

中国多民族文学丛书 / 第二辑

大夏河畔

扎西才让 / 著
作家出版社

中国多民族文学丛书 / 第二辑

大夏河畔

扎西才让 / 著

作家出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

大夏河畔 / 扎西才让著. -- 北京: 作家出版社, 2016. 6
(中国多民族文学丛书)

ISBN 978-7-5063-8997-6

I. ①大… II. ①扎… III. ①诗集 - 中国 - 当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 147903 号

大夏河畔

作 者: 扎西才让

责任编辑: 田小爽 李亚梓

特约编辑: 谭 杰

装帧设计: 曹全弘

出版发行: 作家出版社

社 址: 北京农展馆南里 10 号 邮 编: 100125

电话传真: 86-10-65930756 (出版发行部)

86-10-65004079 (总编室)

86-10-65015116 (邮购部)

E-mail: zuojia@zuoja.net.cn

<http://www.haozuoja.com> (作家在线)

印 刷: 三河市北燕印装有限公司

成品尺寸: 170 × 240

字 数: 159 千

印 张: 11

版 次: 2016 年 9 月第 1 版

印 次: 2016 年 9 月第 1 次印刷

ISBN 978-7-5063-8997-6

定 价: 25.00 元

作家版图书, 版权所有, 侵权必究。

作家版图书, 印装错误可随时退换。

扎西才让 藏族，1972年1月出生，甘肃甘南人。中国少数民族作家学会会员，甘肃省作家协会理事，第二届甘肃“诗歌八骏”之一，鲁迅文学院第九期少数民族文学创作培训班学员，甘南州作家协会主席。在《诗刊》《十月》《民族文学》《芳草》《西藏文学》《飞天》等文学期刊发表作品50多万字。作品曾被《诗选刊》《小说选刊》转载并入选《新中国成立60周年少数民族文学作品选》《70后诗歌档案》《中国诗歌排行榜》《当代西藏汉语文学精选1983—2013》《中国好文学》《中国诗歌白皮书》《当代新现实主义诗歌年选》《散文精选集》等40余部选本。著有《七扇门——扎西才让诗歌精选》《七扇门——扎西才让散文诗选》。



作者近照

编 委 会

主 任：吉狄马加

副主任：李一鸣 邱华栋 王 璇

编 委：王 冰 郭 艳 孙吉民 赵兴红 王 祥

宿风阵 司丽平 纪彩霞 聂 梦 谭 杰

赵 飞 赵俊颖 严迎春 李蔚超 张俊平

赵 依 王锦方

目 录

卷一 大夏河

大夏河晨景	3
美人鱼来到大夏河畔	4
面前的时间	5
大夏河的四季	6
寂 语	7
冥 想	8
仓 库	9
远方的闪电	10
夏天过后	11
这叹息也如落叶归根	12
河上的天空	13
在世的倒影	14
黎明时分	15
改 变	16
那年冬日	17
姐 姐	18



你怀里的野花	19
扎西吉，你能带走我吗？	20
斜阳桥头	21
伤心人	22
珊瑚的忧伤	23
人面兽身的异物	24
墨 鱼	25
大夏河畔的蒲公英	26
失败的人从南方回来	27
在大夏河源头	28
隔世的等候	29
沉默者	30
见不到你的日子	31
告别大夏河	32

卷二 桑多山

起 源	35
途 中	36
羊 人	37
桑多山顶的积雪	38
我的寂寞	39
快	40
猎人之梦	42
世外的净地	43
我苍老的那天	44
苏鲁花凋谢了	45

清明节回桑多山祭母	46
那遥远的花香	47
过家家	48
去年夏天	49
枕边夜话	51
头戴玛瑙皮帽的扎西吉	52
桑多山上的柏树	53
桑多山上的雪豹	54
狩猎者	55
雪 后	56
圆 寂	57
野 兽	58
晚风里的桑多山	59
酒后雪山	60
桑多牦牛	61
高原月	62
山 祭	63
桑多之歌	64
新的一页	65
秘 境	66

卷三 桑多镇

新的小镇	69
落 户	70
桑多镇秘史	71
桑多少女	72

香浪节	73
当我从高山之巅回到小镇	74
桑多镇：神秘的翁城	75
达娉谣	76
雨雪后的桑多镇	77
桑多镇酒歌	78
角 力	79
归 途	80
午 后	81
绝不再来	82
交 接	83
记一起街斗事件	84
老人之死	85
桑多镇医院	86
有人离开了桑多镇	87
桑多镇的王后	88
清明前后	89
空 虚	90
深 夜	91
妹妹成熟	92
祖先回来	93
这个高原上的中国小镇	94
那些冰被春风一一搬走	95
想象无法改变现实	96
坐大巴回乡	97
回 寒	98

卷四 桑多人

桑多人	101
演藏戏的人	102
小镇上的女人	104
拥抱的情侣	106
卓蟆和达娑	107
私营老板德本加	108
思考的男子	109
夜行者	110
清末诗人：牦牛	111
重感冒患者	112
第七个人	113
被爱抛弃的男人	114
一个民间画家	115
写故事的人：裁缝	116
死屋中的老嫫夫	117
找儿子的人	118
画中的男人	119
扎西拉姆	120
卓玛沐浴图	121
美少女阿卓	122
远来者：狐狸	123
达娃央宗	124
金刚婶婶	125
上楼梯的母与子	126



说起母亲	127
我和妹妹	128
排子客	129
残酷游戏	130
只我们还爱着这里	131
我 们	132

卷五 桑多魂

螺：空海	135
瓶：法身	136
伞：慧眼	137
网：珍宝	138
轮：三生	139
鱼：孤心	140
莲：君颜	141
幢：旗影	142
王 者	143
天葬师	144
修行者	145
沉睡者	146
说书艺人	147
死 者	148
理想中的蝴蝶	149
桑多山上的晚霞	150
小索南的诘问	151
燃灯节	152

佛的眷顾	153
场景：阅读	154
迷失了羊群的羔羊	155
我的父亲	156
冬至那天的酥油灯	157
如此陌生的人间	158
月 下	159
活着是件寂寞的事	160
多年以前	161
这里不是世界的中心	162
桑多梦	163
多年以后	164



卷一
大夏河

大夏河晨景

牧人下了山，把笨重肮脏的羊皮袄扔在河边，
在乱草堆里撒了泡热乎乎的尿水。

牧羊犬在一旁等着，牧人拍拍它的小脑袋，
它就把头抵在他的腿侧，发出低低的呻吟。

太阳尚未在山顶如约升起。桑多一带的
原野上，还不曾开出大片大片的艳丽的野菊。

晨雾里，恍若仙境的藏地桑多，完全不同于
他在半月前又憎恶又厌倦的样子。

在他来的方向，桑多山顶的积雪还在消融，
山下小河，已经激荡着高原夏末的回声。

美人鱼来到大夏河畔

4

窗外南山上的森林，
黑铁般的色彩是那么凝重。
而皎洁的月光，
在夜色中显得格外单薄。

洮河里的美人鱼逆流而上，
在这大夏河畔，晾晒着
她的细密的鳞片。她本身
就是个奇异的梦幻世界。

在桑多镇的浅睡中，
我总是被她的歌声惊醒。
待我推窗倾听，她却销声匿形，
回到了她的鱼世。