

桥牌攻防基础 (下)

A Second Book of Bridge Problems



Patrick O'Connor
(澳) 帕特里克·奥康纳 © 著
魏其矫 蒋雪梅 © 译

桥牌攻防基础 (下)

[澳] 帕特里克·奥康纳

著
译

魏其斌 将雪梅



成都时代出版社

四川省版权局
著作权合同登记章
图进字 21-2016-225 号

图书在版编目 (CIP) 数据

桥牌攻防基础: 全 2 册/(澳) 帕特里克·奥康纳著; 魏其矫, 蒋雪梅译.
--成都: 成都时代出版社, 2016.9
ISBN 978-7-5464-1692-2

I. ①桥… II. ①帕… ②魏… ③蒋… III. ①桥牌-基本知识
IV. ①G892

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 170200 号

桥牌攻防基础 (下)

QiaoPai GongFang JiChu (Xia)

[澳] 帕特里克·奥康纳 著
魏其矫 蒋雪梅 译

出品人 石碧川
责任编辑 曾绍东
封面设计 陈二龙
版式设计 陈二龙
责任校对 陈 硕
责任印制 干燕飞

出版发行 成都时代出版社
电 话 (028) 86619530 (编辑部)
(028) 86615250 (发行部)
印 刷 成都蜀通印务有限责任公司
规 格 140mm×210mm 1/32
印 张 7.875
字 数 200 千字
版 次 2016 年 9 月第 1 版
印 次 2016 年 9 月第 1 次印刷
印 数 1-5000 套
书 号 ISBN 978-7-5464-1692-2
全套定价 40.00 元

著作权所有·违者必究。

本书若出现印装质量问题,请与工厂联系。电话:028-86106170

致谢

我再次深深地感谢凯，我的妻子和桥牌搭档，感谢她不知疲倦地编辑，感谢她很多改进的建议，感谢她杰出的教学技巧带给我的好处。

我感谢大师分出版社 (Master Point Press) 的 Ray Lee 的编辑和对本书改进的建议。

前言

本书适合那些读过《桥牌攻防基础(上)》并有志于他们的桥牌之路的牌手们。如果你没读过第一本书,同样欢迎你!本书包括一些新主题和原来主题的一些变化。

本书有 50 个问题,基本按照难度排列。我们把问题像在实战碰到那样展示给你。每手牌都有一个单一的主题。本书不像一般教科书那样对问题给出系统的提示。

本书强调第一墩牌的重要。好的牌手总是在明手摊牌后先停下来思考,差的牌手才会一上来就急匆匆地出牌。前言后面有一个简单的“做庄计划”。防守同样需要计划,所以还有一个“防守计划”。

南家永远是庄家。大多数时候你坐南做庄,有时也会坐东或者西防守。叫牌体系是很标准的。叫牌不总是和打牌有关,但你可以顺便复习一下标准的叫牌体系。如果你打别的叫牌体系,也不会影响你阅读本书,因为叫牌中的约定叫我们都有解释。

每个问题都先给出两手牌。问题里会有一个或者几个提问来帮助你思考。下一页的答案里会展示整手牌,然后是该问题的要点。

在第 113-114 页你会找到一个“一般桥牌术语汇编”方便你阅读本书。

最后,我们把所有的主题以及要点都进行了汇总,见第 115-120 页。这使你更容易复习或者查找。

希望你能喜欢这本书。

目 录

Content

致谢	1
前言	1
做庄计划	1
防守计划	4
问题与答案	11
一般桥牌术语汇编	113
主题汇总	115
要点汇总	118

做庄计划

无将定约的做庄

主打无将定约你应该：

1. 数你的赢墩；
2. 确定是否还需要发展赢墩；
3. 不要怕敌方进手；
4. 通常在兑现自己肯定的赢墩前先发展额外的赢墩；
5. 计算你的进张。

下面是一个数赢墩的例子：



南打 3NT, 西首攻 ♣Q。

仔细看两手牌。黑桃你有肯定的三墩 A、K、Q, 而 9、8 还不

确定。红心肯定有一墩 A。方块开始并没有肯定的赢墩！要想得到三个方块赢墩必须先输一墩给 A。梅花你有两个赢墩。这样你一共有六个肯定的赢墩，完成 3NT 还需要三个。

如何发展三个赢墩呢？先看黑桃，敌方共有五张。大约有三分之二的机会是 3-2 分，四分之一的机会是 4-1，很小的机会 5-0。这里记不清这些概率也没太大关系，因为即使黑桃 3-2 吃到五墩，你一共也只有八墩。

最好的机会是方块。只要顶出 $\diamond A$ 你就有了所需的三墩。因此你梅花进手就立刻出方块，直到顶出 $\diamond A$ 来确保你的九墩。黑桃 3-2 给你带来的将是两个超墩。

有将定约的做庄

主打有将定约你应该：

1. 数你的输墩；
2. 确定是否还需要发展赢墩；
3. 考虑让短将牌将吃输张；
4. 没有危险就尽快调将牌；
5. 不要怕敌方进手；
6. 计算你的进张。

下面是一个数输墩的例子：



南打 4♠, 西首攻 ♦K。

这次南家是长将牌, 让我们考虑南的输墩。黑桃显然没有输墩。红心有两个输墩, 但是明手的 ♥K 可以对付一个, 所以你只有一个输墩。方块有两个输墩, 明手的 ♦A 可以减少一个。梅花你有两个输墩。因此你共有四个输墩——一个红心、一个方块和两个梅花。你需要减少一个来完成定约。

你能让短将牌将吃一个输墩吗? 可以的, 因为你有三张梅花, 而短将牌的明手只有两张。

下一个问题是你能否立刻调将。如果没有推迟的原因, 你通常应该立刻调将。但这次如果你立刻调将, 就没有机会让明手将吃梅花了。因此你计划先打 ♣A 然后再打梅花。当你再次进手后, 你可以调一到两轮将牌, 然后让明手将吃你的梅花输墩, 从而得到第十墩完成定约。

这里还有其他的方法来减少一个输墩, 但让明手将吃一个梅花无疑是最好的。

防守计划

在叫牌中

在叫牌的时候你就应该计划防守了。敌方的叫牌给了你很多信息,各种各样的信息。比如:

1. 我是有六张黑桃的低限开叫;
2. 我是有好红心的强牌;
3. 我没有足够点力对非逼叫应叫;
4. 我是均型 15-17 点;
5. 我们有配合,但我是低限;
6. 我是极度的牌型牌但是点力……

等等。

因此在叫牌结束时,你应该对庄家和明手的牌都有了相当的了解,再看看自己的牌,再算算同伴的牌,开始防守。

明手摊牌后

庄家开始计划做庄,你开始计划防守。

首先,我们数点。把明手的大牌点和你的加起来,再用 40 去

减,就得到庄家 and 同伴的大牌点之和,再减去你(估计的)庄家的大牌点,就得到同伴(大致的)大牌点。

然后是牌型。从叫牌中你应该对庄家的牌型有一定的了解。如果庄家开叫并再叫一个高花,你应该假设他有六张。如果庄家叫过两门花色,你对他的牌型应该了解更多。当然也别忘了同伴的叫牌。随着打牌的进行,你对庄家的整手牌应该越来越清楚。

要试着从庄家的角度来思考问题:

1. 明手有短套吗?看起来庄家可能让明手将吃。你是不是应该考虑尽量去调将。
2. 明手有一个强套吗?庄家是不是想用它来垫牌?你应该如何阻止?也许你们应该尽快兑现赢墩,也许你们可以在明手长套建立之前打击明手的进张。
3. 一个防家也许有将牌长度和一个长边花。一种好的防守是每次进手都出自己的长套来强迫庄家将吃,让他将牌失控。

第三家的第一墩牌

要读懂同伴的首攻。如果首攻是一张人头牌,那很可能来自连张。如果是一张大牌,则可能是长四(长套的第四张)。如果是一张比较大的牌,那也可能来自短套。如果你叫过这门花色,同伴甚至可能从双张带大牌里首攻,通常这会是不错的首攻。

你是否回攻同伴的花色

同伴首攻,第一墩你拿到。你的第一感觉是回攻同伴的花

色,但回攻之前也应该多想想,有时转攻也是必须的。转攻的理由如下:

1. 首攻的套没有前途,比如明手很强或者缺门;
2. 明手有一个可能立刻垫牌的长套;
3. 你想调将来削弱明手的将吃能力;
4. 你想出短套寻求将吃;
5. 你想出一个同伴叫过但没攻的套;
6. 这也许是你最后一次穿梭庄家某套的机会。

如果你决定回攻同伴的套,还剩两张时回较大的,还剩三张时回最小的,还剩四张或以上时回第四张。

防守信号

合法地告诉同伴你是否喜欢他攻的套,以及你在庄家出的套或者你回攻同伴的套中的张数,是很有用的。可是,桥牌不允许秘密信号——那是作弊!当对手询问你们防守信号时,你必须解释清楚。在比赛时,防守信号应该填写在你们的约定卡上。

首先,你必须和同伴讨论你们用何种信号以及何时用。下面介绍的是标准信号。当然也有其他信号,不过建议你们在使用其他信号前先熟悉标准信号。

姿态信号

姿态信号用在同伴攻一个套而你不能赢得这墩的时候。不要总是漫不经心地丢出最小的牌,而是如果你欢迎这门花色,就出

不损失的最大的一张。这个信号在同伴攻连张大牌时经常是有用的。如果同伴继续攻一张大牌,你还可以跟小完成“回声”信号。如果你不欢迎同伴的攻牌,你就跟最小的一张。

同样的信号也可以用在垫牌上。在一门花色上先大后小垫牌表示欢迎,先小后大则不欢迎。

记住:

1. 先大后小欢迎;
2. 先小后大不欢迎。

张数信号

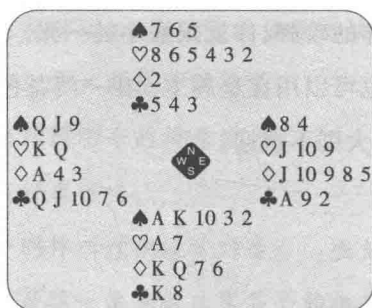
在庄家或者明手引牌时,张数信号可以告诉同伴你在这门花色是奇数张还是偶数张。标准方法是先大后小表示偶数张,反过来则表示奇数张。

有些牌手喜欢总是给信号,而专家牌手则只在他们认为对同伴有用时才发信号。一种常见的形势就是庄家试图建立明手的长套,一个防家需要知道暗手有几张从而决定何时出他的 A。

花色选择信号

你可以在给同伴将吃时使用这个信号。你想告诉同伴将吃之后回什么,也许你能进手让同伴再次将吃。除了将牌之外还有两门花色,你出较大的牌让同伴将吃建议同伴回较高级的花色,而较小的牌则建议较低级的花色,出中间张则是让同伴自己看着办。

例子——有将吃能力的明手



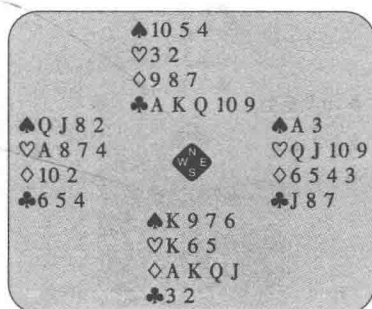
叫牌过程:

西	北	东	南
			1 ♠
2 ♣	不叫	3 ♣	3 ♦
不叫	3 ♠	不叫	不叫
不叫			

从叫牌中我们知道北家应该是弱牌,黑桃可能比方块长。

西家首攻 ♣Q 被东家 ♣A 赢进。东家不难看出明手的唯一价值就是可能将吃方块,所以第二墩他调将。南家 ♠A 停住出 ♦K,西家 ♦A 赢进后继续调将。这样明手就只能将吃一次方块了,定约宕一。东家第二墩的将牌转攻是防守的关键。

明手有强套威胁

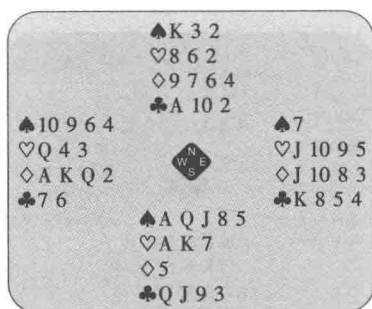


叫牌过程:

西	北	东	南
			1NT
不叫	3NT	不叫	不叫
不叫			

西家首攻长四 ♠ 2, 被东家 ♠ A 赢进。东家从他手里的牌可以看出庄家一旦进手就有五墩梅花, 所以最好的防守机会就是尽快再拿到四墩牌。也许能再拿三墩黑桃和一个红 A? 但那样需要同伴的黑桃是 K Q 10 2, 果真那样同伴应该攻 ♠ K 而非 ♠ 2, 所以最好的防守机会应该寄希望同伴有 ♥ A。因此东家第二墩转攻 ♥ Q, 即使庄家跟小, 西家会跟 ♥ 8 欢迎, 然后东家继续出红心打宕 3NT。东家第二墩牌只要不转攻红心, 庄家就轻松拿到十墩牌。

逼将防守



叫牌过程：

西	北	东	南
			1♠
不叫	2♠	不叫	4♠
不叫	不叫	不叫	

当你有将牌长度试图采用逼将防守时，首攻经常可能损失。这次西家的方块是如此之好，所以他毫不犹豫地连打♦AK，庄家将吃了第二轮。

庄家看起来只有三个输墩——一个红心、一个方块和一个梅花。庄家出小将牌到明手的♠K，然后将牌到暗手的♠A，这时东家告缺。现在庄家不敢调光将牌，那样就挡不住方块了。于是庄家试着先飞♣Q，输给了东家，东家继续方块逼将。庄家只好再次将吃，现在他只剩下一张将牌，而西家还有两张，庄家将牌失去控制，定约再也无法完成。如果东家在♣K进手后没有继续方块逼将，而是转攻♥J试图穿梭暗手，庄家将完成定约。

这个例子很好地显示了逼将防守的威力。