

新方向诗丛

重庆生活

CHONGQING SHENGHUO

李元胜 著

重庆出版社

重 庆 生 活

李 元 胜 著

重 庆 出 版 社

图书在版编目(CIP)数据

重庆生活/李元胜著. —重庆:重庆出版社, 2002

(新方向诗丛)

ISBN 7-5366-6132-0/I·1139

I. 重... II. 李... III. 诗歌—作品集—中国—当代

IV. 1227

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2002)第 108677 号

重庆生活

李元胜著

责任编辑 吴向阳

封面设计 左源洁

技术设计 刘忠凤

重庆出版社出版、发行

(重庆长江二路 205 号)

新华书店经销

重庆川康印务有限公司印刷厂印刷

开本 850 × 1168 1/32 印张 7

字数 170 千

2003 年 2 月第 1 版

2003 年 2 月第 1 版第 1 次印刷

印数 1 - 2500

ISBN 7-5366-6132-0/I·1139

总定价:48 元

目 录

卷一 神秘的编织(2002 年)

透过云层的阳光	(3)
景 象	(4)
给	(5)
此 刻	(6)
私生活	(7)
身体之歌(一)	(8)
身体之歌(二)	(9)
我的 2001 年	(10)
关于诗	(12)
阳光照在我的身上	(13)
白天我是一个盲目的人	(14)
突然怔住的我	(15)
低些,再低些	(17)
一切终将结束	(19)
在沸腾中,在融化中	(21)

重庆恋曲	(23)
丁山湖的早晨	(25)
4月4日夜,重庆大风	(27)
文化宫的话剧	(29)
故乡的集市	(31)
茶楼的秋天	(33)
春天,在青龙湖	(35)
安 慰	(36)
日 记	(37)
给	(38)
给	(39)
当我安静地坐下	(41)
春天的河水	(42)

卷二 身体里泄露出来的光(2000年-2001年)

身体里泄露出来的光	(45)
回 答	(47)
孩子张开的小手臂	(49)
春天的献诗	(50)
选 择	(51)
深 陷	(52)
像异乡人一样生活在故乡	(53)
我曾经问过自己	(55)
如果你试图爱上一个人	(56)
大巴山上为秋色所动	(58)
致 敬	(60)
在博物馆	(61)

扫雪人	(62)
一定有.....	(64)
风景：红池坝	(66)
每次经过这条街	(67)
风景：西院的下午	(69)
风景：阳光下的长亭	(70)
通常我都坐在生活边上	(72)
要是人是玻璃做的	(74)
小岛居民	(76)
年轻的时候	(78)
若尔盖	(80)
我决定从今夜开始枯萎	(82)
写字的左手	(83)
生活是一部大书	(84)
晴朗秋日	(85)
剧 场	(86)

卷三 重庆生活(1998年-2000年)

在夜色中行走	(89)
在纸上走路是危险的	(90)
纪念的空别针	(91)
重庆生活	(93)
桑树在北风中熟睡	(94)
我怯懦的手呵	(96)
雾	(97)
乡下老戏台	(98)
我的儿子声音嘶哑	(99)

阅 读	(100)
当一个人还很年轻	(101)
害 怕	(102)
烟雾飘过我的窗前	(103)
它们总是强迫我想起	(105)
我们相拥在春天的傍晚	(106)
的士向右转	(107)
垂钓者说	(108)
挖掘者说	(110)
酒瓶塞子	(112)
不 敢	(114)
另一个我	(115)
可以弄明白的爱情	(116)
并不稳定的飞行	(118)
走得太快的人	(120)
我总能看见	(122)
写作时卸下的黑暗	(123)
空 白	(124)
一条岔岔的路	(126)
翻书的时候	(127)
上帝是寂寞的	(129)
几乎停滞的白天	(131)
对婚姻的判断	(132)
遗 址	(134)
井底人语	(136)
新的一天	(137)
阅读的时候	(138)
遗忘的速度	(140)

信 封	(141)
-----------	-------

卷四 树叶上的街道(1996 年 - 1997 年)

怀 疑	(145)
积雪在眼睛后面汹涌	(147)
章鱼形的城市	(149)
某个夜深人静时刻	(150)
关于爱情	(152)
来得太晚的春天	(154)
玻璃匠斯宾诺莎	(156)
公园景色	(158)
夜 晚	(159)
如果我不再倾听	(160)
失眠者	(162)
忧伤的女性	(163)
在春天应该做的事情	(165)
呼 喊	(167)
刚写下的一首诗	(169)

卷五 纸质的时间(1998 年)

降 落	(173)
清晨扫地的人	(174)
断 裂	(176)
有什么值得大海去蓝	(177)
献给一对无名恋人	(179)
纸质的时间	(180)

一 天	(182)
谈 话	(183)
风中的冰块	(184)
这么多的人	(186)
玻璃与顽铁	(187)
短歌：仿泰戈尔	(189)
几乎所有昼夜	(190)

卷六 评论、访谈与札记

好的诗歌，松香一样的诗歌	
——和诗人李元胜聊天片断	(193)
在身边发现新的诗意	
——李元胜答客问	(195)
李元胜诗话选	(201)
1999 年度“中国星星跨世纪诗歌奖”获奖答辞	(205)
飞行者的秘密生活	(207)

卷一 神秘的编织 (2002 年)

透过云层的阳光

透过云层,旷野上的一切
都被阳光拉得又斜又直
我发现吹着口哨的自己
其实站在巨大、透明的编织机里

细长的草叶,是一根绿线
排着队的蚂蚁,是一根黑线
喘着粗气奔跑的马,是一根白线
我呢,也是一根有些温暖的线

所有仍在呼吸的生命
都被纳入神秘的编织之中
我没有其他的线明亮
也并不比它们更重要

2002年5月13日

景 象

一只鸽子在黄昏面前飞着
像一小块白色橡皮,而且越擦越小

在一本翻开的书里
时间以崩溃的速度运行

像是推着什么在奔跑
笨重的齿轮,紧紧咬住我们的身体

终日阅读的人们,像过度使用的刹车片
在春天里迅速发热、消耗

2002年5月15日

给

我摸索着你描述的整个白天
所有可爱的事物
草丛,水池,嬉戏的孩子们
喧哗的风,眼睛里的阴影
以及一本摊开的书上
坐着的灵魂

我没有告诉你
我的手指上迅速扎满了小刺

2002年5月15日

此 刻

我的门虚掩着
我的栅栏,木质的,十分低矮
我的边界模糊,几乎是不存在的

因而我走动
在此停留的客人,也一起走动

荆棘丛中,我挽着所有诗人的手
我说话,他们也在我的声带上发出噪音

2002年5月16日

私生活

只有熟睡的人
才能开始自己的私生活

他拉出抽屉,一根细绳
紧紧捆住那些海滩、灌木丛

还有更多未被捆扎的微澜
还有更多,甚至无法塞进信封的惊涛

存在像一张纸一样对折过来
他发现,走过的所有道路
汇集成同一个夜晚

临睡前关掉的灯,相继亮起
每亮一盏,他就看见更多的楼梯,更多的漆黑

2002年5月18日

身体之歌 (一)

它行动的时候
就像一小块动荡的海水
或者海水摇晃着的一小块田野

总有东西在结晶、析出
时常,它比我们的心灵
生产出更有意思的东西

当它安静地躺下
又像是一道栅栏
它使投射进来的阳光
变得更安详,并带上了斑马纹的阴影

2002年5月19日