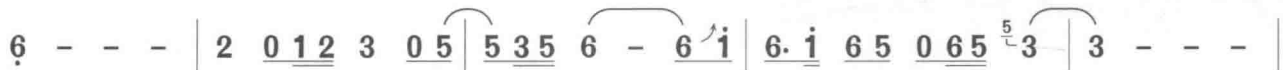
1=F $\frac{4}{4}$ (全按作2)

根据台湾民歌改编

散板



$\text{♩} = 66$



1= $\flat$ B (梆笛) 小快板 $\text{♩} = 112$



$\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ |\ \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ 6\ |\ 3\ 3\ 5\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{3\ 5\ 3\ 2}}\ 3\ |\ 6\overset{\frown}{1}\ 6\overset{\frown}{1}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}\ 1\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 3\ 5}}\ |$

$\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5}}\ 6\ |\ \overset{1}{\underline{\underline{6}}}\overset{6}{\underline{\underline{1}}}\ \overset{1}{\underline{\underline{6}}}\overset{6}{\underline{\underline{1}}}\ |\ \overset{5}{\underline{\underline{6}}}\overset{5}{\underline{\underline{6}}}\ \overset{5}{\underline{\underline{6}}}\overset{5}{\underline{\underline{6}}}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |\ \overset{2}{\underline{\underline{3}}}\overset{2}{\underline{\underline{3}}}\ \overset{2}{\underline{\underline{3}}}\overset{2}{\underline{\underline{3}}}\ |\ 0\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |$

$6\ -\ |\ 6\ \overset{\frown}{1}\ |\ \overset{\frown}{2\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ |\ \overset{\frown}{6\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 2}\ |\ \overset{\frown}{1\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 1}\ |\ \overset{\frown}{6\ 0}\ 0\ \overset{\frown}{3\ 5}\ |\ 6\ 3\cdot\ |\ 3\ -\ |$

$\underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 5}}\ |\ 6\ -\ |\ 6\ -\ |\ (\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5}}\ |\ 6\ 6\)\ |\ \overset{\frown}{6\ 1\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 1\ 2\ 1}\ |\ \overset{\frown}{6\ 1\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 6}\ |$

$\overset{\frown}{3\ 5\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 5\ 6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{3\ 3}\ |\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 5\ 6\ 1}\ |\ \overset{\frown}{6\ 5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 1}\ |\ \overset{\frown}{2\ 3\ 5\ 3}\ \overset{\frown}{2\ 3\ 5\ 3}\ |\ \overset{\frown}{2\ 1\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{6\ 6}\ |$

$\overset{\frown}{6\ 1\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 1\ 2\ 1}\ |\ \overset{\frown}{6\ 6}\ \overset{\frown}{6\ 6}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5\ 6\ 5}\ \overset{\frown}{3\ 5\ 6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{3\ 3}\ \overset{\frown}{3\ 3}\ |\ 0\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ 6\ -\ |\ 6\ \overset{\frown}{1}\ |$

$\overset{\frown}{2\ 3\ 2\ 1}\ \overset{\frown}{6\ 1\ 6\ 5}\ |\ \overset{\frown}{3\ 5\ 3\ 2}\ \overset{\frown}{1\ 3\ 2\ 1}\ |\ \overset{\frown}{6\ 0}\ 0\ \underline{\underline{3\ 5}}\ |\ 6\ 3\cdot\ |\ 3\ -\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 5}}\ |\ 6\ -\ |\ 6\ -\ |$

$\underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 3}}\ |\ 3\ -\ |\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 2}}\ |\ 2\ -\ |$

$0\ \underline{\underline{1\ 2}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ |\ 0\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 3}}\ |\ 3\ -\ |\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1\ 5}}\ |\ 6\ -\ |\ 6\ -\ |$

1=F ♩ = 66

($\frac{4}{4}$) $\underline{\underline{6\ 3\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 1\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 2\ 3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |\ \underline{\underline{6\ 5\ 6\ 5}}\ 3\ -\ |\ \underline{\underline{1\ 2\ 3\ 5}}\ |\ \underline{\underline{6\ 6}}\ \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 2\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 6}}\ |$
rit.

6 5 6 5 2 - 2 1 2 | 5 3 3 5 6 3 | 3 - 2 3 5 1 2 1 5 | 6 - - -)

1=F (曲笛) 慢板

6 6 6 2 2. 3 | 5 3 3 6 6. 1 | 6. 1 5 3 2 1 3 5 | 6. 2 1 6 - |

2. 3 5. 5 3 | 5. 1 6 5 3 2 1 | 0 6 3 2 1 0 3 5 1 | 6 - - - |

2. 1 3 2 3 | 5 3 3 5 6 ⁶ⁱ 6 5 | 3 2 1 0 3 3 1 6 | 1 6 1 6. 5 |

3 5 1 6 - | (6. 1 6 5 3 0 5 3 5 | 6 3 0 2 3 5 1 5 | 6 - - -)
rit.

尾声 自由地

サ ⁱ6 - - - ⁱ6 - - - | 1 2 1 6 5 6 6 6 - - - | ¹6 - - - ¹6 - - - |

1. 3 2 1 3 5 1 6 6 6 - - - | 6 - - - - - ||

泸沽湖组曲

张一诚曲

1. 美丽的泸沽湖——湖歌

1=G $\frac{4}{4}$ (D调曲笛 全按作2)

散板

$\underline{\underline{5\ 6\ 1\ 2\ 3}}$ 5 - - - $\overset{V}{6}$ 5 $\underline{\underline{6}}$ 5 $\underline{\underline{6}}$ 5 $\overset{tr}{~~~~~}$ - - - - $\underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 5\ 3}}\ \overset{23}{2}$ - - - - $\overset{V}{}$

$\overset{3}{2}\ \overset{3}{2}\ \overset{3}{2}\ \overset{tr}{~~~~~}$ - - - - 3 $\underline{\underline{2\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}}\ \overset{56}{5}$ - - - $(\frac{4}{4}\ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ |\ \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5}}\ \underline{\underline{6\ 5}})$

$\underline{\underline{3\ 5\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 1\ 6}}\ | \underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6\ 5}}\ -\ | \underline{\underline{3\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 2}}\ -\ |$

$\underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ \overset{~~~~~}{\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}}$

$\underline{\underline{5}}\ \overset{\sim}{6}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{5}}\ \overset{\sim}{6}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ |$

($\underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}$)

$\underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{6\ 1}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ | \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ -\)$

$\underline{\underline{3\ 5\ 2}}\ \underline{\underline{3\ 5\ 1\ 6}}\ | \underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6\ 5}}\ -\ | \underline{\underline{3\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{3\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 2}}\ -\ |$

$\underline{\underline{3\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{2\ 3}}\ \underline{\underline{5\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 6}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{5\ 6}}\ \underline{\underline{1\ 5\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{1}}\ | \underline{\underline{6\ 1\ 6\ 5}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 5\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{6\ 1\ 2\ 3}}$

$\underline{\underline{5}}\ \overset{\sim}{6}\ \underline{\underline{5}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{5\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6\ 5\ 3\ 2}}\ \underline{\underline{1\ 6\ 1}}\ \underline{\underline{6}}\ | \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3\ 5}}\ \underline{\underline{2}}\ \underline{\underline{3}}\ | \underline{\underline{5\ 2\ 3}}\ \underline{\underline{2\ 3\ 6}}\ \underline{\underline{5}}\ -\ |$

3 5 6 1 5 6 1 | 3 2 3 6 1 2 - | 3 3 2 3 5 6 5 3 | 2 3 5 1 6 1 6 1 |

5 6 1 5 3 2 3 6 1 | 6 1 6 5 2 3 5 6 5 1 | 6 1 6 5 2 3 5 6 5 - | 5 6 1 5 3 |
(6 1 2 3)

5 6 1 5 3 | 2 3 5 3 2 3 6 1 | 6 1 6 5 2 3 5 6 5 1 | 6 1 6 5 2 3 5 6 5 - |

1=C $\frac{2}{4}$ (G调梆笛 全按作2)

小快板 $\text{♩} = 112$

$\frac{2}{4}$ 1 - | 0 x x 0 x | 0 x x 0 x | 5 6 1 6 5 | 6 5 3 2 | 3 3 5 1 6 1 | 2 - | 5 6 1 6 5 |

6 5 3 2 | 2 3 5 1 6 1 | 5 - | 6 1 6 1 | 6 1 5 6 1 | 3 5 3 5 | 3 5 2 3 5 | 0 1 2 3 |

5 6 1 | 5 - | 1 6 1 | 5 6 5 3 2 | 3 6 6 5 3 | 5 2 3 2 1 6 | 1 3 2 1 6 | 5 - |

1 1 1 1 | 6 1 5 6 1 | 5 5 5 5 | 3 5 2 3 5 | 0 1 2 3 | 5 6 1 | 5 - | 1 6 1 |

5 6 5 3 2 | 3 6 6 5 3 | 5 2 3 2 1 6 | 1 3 2 1 6 | 5 - | (1 6 1 6 5 | 2 3 5 |

1 6 1 6 5 | 2 3 5 | 6 1 6 5 2 1 2 3 | 5 5) | 5 6 1 6 5 | 6 5 3 2 | 3 3 5 1 6 1 | 2 - |

5 6 1 6 5 | 6 5 3 2 | 2 3 5 1 6 1 | 5 - | 6 1 6 1 | 6 1 5 6 1 | 3 5 3 5 | 3 5 2 3 5 |

0 1 2 3 | 5 6 1 | 5 - | 1 6 1 | 5 6 5 3 2 | 3 6 6 5 3 | 5 2 3 2 1 6 | 1 3 2 1 6 | 5 - |

$\dot{1}\dot{1}\dot{1}\dot{1} \mid \underline{\underline{6\dot{1}56}} \dot{1} \mid \underline{\underline{55}} \underline{\underline{55}} \mid \underline{\underline{3523}} 5 \mid 1 \underline{\underline{2356}} \mid 5 - \mid \underline{\underline{6.\dot{1}53}} \mid 2 - \mid$

$3 \underline{\underline{35}} \underline{\underline{161}} \mid 2 - \mid \overset{Y}{\underline{\underline{656}}} \underline{\underline{12}} \mid 36 \underline{\underline{653}} \mid \underline{\underline{523}} \underline{\underline{216}} \mid \underline{\underline{1.3}} \underline{\underline{216}} \mid 5. \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6165}} \underline{\underline{23}} \mid$

1=G (D调曲笛) ♩ = 76

5. $\underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6165}} \underline{\underline{23}} \mid 5 - \mid \frac{4}{4} 5. \overset{\sim}{6} 5. \underline{\underline{3}} \mid 5 \underline{\underline{61}} \underline{\underline{6532}} \underline{\underline{161}} \underline{\underline{6}} \mid$
rit. ($\underline{\underline{6123}}$)

2. $\underline{\underline{35}} \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{523}} \underline{\underline{236}} \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{356}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{323}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2}} - \mid$

3. $\underline{\underline{3}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{565}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{236}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6.165}} \underline{\underline{2356}} \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6.165}} \underline{\underline{2356}} \underline{\underline{5}} -) \mid$
rit.

慢板 ♩ = 69

$\underline{\underline{352}} \underline{\underline{3516}} \mid \underline{\underline{161}} \underline{\underline{236}} \underline{\underline{5}} - \mid \underline{\underline{356}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{323}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2}} - \mid$

$33 \underline{\underline{23}} \underline{\underline{565}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{51}} \underline{\underline{616}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{153}} \underline{\underline{236}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6.165}} \underline{\underline{2356}} \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{6123}} \mid$

5. $\overset{\sim}{6} 5. \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{561}} \underline{\underline{6532}} \underline{\underline{161}} \underline{\underline{6}} \mid 2. \underline{\underline{35}} \underline{\underline{2.}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{523}} \underline{\underline{236}} \underline{\underline{5}} - \mid$

$\underline{\underline{356}} \underline{\underline{15}} \underline{\underline{6.}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{323}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{2}} - \mid \underline{\underline{33}} \underline{\underline{23}} \underline{\underline{565}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{51}} \underline{\underline{61}} \underline{\underline{6}} \underline{\underline{1}} \mid$

$\underline{\underline{5.6}} \underline{\underline{153}} \underline{\underline{236}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6.165}} \underline{\underline{2356}} \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6.165}} \underline{\underline{2356}} \underline{\underline{5.}} \overset{5}{\underline{\underline{56123}}} \mid$

5. $\overset{\sim}{6} 5. \underline{\underline{3}} \mid 5. \underline{\underline{65.}} \underline{\underline{3}} \mid \underline{\underline{2.3}} \underline{\underline{53}} \underline{\underline{236}} \underline{\underline{1}} \mid \underline{\underline{6.165}} \underline{\underline{2356}} \underline{\underline{5.}} \underline{\underline{1}} \mid$
rit.

$\underline{\underline{6.165}} \underline{\underline{2356}} \underline{\underline{5}} - \mid \overset{\frown}{5} - - - \mid 5 - - - \parallel$