

图说
天下

国家地理系列

今生要去的 100个风情小镇

出发，让脚步追上理想

用你的眼，或者心，阅读美丽的地球



赵晓玉 著

绵长寂寞的青石板巷，水墨丹青的粉墙黛瓦，月光下流淌了千年的淙淙流水，轻轻摇曳的或行或泊的乌篷船……她们诗意氤氲，静静聆听岁月不尽的诉说。

北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图说天下 · 国家地理系列

今生要去的100个 风情小镇

赵晓玉 著



北京联合出版公司
Beijing United Publishing Co., Ltd.

图书在版编目(CIP)数据

今生要去的100个风情小镇 / 赵晓玉著. --北京:

北京联合出版公司, 2017.6

(图说天下·国家地理)

ISBN 978-7-5596-0412-5

I. ①今… II. ①赵… III. ①乡镇—旅游指南—中国

IV. ①K928.9

中国版本图书馆CIP数据核字(2017)第111286号

JINSHENG YAOQU DE 100 GE FENGQING XIAOZHEN

今生要去的100个风情小镇

著 者: 赵晓玉

选题策划: 

责任编辑: 肖 桓

文图编辑: 白海波

美术编辑: 张鹤飞

封面设计: 罗 雷

版式设计: 罗筱玲

图片提供: 视觉中国

北京全景视觉图片有限公司

北京联合出版公司出版

(北京市西城区德外大街83号楼9层 100088)

北京艺堂印刷有限公司印刷 新华书店经销

字数180千字 787毫米×1092毫米 1/16 12印张

2017年6月第1版 2017年6月第1次印刷

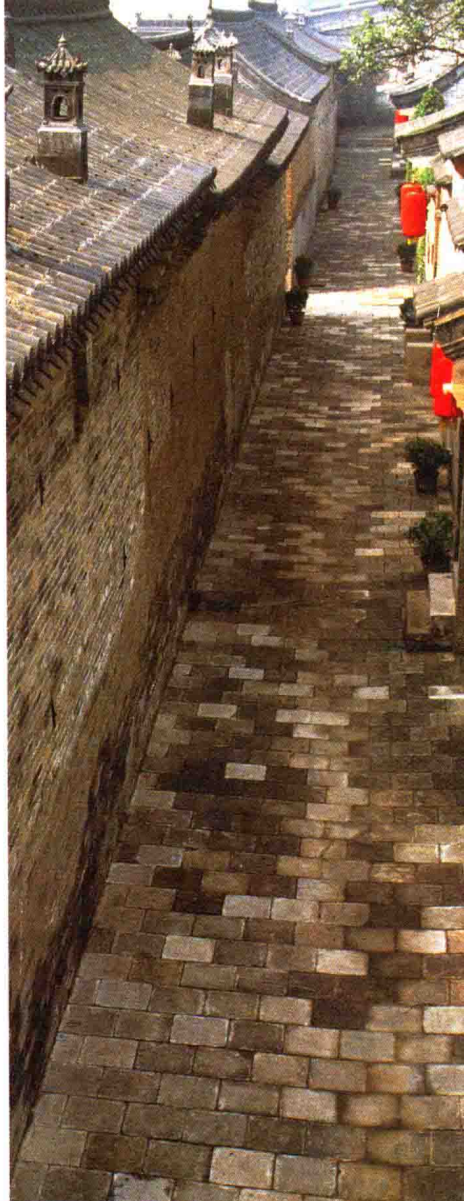
ISBN 978-7-5596-0412-5

定价: 19.90元

版权所有, 侵权必究

本书若有质量问题, 请与本社图书销售中心联系调换。

电话: 010-82082775



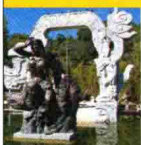


去哪里放飞被四角的天空拖曳住的心灵，聆听青山绿树碧草蓝天的恣肆呼吸，感受散漫放任的浮生快意，追寻历史车轮碾过后留下的斑斑残迹？你可以轻松释开所有重负，在这里起程。

向着快乐出发。不论是江南水乡的温婉柔美，还是徽派建筑的古朴坚毅；无论是西南边陲山林深处的奇异民居，还是国界近旁充满异域风采的宁静小镇；更无论是好客的村民、弯曲的小径、路边遍野的小花、花草间嘤嗡嗡啾啾的蜂蝶飞鸟……一幅幅如梦中剪影般优雅的美丽，召唤着我们远离都市的喧嚣，追寻童年的家园。

向着快乐出发。红叶飘飞时，漫步在浪漫塔川的千亩树林；看黄果树瀑布群旁布依族人的石头寨，光怪陆离；品乌镇的浪漫，赏德夯的挺拔；坐在小镇室韦那圆木堆砌的小屋里喝着伏特加，听马头琴乐声悠扬，看俄罗斯姑娘翩然起舞……

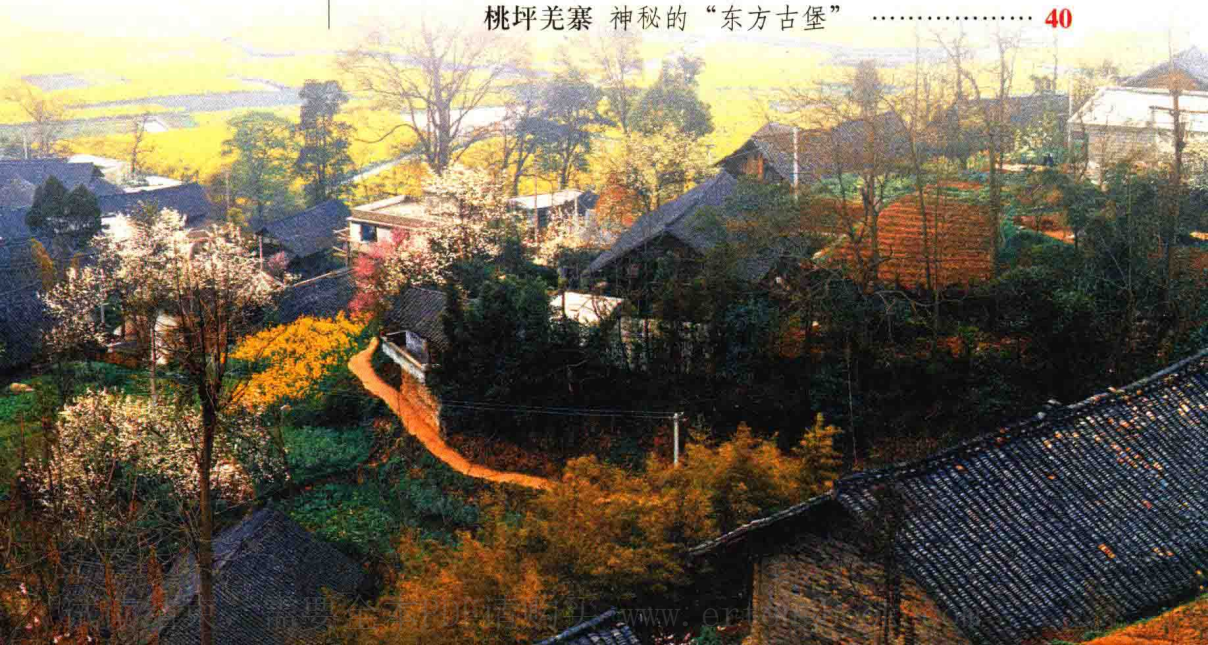
你手中的这本书，正像一叶扁舟，虔敬当舵，真诚为桨，满载笑声行进在浩瀚的快乐海洋，连空气里都溢满了快乐的味道。乘风远航，向着快乐出发！



Chapter I

随意春芳歇——边陲寻梦

丽江 尘不沾衣美浸髓	2
大理 吃茶看花，悠悠经年	6
香格里拉 梦想中的伊甸园	10
和顺 茶马古道的余香	12
沙溪 被现代文明遗忘的角落	14
西江苗寨 环佩铿锵，苗家歌舞动地来	18
石头寨 布依人的“世外石屋”	20
青岩 梦回吹角连营	22
邕沙 最后的枪手部落	26
肇兴 白云生处有人家	28
丹巴藏寨 绝美之地出美人	30
黄龙溪 万般风情集一身	34
街子 天水归源的诗人故里	36
洛带 最是客家古情缘	38
桃坪羌寨 神秘的“东方古堡”	40





磨西 千年冰川门户	44
中山 天赐的蓝宝石	46
涑滩 渔火燃波影	48



Chapter 2

画船听雨眠——梦回水乡

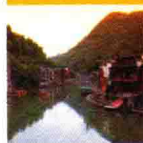
周庄 中国第一水乡	52
东山 千帆过尽独悠然	58
锦溪 江南闺秀柔如水	60
同里 太湖明珠	62
木渎 秀绝冠江南	66
枫桥 江枫渔火对愁眠	68
光福 湖光山色，洞天福地	70
甪直 难识地名，难忘古镇	72
朱家角 上海威尼斯	74
乌镇 有疑天颜不老	76
西塘 为你梦萦魂牵	78
郭洞 今生梦寐无尽时	80
南浔 地道老滋味	82
绍兴 流觞曲水参差是	84
婺源 花海衬水墨	86
李坑 小桥流水人家	89
晓起 油菜花黄香樟古	92



Chapter 3

一生痴绝处——水墨徽州

宏村 清泥小巷画中人家	96
查济 情迷悠长巷道	98
呈坎 水墨画就美千年	100
西递 桃花源里人家	102
卢村 精致木雕第一乡	106
唐模 徽派园林的奇葩	108
塔川 最爱红叶飘飞时	110
南屏 梦中的桃源	112



Chapter 4

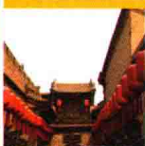
春来遍是桃花水——南方印象

芙蓉镇 遗落风尘的净土	116
凤凰 斯山，斯水，斯人	118
德夯苗寨 青山隐隐古风存	121
培田 凝固的诗章	124
长汀 客家风土意，幽幽美山城	126
周宁 神鳞戏谐的梦幻之地	130
塔下 情迷塔下	132
泰宁 美丽无法抗拒	134
阳朔 时光流转之地	138
大圩 青山怀古意，绿水衬幽情	141





黄姚 诗意氤氲群山宠	144
兴安 水摇街映，楚越要津	148
大旗头村 雕梁画栋别有村	150
沙湾 龙狮之乡，飘色之地	154
塘口 碉楼有意，历史无情	156



Chapter 5

帝里风光好——凝望北国

平遥 走进历史的时光	160
皇城相府 木浓荫茂的名相故里	164
碛口 九曲黄河第一镇	166
静升镇王家大院 民间故宫	168
乔家大院 古老又常新的记忆	170
党家村 黄河岸边的明珠	173
额济纳 如火的胡杨，如泣的黑城	176
附录	178



Chapter

随意春芳歇——边陲寻梦



Lijiang

丽江

尘不沾衣美浸髓

丽江所能给予人的是什么？就漂浮在脑海里面的那些印象而言，或者一时还真的难以为之定义。如果说它是一个美丽的女子，那一定是先受了对于丽江女子温柔可人的印象的蛊惑；若说那是一株寂寂寥寥的大丽花呢，则又明显偏颇地失之于小细节。

在丽江，一个打马走过的行人所能体会到的情绪是极多的，而取其中的哪一种作为对丽江的综述似乎都不会太合适。就这样，丽江流于一些无法被整合的印象，就像太多时候无法被整合的生活一样。当然，有一点或许对于丽江的风格来说是相宜的，那就是无处可以排遣的寂寞。行走其间，它仿佛是一座闭合的城，被自己那太殊于别的气氛所禁闭，仿佛这是全天下最不可复制的城。这里的道路不一样，这里夜晚的星星不一样，这里的人群不一样，这里的歌声不一样，这所有的区别让人觉得寂寞，让人觉得此间的生活跟以往脱节了。

丽江是一座寂寞的城，但要为这种寂寞取一种态度的话，怕是没有人会不喜欢这样的寂寞。丽江的寂寞，是一种严肃的有主题的寂寞，就像我们停留在一株花前回想往事时所经常觉得的那样，我们不会觉得自己先前的日子有多空乏，却往往在将那些心事一一放回原处时黯然神伤。

丽江又叫作大研镇，因为其古城方方好似砚石一样，现在人们则更习惯于称之为“四方街”，一个顶热闹的去处。这座古城并没有太长时间的历史可以追寻，大概修建在宋末元初元世祖征讨大理的时候吧。在明朝末年时，阖



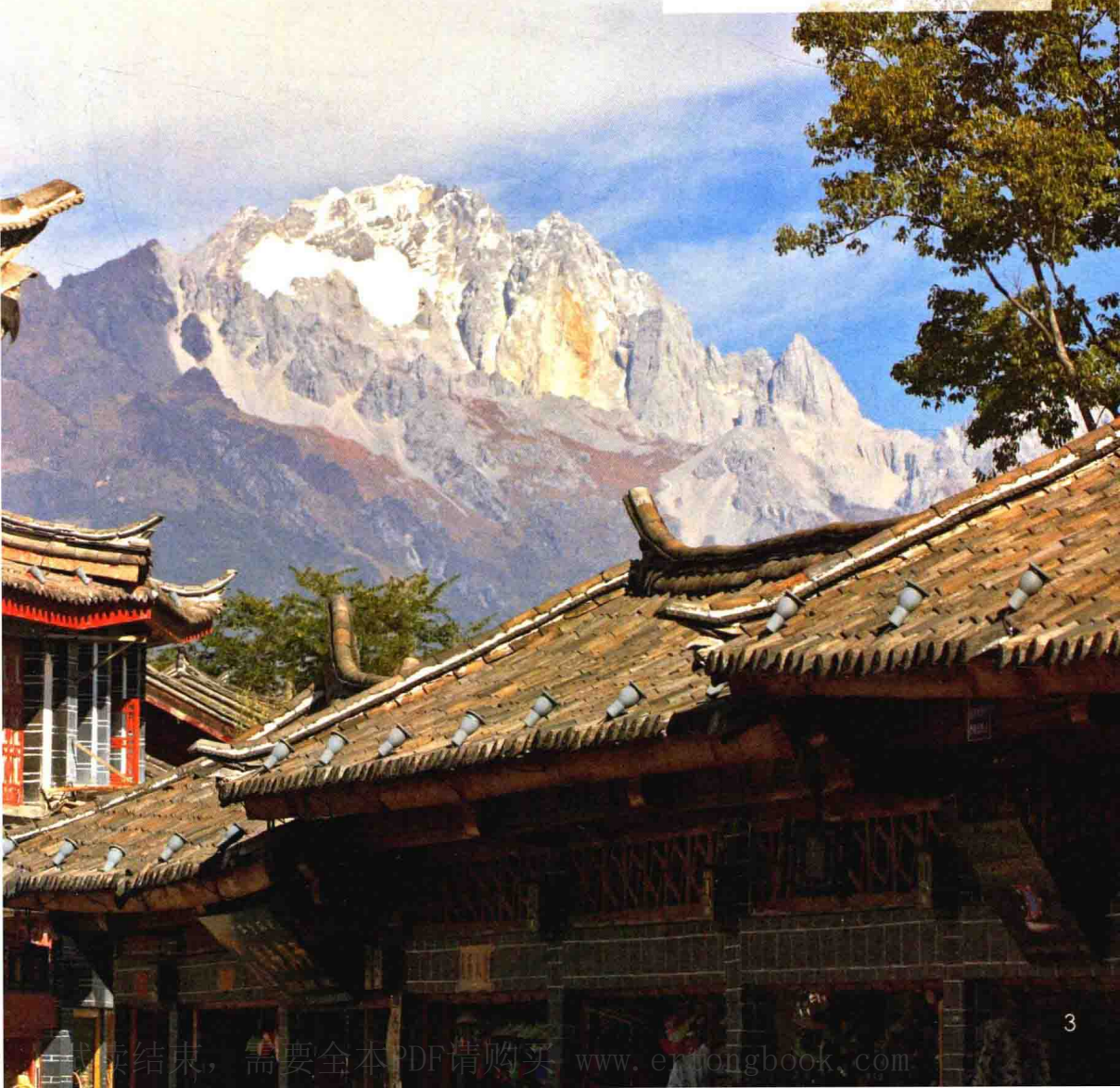
古色古香的丽江

石板路两旁林立着各式古朴建筑，这里有喧嚣的店铺、各色当地特产和如织的游人。

“这里有着别样的道路和星星，
不一样的人群和歌声，
这所有的一切，让人觉得
你与世界脱节了。”

最佳旅游时间：一年四季。但如果是秋冬季节赶上高原雪景，则别有一番风韵。

必吃美食：① 鸡豆凉粉：夏季凉吃，加上辣椒和醋成为酸辣口味的，清爽开胃；冬季热吃，需要煎炸，再放入一些调料；两种吃法风味差别较大。② 纳西烤鱼：辣椒、花椒和花生铺满了鱼身，皮脆肉嫩，外香里鲜。鱼肉的调味恰到好处，既能感受到佐料的渗透，又不失鲜美。



► 街头手工纪念品

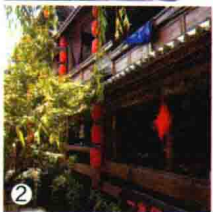
丽江繁华的街头有各种纪念品售卖，朴素、稚拙，具有独特的民族气息。

① 古镇的水车

悠悠轮转的水车，带走了曾经的岁月，留下的是丽江不变的风情。

② 水边木楼

木楼枕水而建，在红灯笼和绿树的映衬下，别具一番魅力。





▲ 黑龙潭

黑龙潭山中有水，水中有山，山水相映，景色无比秀丽。

城就有了上千户人家。古城的样子确实古色古香，却不因此显得过于富贵。朱漆的门户，随风飘拂的水帘，青石铺就的大道，这一切都自然而朴素得让你以为自己在不经意间走回了古代。步行在青石道上，时光像是慵懒地停了下来，耳边沁人心脾的音乐慢摇着一种如梦的旋律，道路边上的鲜花那样匆匆忙忙地开着，好像执意不肯荒废掉分秒的春光。所有的一切都让你感受到一种久违了的感觉，好像我们一直企盼着的那个可以带给我们心灵宁静的地方终于被找到了，而我们都不再是此间人情风物的过客。

四方街里有一条穿拂而过的河，这是一条在浓郁的纳西文化气息里浸泡了太久的河流，以至于染上了丽江的寂寞而不能自拔。河水来自远方城外山脚下

的清泉。入夜，借着半街昏暗而温暖的灯光，穿行过日里繁华的街道，一家一家的窗户里面透出色调不一样的灯光，整个古城被缭绕在一种表现得过分厚重的人情味里面。在街道的尽头，垂柳的树下，河水静静地流淌着，带着数百年前那样呜呜咽咽如小孩子轻声抽噎一样的流水声。河灯是预备好了的，只期待一个愿望便可以被放下水里去，然后随着流水渐行漂远……

在丽江的城北，从城内可以眺望得到的，是同云天摩接在一起的玉龙雪山。从这座雅适的寂寞之城望见那座终年笼着积雪的雪山，不知怎的，总要为原本寂寞的心情加上几分怅寥寥的宁静，以至于原本客居的情怀突然渴望在这里安营扎寨，久住下去。下半生去丽江吧，从此卜居于雅适的寂寞。

崇圣寺三塔

崇圣寺三塔西对苍山应乐峰，东对洱海。三座塔鼎足而立，千寻塔居中，两小塔南北拱卫。



— Dali

大理

吃茶看花，悠悠经年

苍山和洱海之间的风景绝对不同于你在世界的其他地方所熟悉的那般。洱海是画中才有的高原湖泊，倘若要为其寻一个合适的词语来描摹一番的话，只有“明媚”二字；然而如此二字又如何能道尽这里的风景独好？所以，洱海的存在，对于人们描写风景的语汇和修辞法是一个极大的考验。

高原的太阳赋予这片水域以无限光感，在碧蓝的一片沧浪之上，水拍云崖暖，而风势却凛冽生寒。颠扑的水浪在视界里渐行渐远渐无穷，最终，在尽头飘着一线白



云的地方接入高天，颜色却是水天一色的蓝，蓝得发亮，亮得能让人看见希望和未来事物的影子，清清楚楚。

作为城池的大理，又称“叶榆”，或者“紫城”。尽管居于边关，但它并不是一个乏历史可陈的城市。这座“一水绕苍山，苍山抱古城”的城池，从公元779年南诏王异牟寻迁都羊苴咩城，已有1200年的建造历史。现有的大理古城

► 南诏风情岛



遗迹是明洪武年间在旧有的羊苴咩城址上拓展来的，在光绪年间又经过重新修葺。城门以西、北、东、南的顺序分别叫作苍山、三塔、洱海和双鹤，前三者的意义似乎很明确，叫作苍山的面朝苍山，叫三塔的门对南诏三塔，叫洱海的则坐拥洱海，而双鹤则取何意解？有一个不得不说的故事。

洱海在它刚刚形成的时候，整个大理还是一片茂密的丛林，这片丛林的后面有什么样的土地，当时的人们一无所知。一天，人们跟随着一双往来于西洱河边上白鹤来到了这片开阔平坦的沃土，人们遂得以在这里安顿下来，建立自己的生活和城池。所以，大理还有一个名字叫作“鹤拓”。而南门正是用来纪念那双神明一般的鸟儿，或者也为了明确一下这座城从无到有的历史。

大理人对花的热爱到了偏执的地步，或者就差以此糊口了。“家家流水户户养花”“三家一眼井，一户几盆花”，如此的居家习惯下，又焉不得“香风满道，芳气袭人”？在大理人的院墙下，种着血红的宝珠山茶和朴素繁茂的杜鹃，每每开花时节，花枝满院又岂能为一墙所牢笼？于是便一齐探出头来，将一条街巷连缀成花道，绚烂得让人无暇关注这其中的每一朵，只觉满目异彩，似乎连空中都飘浮明灭着花团锦簇的一片。二月朝花节，是大理最美的季节，整个大理在这个时候被放置在花篮里面。

在大理，在苍山洱海间吃茶看花，你来不来呢？

① 崇圣寺

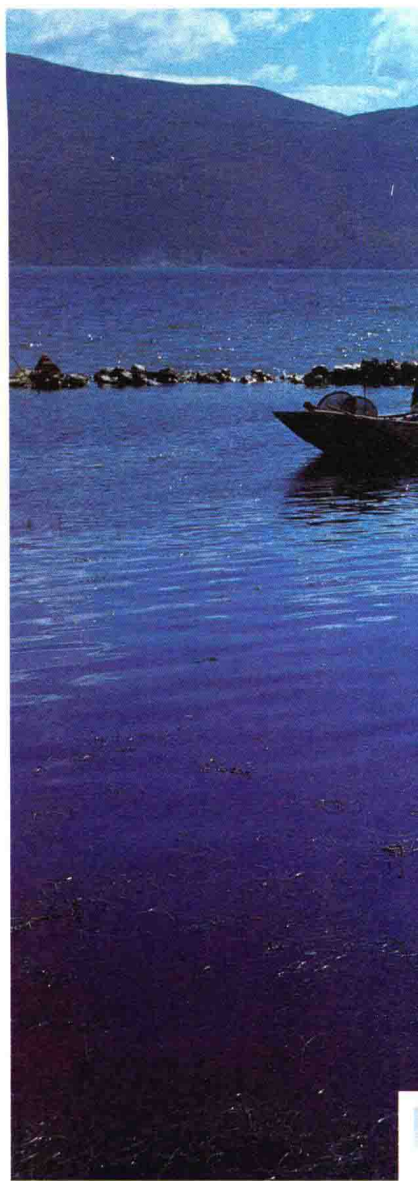
崇圣寺依山傍水，峰峦叠翠，环境清幽，真可谓灵鹫胜地、妙香佛都。

② 大理城门

古老的大理总能吸引四方的游客驻足。

③ 洱海小普陀

清晨小普陀雾气袅袅，宛如月宫。



大理洱海

在风平浪静的日子里泛舟洱海；那干净透明的海面宛如碧澄澄的蓝天，宁静而悠远，有着“船在碧波漂，人在画中游”的诗画般的意境。

