



发现独一无二的自己
A BRIEF HISTORY OF MYSELF

十万儿童

共同写的一本书

小思阅读2016年书荐

张韫 主编



全国 100 多所学校

10万 学生共同推荐

最喜爱的 100 本书



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

十万儿童

共同写的一本书

主 编：张 韫

执行编辑：陶小青 卢 瑞

编 委：张 韫 刘俊彦 王静洁 陶小青
李嵩捷 刘银龙 朱慧晖 卢 瑞
陈帅涛 张道潇 马 凝 卞小从
余钱风 唐豪杰 潘文静 潘宗娟
孙 倩 庄惠芬



上海教育出版社
SHANGHAI EDUCATIONAL
PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

十万儿童共同写的一本书 / 张韫主编. —上海:上海教育出版社,2017.3

ISBN 978-7-5444-7489-4

I. ①十… II. ①张… III. ①名著—世界—儿童读物
IV. ①Z835-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第065664号

责任编辑 宁彦锋 汪海清

封面设计 孙小涵 周 吉

十万儿童共同写的一本书

张 韫 主编

出 版	上海世纪出版股份有限公司 上 海 教 育 出 版 社 官 网 www.seph.com.cn 易文网 www.ewen.co
地 址	上海市永福路 123 号
邮 编	200031
发 行	上海世纪出版股份有限公司发行中心
印 刷	上海盛通时代印刷有限公司
开 本	787×1092 1/16 印张 17
版 次	2017 年 4 月第 1 版
印 次	2017 年 4 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5444-7489-4/G·6167
定 价	48.00 元

(如发现质量问题,读者可向工厂调换)

序 言

开启世界文化宝藏之门

上海市教育学会会长 尹后庆

亲爱的小朋友：

你好！

你肯定听说过“芝麻开门”的故事吧：“芝麻，开门吧！”故事里，只要主人公口念密语，宝藏之门就能开启。啊！那么多宝藏！那该是多么开心的一件事啊！你是不是也想得到“芝麻开启宝藏之门”的喜悦呢？

知名教授钱理群告诉我们，阅读经典名著，儿童就能走近大师，与思想和文学的巨人进行对话与交流，“站在巨人的肩膀上”，登高而远望。与此同时，我们还能接受语言大师、名家典范的重陶，培养纯正的语言趣味、感觉和习惯。总之，阅读经典名著，至关重要。

可是，图书馆里的经典图书成千上万，哪些才是最适合自己的呢？翻开这本书，你将拥有“芝麻开门”的密语，打开世界文化宝藏的大门。2016年12月底，通过小思阅读平台的大数据，全国100多所学校的10多万儿童，为你推荐了他们最喜爱的100本经典名著，也就是说：世界文化宝藏大门为你而开了！

它将引导你饱览中华民族优秀璀璨的文化经典，欣赏来自世界各国绚烂缤纷的文学艺术，体味独特迥异的风俗人情，聆听精彩纷呈的故事，感受彼此共通的情感旋律。

这里，精彩地介绍了中华民族优秀传统文学作品《唐诗三百首》《西游记》《水浒传》等——这些作品源远流长，博大精深；也重点推荐了现今中国孩童喜爱的作家杨红樱的作品——淘气包马小跳系列；还呈现了冯骥才笔下神乎其技的俗人奇事……

你还会看到世界各地文化瑰宝的推介：德国幽默大师奥·卜劳恩的传世名作《父与子》，日本作家黑柳彻子驰名中外的《窗边的小豆豆》，还有美国作家海明威的大作《老人与海》……这些世界经典著作不仅产自美国、英国、法国、德国、日本、丹麦等国家，还涉及加拿大、瑞典、挪威、比利时、爱尔兰等你不太熟悉的国家呢！

在阅读经典的过程中，你可能遭遇坎坷、挫折，但请相信你不是一个人

在探寻，这里有 100 位名师在前方指引你——“名师导读”，有 300 多位同窗在一旁帮助你——“精彩书评”。

100 本经典著作的推荐都有“名师导读”。它简要概括全书主要内容，揭示阅读价值所在。“名师导读”会通过提问的方式，将故事的精彩情节加以生动概述，帮助你梳理故事情节，加深理解。这些问题是以儿童的角度来提问的，就像是从你自己心里冒出来的一样。如《小王子》一书的“名师导读”问：“从前的小王子有没有见过玫瑰花？他又为什么要决定离开自己生活的星球？离开星球后，小王子最先遇到的六个星球的人是怎样的？……”通过这一系列的提问，名师将小王子所经历的各种历险形象概述，让你带着疑问读故事，在故事中寻找答案。

300 多位同龄人将为你提供 300 多条“精彩书评”。这些书评有对故事主要内容加以概括的，有分享精彩有趣情节片段的，还有抒发对故事的感悟理解的。如潘奕霖同学关于《稻草人》的书评中，通过对稻草人的认识，联想到自己应该在别人需要帮助时，尽最大努力去帮助别人，来引发我们对生活的思考；居天越同学在《父与子》的书评中，说自己感受到书中父与子之间浓厚的情感后，联想到爸爸对自己的关爱与包容。这自然引发了我们情感的共鸣，让我们在阅读中思考人生，养成良好的道德品格和健全的人格。

小朋友，十万儿童合写一本书，世界文化宝藏的大门已经为我们打开，让我们一起去探寻那蕴藏着的绚烂财富吧！静心阅读这 100 本经典图书，就意味着你真正踏上了一段神奇的收获之旅：有精彩纷呈的道义故事，有纯粹真挚的情感展现，还有让人惊喜的智慧和让你赏心悦目的美……希望你和成千上万的儿童一起，明确阅读方向，实现高效阅读、愉快阅读，在收获“会心的一笑的幽默，有趣的调皮，柔软的触碰，美好的想象力”的同时，汲取世界文化精华，不断成长，不断进步，拥有美好又精彩的未来。

亲爱的小朋友，在本书的推荐与指引下，开启你的经典阅读之旅吧。相信这份文化宝藏将令你受益终身！

期待！

加油！

你的大朋友



2017 年 2 月 16 日

年少最是读书时

上海思来氏信息咨询有限公司 CEO 张 韫

我的读书，正如孩子们的游戏

去年搬家的时候，太太和我商量：“客厅的一整面墙都已经被你的书橱占领了，要不你那个大书桌就别再带去了。”她这样想自然是极有道理的，因为毕竟家里有一个刚上幼儿园的女儿和一个还没上幼儿园的儿子，多腾出些地方让他们扮家家、搭积木、踩两下平衡车……才是为人父母最起码的爱体现。

很少决定家务事的我，却打了一场轰轰烈烈的书桌保卫战。经过一周多时间的斗争，我终于把书桌安插在了两个小娃的游戏空间里。现在，当我周末有闲暇读书时，女儿就会把她整套的塑料煤气灶搬到我书桌旁边来，有模有样地给我炒几个小菜；儿子则会爬上我的大腿，拿着他的点读笔在我的书上戳戳点点，拿着他的小车在我的书本里绕上一圈。

我想，玩具堆里的书桌并不突兀吧。我的读书，正如孩子们的游戏，是最惬意的生活选择，是最理直气壮的成长方式。我相信，只要孩子们有一个笑着坐在书桌前的老爸，那我们就不用费尽心机地把书塞进他们手里，终有一天，他们会跟我争抢书桌前的椅子。

爱上看书，不需要特别的理由

我最早开始拿起书看，大概是因为那时母亲一下班就要忙着烧饭做家务，没那么多时间给我讲故事。那时也不如现在有许多智能玩具、平板电脑、动画片来消磨时间。于是，她给我买了许多故事磁带，我就反反复复地放着听；后来，我自己能认字了，她就开始给我买书，她买什么书，我就看什么书。

于是，我在刚上学时就看了《中国古代神怪故事大观》《中国古代奇案故事大观》《世界智慧故事大观》等。这些书不是什么世界名著，但都特别精彩，每一个故事都妙趣横生。而且今天想来，这些书最好的地方，是它并没有试图矮化儿童的思维，而是很真诚地给我们讲故事。所以，每看一个故事，都是我开拓视野的过程：原来世界那么大，历史那么长，有趣的事情那么多，一切都值得好奇！

当然，母亲也给我买过一些童话名著，比如《一千零一夜》《玻璃山上

的公主》。但在这些童话面前，我总提不起太大的劲，因为里面许许多多的故事，总让我感觉儿童的智力受到了低估。我不喜欢千篇一律的结局，为什么王子和公主总能快乐地生活在了一起？我很怀疑阿拉丁的品行，他似乎只是个游手好闲的青年，凭什么就一夜间飞黄腾达？我也吃不准辛巴达的航海水平，为什么他每次都会迷路，害死了许许多多的同伴？……

读书不是一个任务，也不是要求

我在童年时代能够喜欢读书的第一大理由，大概就是因为读书从来不是一个任务，也不是要求，我可以自由地选择我的阅读之旅。翻开每一本书，我都如饥似渴，因为这是我自己选择的一段新旅程。我对每一本书的想法，都是独特的，属于我自己的。

不过，能够自由自在阅读的童年是短暂的。稍微长大一点的我很快就烦恼地发现，虽然有无穷无尽的书可以选择，但我的时间却是有限的，阅读自己喜爱的书有时是一种奢侈。

大概是四年级过生日的时候，舅舅送了我一套科幻读物。不喜欢童话的我，却一下子就被科幻吸引住了。那时，我每天都把书展开放在书桌的抽屉里，一页接一页地读；要是父母进房间了，我就推上抽屉装作在写作业。虽然父母从未规定我不许看这些书，但我心里毕竟开始有了些世俗的观念——看“闲书”不是正经事，认真写作业的才是好孩子。

为了读成一本书，要想一些办法

花太多时间看小说的代价是惨重的，我小学毕业考试的成绩有点糟糕，进了不甚理想的初中。生活在一个考试至上的年代，尽管爱书如我，也只能接受老师们的教诲，把书分成了三类：和学业直接相关的教科书、教辅资料，那是堂堂正正第一品的书籍；和学业不相关的，名气大的著作，那是显示修养的门面，偶尔看看无伤大雅；至于对学习没用，又没什么名气的“闲书”，那就属于浪费时间开小差，只能忍痛割爱了。

道理虽是这样，但要让我放弃自己爱看的书，总是难以做到。刚上初中的时候，我家对面开了一家新华书店。每逢周末，我总是会去逛逛。粗略估计，我初中时代百分之九十以上的零花钱，应该都贡献给了这家新华书店。我总是小心翼翼地平衡着自己的读书时间：每买一本小说，总要买一本教辅；就好似每当我多做了一本习题，也就拥有了多看一本小说的资格。

用做题目换来的阅读机会，显得特别宝贵。初一的时候我就给自己定了个小目标，要看完《红楼梦》。但是尝试了好几次，每次都是看了没几章，就败下阵来——那么多形形色色的人物，读到后来都搞不清谁是谁了。我就

一直在苦恼，怎样才能理清那么多人的名字和关系呢？直到有一天，我翻到了一本《三国演义》的连环画，一边看一边想到：为什么当我看《三国演义》的时候感觉人物不难记，但是看《红楼梦》却很困难？这时，关羽长长的胡子给了我灵感：原来，我在看《三国演义》的小说之前，关羽、张飞、诸葛亮、曹操的形象早就通过电视剧、连环画印在我脑海里了；当我读书时，名字自然就和这些鲜活的形象对上了号，所以一点也不难记。想通了这一点，我很快就找到了《红楼梦》的连环画，许多之前读起来云里雾里的文字描写瞬间都有了立体的形象，真的就一口气把书读完了。

跟童年不同，少年时的读书不再是拿起就读的简单和大快朵颐地贪婪吸收；这时候，读书也成了一种挑战，要在夹缝中省出时间，也要攻克那些自己不熟悉的文本。为了读成一本书，有时候我们也需要想一些办法。

印象中唯一一次读书被干涉，是初中时看《书剑恩仇录》。我的班主任看到我在看武侠小说，二话不说就给收走了。过了好几天，她把我喊去办公室，我看到她很认真地在书里用铅笔圈了许许多多的字，说：我才翻了几十页，就找出了那么多错别字。这样的书，不看也罢！

在接下来的三四年里，我真的没有再看金庸的小说。倒并不是班主任说服了我，事实上，我压根不相信一本书精不精彩会与错别字的多少有多大的关系。关键还是，初中的我并没有真的被《书剑恩仇录》所吸引。

长大后的阅读，不再追求标准答案

但当我进了高中，偶然邂逅了《鹿鼎记》《笑傲江湖》之后，金庸的“飞雪连天射白鹿，笑书神侠倚碧鸳”便成为我整个高中时代最重要的精神食粮。在沉闷至极又缺乏成就感的高中学习中，一个快意恩仇、跌宕起伏的江湖世界和身无牵挂、潇洒恣意的英雄形象大概是我最好的精神寄托。直到今天，我仍然相信金庸是对我人生观、价值观影响最大的人之一。

后来读大学时，我最喜爱旁听中文系的课，结果发现我们复旦大学中文系的好多教授都是金庸迷，着实让我对他们亲热了许多，对自己的读书品味也自信了许多。

经常有人问我，金庸写了那么多的主角，你最喜欢谁呢？我总觉得，在自己不同的年龄，不同的生活状态下，回答是不一样的。高中时更向往杨过、令狐冲的不羁；大学时更羡慕陈家洛、张无忌的青年得志；工作后更理解郭靖、乔峰的家国天下。

长大以后的阅读，不再是追求一个标准的答案，我们在书里读到的都是自己——也许是我们敢梦不敢闯的理想，也许是我们共同经历过的记忆，也

许是我们穷极想象的远方。

打造“小思阅读”，追随每个孩子个性化的阅读体验

两年前的夏天，我坐飞机去出差。我邻座有一个小男孩，十一二岁的模样，应该是跟父母出来暑期旅行的。他一直捧着书看个不停，他翻页时，我瞥见竟是一本《三体》。

我问他：“你能看懂吗？”

他很自信地回答我：“当然能啊！”

我说：“你为什么看这本书啊？是你老师推荐的，还是因为你爸爸妈妈在看这本书？”

他皱着眉头说：“没有人推荐啊，我自己想看就看了。”

想看就看！多精彩！也许，在学校里学什么，我们很难改变；但是，在课外读什么，却是我们每个人自己的选择。每个人独特的选择造就了今天和未来的自己，而如果能把自己的每一次阅读都记录下来，就好比看到了我们思维与情感跃迁的缩影。那对每个人来说，是多么有意义的回忆啊。这大概就是基于大数据的“小思阅读”的由来——去追随每一个孩子个性化的阅读体验。

很自豪，小思阅读已经记录了全国 10 万多孩子的精彩阅读。同样，我们期待：未来将有百万，千万，甚至上亿的小朋友都能依托我们的平台，实现精彩阅读，幸福成长！

年少最是读书时！望着窗外明媚的春光，我忽然想起那句“春秋多佳日，登高赋新诗”，低头看着眼前 10 万儿童推荐的 100 本经典图书，我嘴里不自觉念叨着：“年少最是读书时，年少正是读书时啊！”

目 录

序言 /001

前言 /001

第一部分：10 万儿童推荐的 100 本书 /001

1. 小王子	/002	24. 绿野仙踪	/048
2. 稻草人	/004	25. 我和小姐姐克拉拉	/050
3. 父与子	/006	26. 时代广场的蟋蟀	/052
4. 爷爷一定有办法	/008	27. 南瓜汤	/054
5. 小猪唏哩呼噜	/010	28. 水浒传	/056
6. 蝴蝶·豌豆花	/012	29. 洋葱头历险记	/058
7. 三体	/014	30. 小白的选择	/060
8. 窗边的小豆豆	/016	31. 蓝色的兔耳朵草	/062
9. 淘气包马小跳（系列）	/018	32. 格林童话	/064
10. 猜猜我有多爱你	/020	33. 笨狼的故事	/066
11. 三国演义	/022	34. 球球老老鼠	/068
12. 木偶奇遇记	/024	35. 狼王梦	/070
13. 长袜子皮皮	/026	36. 石头汤	/072
14. 夏洛的网	/028	37. 城南旧事	/074
15. 大地时钟	/030	38. 那个黑色的下午	/076
16. 西游记	/032	39. 鸭子？兔子？	/078
17. 奇妙的数王国	/034	40. 海底两万里	/080
18. 花木兰	/036	41. 永远的西瓜小丑	/082
19. 没头脑和不高兴	/038	42. 安徒生童话	/084
20. 爱的教育	/040	43. 神笔马良	/086
21. 蚯蚓的日记	/042	44. 一头灵魂出窍的猪	/088
22. 不一样的卡梅拉（系列）	/044	45. 青蛙和蟾蜍（系列）	/090
23. 昆虫记	/046	46. 一年级的小豌豆	/092

47. 假如给我三天光明	/094	74. 青铜葵花	/148
48. 米小圈上学记	/096	75. 豆蔻镇的居民和强盗	/150
49. 一粒种子的旅行	/098	76. 我爸爸	/152
50. 一年级的小蜜瓜	/100	77. 三十六计	/154
51. 博物馆奇案	/102	78. 小布头奇遇记	/156
52. 我的优点是什么	/104	79. 女生贾梅全传	/158
53. 希腊神话故事	/106	80. 让太阳长上翅膀	/160
54. 了不起的狐狸爸爸	/108	81. 宝葫芦的秘密	/162
55. 神奇校车（系列）	/110	82. 人	/164
56. 活了 100 万次的猫	/112	83. 爱丽丝漫游奇境	/166
57. 三毛流浪记	/114	84. 犟龟	/168
58. 让路给小鸭子	/116	85. 丁丁在美洲	/170
59. 小黑鱼	/118	86. 我是霸王龙	/172
60. 皮皮鲁传	/120	87. 我妈妈	/174
61. 逃家小兔	/122	88. 苹果树上的外婆	/176
62. 小屁孩日记	/124	89. 做梦的房子	/178
63. 爱心树	/126	90. 花婆婆	/180
64. 唐诗三百首	/128	91. 中外民间故事	/182
65. 我的野生动物朋友	/130	92. 鲁西西传	/184
66. 一千零一夜	/132	93. 陪伴孩子成长的名人故事	/186
67. 红鞋子	/134	94. 小木马历险记	/188
68. 一年级大个子 二年级小个子	/136	95. 胡萝卜种子	/190
69. 中外寓言故事	/138	96. 俗世奇人	/192
70. 柳林风声	/140	97. 鳄鱼怕怕 牙医怕怕	/194
71. 草房子	/142	98. 白雪公主和七个小矮人	/196
72. 鲁滨逊漂流记	/144	99. 亲爱的笨笨猪	/198
73. 查理和巧克力工厂	/146	100. 老人与海	/200

第二部分：学校、教师、家长指导阅读的经验

/202

【学校指导阅读经验】

平和双语学校：引导孩子幸福阅读 /203

长宁实小：少作业，多看书 /206

嘉定区学校：站在孩子的角度引导阅读 /209

望湖小学：“全阅读”课程，让每个生命自由舒展 /212

【教师指导阅读经验】

闻玫瑰之香 品儿童阅读 /219

用图画书开启孩子浪漫人生 /224

让经典走进孩子心灵 /228

【家长指导阅读经验】

用书面语讲故事，帮助孩子开心阅读 /231

个性阅读，开启识字之旅 /235

五个关注，自然养成“最爱阅读”宝宝 /238

亲子阅读 乐享生活 /243

合理选书 开心阅读 /245

第三部分：小思阅读光荣榜

/247

一、阅读小达人 /248

二、阅读明星班 /254

三、书霸聚集校 /256

第一部分

10 万儿童推荐的 100 本书

小思阅读是一个专为学生和学校提供阅读课程和评价的在线平台。小思阅读为学生提供海量书库资讯、在线阅读课程、精品推荐书单、达人积分机制以及丰富的线上线下激励活动等。一切的改变，都是为了学校阅读教育“书单一看书—读书笔记”的过程充满乐趣。

2015 年 10 月 23 日，小思阅读正式上线，它为小书迷们提供了一个突破时空的交流平台。只要有一台电脑、一根网线，最新、最有趣的新书资讯就在眼前，每一个阅读的灵感都能即时分享；只要开启小思阅读数据服务，学生阅读过程全部自动记录，学生阅读成效由解答配套的问题自动验证……

小思阅读上线 400 多天来，200 多所学校，10 万多书迷加入小思阅读，留下了 100 万条阅读记录，30 万条阅读评论，4 万篇读书笔记，100 万条书籍评分……

小思阅读给学生以勇气，让他们大胆表达自己的喜爱。什么样的书才是学生真正喜爱的呢？什么样的书才是真正帮助学生成长的呢？小思阅读平台统计的数据可以帮忙解答。这些数据背后是来自全国书迷的真实心声，也帮助我们还原了当代儿童阅读的真相。

大数据给出了答案。一年多来，在全平台 30 多万本图书中，大数据为我们选取了最受学生喜爱的 100 本图书。于是，我们把这 100 本经典图书，配以优秀教师的导读与学生的精彩书评，给喜爱读书的你以阅读的方向，给予你高效的阅读和幸福的阅读。

001

名师导读

闵行区平南小学 胡达慧



《小王子》

[法] 圣·埃克苏佩里

2016 年度在小思阅读平台共有
44822 人
读过这本书

喜欢度	95%
易懂度	94%
推荐度	95%

小王子为何在
选择离开自己生活的
星球和心爱的玫瑰
花之后，又选择
重新回到 B-612
星球？

提示：对于小王子来说，玫瑰花之所以重要，是因为他为她付出了时间和心血，并倾注了最真挚的感情，使她在自己心里生根发芽。而与狐狸的相遇使他懂得了情感的真谛：爱一个人，就要对他负责。这正是小王子离开自己的星球漂流在外，却时时惦记那朵玫瑰的原因，也是小王子选择回到 B-612 星球的原因。

《小王子》，用天真烂漫的言语，道尽人类的孤独寂寞和没有根基、随风流浪的命运，是一部足以让人永葆青春的不朽经典。

小王子是一个来自其他星球、充满着童心的孩子。他住在一颗小行星上，那里差不多只有一间房子那么大小。某天有一粒玫瑰种子飘落到他的星球上，并且生根、发芽、成熟。从前的小王子有没有见过玫瑰花？他又为什么要决定离开自己生活的星球？离开星球后，小王子最先遇到的六个星球的人是怎样的？在离开第六个星球之后，小王子降落到了地球的撒哈拉沙漠。小王子又是如何在撒哈拉沙漠里生存的？为什么又会再度沉浸在忧郁之中？他又是如何同遇险的飞行员一起找到维系生命的泉水的？最终小王子又是如何回到自己最初的星球？想知道这一切吗？那就赶快来跟小王子一起开启冒险之旅吧！

深度阅读

提示：飞行员坦率地告诉读者自己是个爱幻想的人，在遇见小王子之前，由于他不习惯和那些太讲究实际的大人打交道，故而他在成人的世界里就显得格外孤单。而小王子代表着希望、爱、天真无邪和埋没在我们每个人心底的如孩子般的灵慧，因此在遇到小王子之后，飞行员和小王子能很快成为好朋友，并通过和小王子的相处重振精神。

书中叙述小王子故事的飞行员在遇到小王子之前和之后分别是一个怎样的人？

提示：当你不再感到伤心的时候（时间会冲淡一切伤痛），你就会因认识我而感到心满意足。你是我永远的朋友，将会和我一起欢笑。为了欢乐，你会经常打开窗子……当你的朋友看到你因仰望天空而大笑时，一定会感到莫名其妙！到时候，你可以对他们说：“是的，星星总让我开心而笑！”（在这里我之所以说这段话，是想让读者明白：真正的友谊就像小王子和飞行员那样，不需要太多的生死与共，只需要一颗为对方着想的心和长久的陪伴。）

找出文中你最喜欢的一段话并读给你的父母或朋友听，说说这段话给你的触动。



居天越 嘉定区新成路小学

《小王子》是法国著名的儿童文学短篇小说，也是我喜欢的一部童话小说。它描述了一个住在一颗小星球上的小王子，在先后访问了六个行星后来到了地球。当看到地球上的人类只会像鹦鹉那样重复别人说过的话，极度缺乏想象力时，小王子越来越想念自己所生活的星球上的小玫瑰。

后来，小王子遇到了一只小狐狸，机缘巧合之下，他们成了好朋友。狐狸将“只有用心灵才能洞察一切”这个秘密告诉了小王子，并且间接地帮助了小王子，帮助他在撒哈拉大沙漠与遇险的飞行员一起找到了维系生命的泉水。故事的最后，小王子在蛇的帮助下离开地球，重新回到了他所居住的星球上。

童话中的小王子没有被功利的成人世界所诱惑，而是遵循着自己的本心，最终找到自己的理想。这让我很有触动。

蒋伊诺 常州市西新桥实验小学



我最喜欢盒子里的小绵羊。它虽然只是一幅简单的画，但生动可爱，最为神奇的是它还会动呢！



陆逸轩 青浦区实验小学

旅行让一个人成长，但是小王子始终没有忘记他最初的朋友。我也希望以后能出去旅行，慢慢长大。

嘉定区马陆小学 吴慧华



《稻草人》
叶圣陶

2016 年度在小思阅读平台共有
43588 人
读过这本书

喜欢度	96%
易懂度	96%
推荐度	96%

稻草人在夜晚
看到了田野发生
的一切，如果你，
你会做什么？

它因为身体的局限，经历着精神的痛苦和折磨。

提示：稻草人在夜间欣赏了美景，也目睹了诸多悲剧。

找出你最喜欢的一段话并读给父母或朋友听，说说这段话给你的触动。

提示：牛和狗都是很尽责任的动物，但是稻草人比他们更加坚守岗位，然而这是优点也是缺点。这为后文故事情节的展开，做了铺垫。

稻草人立在田间非常尽责任，为什么叶圣陶先生要拿它与牛和狗相比较？

提示：“他恨不得自己去做柴，给孩子煮茶喝；恨不得自己去被褥，给孩子一些温暖；又恨不得夺下小肉虫的赃物，给渔妇煮粥吃。如果他能走，他一定立刻照着他的心愿做；但是不幸，他的身体跟树木一个样，定在泥土里，连半步也不能动。”（这些话写出了稻草人充满同情心却无能为力的痛苦。）



潘奕霖 海口市英才小学

这本书中的稻草人和现实中的有些不一样，它有思想，有爱心，心地善良，乐于助人。在别人需要帮助时，它会尽自己最大的努力去帮助别人，也让自己感到幸福。“赠人玫瑰，手留余香。”让我们一起播种善良的种子，让爱充满整个世界吧。



王子轩 嘉兴市实验小学

稻草人总想做个尽职尽责的稻草人，但是它却只能看着身边的人将要发生悲惨的事，无能为力——它不能动，无法说，只能听。它想告诉别人，但是却只能站在泥里，一动也不能动，只能看着别人悲伤、痛苦，自己却不能帮助他们。这种无力感让稻草人很痛苦。稻草人是善良的，作者对稻草人心理的描写，也让我深深地感受到了稻草人的那种悲伤和心有余而力不足的无奈。我一边看书一边迫切地想去帮助那些它想帮助的人，让它不要再那么纠结、悲伤。这本书读起来让人身临其境，作者写得真是太好了。



沈恺文 长宁区愚园路第一小学

这本书我不是完全能看得懂，但看了之后感觉很悲伤，发现书里写的跟我们现实的生活有很大的区别。小朋友生病了却没有妈妈陪伴，老奶奶的稻子都没了，还有人跳了河，感觉每个人都很悲伤，还有那条可怜的鱼，稻草人想帮助他们可是它却动不了，最后稻草人自己也倒下了。这让我十分悲伤，想要帮助他们，奈何自己不是书中人。