

泰州文獻

第四輯

李映碧公餘錄

鸞嘯堂詩集文集

敦好堂集

西齋集

木本堂詩

 鳳凰出版社

ISBN 978-7-5506-2274-6



圖書在版編目（C I P）數據

李映碧公餘錄、鸞嘯堂詩集文集、敦好堂集等 /
（清）李清，（清）李沂，（清）李滢等撰. — 南京：鳳凰
出版社，2015.10
（泰州文獻）
ISBN 978-7-5506-2274-6

I. ①李… II. ①李… ②李… ③李… III. ①古典文
學—作品綜合集—中國—清代 IV. ①I214.91

中國版本圖書館CIP數據核字(2015)第292891號

- 責任編輯 王 劍
裝幀設計 姜 嵩
出版發行 鳳凰出版傳媒股份有限公司
鳳凰出版社(原江蘇古籍出版社)
發行部電話025-83223462
出版社地址 南京市中央路165號 郵編:210009
出版社網址 <http://www.fhcbs.com>
印 刷 揚州文津閣古籍印務有限公司
揚州市開發區鴻揚路22-2號(6幢) 郵編:225009
開 本 889毫米×1194毫米 1/16
印 張 37.75
版 次 2015年10月第1版 2015年10月第1次印刷
標準書號 ISBN 978-7-5506-2274-6
定 價 560.00圓

(本書凡印裝錯誤可向承印廠調換,電話:0514-87969255)

《泰州文獻》工作委員會

主 任

藍紹敏 陸志鵬

常務副主任

盧佩民

副 主 任

戴勝利 王學鋒 張培成 佘江濤

委 員 (按姓氏筆畫為序)

丁少華 方標軍 成愛君 季春芳 周興安

查學斌 姜小青 奚愛國 陳士宏 黃林華

曹茂良 曹學賦 許大才 張國祥 萬永良

程榮穩 鄒祥龍 費振鐘 劉 玲 劉仁前

劉宏鳴 潘時常 薛金林 顧維中

《泰州文獻》編纂委員會

主 編

盧佩民

副主編

黃林華 姜小青

執行主編

成愛君 費振鐘

編 委（按姓氏筆畫為序）

王 飛 王 劍 王正奎 卞惠興 朱長順 全 勤

李文華 李明官 吳 迪 吳小晴 吳雙林 汪 政

沈 俊 林世田 莫其康 倪培翔 徐一清 徐同華

高 峰 陳 立 黃 靖 曹學林 常 康 張 定

張永龍 劉仁前 劉春龍 潘浩泉 薛 飛 謝冬榮

竇立成 顧寄南

《泰州文獻》學術指導委員會

(按姓氏筆畫為序)

江慶柏	金良年	茅家琦	華學誠	徐雁	畢飛宇
程章燦	楊九俊	魯國堯	劉玉才	顧農	

總序

泰州古稱海陵，漢初（公元前一一七年）置縣，晉末（公元四一一年）設郡，南唐（公元九三七年）建州，始稱泰州。

泰州濱江近海，物阜民豐。漢唐以來，糧鹽並舉，商貿繁榮，為溝通南北的重要港口城市。

泰州素為文教昌明之邦。唐初立州學，北宋建貢院，明清開學政試院，產出大批科舉優秀人才。

泰州自古人文薈萃。走進泰州的，從范仲淹、富弼、陸佃，到孔尚任、吳讓之、蔣春霖，都留下深遠影響。走出泰州的，從張懷瓘、胡瑗、施耐庵、王艮，到李清、吳嘉紀、柳敬亭、黃龍士、李蟬、鄭燮、劉熙載、李詳、梅蘭芳、高二適，都在各自領域為中國文化作出巨大貢獻。

泰州遺存的文獻也很豐富。僅據《江蘇藝文志》所載，便有二千七百餘種，涵蓋經、史、子、集的方方面面。其中，尤以明清時期為夥，占到百分之九十九以上。這當中不排除由於種種原因，致使元以前的一些著述湮沒無聞，但明清兩代，確是泰州文化的繁盛期。在這些文獻中，如《書斷》（張懷瓘）、《水滸傳》（施耐庵）、《王心齋先生遺集》（王艮）、《宗子相集》（宗臣）、《陋軒詩集》（吳嘉紀）、《板橋全集》（鄭燮）、《藝概》（劉熙載）、《李審言文集》（李詳）、《黃龍士先生棋譜》等，在中國文化史上都有重要地位和深遠影響。

與此同時，對鄉邦文獻進行整理的也代不乏人。自宋至清，周氏（周麟之等）、宮氏（宮偉鏐等）、陳

氏（陳應芳等）、徐氏（徐鳴柯等）等都曾致力其事，為泰州留下了許多寶貴的文化財富。清嘉道間，鄉人夏荃編輯《海陵文徵》二十卷、附錄十二卷，《海陵詩徵》十卷。民國初年，曾任江蘇省省長的鄉人韓國鈞歷經十餘年編成《海陵叢刻》計二十三種六十六冊。

二〇一一年九月召開的中共泰州市第四次代表大會，提出了建設文化名城的任務。為此，中共泰州市委、泰州市人民政府決定編纂《泰州文獻》。這是泰州有史以來對本土文獻最大規模的整理和彙編。它對於保存、利用、研究和開發泰州的歷史文化，尋繹泰州獨特的地方文化價值，為泰州文化建設提供歷史人文資源，意義重大。

為了保證編纂工作的順利進行，市委、市政府專門成立了工作委員會、編纂委員會和學術指導委員會。工作委員會由市委、市政府領導和相關部門負責同志組成，負責對編纂工作的領導和協調。編纂委員會由相關專家、學者組成，具體負責《泰州文獻》的編纂出版工作。學術指導委員會由江慶柏、魯國堯、程章燦、茅家琦、華學誠、徐雁、金良年等國內知名文史專家組成，負責對編纂工作的指導和把關。

編纂工作按如下幾個步驟進行：（一）進行文獻調查，建立文獻檔案；（二）精選有代表性、有學術價值的作品影印出版，選目由編纂委員會和學術指導委員會共同審議確定；（三）編輯出版《泰州文獻總目》。

《泰州文獻》分為四輯：

第一輯『官修舊志』，收錄泰州地區現存所有官修地方志。

第二輯『地方史料文獻』，收錄泰州地區歷代重要的筆記和史料。按內容又可分為史地類：收錄有關泰

州歷史地理方面的著作，包括小志、專志、雜誌等；政情類：收錄有關泰州政治、經濟等方面的著作；文教類：收錄有關文化、教育、圖書館等方面的著作。

第三輯『家族文獻』，收錄泰州地區重要的家譜、家傳、家集與名人年譜。按內容又可分為家乘傳記類：擇要收錄泰州家族譜牒中的譜序、家規、家訓、箴言、族約、族記、祠田記、塋田記、雜記、著述等資料；家族總集類：以家族姓氏筆畫為序。

第四輯『泰州文存』，收錄泰州地區作者的詩文著作及其他代表性著作。按內容又可分為學術論著類：收錄泰州作者的經史雜著；文集類：收錄泰州作者的詩文集；地方總集類：收錄泰州作者的詩文合集。

考慮到《水滸傳》、《封神演義》（《辭海》云『一說陸西星作』）、《檣杌閑評》（學界多謂李清所作）等小說流傳甚廣，版本豐富，故不再收錄。其他如堪輿、術數類著作，泰州人撰泰州地區以外的地方志、地理志類著作，一般性的彙編、摘鈔類著作，亦不予收錄。

《泰州文獻》原則上收錄現轄區內的作家作品。但從尊重歷史出發，泰州學派創派人物、明代思想家、哲學家王艮，平民詩人吳嘉紀等人，歷史上均屬於泰州地區，對泰州地區具有深遠的文化影響，他們的作品亦予收錄。

前人給我們留下了豐厚的文化遺產，我們既要加以珍視和傳承，更要在前人的基礎上，創造出無愧於今天這個偉大時代的新篇章。這是我們更重要的使命，讓我們為之努力。

《泰州文獻》編纂委員會

二〇一三年十月十八日

凡例

一、《泰州文獻》（以下簡稱《文獻》）分爲《官修舊志》、《地方史料文獻》、《家族文獻》和《泰州文存》四輯。

二、《文獻》收錄範圍原則上爲現行政轄區內作者的著述和與泰州有關的重要著述，但考慮到歷史上曾屬於泰州地區的人物，如泰州學派的代表人物王艮、平民詩人吳嘉紀等對泰州文化深具影響，對他們的作品亦予收錄。

三、所收著作成書年代限於一九四九年以前。

四、《文獻》所收著作，以學術價值、使用價值較高爲原則，適當兼顧版本價值。

五、《文獻》以影印方式出版。如有蠹損、殘缺、漫漶不清處，原則上以相同版本予以補配，以保證完整、清晰。

六、《文獻》對所收每種著作均撰寫提要，置於該著作前面，以方便讀者瞭解作者生平、主要內容、學術價值等。

七、《文獻》除保留所收著作原有頁碼外，均新編頁碼，每冊頁碼自爲起訖。

八、《文獻》最後一冊編有書名索引和作者索引，以方便讀者使用。

李映碧公餘錄

（清）李
清
撰

《李映碧公餘錄》二卷，清李清撰，據國家圖書館藏明崇禎刻本影印。

李清有《明史雜著》，已著錄。

本書爲李清文集，崇禎十年（一六三七）李清門人陸雲龍編訂。卷一讀史隨筆，爲史學論文，有論、辨、書後，上自伍子胥，下至秦檜，其中以論及魏晉南北朝史事最多。卷二理署偶筆，爲各體文，有序、辨、傳、紀等。李清爲著名史學家，本書所載史學論文頗見其見解，如《遼金興亡對》，言宋之割地請和，害己亦害人，爲遼金之亡主要原因，遼金『無敵自雄者未免倦生於驕，於是疏射獵而親歌舞』，『初爲財狼之善攫，繼爲籠梟之不搏，而究且以魚忘鷗狎者，忽召螳螂之襲後，此金乘遼，元又乘金』，『宋實以自誤者兼誤遼金也』。最後主張弱國『以宋爲覆車而鑒之，則當慨然於一成一旅之可興而一枕無偷』，強國『惕然於納土納幣之難恃而千觴不飛』。此處總結歷史經驗，聯繫現實，頗有針對性。

目錄

李映碧公餘錄	〇〇一
鸞嘯堂詩集 文集	〇五九
敦好堂集	一二九
西齋集	一六三
木本堂詩	三七五

李映碧師公餘錄叙

龍鹿，無以濫竽

李師之門每侍函丈得挹教言蓋
具長庚之才而去其狂放膏長源
之畧而無其詭託胆知齊文饒不
以花石自累沈毅如文靖聖以文

采自娛蚤領賢書負骨介勁即我
明文正之以神童舉未必少過文
達之浮沈曹石間應有愧矣所著
制義業經貴一時梨棗再泐及出
其近日所作古文詞見示曰此余
公餘以成也丹黃塗乙不靳再錄

龍皆焚香盟手讀之雷電之章風
雲之色爛然錦集飄矣飈流斷擊
無地可容閃爍有芒欲觸左馬輪
其藻麗徐庾讓其奇杰竊擬為高
周之鼎樸雅挾丹碧而流芙蓉之
劍煥爛帶崢嶸之氣於近代律真

思白伯敬遂東法先生應分一席
嘗一再刻之明文歸去艷才碩
吉光片羽因自足珍全豹未窺世
有共惜爰次論史者若干首曰讀
史隨筆酬應紀述者若干首曰理
畧偶筆通名之曰公餘錄存

師命也三都賦出應有皇甫為之
掄揚何假小子之言乃晁采惠東
挹之最久敢惜贊一詞哉因借為
序曰餘之一字蓋難立之矣瑯環
石室白首難研一部十七史從何
處說起荆周程奧義賈董偉生窮

三

探逾深纏縛逾固易言餘我至一
頃進賢別編管句作弄餘乃求餘
於此日愛難笑餘一瞞目業曠與
鵲往之因奪之終一游耳寬號與
捶撻之聲瀾之終一舉足手板與
批指之勞間之終一措足望塵與

折騰之事苦之至靈的一點不隨
耳目之官外驚忡之擾之安見餘
而且高者借山水詩酒消彼吏之
名卑者溺聲名貨利收作吏之責
還視策墨之緣豈如隔之不善用
所餘也不知無餘與餘環相為用

四

心靈手敏將東陽一目十行便可
稱餘復用之以尚論古晉攷其臧
否得失此智所為日沈胆所為日
壯後所為日拓斷所為日果讀山
海之經觀禹鼎之文河山不能遁
於目魑魅不獲逃其形酌古淫今

困其義刑義殺以決一時固要游
亦有餘耳是仕餘不忘學要得餘
於乃學以爲
師叔世家無裘馬之習急遜敏之
功筮仕四明才不窘於簿書志不
役於利祿心不費於聲色東想秦

五

鏡手利并刀孟庭之域好而鬼狡
無能難其推勘於是乘其餘繩刺
古人評駁史氏之所不及以用其
不若且要出其小等墨胎之記
序間蓋不欲委其自公之餘爲無
餘也而孰非公之餘乎是錄出可

令人安知案牘之外不之餘間問
鞠之餘可別尋徑流豈云宿業未
忘如與法文士聞乃於今常有露
哉至友管蠡之測多有所未及是
有諸名公大人之叙在余特寶此
以千言以全作闕門紫氣云爾

六

歲丁丑

嘉王正月十二元夕錢塘門人陸雲

龍振手撰



李映碧公餘錄卷一

讀史隨筆

伍子胥論

呂氏殺趙王戚姬論

瀨女論

漢昭烈伐吳論

曹操高歡論

論秦世祖苻堅齊顯祖高洋

兩魏論

公餘錄

隨筆

目一

兩後梁論

司馬懿宇文泰論

宇文泰伐齊論

五忠女論

六妖姊妹論

秦毛后論

梁京深陽公主論

秦檜再造于宋辨

遼金興亡對

書虞姬戚姬傳後

書梁沈約傳後

書王昭君傳後

書突厥傳後

書唐四夷傳後

書北齊后妃傳後

公餘錄

隨筆

目二