



iCourse · 教材

先秦诸子精华

徐克谦 著

高等教育出版社



iCourse · 教材

先秦诸子精华

徐克谦 著

高等教育出版社·北京

内容提要

本书在国家级精品视频公开课同名课程基础上整理而成,在原有的儒家、道家、墨家、法家等先秦诸子流派之外,增添了兵家、名家、纵横家、阴阳家的相关内容。全书以各流派的代表人物分章,有对人物生平经历的介绍,有对代表作中主要内容和思想的讲解,有对某一流派的历史文化价值的思考,或者其在后世衰微原因的探寻,力求在有限的篇幅内尽可能全面地勾勒出先秦诸子的轮廓。各章末均附有推荐阅读文献,以期帮助学生加深对先秦诸子的理解与认识。

本书适合高等院校开设文化素质课程使用,也可供社会上对先秦诸子及相关内容有兴趣的爱好者阅读、学习。

图书在版编目(CIP)数据

先秦诸子精华 / 徐克谦著. --北京:高等教育出版社,2016.12

iCourse·教材

ISBN 978-7-04-046598-3

I. ①先… II. ①徐… III. ①先秦哲学-教材 IV. ①B22

中国版本图书馆CIP数据核字(2016)第254694号

策划编辑 李 喆 责任编辑 李 喆 封面设计 李卫青 版式设计 童 丹
插图绘制 邓 超 责任校对 刘春萍 责任印制 毛斯璐

出版发行 高等教育出版社
社 址 北京市西城区德外大街4号
邮政编码 100120
印 刷 北京中科印刷有限公司
开 本 787mm×960mm 1/16
印 张 15.75
字 数 190千字
购书热线 010-58581118
咨询电话 400-810-0598

网 址 <http://www.hep.edu.cn>
<http://www.hep.com.cn>
网上订购 <http://www.hepmall.com.cn>
<http://www.hepmall.com>
<http://www.hepmall.cn>
版 次 2016年12月第1版
印 次 2016年12月第1次印刷
定 价 33.00元

本书如有缺页、倒页、脱页等质量问题,请到所购图书销售部门联系调换

版权所有 侵权必究

物料号 46598-00

自序

我对先秦诸子产生浓厚的兴趣，始于大学三年级时听了诸祖耿先生的“先秦学术概论”选修课。20世纪70年代末80年代初，作为“文化大革命”结束后第一批通过高考入学的大学生中的一员，我正在南京师范学院（今南京师范大学的前身）中文系学习。1980年秋季学期，已经是82岁高龄的诸祖耿先生为我们这一届本科生开了一门选修课，课程名称就是“先秦学术概论”。当时，诸先生他们那一代前辈学者，在经历了十年动乱中的批斗、改造、下放等各种折磨之后，终于迎来了拨乱反正、改革开放的春天，重新获得了在大学里从事研究和教学的资格。他们对我们这些恢复高考后首批入学的新生寄予厚望，不顾年事已高，满腔热情地走上讲台，希望在他们有生之年将学术薪火传递给我们。而我们也就有幸成为聆听他们那一代前辈学者系统讲授一门课程的最后一批大学生。

诸祖耿先生又名佐耕，号雪龕、雪龕居士，没有上过正规大学，靠自学成才，成为著名的学者、诗人、大学教授。年轻时古体诗就享誉东吴，深得金松岑、陈石遗等前辈赏识。《石遗室诗话续编》引述诸先生诗作多首，并加以评点，称其诗有杜陵、放翁遗风。20世纪30年代中期，诸先生拜章太炎先生为师，并协助章太炎在苏州创办“章氏国学讲习会”，成为章太炎晚年最主要的弟子和助手之一。诸先生博闻强记，学问精深，经史子集，融会贯通。其所著《战国策集注汇考》，是迄今《战国策》整理研究的集大成之作，在学界享有盛誉。诸先生更是一位深受学生欢迎的老师，他19岁时就开始在中学

里教书，解放前曾在云南大学、中央大学、江南大学等大学里任教，曾与钱穆先生共事多年。诸祖耿先生非常喜欢、也非常享受课堂教学。这大概也是他在82岁高龄还来给我们本科生开课的原因之一吧。记得当年，鹤发红颜的诸老先生在讲台上，依然精神矍铄，中气十足，声若洪钟，操着浓重的无锡口音，以生动的语言，将诸子百家人物及其思想一一道来，如数家珍。课堂里座无虚席，学子们全神贯注，都被诸先生的风采和讲授内容深深吸引。

自从听了诸先生的课，我便对先秦诸子百家精彩纷呈的思想产生了兴趣，开始进一步研读诸子书籍。后来诸祖耿先生招收硕士研究生，我报名应考，并有幸被录取，成为诸先生的入室弟子之一。在硕士研究生阶段，诸先生给我们授课的内容，也仍然是以子部要籍为主。在他老人家的耳提面命之下，我一部一部地研读诸子典籍。研究生毕业后留校任教，担任古代文学教师，在讲授“中国古代文学作品选”“中国古代文学史”等常规课程外，也被要求给学生开选修课。于是我也就承袭了诸先生的衣钵，在中文系讲授先秦诸子课程。后来又曾考入复旦大学哲学系，师从潘富恩教授，在职攻读博士学位，学习先秦哲学，所读之书也仍然以先秦诸子著作为主。在研读和讲授先秦诸子的过程中，间或有些个人体会、一得之见，也会写成文章拿去发表。有的出版社也会来约我写一些跟先秦诸子有关的书。

现在回过头来看看，诸祖耿先生当年开设的一门选修课，竟影响了我大半生。30多年来我所发表的文章、出版的书籍，大多跟先秦诸子有关。这些东西往往被归类到现在学科门类中的哲学或历史学科范畴。我在中文系任教，做的却是哲学系、历史系的学问，说得好听叫“跨学科”，说得不好听叫不伦不类、不尴不尬。其实我也没有刻意去跨什么学科，只是作为古代学术经史子集四大部之一的“诸子学”实在不是现代某个单一学科门类所能界定范围的。而研读和传授

先秦诸子学术的意义，也远远超出了特定学科的专业内涵。她是我们文化的根，是构成我们文化传统的要素，是我们中国人的精神家园之所在。

正因为如此，当我们学校教务处的同志建议我以先秦诸子为内容，开设一门面向全校各专业学生的通识课时，我觉得很有必要，也非常乐意。于是最终有了现在呈现给读者的这本小书。

本书的内容基本上是课堂讲授的实录，大部分章节的授课视频录像属于得到教育部认可的国家级精品视频公开课，在“爱课程”等网站公开发布。作为一门通识课程的讲义，本书的对象为非文史专业的普通大学生和对传统文化感兴趣的社会大众。书中虽然偶尔也会流露一些个人研究的心得和见解，但大多是一些基础性的、常识性的内容。各讲及全书最后推荐的扩展阅读书目，也仅仅是选几本比较适合大众阅读的书籍。如果有年轻学生读了这本书之后，对先秦诸子学术产生了兴趣，从而进一步到先秦诸子百家著作的丰富思想宝库中去探寻、去发掘，那么本书的目的也就达到了。

徐克谦

2015年9月

于南京师范大学文学院

目 录

第一讲	轴心时代 百家争鸣——先秦诸子和他们的时代	1
	一、历史的巨变与哲学的突破	2
	二、学术下放与“士”阶层的兴起	4
	三、士人的社会地位及宽松自由的学术环境	6
	四、先秦诸子流派的划分	12
	五、诸子学术关注的重点及其成就	14
	六、先秦诸子之学的深远影响	18
第二讲	仁者情怀 万世师表——孔子与《论语》	22
	一、平凡而又伟大、世俗而又神圣的孔子	23
	二、在历史语境中正确理解孔子	27
	三、“仁者爱人”的人道主义精神	31
	四、循循善诱，为人师表	35
	五、孔子思想的普遍意义和当代价值	39
第三讲	道法自然 上善若水——老子与《道德经》	42
	一、老子其人其书之谜	43
	二、老子之“道”的奥秘	47
	三、老子之“道”的社会实践意义	53
	四、老子教人的为人处世之道	55
	五、《老子》对中国文化的影响和意义	57
第四讲	兵家鼻祖 军事宝典——孙武与《孙子兵法》	61
	一、孙武其人其事	62
	二、天下第一兵书的军事思想	66
	三、《孙子兵法》的哲学智慧	72

	四、《孙子兵法》的地位和影响	75
第五讲	兼爱非攻 舍身救世——墨翟与《墨子》	79
	一、墨子身世之谜	80
	二、墨子的基本思想和主张	82
	三、墨子的“三表法”	87
	四、儒墨之间的主要分歧	89
	五、墨家的精神和作风	91
	六、墨学在后代衰微的原因	94
第六讲	尽心知性 保民而王——孟轲与《孟子》	97
	一、孟子的童年记忆	98
	二、孟子的个性气质和文章风格	100
	三、“人性善”的命题及其论证	103
	四、仁政、王道与民本思想	109
	五、孟子在儒学史上的地位和贡献	113
第七讲	逍遥无为 万物齐一——庄周与《庄子》	116
	一、庄子其人和《庄子》其书	117
	二、庄子与老子及儒家的关系	121
	三、“逍遥游”与自由的问题	124
	四、庄子眼中的现实社会与人生	126
	五、“游世”与“游心”	129
	六、以道观之，物无贵贱	132
	七、庄周梦蝶的意蕴	135
	八、《庄子》对中国文学艺术精神的影响	136
第八讲	坚白同异 辨析名理——惠施、公孙龙与名辩学派	140
	一、关于“名”和“名家”	141
	二、惠施及其“历物十意”	143
	三、公孙龙及其辩题	149
	四、后期墨家对惠施、公孙龙命题的驳正	153
第九讲	合纵连横 运筹帷幄——苏秦与纵横家	157

一、苏秦其人其事	158
二、何为“纵横家”？	163
三、对纵横家的不同评价	167
四、策略、权谋与游说的价值	170
第十讲 阴阳五行 谈天说地——邹衍与阴阳家学说	175
一、阴阳、五行观念探源	176
二、《周易》中的“阴阳”哲学观	180
三、邹衍和战国时期阴阳家的思想	183
四、阴阳五行思想的地位和影响	187
第十一讲 大儒老师 隆礼重学——荀况与《荀子》	193
一、生逢乱世的荀子	194
二、孟、荀思想之同异	197
三、“人性恶，其善者伪”的命题	200
四、君子的为学之道	205
五、礼义与法度	207
六、荀子的地位与影响	211
第十二讲 严刑峻法 犀利辞章——韩非与《韩非子》	215
一、为人口吃善著书，冤死狱中遗孤愤	216
二、韩非子思想的渊源	218
三、主张独听独断，实行严刑峻法	222
四、韩非子有关社会历史和人性的看法	224
五、“智术之士”的艰难处境和良苦用心	227
六、恪守信用、公私分明的道德观念	231
七、法家思想对后世的影响	232
全书推荐扩展阅读	236
后记	237

第一讲

轴心时代 百家争鸣——先秦诸子和他们的时代



【提要】 春秋战国时期是中国思想文化史上最富有创造性的时代。经济、政治变革触发了思想和意识形态领域的突破，士阶层的崛起把中国古代最早的一批知识分子推向了历史前台，各诸侯国之间的竞争和人员流动造成了百家争鸣所需要的言论自由环境。于是诸子蜂起，争奇斗艳，百家学说，异彩纷呈，给后人留下了丰厚的思想文化遗产。今天，诸子百家的思想仍然可以给我们当代人很多有益的启示，为我们创造当代中国的新文化提供重要的思想资源。

公元前 8 世纪到公元前 2 世纪，也就是我们常说的春秋战国时期，在中国历史上是一个非常重要、也是非常光辉的时代。这个时代是什么样的一个时代呢？可以说是一个社会变革、天翻地覆、沧桑巨变的时代。无论是政治、经济，还是社会、文化方面，都发生了很大的变化。这个时期王室衰微，礼崩乐坏，诸侯割据，天下大乱，可以说是个刀光剑影、连年战乱、民不聊生的时期。但同时，这个时期也是一个充满活力、英才辈出、富有创造性的时期。这可以说是中华民族思想史、文化史上，最富有创新精神的时期。这一时期，中国古代学术思想空前繁荣，诸子蜂起，百家争鸣，出现了儒、墨、道、法、名等许多学术流派，产生了孔丘、孙武、老聃、墨翟、杨朱、孟轲、庄周、惠施、公孙龙、商鞅、申不害、荀况、邹衍、韩非、李斯等一

大批思想家。这个时期，社会发生了哪些变化？这些社会变化又对思想、文化、文学的发展产生了什么样的影响？在这一讲里，我们就要讨论这些问题。

一、历史的巨变与哲学的突破

华夏文明经过了夏、商、周三代的漫长发展，到了春秋时期，已经出现了某种危机和产生突破的要求。所谓王室衰微、礼崩乐坏、诸侯放恣、五霸争雄、天子失官、大夫专权，等等，就是这种危机的具体反映。这是中国古代社会发生巨大变革的时期，也是一个新旧交替的时期。旧的秩序已经开始瓦解崩溃，新的制度正在萌发酝酿之中。尽管对于这种变化的性质，学者们还有不同的看法，但其变革之巨大、影响之深远，则无可争议。这个时期的社会变化之剧烈程度，可以用《诗经》里面的这几句诗来表述一下：“百川沸腾，山冢岑崩；高岸为谷，深谷为陵。”这几句诗，可能是描述一次巨大的地震，但也可能是个隐喻，用来表达这个时期社会制度和社会关系发生的剧烈变化：周王朝的地位衰落了，天子不能号令天下了，氏族宗法制度崩塌了，诸侯们各自为政，互相征伐；诸侯国内，大夫专政，争权夺利。旧的制度崩溃了，而新的制度还没有建立起来。总之，社会动荡，天翻地覆，把它比作地震，是非常确切的。

但是这个时期，也是中国古代的思想文化领域出现了重大突破的时期，是中华民族思想文化史上出现“哲学的突破”的时期。在这个时期，产生了一大批中国历史上最富有创造性的思想家、哲学家、文学家、政治家、战略家以及许多方面的杰出人才。中华民族的聪明才智，在这个时期得到了充分的爆发，并且结出了一大批丰硕的成果。其中一个突出的方面，就是我们这个课程系列里面所要讲到的先秦诸

子的思想和文学。

先秦诸子的思想，可以说是我们中华民族的精神家园。就像古希腊的哲学和文学是西方文化的精神家园一样。其实这个时期，也就是公元前六到五世纪这段时期，不仅在中国是一个特别的时期，而且根据德国思想家卡尔·雅斯贝尔斯的说法，在整个人类历史上，这个时期也是一个非常独特的时期。雅斯贝尔斯在他的《历史的起源与目标》一书里说：历史的中轴，似乎被发现处于公元前500年左右，在公元前800到公元前200年间发生的这样一种精神历程。正是在这一时期，我们遇到了最深刻的历史分界线。我们今天所知道的“人”，在这个时期形成了。他把这个时期简称为“轴心时代”^①。他在书里就提到这个时期在中国出现了一大批哲学家、思想家，也就是我们后面要讲述的，很多都是大家非常熟悉的，孔子、老子、庄子、孟子、荀子、韩非子，等等，还有其他一些思想家。同时，雅斯贝尔斯提到，在世界其他几个古代文明的发源地，也出现了一大批对后来人类思想文化和社会历史发生了深远影响的重要哲人。比如在古印度产生了《奥义书》，还有佛陀，也就是我们讲的释迦牟尼。在今天伊朗这个地方，就产生了查拉图斯特拉。还有在中东，出现了一大批先知。在古希腊，也出现哲学的繁荣，产生了一大批为西方哲学奠基的哲人。

所以这个时期，可以说是一个非常奇特的时期。在这一时期，世界上几个主要的文明发源地都不约而同“达到了一个出现危机的阶段，这种危机向某些人群和个人呼唤新的精神的、知识的和伦理道德的回应”，从而带来了思想上的“突破”（breakthrough）^②。这个时期

① Karl Jaspers; *The Origin and Goal of History*, New Haven and London: Yale University Press, 1953, pp. 1-2.

② Benjamin Schwartz; *The Age of Transcendence*. Daedalus, Spring, 1975, Volume 104, Number 2. p. 2.

为什么会突然出现这么多思想家？人类好像突然开窍了？在西方有一些相信宗教的人，他们可能会认为：是不是有什么神谕或者天启在这个时期发生了？当然，我们是历史唯物主义者，在我们看来，也没什么神秘之处。因为历史的发展总有一个从量变到质变的过程：前面有了一定的积累，然后遇到了特定的条件和机遇，就会出现突破，发生质的飞跃。

就我们中国古代的情况来看，春秋战国时期出现这样一个思想的突破，产生这么多重要的思想家，也不是偶然的。因为在这之前，中华文明已经有了充分的文化积累。孔夫子讲过：“周监于二代，郁郁乎文哉。”（《论语·八佾》）也就是说在这之前，周朝再往前，夏朝、商朝，已经积累了非常充分的文化资源。春秋战国的思想文化，先秦诸子的哲学突破，正是在这个基础上，遇到了特定的历史机遇和时代呼唤，从而应运而生。

所以，我们还是回到历史，看看在这个时期究竟发生了一些什么事情，是什么样的社会环境，促使了诸子百家争鸣局面的出现。

二、学术下放与“士”阶层的兴起

首先，这个时期，由于经济和政治结构的变化，出现了这样一种局面：圣王不作，礼崩乐坏，王官失守，学术下放。什么意思呢？进入东周以后，周天子的地位开始衰微了，于是出现了诸侯称霸；在诸侯国里面，又有大夫专权；而在大夫家里面，又有家臣主政。所以在整个社会，过去基于“礼”的制度和秩序崩溃了。而随着周天子地位的衰落，原来只属于贵族特权的知识文化，以及掌握知识文化的人，也开始流散到民间。也就是说，以前的所谓官学，维持不住了。《论语》里面就讲到，当时周天子身边的许多乐师，和一些主持礼仪的官

员，什么“大师挚”“少师阳”“鼓方叔”“击磬襄”，纷纷离开了周王朝，到了其他的诸侯国，甚至到了很偏僻的滨海地区^①。这叫做“天子失官，学在四夷”^②，学问都跑到边远地区去了。

正是在这样一种情况下，私学也开始产生了，私人办学的事情开始出现。孔子可以说就是最早开办私学的一个老师，他招收了许多弟子，通过讲学，在民间传授学术和文化。在这样一个过程当中，就产生了一个新的社会阶层，这就是我们所说的“士”。

“士”本来是指贵族等级当中最低的一个等级。作为贵族的一个等级，他们在原来的贵族制度下，按照“礼”制，也享有一定的特权。他们可以接受教育，他们有的还有一点点封地。但是随着这样一个贵族制度的崩溃，处于贵族等级最底层的“士”，是最早失去贵族特权的一个阶层。这些人怎么办呢？走向了社会，也就是说失去那个贵族的铁饭碗了。但是他们当中很多人都有一技之长，什么样的一技之长呢？因为他们以前接受过“礼”“乐”这些方面的教育，有的会演奏一些音乐，有的会为人主持一些礼仪，比如说举办丧葬之礼，举办祭祀，这些人对那些仪式是比较熟悉的。于是他们就走向了社会，开始靠为社会服务来谋取一些报酬。我们看到，《墨子》里面攻击儒家时就曾讥讽说：你们儒家这些人，见人家死人了就很高兴。为什么呢？因为人家死人了就要请他们去办丧事，他们马上有事情做了，有饭吃了。^③ 儒家特别重视丧葬之礼，办丧事是儒家之士的一项专长。当然，“士”可以提供的服务并不限于此。总之，这些士，也可以说是最早的一批自由职业人，他们有一些知识，有一些学问，或有一些技能，他们不必依靠过去的封地和贵族地位过活了，也不必像普通农

① 见《论语·微子》。

② 《左传·昭公十七年》引仲尼语。

③ 《墨子·非儒下》：儒者“富人有丧，乃大说，喜曰：此衣食之端也！”

民那样，一定要依附在土地上面。他们可以自由地流动。所以这个时期，就出现了最早的一批可以自由流动的、而且是掌握一定知识的人。这个现象是很重要的，他们可以说是中国历史上最早的一批“知识分子”。

当时各个诸侯国之间，人员的流动还是比较自由的。不需要办什么护照、签证。他们可以在不同的诸侯国之间自由地流动。“朝秦暮楚”这个成语，最早曾用来形容这些人。我们现在用这个成语形容一个人不专一。能进入“士”阶层的人，都掌握一定的知识。虽然最初他们有的人本来就是贵族出身的，但是后来，也有一些出身很低贱的人，可以通过自己的努力学习成为士。所以这个“士”不是一个按经济地位划分的阶层。因为他们里面有的人很有钱，还有的人兼做生意，比如孔子的门徒当中，子贡就很有钱，他是做生意的。但是颜回呢？颜回就没有钱，很穷。所以同样是“士”，他们的经济地位是不完全一样的。成为士的人当中，有很多出身是很穷的。我们看到的先秦文献当中就提到，比如大家熟悉的苏秦，出身就是很穷的，他家是洛阳城里面的一户城市贫民。《战国策》里面说他“特穷巷掘门，桑户椽枢之土耳”（《战国策·秦策一》），就是说他家住在穷僻的巷子里面，他家那个门很破旧简陋的。又比如大家熟悉的《冯谖客孟尝君》里那个冯谖，家里也是很穷的，他“贫乏不能自存”（《战国策·齐策四》），穷得都养不活自己。可是这些人，一旦游说诸侯成功，就身价百倍，名声显赫。有的甚至身佩数国相印，在各个诸侯国之间纵横捭阖、耀武扬威、招摇周游，成为掌控天下大势的关键人物。

三、士人的社会地位及宽松自由的学术环境

这样一种个人的成功，吸引力还是很大的，这就吸引了更多的人

来学习知识，想要学习文化成为“士”，从而改变自己的命运。《韩非子》里面就讲到，有一个地方叫做中牟，中牟这个地方有两个士人出了名，后来就被任命为高官了。于是中牟这地方的老百姓，就有一大半人纷纷卖了自己的田，卖了自己的房子，去追随所谓的“文学者”，要去学“文学”^①。这说明当时想做“士”的人还是很多的。

而且当时在社会上，士的地位很高。《战国策》里面就有这样一个故事。有一个叫做颜闾的士人，有一天遇到了齐宣王。齐宣王看见颜闾，知道他是个有名的士，就招手说：“闾，前！”意思是说：颜闾，请你过来。可是颜闾却站在原地不动，反而对齐宣王说：“王，前！”意思是说：大王，你过来！这一来大王手下的人就不高兴了，说你有没有搞错啊，这是大王，大王叫你过来，你不过来，还要叫王过你那儿去，这是什么道理啊？你得有个说法。颜闾于是就给了个说法，他的说法是这样的：为什么我不上前却要叫王过来？因为我要是凑上前到王那儿去，我去就着他，那就叫做趋炎附势。但是让王到我这儿来，这就叫做礼贤下士。与其让我趋炎附势，不如让王礼贤下士。当时齐宣王听了大为恼火，就问：“到底是王尊贵，还是士尊贵？”颜闾居然说：“当然是士尊贵，王不尊贵！”齐王就问：“你这么说，有什么依据？”颜闾就说：“依据当然有啊！当年秦国攻打齐国，兵临城下之际，秦国的将领给将士们下达了两条军令：第一条是说，齐国曾经有个名士，名叫柳下季，他的坟墓大家千万不要去碰，如果有人胆敢到他的坟墓上面去砍一条小树枝，就是死罪，死不赦！这是一条命令。第二条军令是，如果有人能把齐王的头割下来，就封他为万户侯。你比较一下看，你齐王的一个头，还不如死去的士人坟墓上的一条树枝重要（生王之头曾不若死士之垄），你看到底是士尊

① 见《韩非子·外储说左上》。

贵，还是王尊贵？”说得齐王哑口无言^①。

还有一个小故事，也可以说明当时士的地位很高。有一次孔子的弟子曾子跟他的学生，也就是孔子的孙子子思在一起谈话。曾子就问子思，他说我从前跟你爷爷周游列国的时候，你爷爷到了什么地方都是恭恭敬敬的，对那些国君们毕恭毕敬，尽人臣之礼，可是圣道还是不行——也就是孔子的道还是没有能够被天下诸侯接纳。可是我看你现在这个样子，你比你爷爷骄傲多了，你现在到了什么地方都有傲世主之心，根本不把这些诸侯放在眼里。你这么做干什么？子思就说了：情况不同了，时代发生了变化了。现在是什么情况啊？现在是“得士则昌，失士则凶之秋也”^②。也就是说，到了战国时期，士的地位是越来越高了。

当时燕昭王、秦孝公他们，招募士人都有很多重大的举措。有一个典故叫做“千金买马骨”。说古代有个君主，花一千金找人为他寻购千里马，三年都没寻着一匹。后来又有个人去买，终于找到一匹，但却已经死了。这个人就花了五百金把死马买了回来。君主大怒，说一匹死马你怎么还花了我五百金。那个人说，千里马太难找，好不容易找到一匹死的；但是如果连死的千里马都愿意花大价钱买，天下人就会知道你是真心求千里马，千里马就会源源不断而来。战国时候有一个叫郭隗的士人，就用这个故事对燕昭王说：你看我才能虽然不是很高，但是你如果雇佣了我，连我这样的人你都肯花这么大价钱雇用，更有才的人就会源源不断地过来了。后来果然是这样啊，燕昭王招士，当时多少有名的士，如军事家乐毅、阴阳家邹衍，等等，都到他那边去了^③。后来乐毅就帮助燕昭王攻齐，差点把齐国给灭了。

① 见《战国策·齐策四》。

② 见《孔丛子·居卫》。

③ 见《战国策·燕策一》。