

问世间

情为何物



林文照◎著

中国文史出版社

问世间

情为何物



林文照◎著

中国文史出版社

图书在版编目(CIP)数据

问世间·情为何物 / 林文照 著. — 北京 : 中国文史出版社, 2017.3

ISBN 978-7-5034-8983-9

I. ①问… II. ①林… III. ①散文集—中国—当代
②诗词—作品集—中国—当代 IV. ①I217.2

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2017)第 027199 号

责任编辑: 全秋生

封面设计: 小寰球

出版发行: 中国文史出版社

网 址: www.chinawenshi.net

地 址: 北京市西城区太平桥大街 23 号 邮编: 100811

电 话: 010-66173572 66168268 66192723 (发行部)

传 真: 010-66192703

印 装: 北京久佳印刷有限责任公司

经 销: 全国新华书店

开 本: 710 × 1000 mm 1/16

成品尺寸: 170 × 240 mm

印 张: 20 字数: 300 千字

版 次: 2017 年 3 月第 1 版

印 次: 2017 年 3 月第 1 次印刷

定 价: 50.00 元

文史版图书, 版权所有, 侵权必究。

文史版图书, 印装有错误可与发行部联系退换。



作者简介

林文照，原名桂子、笔名林野，1935年10月生于福建平潭，大学文化，中共党员。福建省平潭三〇二台原书记、台长，无线电台组织管理者，高级研究员，享受国家级专家待遇。

50年代初，就读于闽侯师范学校，期间承学校送到省师范学院就读。工作期间，曾先后带薪轮训于省行政干部轮训学院；享高级知识分子招入省委党校学习。长期从事政论和党务工作，长期从事无线电台工作，从事创作。坚持以哲学为灯塔，以自然科学为土壤，以社会科学为动力，探索人生，感悟生活。有《生命好花园》、《拥抱世界》、《咏探人生》、《勒马朝天》、《咏梅看世界》和《问世间·情为何物》等专著，暂行逾二百多万字路程。

鉴于从德善意，坚循梅品、诗品、人品，先后荣获国内国际多层面奖项。被誉为“当代杰出共产党人”、“国际跨世纪人才”、“世界汉诗艺术家”、“中国红色文化传承大使”。荣获世界首届“龙文化”金奖，“感动福建”提名奖(榜首)，文化艺术作品改革开放30周年总评特等奖，个人事迹注入《中华人民共和国日史》——《江山多娇》，名列封面人物。审定为国家行业特殊专家，受聘中国行业风气监督委员会巡视员，中共中央党校《求是先锋》编委、校刊理事会理事。国际炎黄文化研究会编审、理事，英国皇家艺术研究院荣誉院士、客座教授。

其事迹国内多家电视台、报纸刊物予以报道，其著作30多家典藏机构予以收藏。



许怀中部长，年前，参加全国文艺界的盛会，刚刚归来，心中犹充满大会所带来的激情。承尊老心中永不落的太阳时光，敝人不才，不计浅陋，连想着过往，今第五回余请恩师拨冗为本书审稿作序，惠赐墨宝，深情所在，在此，以恩宽拜！铭感于心，故抒怀寄语曰：

欣门庭翡翠，迓部长访庐。

许清风入座，携明月登楼。

目 录

《问世间·情为何物》序	许怀中 1
历史图片	5

党恩国情

江山多娇	19
中华魂 中国梦	21
根基远	24
红 船	26
伟人毛泽东	28
鱼水骨肉情	33
花明楼“修养”	36
信念力量	40
莫忘甲午 振兴中华	43
神情弄清	45
建党九十周年感悟	50

建党九十五周年感赋——诗魂与我心	52
继续航行	57

艺苑文坛

东 岚（语体诗）	61
乾坤清气	62
岁寒三友	65
《中国特警》剧情	67
情系浪漫（语体诗）	69
拨动琴弦唱平潭	71
平潭大桥建成喜赋三首	78
试说妙玉	80
词明戏情	88
演戏声（语体诗）	111
静待花开——城北小学记	113
两岸文化竞精研——参加冠山首届两岸信仰文化研究会	118
馨东诗城庆典	121

闽南之行

上崇武观古城	125
惠安女亮录	132
蟠埔女亮记	140
畅游洛阳桥	146
“油炸桧”——奸臣秦桧千夫恨	153



清源山岩话老君	164
海上丝绸门川——清净寺之行	170
游古刹风光 忆英雄往事	179
泉州府文庙	194
状元街韵味悠扬	203
一场别样的时间旅行——五店市觉行	207
重鼓天主教堂	212

人生插曲

人生插曲（语体诗）	217
独 特（语体诗）	219
拾缀“小确幸”	221
世间人事曲调什（语体诗）	223
黄牛车在行进（语体诗）	225
梦 魂（语体诗）	231
两雁春情	232
梦幻奇闻	236
沙雕节抒情	242
小脚祖母记童情	245
忆花巷	256
人生路遥	259

警世豪情

书法净言	263
石头书真情	265



孝母宗情	267
拗九孝父	271
处世小艺	275
人生觉行	278
鹿回头妙情	281
情谷槟榔缘	288
南国一片风光	297
情为何物	302
 后 记	 314

《问世间·情为何物》序

◎ 许怀中

年前，到北京参加全国文艺界的盛会，即中国文联第10次全国代表大会、中国作协第9次全国代表大会，刚刚归来，心中犹储满大会所带来的激情。在一个微雨霏霏的时日，平潭年逾八旬的老作家林文照，在陪同者的扶持下，来到我家送新著的书稿《问世间·情为何物》，再请我写序。10多年来，他在眼力几近失明的情况下，发奋著作，写了好几部文集，除了第一本《生命好花园》外，我已为他写过4部文集，这算是第5部了。人们称他为“奇人”、“奇书”，他所做的“奇事”，我觉得他身上所体现的除了“奇人”和“奇书”外，还表现出“奇才”。

先说“奇人”，林文照出生于平潭岛上的一个渔村，幼年家境贫寒的他，早年失母，他和祖母、父亲3人相依为命。他从小懂事，操作家务，读书聪慧，在私塾出类拔萃。解放后进小学，成绩优秀，于1956年考上闽侯师范学校，毕业后成为平潭县党校理论干部。他以出众的成绩和诚实的为人，在学校备受重视。但没有想到一场毁灭性的灾难降临头上，由于国难时期，过于操劳，



眼力下降，几乎成为“盲人”。但他没有向命运屈服，他以顽强的意志，创造出奇迹，除了做好本职工作，他克服重重困难，刻苦研究哲学课程，实在撑不住了，就让妻子和孩子为他念资料，他的哲学课一直是学校最独树一帜的。他还开始研究生命科学，提出自己对生命学的独特见解。上世纪80年代初期，他调任三〇二台长兼书记，面临新的业务，他刻苦钻研无线电知识，从一个门外汉成为得心应手的无线电台的组织者、管理者，让台里所有的人叹服。他先后主持县医院工作，给他研究医学的机会，工作也很出色。更可贵的是，1996年林文照退休后，勤奋著作，在贤内助姚钦萍的帮助下，他只能坚持每天3个小时的写作之外，由姚氏帮助抄写，整理参考资料，在这10多年间，至少为林文照抄写一两千万字文稿，她再苦再累，从不埋怨。林文照在著作之余，还须靠微弱的视力常出外参加会议，跑图书馆、参观访问、旅游等等，以拓宽生活领域。他以双目失明的奥斯特洛夫斯基成功创作了《钢铁是怎样炼成的》为榜样，并对记者说：世界文化史上有三大怪杰，文学家弥尔顿是瞎子，大音乐家贝多芬是聋子，天才的小提琴演奏家帕格尼尼是哑巴。这说明生理有大缺陷者，也能创造奇迹。林文照以他们为榜样，把自己铸造成“奇人”。

这位“奇人”，在超常的情况下，以顽强的意志，书写的书，不愧为“奇书”。林文照在退休之后，并没有在家休闲，而是克服难以想象的困难，奋笔直书，撰写出版多部著作，屡次得奖。第一部《生命好花园》阐明生命课题的研究著作，出版后引起海内外文化界的关注，荣获“国际炎黄文化研究会”举办的首届“龙文化”金奖，他也由此与杨振宁等站在同一奖台上，创造了人生的传奇。

由著名剧作家陈道贵的介绍，我和林文照认识，于2003年为

他的《拥抱世界》写了序，题为《生命如歌吟不止》，写道：“作者充分发挥生命学研究成果，多方面的知识，使这本书学术性强，内容丰富，具有文化品位。”后该书被入中国当代文学作品综合集，荣获大奖。省电视台 2004 年度“感动福建提名奖”榜首，多家新闻媒体予以报道。接着，我于 2005 年为他的《咏叹人生》作序，该书围绕着人生的主题，论述人生的情感、历史名人、普通劳动者、中外民俗风情、民间传说、人生事迹、营造人生和谐等等，是以单篇文章组合成的探索人生、吟唱人生的交响乐。之后，于 2008 年文照出版《勒马朝天》集子，书名副题为：“我的乡土歌谣”，写了故乡的历史故事和人物，其中穿插诗歌、歌谣等，其翔实的资料，得到有关部门的认可，将作为乡土教材分发到平潭各中、小学学生手中。到 2010 年，我又为他的《咏梅看世界》写了序，此书以梅花为主线，贯穿全书，带有自传体的散文随笔，其中穿插故事传说、游记等，遣词造句，有自己的风格，颇为独特。

林文照这部新著《问世间·情为何物》，这书名颇能牵动读者的心。他虽问世间“情为何物”，却有自己的答案。第一篇“党恩国情”，首先“情”来自作者对党的恩情。每节以诗开头或结尾，或穿插其中，类似散文诗，或富有诗意的散文，这里有对党成立所在地“红船”的歌颂、有对老一辈革命家的缅怀、有咏吟建党九十周年和九十五周年的诗歌、有高歌唱党的十八大召开，可以说作者对“党的恩情说不完”。第 2 篇“艺苑文坛”，读出“情”来自文艺的情怀，其中大量篇幅谈平潭当地的词明戏，表现出作者对艺苑文坛之深厚感情。此外，“情”来自祖国大地。第 3 篇“闽南之行”一组闽南游记、有崇武古城、惠安女、畅游洛阳桥、泉州古刹、文庙，海上丝绸之路等等，这都是祖国大地



的部分，它与第5篇的“警世豪情”中的祖国大地篇章相连，如海南三亚之鹿回头、情谷槟榔缘和南国风光等，都是祖国大地所引发的“情”。第4篇“人生插曲”，说明“情”来自人生感悟，如《人生路遥》长诗，抒发人生的体会和所感。本书末篇“情为何物”，演绎几个“观”：价值观、信念观、生命观、哲理观、事业观、廉政观、处世观、情感观等等，也都是理想信念的体现。

从林文照的著作中，窥见他的“奇才”。所谓“奇才”，主要指他所研究学科之广泛，他的兴趣是多方面的，如哲学、易学、医学、史学、文艺学、民俗学、社会学、宗教、无线电学以及地方文化史的知识等。文照在位时，干一行，爱一行，为了熟悉业务，静心钻研，他又为了写作，刻苦研究探索，而且在视力极其艰难的情况下，获得广博知识，这里的“奇”并非夸张之词。

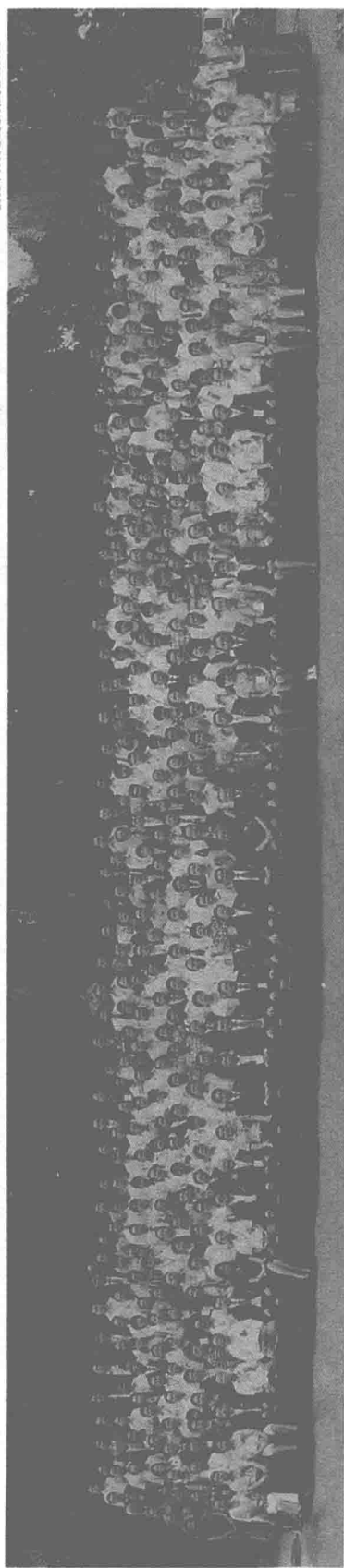
“奇人”、“奇书”及“奇才”，集林文照先生于一体，愿他生命之树常青，永葆青春的不老精神。

2017年1月15日于榕城

（许怀中教授，中共福建省委宣传部副部长、省文化厅党组书记、厅长、省文联主席、中国文联原委员、中国作协原理事等，现为中国作协名誉委员，享受国务院特殊贡献专家待遇。）

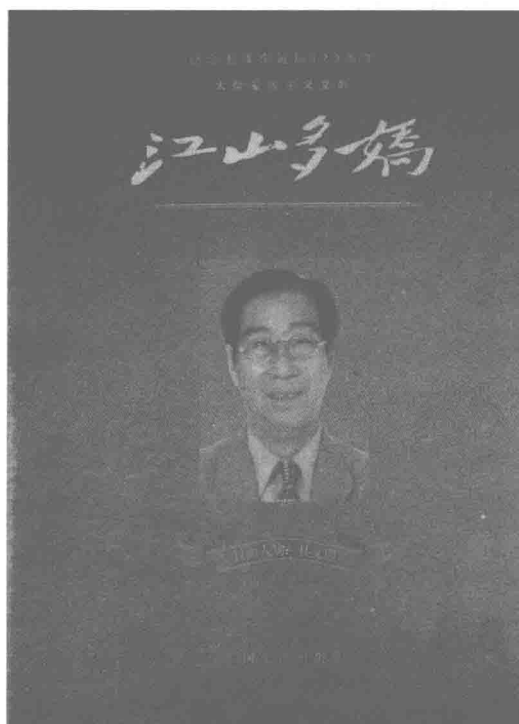
永远跟党走——纪念中国共产党成立95周年暨红军长征胜利80周年大型主题系列活动

2016年7月1日北京钓鱼台国宾馆

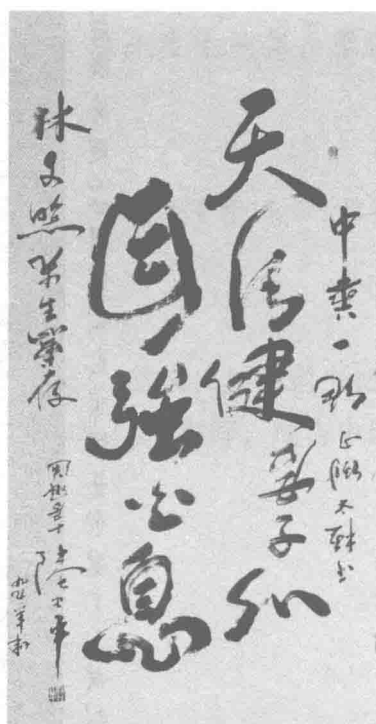




2016年7月1日出席参加在北京钓鱼台国宾馆举行的“永远跟党走——纪念中国共产党成立95周年暨红军长征胜利80周年大型主题系列活动”。



《中华人民共和国日史》——《江山多娇》封面人物林文照。



中华一绝——广东省台
台长重笔于珠海招待所。



2009 年出席参加中共中央党校在人民大会堂举行的“庆祝中华人民共和国成立 60 周年暨《求是先锋》丛书学习座谈会”，期间蒙得三军仪战队盛世招意。



2014年10月1日出席参加北京有关活动秉承“中国红色文化传承大使”荣誉称号并获奖。

