

李方文 主編

明別集叢刊 第三輯

第四十九冊

黃山書社



国家出版基金项目

「十一五」国家重点图书出版规划项目  
2011—2020年国家古籍整理出版规划重点项目





(明) 鄧元錫 著

潛學稿十九卷

明崇禎十二年鄧應瑞刻本



潛學稿序

夫事有萬端理惟一致是  
以諸水分流總繇星宿衆  
山蟲峙齊本崑崙共

生異同區別大小妙

於管中無繇得窺物外  
耳予邑徵君鄉潛谷先生  
學晰天人之幾而大宇宙

之總綜形象之曠而冥性

教之宗諸所著述流播寓

宇經有繹史有函莫不奉

若日星無或河漢矣今其

潛學稿

序

曾孫應瑞兄弟復簡其潛

學稿付之築氏而問序於

予予竊嘉嘆夫應瑞兄弟  
能讀祖父書而深有感於

先生之學無所不潛也序

日陽氣潛藏伏於重淵根

深無際莫究其源渾渾淪

淪非有疑玄充周納密萬

清學稿

卷序

主

象出焉或曰如是信潛矣  
又焉學曰惟潛故學也併  
善粹有一德儀天聽於無

聞視於無見不聞而聞不

見而見體物不遺與天獨

旋惟潛故學惟學故潛詩

先見之矣日鼓鍾於宮聲

聞於外又日鶴鳴於九臯

清學稿

卷序

四

聲聞於天魚在于潛或潛  
在淵其謂是乎或曰天下

文章莫大於經史先生既

已經繹史函矣茲編不出

先生之郵筒與夫詩歌序

傳銘表之種種何得更深

索其義將欲媿經匹史乎

予曰是何言與是何言與

潛學稿

徐序

五

經與史總以發性情而道

政事與夫隱顯之異時禮

文之異尚崩薨葬祭之異

書而謂是編復有遠近之

殊乎先生經還經而史還

史總以發數十年之所潛

學一一見之於在田眞若

稼穡之有五穀民生日夜

潛學稿

徐序

六

取資焉而是編則本數十

年之所繹所函者一一見

之於歌咏與夫商確

國家之利害性命之精微

信行藏之各有其候覩板  
勒石之各有其事其於治  
亂得失死生之際一篇之  
中三致意焉而謂是編猶  
有軒輊乎予謂經繹史而  
先生潛學之體也是以體  
而該用者也潛學先生經  
史之用也此以用而見體

者也陽氣潛藏於黃宮之  
下物出漆漆開明而前三  
十六宮無一不本於潛潛  
之爲義大矣哉是故上天  
下地無空潛者也空潛而  
學於何寄萬物因之不育  
矣亦無空學者也空學而  
潛於何附二氣因之不靈

矣詩不云乎潛雖伏矣亦

孔之昭此先生終始於學

隨在而無不潛也乎予猶

記先生學庸論孟有潛語

又

潛學稿

徐序

九

明書爲今天下所屬望安得  
盡而刻之令天下日夜受

潛學之益前無古後無今

無一不與元氣相流行抑

亦自有經史以來獨我

明軼商周而躋虞夏皆從先

生之書次第而見之不亦

大有當於先生之潛學也

哉因應瑞兄弟之請而謹  
爲之序

賜進士第資政大夫南京吏

部尚書前刑部左右侍郎侍

經筵官太僕寺卿南京太常

寺少卿吏部文選考功驗

封稽勲四司郎中員外郎

清學稿

涂序

七

主事行人司行人同邑

學涂國開頓首拜謾

清學稿序

有所著述而期見於世

夕脫幕而旦懸考斯亦

足以譏衆譏聞至而深

清學稿

鄧序

乙

於至寧者不照其神不

用之於見而常用之於濶

其所著述而以成至詮微

經遠之學而不汲汲於當

深得之知至寔矣

尊聲天下人士之耳目心

思翼見焉微矣先生至人

朴齋先生杜門著書養氣

其經史詩文之以某通數焉

稿曰清嘵致吾自命

篤厚無以先生能為游而

其以著述絕不輕以考見

卷十九 不成年名而

天下之名章朴之素至

其已已補行易賓而後

經得妙幽不晦而馳之遇

海內傳至產者以善也

先生為古人所从而及者

重全其為狀於是亦以

應驗之弗盡言之而文之

未行者梓行之詩文可

行者此不為法已更無可法

五經傳不可法經史詩文

庸言法通先生一段闡傳過

清學稿

鄧序

四

卷之深心博綜著發

識真成默後遠詣高風不  
可勝如讀全唐大精微為

此方譯玄人有全詮妙宣

復讀試取全詩文首行者

細考之以至實古而微考思

永而味腴也物雖多文明天

發而平通於諺枝蔓而根

清學稿

鄧序

五

流迴複波深而物生如也

次及之大章亦云於山發  
於亦稍一不端縕、洋典

諾凡雅叩囊似匪而時出

遇善人以詩文為詩文先生

以經為學以史歸經以詩文

寫正於經文至取林與轉

免妄於傳先辭達而腐

移陶周望之言明奧以示  
能而不經之文自先生始

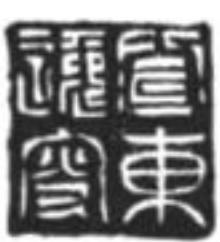
知其武因應變之而微

其極符典而文追上陸藝  
近祖林保齋之他事以居  
集固可見一窺而生喟嘆  
龍虎既至全亦既祖六經

先生也

崇禎己卯臘望宗晚堂

鄧澄序并書



潛學稿

鄧序

潛學稿

黃序

夫經國大業莫先于文章  
古人稱不朽者三必參立  
言于德功之列誠見辭令  
之關乎性命也余逖覽六  
經之言大要以修德建功  
爲先務故其文久而彌新  
三代以後詞人馳騁於風

而道德功名或在所畧

雖卮言可以酣志君子鄙

之鄧先生隱居柳市之南

左經右史神明所契默與

聖神賢哲相往來故筆墨

之光照耀千古固大易所

稱見龍也乃先生自寓其

學于潛龍何邪蓋後天之

學以人先天之學以天人

可見天不可見也鄧先生

老而好易於乾之姤有悟

焉故幽其志于潛龍而以

勿用成其大用余嘗攷乾

元之用矣見者在田躍者

在淵飛者在天而潛龍獨

莫名其所在夫固善藏其

用者乎先生體天德懷天

心乃養晦山林辭徵書而

不赴可謂善藏其用者矣

而無用之用天下莫能窮

焉余見學先生之道者或  
得其眼或得其耳或得其  
脣或得其鼻或得其舌或

得其心凡游于光風化日

之中者各有先生之一體

而終不能見先生之全身

也神哉先生之用乎世儒

謂立言一途與立德立功

殊輓先生以詩書垂教萬  
世之學者宗焉然則先生

之言卽先生之功德也潛  
天而天潛地而地先生其